

MAHĀVĪRA ENTOURÉ DES 23 AUTRES TĪRTHAKARAS
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpa of Mathurā*, pl. XCIV)

ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE JAINA

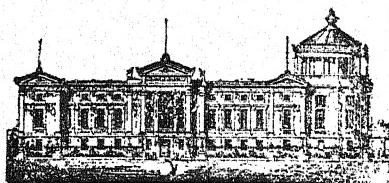
RÉPERTOIRE ANALYTIQUE ET MÉTHODIQUE
DES
TRAVAUX RELATIFS AU JAINISME

AVEC PLANCHES HORS TEXTE

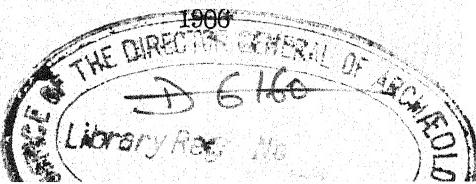
PAR

A. GUÉRINOT

DOCTEUR ÈS LETTRES



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28



**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.**

Acc. No. 196.85.....

Date 24.4.63.....

Call No. 016-79441(G)

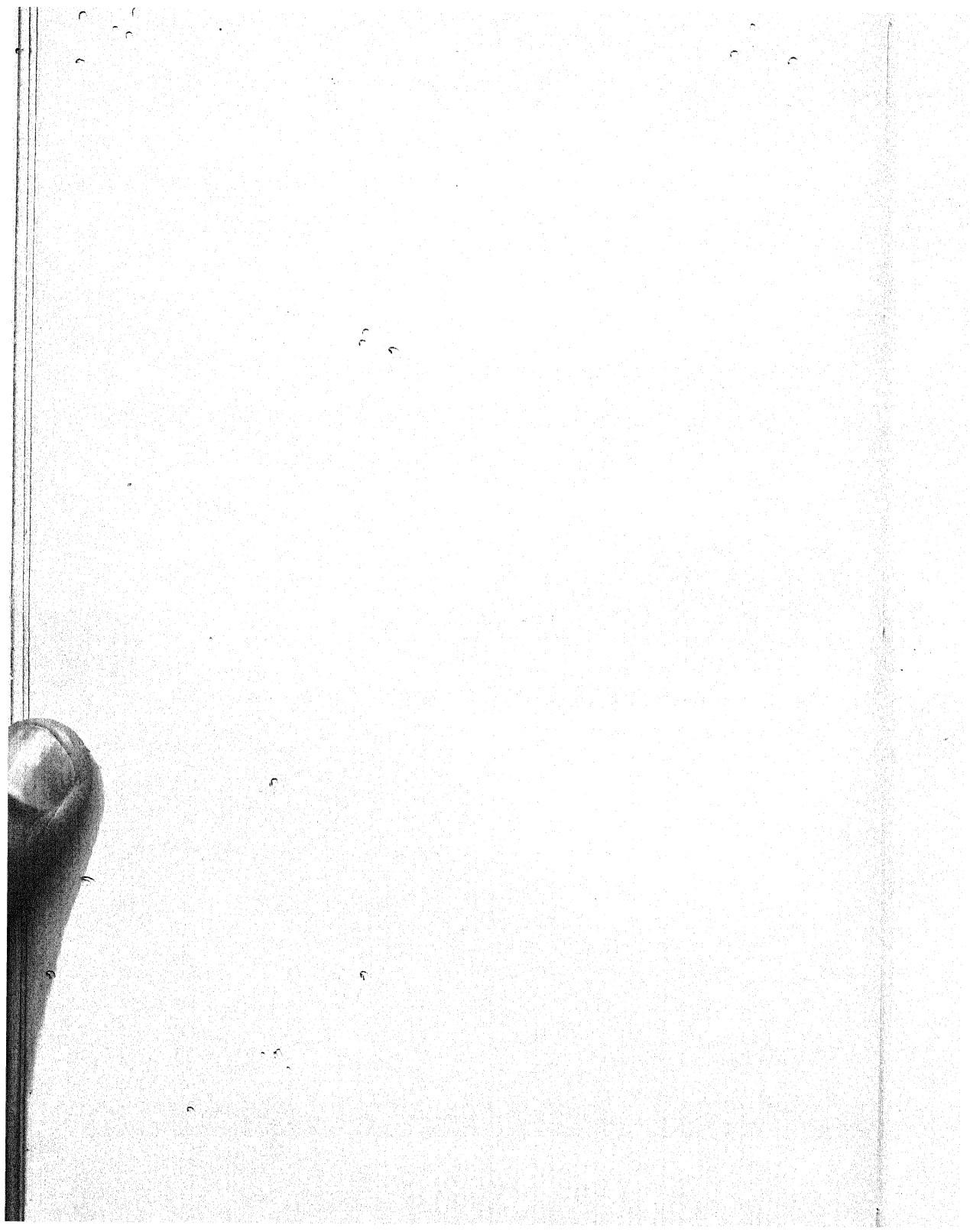
A MESSIEURS

A. BARTH ET E. SENART

MEMBRES DE L'INSTITUT

Affectueusement et respectueusement.

A. G.



AVANT-PROPOS

Le présent essai de bibliographie a pour objet principal de servir d'introduction à un catalogue des auteurs et des ouvrages jainas. Si la destinée l'eût voulu, un tel répertoire eût été l'œuvre de J. Klatt. Il est permis d'espérer que cette tâche difficile et délicate sera reprise un jour et conduite à bonne fin.

L'écueil de toute bibliographie est d'être incomplète. Je ne me flatte pas de l'avoir évité. Pourtant j'ai fait tous mes efforts pour que les lacunes ne soient ni trop nombreuses ni surtout trop importantes.

Il en est quelques-unes de volontaires. De propos délibéré j'ai laissé de côté les articles consacrés au Jainisme dans des ouvrages ou des revues littéraires générales s'adressant au grand public. Je crois pouvoir affirmer que la science ne perdra rien à cette omission.

En ce qui concerne les recensions critiques, j'ai de même usé de réserve. Je me suis borné à celles qui, par la richesse de la documentation et l'autorité dans les jugements, doivent être considérées comme de véritables mémoires originaux.

Les publications indigènes d'ouvrages jainas ou relatifs aux Jains atteignent un chiffre très élevé. A Bombay, Ahmadabad et ailleurs, il existe des sociétés d'édition ou

des librairies spécialement jainas. On ne me tiendra pas rigueur, je l'espère, de n'avoir pas enregistré tous les numéros de leurs catalogues. C'eût été trop souvent peine inutile; des hymnes et des légendes sans valeur y occupent trop de place. J'ai cependant examiné avec soin la plupart de ces catalogues, dont certains méritent quelque attention, entre tous celui de Bhimasinha Māṇaka, éditeur compétent et libraire à Bombay. De la sorte j'ai pu relever les publications dignes d'intérêt.

La bibliographie a été établie d'après un plan méthodique, le seul applicable, si je ne m'abuse, dans un travail de ce genre. L'index, divisé en six sections, a pour but de remédier dans la mesure du possible aux inconvénients qui résultent de cette disposition. La cinquième partie de cet index ne m'a pas semblé aussi superflue qu'on serait tenté de l'imaginer au premier abord. C'est un répertoire des périodiques. On y trouvera, dans l'ordre chronologique, l'indication des travaux sur le Jainisme parus dans les revues et journaux savants. Suivant une habitude peu recommandable quoique répandue, on rappelle d'ordinaire une étude scientifique publiée dans ces conditions, en citant seulement le tome et les pages du périodique où elle a été insérée. En pareille circonstance, il suffira de se reporter à l'index en question pour connaître le nom de l'auteur et le titre du mémoire.

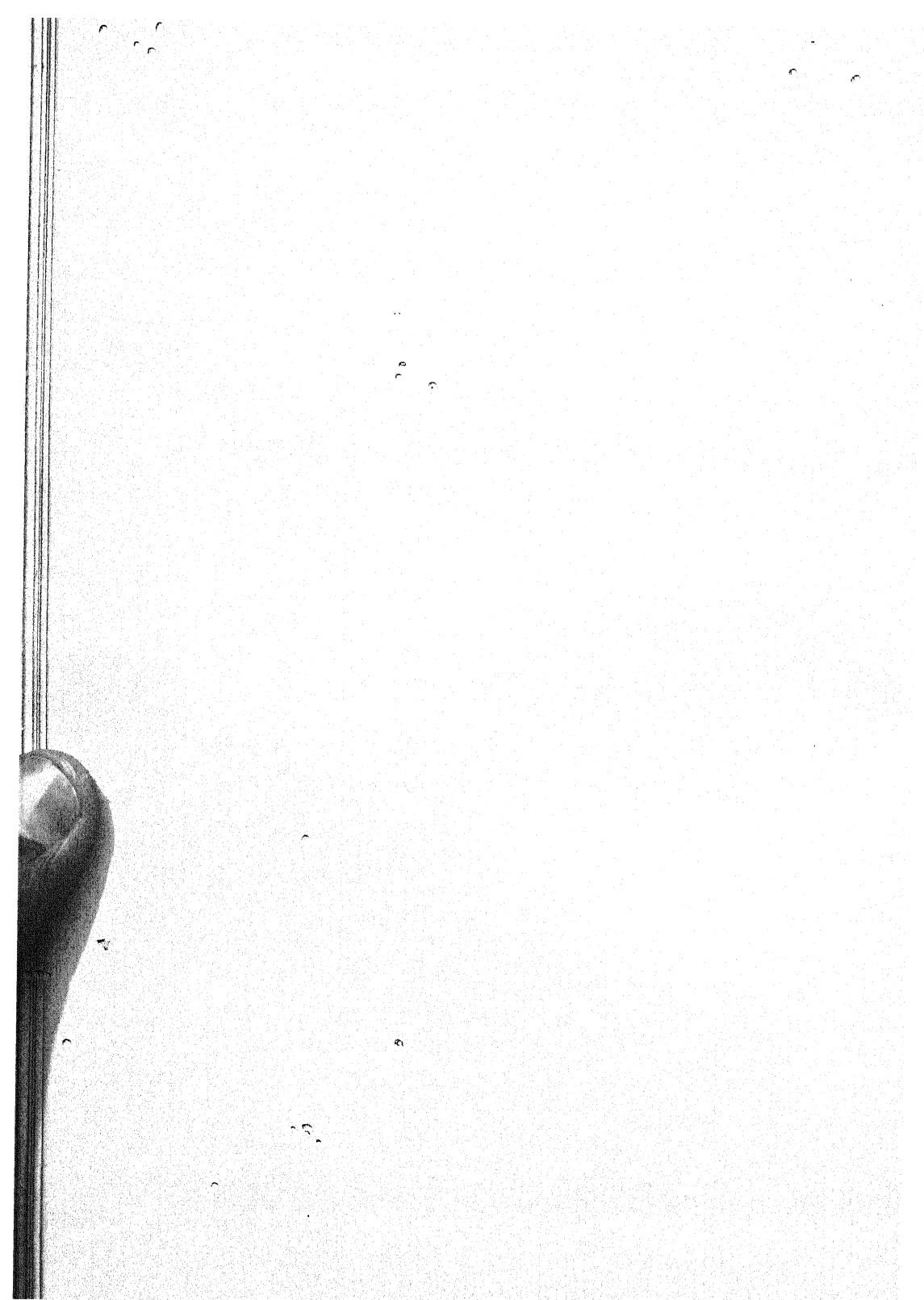
Le dépouillement de ces périodiques a été effectué jusqu'à l'année 1905 inclusivement. Quant aux ouvrages parus en 1906, je n'ai signalé que ceux qui m'ont été accessibles en temps opportun. D'une façon générale, cette bibliographie ne s'étend donc pas au delà de 1905.

On trouvera sans doute à ce livre plus de défauts que de qualités. Je sais mieux que personne combien il est sus-

ceptible d'amélioration. Toutefois, malgré ses lacunes et ses imperfections de toutes sortes, il aura atteint son but, s'il contribue, même dans la plus minime mesure, à faire mieux connaître la religion de mansuétude et de bonté à laquelle il est consacré.

Paris, le 25 Septembre 1906.

A. GUÉRINOT.



INTRODUCTION

D'après le recensement de 1901, le dernier qui ait eu lieu dans l'Inde, les adeptes de la religion jaina s'élèvent au nombre de 1.350.000 environ. Ils s'occupent en général de banque et de négoce. On en rencontre dans les principales villes de l'Inde ; mais ils sont nombreux surtout dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest, en particulier dans le Rājputāna, le Guzerate et le Panjāb, ainsi que dans les districts dravidiens du sud, entre autres le Canara.

I

Le dernier prophète du Jainisme, celui qui passe pour avoir fondé cette religion, est connu sous le nom de Mahāvira.

Il naquit vers 599 av. J.-C., à Vaiśāli, la moderne Beśārī, ou plus exactement à Kuṇḍagrāma, près de Vaiśāli, dans le pays de Videha. De son nom personnel il s'appelait Vardhamāna. Son père, Siddhārtha, appartenait à la caste des Kṣatriyas, la caste des rois et des guerriers, et, selon toute vraisemblance, il était le chef de son propre clan, celui des Jñātr̥kas. C'est pourquoi, si dans les livres canoniques jainas Mahāvira porte parfois le surnom de Vaiśālika « originaire de Vaiśāli », dans les œuvres bouddhiques il reçoit plutôt celui de Nātaputta, qui équivaut au Sānskrit Jñātr̥putra, c'est-à-dire « le fils du (ou des) Jñātr̥kas ».

Siddhârtha avait épousé Triśalâ. Elle était la sœur de Cetâka, prince de Vaiśâli. Par sa mère plus encore que par son père, Mahâvira était donc de naissance hautement apparentée; car la fille de Cetâka était mariée au puissant roi de Magadha, Bimbisâra, dont il est si souvent parlé dans les écritures bouddhiques.

Vardhamâna avait un frère, Nandivardhana, et une sœur, Sudarśanâ. Pendant une trentaine d'années, il vécut au sein de sa famille. Il épousa Yaśodâ, dont il eut une fille, Anojjâ. Celle-ci fut plus tard mariée à un noble du nom de Jamâli et qui devint un des premiers disciples du prophète.

Ses parents étant morts et Nandivardhana ayant pris la direction du clan auquel appartenait leur famille, Mahâvira résolut d'abandonner la vie séculière et d'entrer dans la carrière spirituelle. Il en demanda la permission à son frère et aux autorités locales. Avec leur agrément, il se fit ascète. Pendant douze ans, il erra de pays en pays, dans le Bengale occidental, se livrant à la méditation et s'astreignant aux plus sévères austérités. Dès la fin de la première année, il abandonna tout vêtement et pratiqua la nudité absolue. Au cours de la treizième année, il reçut enfin l'illumination : il entra en possession de la science absolue. Alors il fut considéré comme un vrai prophète, un Tirthakara ; il reçut les titres variés, quoique presque synonymes, de Jina « victorieux (des passions) », de Siddha et d'Arhat « affranchi, en état de délivrance », de Sarvajña et de Kevalin « omniscient », et, par-dessus tous, de Mahâvira « grand héros ».

A partir de ce moment, il fut tout entier à son apostolat. Pendant trente ans, il alla prêchant sa doctrine et organisant son ordre. Il parcourut les régions que le Buddha lui-même devait visiter un peu plus tard : c'étaient les royaumes de Magadha et d'Aṅga, de Śrâvasti et de Videha, c'est-à-dire les provinces de Bihâr et de Tîrhût. Il compta onze disciples principaux qui instruisirent ensemble, dit la

tradition, 4.200 moines, sans compter les adeptes laïques dont le nombre augmentait avec les années.

Lorsque le maître s'éteignit, à Pâwâ, en 527 av. J.-C., selon la date la plus accréditée, un seul de ces onze disciples lui survécut. C'était Sudharman. Mais alors l'œuvre était accomplie. Le Jainisme était pourvu d'une organisation et d'une discipline telles qu'il n'avait rien à redouter des siècles à venir. De fait il s'est développé d'une façon continue, et de nos jours il est seul à représenter sur la terre de l'Inde ces ordres monastiques pourtant si nombreux qui, au VI^e siècle avant l'ère chrétienne, manifestèrent autant d'hérésies par rapport à l'unique religion orthodoxe, le Brâhmanisme.

II

Quelle était donc la signification de ces communautés religieuses, dont la plupart n'eurent qu'une existence éphémère ?

Les spéculations philosophiques qui avaient cours dans l'Inde au temps de Mahâvîra, et dont l'origine remontait aux idées déjà lointaines de l'âge védique, aboutissaient à une antithèse d'une singulière puissance.

D'une part l'Être un et universel. Qu'il s'appelât l'Âtman ou Brahma, suivant l'opinion ou le moment, il possédait la plénitude des attributs et des perfections. C'était l'Être un et simple, éternel et infini, universel et immuable, amorphe, ineffable et incompréhensible, cause de tout changement ; en un mot l'Être impersonnel, suprême et bienheureux.

D'autre part le monde, multiple et changeant, dans un perpétuel devenir, le monde, domaine de la douleur.

Et c'est dans ce monde misérable que l'âme humaine, l'âtman individuel, est emprisonnée. Par le *karman*, par les œuvres, elle est soumise à l'incessante transmigration, au tourbillonnement (*samsâra*) des existences, jusqu'au jour

où, s'affranchissant enfin, elle s'unit à l'Ātman suprême, à Brahma. Alors elle atteint à la Délivrance.

La Délivrance, voilà donc le terme qui résout l'antithèse de Brahma et de l'univers.

Sous l'influence de ces idées, on s'efforçait naturellement de se dégager de tout lien et de toute entrave. Les moyens de se détacher ainsi des choses de ce monde étaient variés. Quelques-uns même frisaient la fantaisie. Pourtant un des plus simples et des plus réalisables consistait à vivre à la façon d'un moine mendiant.

Suivant les prescriptions de la religion brâhmanique, l'état d'anachorète comptait parmi les quatre *āśramas* ou stades successifs de l'existence humaine. Au début donc, les ascètes errants, les *Sannyāsins*, comme on les appelait, se recrutèrent dans la caste la plus cultivée, celle des Brâhmanes.

Mais, quelque supériorité que s'attribuât cette classe sociale, elle ne pouvait revendiquer comme un monopole la recherche de la Délivrance. Au même titre qu'un Brâhmane, les membres des autres catégories possédaient la faculté de devenir anachorètes, ascètes ou mendiants. Peu à peu des maîtres qui n'étaient pas des Brâhmanes apparurent, annonçant la bonne nouvelle et montrant le chemin de la Délivrance. Ainsi se constituèrent des ordres tels que ceux des Jains et des Bouddhistes, qui s'adressaient de préférence aux Kṣatriyas et se recrutaient dans cette caste des princes et des guerriers. Encore ne faisaient-ils preuve daucun exclusivisme et acceptaient-ils volontiers dans leur sein des représentants des classes inférieures.

On imagine sans difficulté que ces communautés non brâhmaniques furent regardées avec dédain et tenues à l'écart par les ascètes appartenant à l'orgueilleuse caste des Brâhmanes. La scission ne tarda sans doute pas à s'effectuer, et ces communautés se posèrent en sectes indépendantes à côté

des ordres brâhmaniques. C'est ainsi, suivant la fine et judicieuse remarque de M. Jacobi¹, que le Jainisme et le Bouddhisme ne doivent pas être regardés comme la manifestation d'une réforme soudaine, mais comme le résultat d'un mouvement religieux lent et continu.

A vrai dire, en effet, c'est par réaction, non contre le Brâhmanisme, mais contre l'exclusivisme des Brâhmanes, que se formèrent les nouveaux ordres monastiques. S'affranchir d'une façon absolue de la religion brâhmanique, c'était s'exposer à l'insuccès certain. Pendant cette période d'intense activité religieuse dont l'Inde septentrionale fut le théâtre au VI^e siècle avant l'ère chrétienne, bien des communautés prirent naissance. Les documents bouddhiques en particulier en établissent des listes parfois considérables. La plupart succombèrent. Le Bouddhisme lui-même fut obligé de quitter l'Inde et de s'implanter dans les contrées environnantes. Seul le Jainisme parvint à s'assurer une destinée solide et de plus en plus prospère. C'est que seul précisément il fut habile à se rendre compte des conditions d'existence qui lui étaient faites.

L'Inde n'a jamais possédé qu'une religion : le Brâhmanisme. La vérité de cette proposition est manifeste pour l'époque qui nous occupe plus encore que pour toute autre période. Le Jainisme ne s'y méprit pas. Aux spéculations philosophiques de l'Inde il emprunta leurs deux grandes idées générales, comme au Brâhmanisme ses deux dogmes fondamentaux : la Transmigration et la Délivrance. Ainsi offrait-il à la foule la doctrine qui lui était familière depuis déjà bien des siècles. Cette doctrine, il la rendit plus accessible en la dépouillant de ce que les Brâhmanes y avaient introduit d'étroit et de formel. Tenir pour nulle l'autorité des Védas et ne pas reconnaître de castes distinctes, rien d'autre,

1. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part I (Sacred Books of the East, vol. XXII, Oxford, 1884), p. xxxii.

au fond, ne caractérise la réaction du Jainisme contre le Brâhmanisme. Encore en ce qui concerne les castes, le rejet en fut-il toujours une question plutôt de théorie que de fait. Les moines jainas se réservèrent l'enseignement doctrinal, ils remplirent le rôle de directeurs spirituels à l'égard de leurs adeptes ; mais ils abandonnèrent aux prêtres brâhma-niques le soin d'accomplir les cérémonies habituelles de la naissance, du mariage et de la mort. Dans leurs temples enfin, à côté des Tirthakaras, leurs prophètes vénérés, ils firent une place chaque jour plus large aux divinités du Brâhmanisme.

De cette façon d'agir ils retirèrent un double avantage. D'une part, ils vécurent à peu près en paix avec les Brâhmanes. Ceux-ci, sauf en quelques circonstances critiques, ne s'acharnèrent pas à les persécuter comme ils firent à l'endroit des Bouddhistes. Car dans les temples jainas ils retrouvaient à la fois et leurs dieux et leurs fonctions accoutumées.

Mais c'étaient également ses idoles habituelles que dans ces mêmes temples la foule venait adorer. Aussi les adeptes laïques du Jainisme grandirent-ils sans cesse par le nombre. Pour eux le culte était resté le même, tandis que la doctrine était devenue moins étroite, moins exclusive, plus humaine et aussi plus charitable et plus douce. En outre, comme l'a montré M. Hoernle¹, ils faisaient partie intégrante de la Communauté, ils avaient le sentiment que leurs intérêts individuels étaient liés à l'intérêt général : au même titre que les moines, quoique sous des rapports différents, ils constituaient l'Église jaina.

III

Ces considérations expliquent le succès de Mahâvira et le progrès de sa doctrine. Essayons maintenant de noter quel fut ~~un~~ rôle historique personnel.

1. R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism*, dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1898, p. 39-55.

En plus d'un passage, les écritures bouddhiques parlent de la secte des Nirgranthas comme d'une des plus importantes à l'époque où le Bouddhisme prit naissance. Sous plusieurs aspects, les croyances des Nirgranthas présentent la plus complète analogie avec celles des Jains. Les deux écoles accordent la première place à la vie ascétique comme moyen de détruire les effets du karman et d'atteindre à la Délivrance. La théorie du *kriyācāda*, en vertu de laquelle l'âme est directement affectée par les actions et les passions, leur est commune, comme aussi la doctrine du péché et du *danda* ou châtiment. Certaines pratiques enfin se retrouvent identiques d'une et d'autre part, le jeûne, par exemple, et surtout le respect des êtres vivants, même les plus infimes. En général, dans les livres bouddhiques, lorsqu'il est fait mention de ces croyances, c'est au Niganṭha Nātaputta, c'est-à-dire à Mahāvīra, qu'elles sont attribuées. Mais il appartient à M. Jacobi d'avoir montré que la secte des Nirgranthas existait avant Mahāvīra¹. Selon toute vraisemblance, elle avait été fondée par Pārśva, le vingt-troisième et l'un des plus vénérés parmi les prophètes du Jainisme. Il n'est plus guère douteux, en effet, que Pārśva fut un personnage historique. D'après la tradition jaina, il aurait vécu cent ans et serait mort 250 ans avant Mahāvīra. Sa période d'activité correspondrait ainsi au commencement du VIII^e siècle avant l'ère chrétienne. Son école ne devait pas manquer d'importance au VI^e siècle av. J.-C., au moment où Mahāvīra commença sa prédication. Les parents de ce dernier étaient adeptes de la religion de Pārśva. Parvenus à un âge avancé, ils s'étaient laissés périr d'inanition, la mort des saints suivant cette religion. Mahāvīra lui-même fut donc instruit dans les doctrines de Pārśva et il n'est pas étonnant qu'il en ait retenu la plupart des dogmes.

1. H. JACOBI, *Jaina Sūtras translated*, Part II (Sacred Books of the East, vol. XLV, Oxford, 1895), p. xv-xxii.

Est-ce à dire qu'il se soit borné à faire sien l'enseignement de Pârsva ? Non, car les deux écoles, si semblables entre elles sous de nombreux rapports, présentaient cependant quelques différences capitales. Nous rappellerons à ce sujet le chapitre XXIII de l'*Uttarâdhyayana sūtra*, si curieux et si instructif.

Un jour Keśin, disciple de Pârsva, et Gautama, de son autre nom Sudharman, disciple de Mahâvîra, se rencontrent dans un parc près de Śrâvasti. Leurs fidèles se demandent, chacun de leur côté : « Notre Loi est-elle la vraie Loi, ou bien l'autre Loi est-elle la vraie Loi ? Notre conduite et nos doctrines sont-elles droites, ou bien la conduite et les doctrines des autres ? » (§ 11)

Devinant les doutes qui inquiètent leurs adeptes, Keśin et Gautama se proposent d'y mettre fin par une explication loyale et franche. Ils s'approchent l'un de l'autre et Keśin interroge Gautama en ces termes :

« La Loi enseignée par le grand sage Pârsva reconnaît quatre vœux seulement, tandis que celle de Vardhamâna en prescrit cinq. (§ 23)

» La Loi enseignée par Vardhamâna interdit les vêtements, tandis que celle du grand sage Pârsva permet un vêtement de dessous et un vêtement de dessus. (§ 29)

» Les deux Lois se proposant le même but, d'où provient cette différence ? » (§§ 24 et 30)

La réponse de Gautama manque peut-être un peu de clarté, mais elle n'en satisfait pas moins Keśin et dissipe ses incertitudes. Peu importe d'ailleurs cette réplique. Les questions posées par le disciple de Pârsva mettent en évidence les deux principales différences qui séparaient les doctrines.

Pârsva permettait le port des vêtements ; Mahâvîra prescrivait la nudité.

Pârsva reconnaissait quatre grands vœux ; Mahâvîra en ajoutait un cinquième, celui de la chasteté.

Le rôle de Mahâvîra se caractérise ainsi d'une nette façon : ce fut le rôle d'un réformateur. Instruit dès sa jeunesse dans les doctrines de Pârsva, les observances de cet ordre lui parurent bientôt insuffisantes. Imbu de rigorisme, il prêcha la nudité et la chasteté, et ce fut sans doute sous ces deux rapports seulement que ses adeptes, les Jains, se différencierent au début de l'ancienne école Nirgrantha.

A côté des Nirgranthas il est encore une secte qui présente plus d'une analogie avec les Jains : c'est celle des Âjivikas, dont le chef fut Gosâla. Celui-ci, selon M. Jacobi¹, aurait même exercé la plus considérable influence sur Mahâvîra. Mais le problème ne laisse pas d'être obscur.

D'après la *Bhagavatî*, Gosâla aurait d'abord vécu six ans dans la compagnie de Mahâvîra. Ensuite, il se serait séparé de lui, aurait inauguré une nouvelle discipline et fondé la secte des Âjivikas. Il serait de la sorte un disciple apostat de Mahâvîra, prescrivant comme lui la nudité et d'autres pratiques communes aux deux écoles.

Cette hypothèse est très légitime et M. Hoernle l'adopte. M. Jacobi considère au contraire Gosâla et Mahâvîra comme deux chefs de sectes d'abord indépendants. Après s'être associés pendant six ans dans l'intention de combiner leurs ordres, ils se seraient querellés, probablement au sujet de savoir qui dirigerait la communauté ainsi unifiée. D'après cette seconde opinion les Âjivikas seraient donc au moins aussi anciens que les adeptes de Mahâvîra. Selon les documents bouddhiques sur lesquels M. Jacobi fonde son argumentation, ils remonteraient même à une très haute antiquité ; car ils seraient identiques aux Acelakas, et Gosâla aurait succédé à Nanda Vaccha et à Kisa Saṅkicca.

On voit combien les deux hypothèses sont éloignées l'une de l'autre. Il se peut que la tradition jaina ait flatté Mahâ-

1. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part II, p. xxix.

vira en faisant de Gosâla un de ses disciples. Mais la tradition bouddhique n'est-elle pas dans l'erreur en laissant supposer que les Âjîvikas se confondaient avec les Acelakas ? Il est difficile de se prononcer. Les sectes contemporaines du Buddha et de Mahâvira furent-elles aussi nombreuses que leurs noms sont divers, ou bien n'en est-il pas d'identiques sous des appellations variées ? L'enquête qui doit répondre à cette question est à peine commencée.

IV

La doctrine jaina, comme celle des Bouddhistes, comprend trois « joyaux » (*tri-ratna*) : la vraie foi, la vraie connaissance et la vraie conduite.

La foi. — Le Jainisme est une religion athée. Un Jain ne croit pas à un dieu suprême et personnel. Il accorde sa foi à un Jina. Le Jina seul a trouvé et réalisé la voie de la Délivrance. C'est en lui qu'il faut chercher refuge et salut.

Qu'est-ce donc qu'un Jina ? A l'origine ce fut un homme en proie comme les autres aux misères et à la douleur de ce monde. Mais de ses propres efforts, par sa volonté constante, il s'est affranchi des liens du karman ; il a découvert et enseigné le chemin de l'émancipation.

Tel fut Mahâvîra. Mais il ne fut pas le seul Jina. Chaque région du monde en compte soixante-douze dont vingt-quatre appartiennent au temps passé, vingt-quatre à l'âge actuel, tandis que les vingt-quatre autres se manifesteront aux époques futures.

Sur la terre que nous habitons, le Bharata-varṣa, à l'âge où nous vivons, vingt-quatre prophètes du Jainisme sont donc apparus. On les appelle d'ordinaire les Tirthakaras. Ils ont leurs légendes que les Jains récitent pieusement chaque année, au moment du grand jeûne.

Le premier fut Vṛṣabha, ou, de son autre nom, Âdinâtha. Il naquit dans la contrée de Śrâvasti et vécut 8.400.000

millions d'années. Il obtint la science absolue, c'est-à-dire la *bodhi* ou illumination, sous un arbre banyan. Il a pour symbole un taureau.

Puis vinrent Ajitanātha, Sambhavanātha, Abhinandana et Sumatinātha. La ville d'Ayodhyā les vit naître, à l'exception de Sambhava. La durée de leur existence diminua progressivement, si bien que Sumatinātha ne vécut que quatre millions de millions d'années.

Le sixième Tirthakara s'appelait Padmaprabha ; son emblème est un bouton de lotus. Ensuite Supārśvanātha, originaire de Bénarès et que distingue le symbole du svastika, devint omniscient et parfait sous un acacia.

Candraprabha a pour signe distinctif la lune dont il porte le nom. Ses successeurs, Suvidhinātha ou Puspadanta, Śitalanātha, Śreyāmśanātha, Vāsupūjya, Vimalanātha, Anantanātha ou Anantajit et Dharmanātha, n'offrent qu'un intérêt secondaire. Toutefois l'existence de ce dernier ne s'étendit pas au delà d'un million d'années.

Śāntinātha, le seizième Tirthakara vécut 100.000 ans. On lui donne pour emblème une antilope. C'est une des figures les plus vénérées parmi les Jains. Nous ne signalerons que les noms de Kunthunātha, d'Aranātha et de Mallinātha. L'animal qui caractérise le vingtième Tirthakara, Muni-suvrata, est une tortue. Le lotus bleu est le symbole de Naminātha qui vit le jour, dit-on, à Mathurā. Son presque homonyme, Neminātha, naquit sur le mont Girnar ; la conque remplace pour lui le lotus bleu.

Tous ces Tirthakaras appartiennent au domaine du mythe. Avec le vingt-troisième, Pārśvanātha, nous entrons dans l'histoire et la réalité. Toutefois la plupart des données qui constituent sa biographie sont encore légendaires. Il serait né à Bénarès ou à Śrāvasti. On le représente de couleur bleue et avec le serpent pour signe distinctif.

Mahāvira est de couleur jaune, et le lion est son emblème.

C'est sous un arbre *sāla*, un teck, qu'il serait parvenu à l'illumination.

La connaissance. — Donner sa foi au Jina est une des conditions de l'affranchissement. Mais, pour essayer d'atteindre à la Délivrance, il faut comprendre sans erreur les vérités enseignées par le Jina, autrement dit posséder la vraie connaissance.

Celle-ci comporte cinq degrés :

1^o La perception directe, *mati*. C'est la connaissance que nous obtenons à l'aide de nos sens et qui nous renseigne sur les propriétés des choses, les couleurs, les odeurs, les sons, etc.

2^o De ces données sensibles nous pouvons tirer, par inférence, d'autres éléments de connaissance : c'est la connaissance claire, dite *śruta*.

3^o L'*avadhi*, ou connaissance déterminative, constitue un degré déjà supérieur. Les sens n'y jouent aucun rôle. L'âme seule, de son propre pouvoir et sans aucun intermédiaire, connaît des objets qui occupent une situation définie dans le temps et dans l'espace. C'est grâce à l'*avadhi*, par exemple, que les sages savent ce qui s'accomplit en des lieux éloignés, ont la notion d'événements futurs, etc.

4^o La connaissance du quatrième degré est d'un genre analogue. C'est le *manahparyāya*, qui permet de saisir la pensée d'autrui.

5^o Enfin le degré suprême est l'omniscience, *kevala*. C'est la connaissance absolue et parfaite, sans limitation, à laquelle n'échappent ni le présent, ni le passé aussi reculé qu'il puisse être, ni l'avenir le plus lointain. Cette science est celle que possèdent les Jinas.

En ce qui concerne la métaphysique de la connaissance, les Jains ont élaboré un système d'une très vive originalité et qui laisse loin derrière lui les méthodes sceptiques les

plus célèbres. C'est la doctrine du « peut-être », du *syādvāda*, qui s'oppose au dogmatisme absolu, *astivāda*, du Brâhma-nisme, comme à la théorie du vide ou du néant, *sānyavāda*, des Bouddhistes.

D'après cette doctrine, tout prédicat n'est que l'expression d'une simple possibilité. Il est donc permis, à un seul et même moment, d'affirmer ou de nier le prédicat par rapport au sujet. Aussi sept modes d'assertion (*saptabhanginaya*) sont-ils légitimes.

Nous pouvons en effet :

1^o Affirmer l'existence d'une chose à un point de vue, *syād asti* ;

2^o Ou bien la nier à un autre point de vue, *syān nāsti* ;

3^o Affirmer et nier à la fois l'existence d'une chose relativement à des époques différentes, *syād asti nāsti* ;

4^o S'agirait-il d'affirmer à la fois l'existence et la non-existence d'une chose sous le même rapport et au même moment, alors on ne saurait parler de cette chose, *syād avaktavyah*.

De même on ne saurait, dans certaines circonstances, dire d'une chose :

5^o Ou qu'elle existe, *syād asty avaktavyah* ;

6^o Ou qu'elle n'existe pas, *syān nāsty avaktavyah* ;

7^o Ou enfin qu'elle existe ou n'existe pas tout à la fois, *syād asti nāsty avaktavyah*.

Quel est maintenant l'enseignement du Jina? De quelles vérités faut-il se pénétrer pour connaître la voie de la Délivrance ?

L'univers, c'est-à-dire l'ensemble des mondes et tout ce qu'ils renferment, est incrémenté et éternel. Il est constitué par deux sortes de substances :

D'une part le *jīva*, le principe vivant, l'àme ;

D'autre part l'*ajīva*, qui se subdivise en cinq espèces :

1^o Le *dharma*, la loi religieuse, le mérite, la droite conduite ;

2^o L'*adharma*, ou principe contraire au précédent, soit le démerite, le péché ;

3^o Le temps, *kāla*, qui se déroule suivant deux modes : l'*utsarpinî* ou période de croissance et de développement progressif, et l'*acasarpiṇī* ou période de décroissance ;

4^o L'espace, *ākāśa* ;

5^o La matière, *pudgala*.

Les atomes matériels, en s'unissant, forment quatre éléments : la terre, le feu, l'eau et le vent.

De la combinaison des éléments résultent enfin les corps et les êtres qui se classent selon les catégories suivantes : particules élémentaires de terre, de feu, d'eau et de vent ; plantes, habitants des enfers, animaux inférieurs, animaux supérieurs, hommes et dieux.

Le principe vivant a pour attribut caractéristique la connaissance, *jñāna*. Il est répandu dans tout l'univers. Chaque être, chaque objet, chaque particule, si infime soit-elle, possède une âme. Ces âmes sont indépendantes les unes des autres. Dans les corps et objets inférieurs, elles sont inintelligentes, inconscientes ; leur attribut, la connaissance, est comme voilé ; il n'existe qu'à l'état de puissance. Chez les êtres supérieurs, au contraire, elles parviennent à la conscience.

Par suite de son union avec la matière, le principe vivant est assujetti au karman, c'est-à-dire aux actes avec leurs conséquences. Le karman règle en quelque sorte la transmigration des âmes. Le tourbillonnement des existences, *samsāra*, s'accomplit en effet suivant la qualité du karman. Les actes ont-ils été méritoires, conformes à la loi religieuse, au *dharma*, alors l'âme, à la mort, passe dans un corps d'une condition supérieure : elle anime un dieu ou un homme de race noble. Les actes ont-ils été mauvais, contraires au

dharma, l'âme descend dans la hiérarchie des êtres; elle devient l'âme d'un animal, d'un habitant des enfers, ou bien s'attache à une plante, à une particule élémentaire.

Le karman est donc pour l'âme une cause d'esclavage. Il resserre en quelque sorte les liens qui unissent l'âme à la matière et provoque ainsi, d'une façon indéfinie, la production de nouveaux actes. Cette condition est douleur. Aussi le sage qui s'est rendu compte des causes de la douleur doit-il s'appliquer sans cesse à en diminuer l'action, à en combattre les effets. Il doit maîtriser ses sens et détruire en lui les passions : il doit, en un mot, supprimer l'activité. De la sorte il empêche le karman de se reformer, il en anéantit les conséquences.

L'ascétisme : telle est donc la voie du salut. Alors se brisent définitivement les liens qui enchainent l'âme à la matière. Le principe vivant, *jīva*, réalise d'une façon pleine et entière son attribut, la connaissance. L'âme atteint à la Délivrance, *mokṣa*; elle s'en va habiter le ciel situé au delà des limites du monde. C'est le Nirvāṇa : la vie absolue et parfaite, sans entrave et sans douleur, où l'âme est pure intelligence.

« Il est, dit en termes poétiques l'*Uttarādhayana sūtra*, dans cet admirable chapitre XXIII que nous avons déjà rappelé, il est une place sûre, mais difficile à atteindre, où il n'y a ni vieillesse ni mort, ni peine ni maladie. (§ 81)

» C'est ce qui est appelé Nirvāṇa, ou libération de la peine, ou perfection ; c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. (§ 83)

» C'est la place éternelle, mais difficile à atteindre. Ces sages qui l'atteignent sont libérés des chagrins ; ils ont mis un terme au cours de l'existence. » (§ 84)

La morale. — La vraie connaissance indique la voie de la Délivrance ; le troisième joyau, la vraie conduite, en permet la réalisation.

La morale jaina est tout entière contenue dans les cinq vœux suivants :

- 1° Ne rien mettre à mort de ce qui vit. C'est le célèbre vœu de l'*ahimsā* ;
- 2° Ne pas mentir (*sünṛta*) ;
- 3° Ne rien prendre qui ne soit donné (*asteya*) ;
- 4° S'abstenir de relations sexuelles (*brahmacarya*) ;
- 5° Renoncer à toute chose et ne rien considérer comme sa propriété (*aparīkṣyraha*).

La pratique de ces cinq grands vœux est facile en apparence ; mais dans le fait elle correspond à un ascétisme si sévère, qu'on en chercherait en vain l'équivalent dans une autre religion.

Le moine jaina, dans une formule solennelle, a juré le quintuple serment exigé de lui. Il est devenu membre de la Communauté. Alors une condition nouvelle commence pour lui. Il devient indifférent à la joie comme à la peine, à la vie comme à la mort. Il se défait de son bien. Il abandonne son foyer, sa famille, sa patrie. Couvert d'un manteau sordide, le vase à aumônes à la main, il s'en va en des lieux étrangers mendier sa subsistance quotidienne. Sauf en des cas de nécessité majeure, il ne doit jamais s'attarder plus d'une nuit au même endroit. Un voile sur la bouche le protège contre le meurtre éventuel des infimes animaux. Pour la même raison il filtre l'eau dont il s'abreuve et balaye la place où il se repose. Il s'abstient de bains et de toute toilette. Il apporte la plus grande attention à ses mouvements. Il surveille ses paroles et maîtrise les sentiments qui pourraient provoquer chez lui ou chez ceux qui l'approchent des actes meurtriers. Doux envers les animaux, il respecte les plantes et même les particules matérielles : elles contiennent une âme et sont pour lui sacrées.

Mais c'est surtout pendant la saison des pluies que le moine jaina s'abandonne aux pratiques à la fois intérieures

et extérieures de l'ascétisme le plus rigoureux. Alors il s'impose une discipline constante. Il purifie son corps et son esprit. Humble et dévoué à l'égard du maître qu'il a choisi, il étudie avec lui les traités canoniques, la parole des prophètes. Il relit la légende des Tirthakaras. Il médite sur la tristesse et la misère du monde. Il soumet sa conscience à l'examen le plus attentif. A-t-il commis une faute légère, il s'en confesse et manifeste un repentir sincère. Il s'impose un jeûne de longue durée, s'inflige des peines souvent cruelles, se mutilé parfois et s'astreint à des exercices violents et incommodes. Enfin le sage en possession de la vraie connaissance sait qu'il a le droit de hâter son affranchissement en se laissant mourir de faim. Le suicide par inanition est, par excellence, la mort des saints.

Un tel ascétisme exige des hommes d'une volonté peu commune. Une pareille morale n'est applicable qu'au petit nombre. Aussi les cinq grands vœux restent-ils étrangers aux adeptes laïques de la religion jaina. Ceux-ci sont soumis à des prescriptions plus humaines et d'un accomplissement plus facile.

Le meurtre intentionnel et volontaire leur est interdit, comme le vol et le mensonge. Ils doivent se montrer charitables envers leurs semblables et user de ménagements à l'égard des animaux. Pour eux le vœu de chasteté se réduit à la fidélité conjugale. Honnêtes et probes, ils ne chercheront pas à augmenter autre mesure leur fortune. Ils seront sobres, s'abstiendront de liqueurs fortes ou d'aliments qui exigent, comme la viande ou le miel par exemple, la mise à mort de certains animaux. A ce titre encore la profession d'agriculteur leur est interdite : le soc de la charrue, en traçant le sillon, tue une multitude d'insectes et d'animalcules.

En somme, pour les adeptes laïques, la morale jaina descend au niveau de la vie ordinaire, de la vie de tous et

de chaque jour. Elle n'en garde pas moins un caractère d'austère grandeur, en exigeant de l'individu tout ce qui rend l'âme forte, compatissante et résignée.

V

Pendant trop longtemps on a considéré le Jainisme comme une des sectes les plus anciennes du Bouddhisme. En conséquence on lui reprochait de manquer d'originalité. Cette opinion a été soutenue par des savants d'une haute autorité, entre autres Lassen et Weber.

Les arguments de Lassen¹, il faut l'avouer, paraissent aujourd'hui puérils, et M. Jacobi en a fait justice².

1. Les Jains comme les Bouddhistes, disait en premier lieu Lassen, donnent à leurs prophètes les mêmes épithètes et les mêmes titres honorifiques, tels que ceux de Siddha, Jina, Buddha, Arhat, Tathâgata, Sarvajña, Sugata, etc.

Ces noms, on le sait, ne sont spéciaux ni aux Jains ni aux Bouddhistes. Ils appartiennent au vocabulaire général de l'Inde pour désigner un être parvenu à l'affranchissement final. En outre, dans cette série de termes synonymes, les Bouddhistes comme les Jains ont fait en quelque sorte leur choix, et ce choix n'est pas identique. Le Buddha, outre ce qualificatif qui lui est devenu pour ainsi dire personnel, est encore appelé Sugata ou Tathâgata. Au contraire, le vingt-quatrième prophète des Jains, Vardhamâna, reçoit en général le nom de Mahâvîra ou de Vira. Comme les autres prophètes ses prédécesseurs, il est un Tirthakara, et ce titre, honorifique pour les Jains, désigne dans l'esprit des Bouddhistes un fondateur de secte hérétique : antithèse qui marque suffisamment combien les deux religions, dans leur vocabulaire déjà, sont loin de se ressembler.

1. Ch. LASSEN, *Indische Alterthumskunde*, vol. IV, 1861, p. 763-765.

2. H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, Part I, p. xix et suivantes.

2. Les Jains et les Bouddhistes adorent leurs prophètes au même titre que des dieux, leur érigent des statues et leur rendent un culte.

Ce culte est le résultat du développement historique des deux religions. Au début, les fidèles de l'une et l'autre église se contentaient d'un hommage au Buddha, à Mahâvîra et à leurs prédécesseurs. Ensuite aux ordres monastiques se joignirent des adeptes laïques accoutumés aux dieux brâhma-niques comme aux fêtes et aux cérémonies célébrées en leur honneur. En changeant de religion, ces adeptes n'abandonnèrent pas les usages auxquels ils étaient habitués, et de la sorte ils introduisirent dans le Bouddhisme et le Jainisme l'espèce d'idolâtrie qu'on y constate aujourd'hui.

3. La morale jaina est analogue à la morale bouddhique par le fameux précepte de l'*ahimsâ*, qui impose le respect de tout être vivant.

Sur ce point les Jains se sont montrés plus rigoureux que les Bouddhistes. En outre, les uns et les autres ont emprunté cette prescription morale à la religion brâhmanique.

4. Enfin le temps se compte par périodes énormes aussi bien chez les Jains que chez les Bouddhistes. N'est-ce pas la preuve, concluait Lassen, que les premiers ont copié les seconds ?

Ici encore les uns et les autres suivirent l'exemple fourni par le Brâhmanisme. De plus les deux doctrines sont tout à fait différentes dans le détail. Nous savons en effet que les Jains partagent le temps en deux cycles, l'*utsarpinî* et l'*avasarpinî*. Or ceci ne rappelle en rien les quatre grands *kalpas*, ou âges du monde, et les huit petits *kalpas* des Bouddhistes.

Weber¹, de son côté, accordait au Bouddhisme la priorité sur le Jainisme en se fondant sur le nombre considérable de

1. A. WEBER, Ouvrages divers, et surtout *Ueber das Catruñjaya Mâhâtmyam*, 1858, Introduction.

ressemblances qu'il prétendait constater entre les deux religions.

Or ces analogies sont-elles vraiment si nombreuses ? Elles peuvent avoir rapport soit à la vie de Mahâvîra comparée à celle du Buddha, soit aux doctrines elles-mêmes.

I. En ce qui concerne le premier point, le bilan des similitudes est bien vite établi :

1. Mahâvîra, comme le Buddha, était issu de la caste des Kshatriyas.

2. Tous deux abandonnèrent la condition honorifique à laquelle ils avaient droit par leur naissance, pour vivre l'existence sévère des ascètes.

Mais combien d'autres, parmi leurs contemporains, se firent de même moines mendiants ? Et de plus nous savons que beaucoup de ces ordres monastiques d'alors s'adressaient à la caste des Kshatriyas, par réaction contre l'exclusivisme des Brâhmañes.

Les différences sont au contraire assez nombreuses entre la vie de Mahâvîra et celle du Buddha. Voici les plus significatives :

MAHÂVÎRA

Nait à Vaiśâlî vers 599 av.
J.-C.

Ses parents atteignent un
âge avancé.

Mène la vie d'ascète avec le
consentement des siens.

Sa préparation ascétique
dure douze ans.

Meurt à Pâwâ en 527 av.J.-C.

LE BUDDHA

Nait à Kapilavastu en 557.

Sa mère meurt aussitôt après
lui avoir donné naissance.

Se fait moine mendiant
contre le gré de son père.

Obtient l'illumination au
bout de six ans seulement.

Meurt à Kuśinagara vers
480.

Il ne semble donc guère permis de rejeter Mahâvîra dans le domaine de la légende, si l'on considère le Buddha comme

un personnage historique. Tous deux ont existé, et leurs carrières furent sans doute aussi différentes que pouvaient l'être celles de deux contemporains de même origine, vivant dans des conditions semblables et poursuivant un but analogue.

II. Les différences entre les doctrines ne sont pas moins caractéristiques. Elles intéressent les dogmes fondamentaux et mettent en évidence l'originalité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Sans doute de part et d'autre il s'agit de religions athées d'où tout dieu personnel et créateur est banni. Un Jain donne sa foi aux Jinas et un Bouddhiste aux Buddhas. Jinas et Buddhas se ressemblent, et de plus apparaissent à des époques déterminées. C'est qu'en effet ils rappellent les uns et les autres la vieille conception indoue des avatars. Mais aussi les Bouddhistes comptent vingt-cinq Buddhas, et les Jains seulement vingt-quatre Tirthakaras. Qu'est-ce à dire sinon que les Bouddhistes doivent être venus un peu plus tard, et ont renchéri sur leurs rivaux, les Jains ?

Admet-on d'ailleurs entre les deux religions la plus complète analogie au point de vue mythologique, on est obligé de les différencier au point de vue philosophique et doctrinal.

Le Bouddhisme n'offre rien qui rappelle la théorie jaina de la connaissance et les cinq degrés qu'elle comporte. Nous savons aussi combien originale est la métaphysique du « peut-être », *syādvāda*, s'opposant à celle du vide ou du néant, *sūnyavāda*. Enfin si pour les Jains comme pour les Bouddhistes le monde est incrémenté et éternel, la conception que s'en font les premiers diffère totalement de celle des seconds. Ici nous nous rendons compte comment les Jains, tout en s'élevant contre l'exclusivisme des Brâhmañes, sont restés fidèles à la pensée séculaire des Indous.

Nous avons dit, en effet, ce qu'était pour l'Inde ancienne ce principe universel et suprême, l'Ātman ou Brahma. Tous les systèmes philosophiques en sont pénétrés. Le Jainisme, d'accord avec eux sur ce point, admet l'Ātman. Le Bouddhisme, au contraire, le critique et le rejette.

La substance du monde pour les Jains, c'est le *jīva*, le principe vivant, l'âme. C'est l'Ātman appelé d'un autre nom, et par là s'établissent les plus étroits rapports entre le Jainisme et les systèmes du Vedānta et du Sāṃkhya. Pour ces philosophies cependant, l'Ātman est coextensif à l'univers ; pour les Jains, le *jīva* est limité, l'âme est dans chaque être, dans chaque objet, elle anime et pénètre jusqu'à la moindre particule de matière brute.

Par un autre point encore, le Jainisme rappelle les systèmes orthodoxes. D'un côté et de l'autre, la notion de qualité disparaît en quelque sorte, absorbée par la notion de substance. Non seulement, selon les Jains, le *jīva* et la matière sont substances, mais aussi le temps et l'espace, et de plus le *dharma* et l'*adharma*. En vain chercherait-on ailleurs que dans le Jainisme une théorie qui considère ainsi comme des substances la loi religieuse et ce qui lui est opposé, le démerite.

Une doctrine par laquelle le Bouddhisme et le Jainisme se ressemblent jusqu'à se confondre, c'est celle du karman et de la métémpsychose. Mais ici l'analogie ne permet aucune conclusion en faveur ou en défaveur de l'une ou de l'autre religion. Toutes deux avaient sur ce point un modèle commun, le Brāhmanisme. Elles ne pouvaient s'en écarter sans risquer de s'aliéner à jamais la pensée indoue. Agir, souffrir, mourir, renaître, et de la sorte jusqu'à la Délivrance finale : tel était, nous le savons, le thème accoutumé de toute spéculation philosophique.

Cependant, s'il faut s'affranchir du karman, les moyens sont variés. Aussi le Jainisme et le Bouddhisme, tout en

étant d'accord sur le but à atteindre, suivent-ils une voie différente pour le réaliser.

Les préceptes moraux enseignés par les Bouddhistes sont au nombre de dix. Les six derniers sont d'ordre secondaire et concernent des particularités. Les quatre premiers, au contraire, sont l'essence même de la morale bouddhique. Ils sont analogues aux quatre premiers des cinq grands vœux Jainas. Toutefois, ici encore, l'analogie ne signifie pas que les Jains soient redevables aux Bouddhistes d'une partie de leur morale.

Ne pas tuer, ne pas mentir, ne pas voler, demeurer chaste : ces prescriptions étaient imposées aux anachorètes brâhmaïques, et c'est à ceux-ci que les moines bouddhistes et Jainas les ont empruntées. Mais il est pour les Jains un cinquième précepte : celui de renoncer à toute chose. Ce vœu ne se retrouve pas chez les Bouddhistes, et il donne à la morale jaina le caractère de sévérité que nous lui connaissons. Il est en effet le principe de cet ascétisme que pratiquent les Jains et qu'ils poussent parfois jusqu'à l'extrême limite, le suicide par inanition. Les Bouddhistes sont plus indulgents à l'égard d'eux-mêmes. Sans tomber dans le relâchement que leur ont reproché parfois leurs rivaux, ils se gardent de l'extrême contraire et s'efforcent de se tenir toujours dans une moyenne raisonnable, en harmonie avec la nature humaine. Pour eux, comme pour Aristote, la vertu consiste en un juste milieu.

Il est un dernier point sur lequel il convient enfin de retenir l'attention. Il s'agit de la définition du Nirvâna. En ce qui concerne les Bouddhistes, on admet aujourd'hui, avec M. Oldenberg¹, que « la doctrine orthodoxe de l'ancienne Communauté demandait expressément à ses fidèles de renoncer à rien savoir de l'existence ou de la non-existence

1. H. OLDENBERG, *Le Bouddha*, trad. franç. A. FOUCHER, 2^e édition, 1903, p. 274-275.

du parfait Délivré ». Les Jains se montraient en vérité moins discrets et moins réservés. C'est l'apôtre Sudharman qui, d'après l'*Uttarādhyayana sūtra*, fit à Keśin, disciple de Pârśva, cette belle réponse : « Le Nirvâna, ... c'est la place sûre, heureuse et paisible qu'atteignent les grands sages. »

Le Jainisme et le Bouddhisme peuvent donc se ressembler : ces analogies s'expliquent par les circonstances et les conditions dans lesquelles ils prirent naissance. Mais ils diffèrent sur trop de points, et sur les plus essentiels, pour qu'on puisse considérer le premier comme dérivant du second. Le Jainisme a de commun avec le Bouddhisme ce qu'ils doivent l'un et l'autre au Brâhmanisme. En dehors de ces éléments, il a le droit de revendiquer l'indépendance et l'originalité.

VI

L'histoire du Jainisme n'est jusqu'ici connue que d'une façon partielle et fragmentaire.

Les plus anciens documents authentiques où il soit question des Jains sont les inscriptions d'Aśoka. Ce grand empereur vécut vers 250 av. J.-C. Dans son septième édit sur piliers, découvert à Delhi, il recommande à ses sujets, à côté des Bouddhistes (le Sangha), les Ājivikas et les Nirgranthas. Les Nirgranthas sont les Jains. Donc, à cette époque reculée, ceux-ci constituaient déjà un ordre assez important pour qu'Aśoka les désignât spécialement, au lieu de les envelopper dans la foule anonyme des sectes secondaires.

Un siècle environ plus tard, ils sont mentionnés dans une autre inscription trouvée près de Cuttack, dans les rochers de Khanḍagiri. C'est une inscription de Khâravela, roi d'Orissa. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, qui correspond à l'an 156 av. J.-C.

Cependant le plus grand nombre de documents épigraphiques anciens relatifs aux Jains ont été mis à jour par les fouilles du Dr. Führer à Mathurā. Ces inscriptions ont été interprétées par Bühler. Elles consistent pour la plupart en des ex-voto et s'échelonnent de l'an 5 à l'an 98 de l'ère indo-scythe, c'est-à-dire à peu près de l'an 83 à l'an 176 de l'ère chrétienne. Elles prouvent qu'à cette époque l'Église jaina était florissante à Mathurā. Elle comprenait des écoles (*gana*) qui se subdivisaient à leur tour en lignes ou familles (*kula*) et celles-ci en branches (*sâkhâ*). Cette organisation ne pouvait être que le résultat d'un développement progressif. Aussi les Jains avaient-ils dû s'établir dans la contrée longtemps auparavant, au moins vers le II^e siècle avant l'ère chrétienne.

Les inscriptions de Mathurā n'ont d'ailleurs pas eu le seul avantage d'établir l'ancienneté du Jainisme. Elles ont aussi montré l'exactitude des renseignements historiques contenus dans les livres sacrés, et par là même permis le contrôle de la tradition jaina, à l'égard de laquelle on a fait preuve d'un scepticisme trop durable et trop marqué.

L'événement le plus considérable de cette tradition consiste dans la scission entre les Digambaras et les Śvetāmbaras.

Environ deux siècles après la mort de Mahāvira, vers 360 avant l'ère chrétienne, le pays de Magadha eut à souffrir d'une violente famine qui dura douze ans. La communauté jaina était encore indivise et le patriarche Bhadrabâhu en était le chef. Pressé par la nécessité, il rassembla une partie des fidèles et avec eux émigra vers le sud de l'Inde, dans le pays Canara. Sthûlabhadra prit la direction des adeptes demeurés en Magadha.

A l'origine, la doctrine était contenue dans quatorze *Pûrvas* et onze *Angas*. Mais à l'époque qui nous occupe, une partie considérable des *Pûrvas* était déjà perdue, de sorte qu'une codification des livres sacrés paraissait néces-

saire. Un concile fut assemblé à Pâtaliputra, la ville actuelle de Pâtnâ. On réunit alors ce qui restait des *Pûrvas* dans un douzième *Äîga*.

Dans l'intervalle, Bhadrabâhu était mort, en 357 av. J.-C., dans le pays Canara, et la famine avait cessé en Magadha. Les Jains qui s'étaient exilés reprurent le chemin de leur patrie. Ayant vécu dans une région plus clémence, ils avaient respecté le dogme de la nudité absolue imposé par Mahâvîra. Leufs coreligionnaires du Nord, au contraire, par suite de la température et des circonstances, s'étaient trouvés dans l'obligation de transgresser cette règle : ils avaient adopté le vêtement blanc. La différence entre les deux fractions de l'ordre jaina était ainsi devenue manifeste. Elle aboutit au schisme entre les Digambaras, ceux qui sont « vêtus de l'espace », c'est-à-dire ceux qui vont nus, et les Śvetâmbaras, qui sont « vêtus de blanc ».

Cet événement se serait accompli en l'an 79 ou en l'an 82 de l'ère chrétienne, suivant l'une ou l'autre secte. Il faut sans doute entendre qu'à cette date la scission fut regardée comme définitive. Car, en fait, de tout temps le port de certains vêtements avait été permis aux membres de la Communauté dont la santé était débile. De plus il est bien évident que Mahâvîra n'avait pu plier tous ses adeptes à la règle de la nudité absolue, qu'il considérait comme un des points fondamentaux de son rigorisme. Un grand nombre de Jains étaient à cet égard restés fidèles à la doctrine de Pârsva qui permettait un minimum de vêtements. De la sorte les Śvetâmbaras peuvent être considérés comme perpétuant l'antique religion de Pârsva, tandis que les Digambaras représentent les Jains proprement dits, les disciples de Mahâvîra.

Quoi qu'il en soit, le schisme entre les deux sectes ayant été consommé vers l'an 80 de notre ère, les Digambaras refusèrent de reconnaître la collection de livres sacrés admise

par le concile de Pāṭaliputra. Dans la première moitié du II^e siècle ap. J.-C., Puṣpadanta fut chargé de codifier et de mettre par écrit le canon des Digambaras.

Tel qu'il est maintenant, ce canon comprend un ensemble d'ouvrages écrits la plupart en sanskrit et qui se partagent en quatre Vēdas. Une première collection renferme les œuvres historiques et légendaires, entre autres les *Purāṇas*. Les traités cosmologiques constituent le second groupe. La troisième section expose les doctrines philosophiques. Enfin le quatrième Vēda est consacré au culte et aux coutumes.

Le canon actuel ou Siddhānta des Śvetāmbaras date du concile de Vālabhi qui fut réuni en 454 ou 467 A. D. sous la présidence de Devarddhigāṇī. Il embrasse plusieurs classes d'ouvrages, tous rédigés en un prākrit ancien, l'arḍhamāgadhi, dont le nom rappelle la patrie même du Jainisme, le pays de Magadha. Ce sont d'abord les onze *Aṅgas*; un douzième, dans lequel avait été réuni ce qui restait des *Pūrvas*, est aujourd'hui perdu. Par contre, les douze *Upāṅgas* ont été conservés. Une troisième série comprend les dix *Paññas* ou *Prakīrṇas*. Un quatrième groupe renferme les six *Chedasūtras*, et un cinquième les quatre *Mūlasūtras*. À ces collections s'ajoutent quatre traités séparés.

Il va sans dire que les traités canoniques, aussi bien du côté des Śvetāmbaras que du côté des Digambaras, ont provoqué la rédaction de commentaires et de gloses variées. Ces œuvres ne constituent d'ailleurs pas toute la littérature jaina. Celle-ci, tant en sanskrit qu'en prākrit, est une des plus riches. Tous les genres y sont représentés : d'abord la dogmatique, la morale, la polémique et l'apologétique ; mais aussi l'histoire et la légende, l'épopée et le roman, la grammaire, la lexicographie et l'astronomie, voire le théâtre. Les noms célèbres sont nombreux ; celui du polygraphe Hemacandra (1088-1172 A. D.) les domine tous.

La plus grande différence entre les Digambaras et les Śvetāmbaras consiste aujourd’hui dans le fait qu’ils ont les uns et les autres un canon spécial. Dans la pratique les Digambaras ne vont pas nus ; les adeptes d’ordre inférieur s’habillent à la façon de leurs compatriotes, et les moines se couvrent d’un drap, dit *chadar*, qu’ils enlèvent seulement pendant les repas. Au point de vue doctrinal enfin, les Śvetāmbaras se montrent moins sévères que Digambaras et admettent, par exemple, que les femmes sont aptes à la Délivrance finale au même titre que les hommes.

A l’époque présente, les Jains Śvetāmbaras sont partagés en quatre-vingt-quatre *gacchas* ou sectes, dont l’origine remonte au x^e siècle. Alors vécut un grand prêtre appelé Uddyotana. Ses disciples furent nombreux et ils fondèrent les sectes en question. Parmi celles-ci quelques-unes sont très connues, comme l’Ancala gaccha et surtout les sectes Tapā et Kharatara.

De leur côté les Digambaras comptent quatre sectes principales qui portent les noms de Nandi, Sarasvati, Bhāratī et Śyena.

Il était fatal qu’avec les siècles le Jainisme subit des modifications et perdit quelque peu de son austérité originelle. Cette transformation s’accomplit surtout sous l’influence des adeptes laïques. A ceux-ci la doctrine abstraite du Jainisme primitif ne pouvait donner complète satisfaction. Il leur fallait une religion qui parlât à leurs sens et à leur imagination. Le Brāhmaṇisme remplissait dans une large mesure cette condition. Le Jainisme comprit qu’il devait s’adapter aux âmes simples qu’il admettait dans son sein. Il fit une place au culte. Il construisit des temples dans lesquels il laissa pénétrer les idoles brāhmaṇiques. Des dieux comme Ajita, Brahmā, Varuṇa, Kubera et Garuda furent adjoints aux Tirthakaras à titre de compagnons ; et pareillement des

déesses telles que Brahmi, Kâli, Gaurî, Ambikâ et Padmâvati. Par une conséquence naturelle le rituel fit son apparition, des sacrements furent administrés et des fêtes célébrées. Ces manifestations liturgiques furent d'ailleurs confiées à des Brâhmañes, les moines jainas ne se réservant que l'enseignement doctrinal. Aux premiers temps, les adeptes récitaient une formule de soumission ou d'hommage aux Tirthakaras. Dans la suite cette formule se changea en hymne et même en prière.

Dans ces conditions il était douteux que la doctrine jaina restât ce qu'elle était à l'origine. De fait l'athéisme initial inclina vers une sorte de semi-théisme. Cette transformation est déjà sensible au XII^e ou au XIII^e siècle. D'après l'introduction au célèbre poème tamoul intitulé *Śindâmanî*, il existe en effet un dieu suprême, incrémenté, éternel, omniscient et tout puissant. Ce dieu conserve encore le nom d'Arhat ou de Jina. Il n'est pas créateur, mais possède tous les autres attributs d'un dieu personnel. On le représente avec quatre visages, assis sous un arbre aśoka, à l'ombre d'un parasol.

De nos jours enfin, les Jains se défendent contre le reproche d'athéisme. C'est l'opinion qu'on se forme par exemple à la lecture d'un intéressant article publié dans le *Calcutta Review* par M. Rickhah Dass Jaini¹.

« Demandez, dit-il, à un Jain s'il croit à l'existence de Dieu. Sa réponse certes ne saurait être qu'affirmative. Son dieu possède quarante-six attributs positifs et dix-huit attributs négatifs. La seule différence qui existe entre les Jains et les autres religions théistes, c'est qu'ils n'attribuent pas à Dieu le pouvoir de créer ou de détruire, de punir ou de récompenser. » A la vérité le dieu actuel des Jains n'est autre que le principe vivant, l'âme, le *jīva*, délivré des liens

1. RICKHAH DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. 107 à 112, en particulier, vol. 107, p. 389, et vol. 108, p. 338).

du karman et à jamais affranchi. A ce titre c'est une pure intelligence, libre de passions et de désirs, indépendante de la matière. C'est l'infinie connaissance, l'infinie pureté et l'infini bonheur. Suivant l'antique doctrine toute âme pouvait espérer une telle condition. Peut-être, à bien examiner le problème, n'en est-il pas autrement encore aujourd'hui. Néanmoins l'idée séculaire et familière à l'Inde de Brahma conçu comme dieu suprême, un et universel, a pénétré peu à peu le Jainisme. Un adepte moderne de cette religion, avec M. Rickhah Dass Jaini, dira que « le *jīva* et Brahma sont un aussi bien que distincts : un, eu égard au pouvoir qu'ils possèdent; distincts, par rapport à la manifestation de ce pouvoir ».

Ainsi, d'une façon insensible, au cours des âges, le Jainisme s'est rapproché de la seule religion que l'Inde ait possédée et de laquelle un souffle de réforme l'avait fait sortir : le Brâhmanisme. Vieux de plus de vingt-cinq siècles, il est à l'heure actuelle plus près du Brâhmanisme qu'au premier jour. Les Jains se réclament de la qualité d'Indous. Ils sont, en effet, et plus qu'il ne leur semble sans doute, des Indous, dans l'acception religieuse du terme.

VII

Si l'introduction du culte dans le Jainisme fit perdre à la doctrine quelque peu de sa pureté primitive, ce fut d'autre part, au point de vue artistique, un réel avantage. Le culte permit en effet un développement considérable de l'architecture. Parmi les temples si nombreux et si beaux de l'Inde, les temples jainas sont les plus remarquables.

L'architecture jaina a pour caractéristique l'élegance et la légèreté. Elle fut florissante surtout au xire siècle, et c'est de cette époque que datent les monuments les plus achevés.

On distingue aisément deux styles : le style septentrional et le style dravidien ou méridional.

Dans le Nord, l'élément fondamental d'un temple jaina est une chapelle abritant la statue d'un Tirthakara, et dont le dôme est en forme de pain de sucre, *sikra*. A cette chapelle se rattache un portique plus ou moins vaste, surmonté d'une coupole octogonale qui repose sur une série de piliers. Ceux-ci sont tous ornés, et la décoration est diverse pour chacun d'eux. Cet ensemble, chapelle et portique, est entouré d'une cour oblongue, qui limite à son tour une double rangée de petites colonnes. Sur cette sorte de galerie s'ouvrent une quantité de cellules à l'imitation de la chapelle principale, et dans lesquelles se retrouvent, sous des dimensions réduites, la même image sacrée.

Ces statues offrent entre elles la plus grande analogie et ressemblent à celles de l'art bouddhique. Il n'y a pas, à vrai dire, de statuaire jaina. Les Tirthakaras sont pareils aux Buddhas. Les uns et les autres sont représentés en des poses identiques : assis, les jambes croisées, les mains rapprochées et l'expression contemplative.

Les temples sont d'ordinaire réunis en groupes pittoresques sur des collines ou dans des sites choisis avec goût. Les sanctuaires les plus célèbres sont ceux du mont Girnar et du Śatruñjaya dans le Kāthiawād (Guzerate), du mont Abū dans le Rājputāna, et du mont Pāreśnāth dans le Bengale.

L'architecture dravidiene comporte deux types : les *bastis* et les *bēṭus*.

Les bastis rappellent, quoique d'une façon très éloignée, la disposition des temples septentrionaux. Ce sont des masses de maçonnerie en forme de pyramides tronquées, se superposant les unes aux autres, mais en diminuant de largeur. Chaque étage est orné de niches, simulant des chapelles, et que séparent des pilastres. Le dôme en *sikra*

a disparu. L'enceinte extérieure se réduit à un simple mur flanqué de pilastres dont les intervalles semblent autant de cellules.

Les bastis, comme les temples du Nord, contiennent l'image d'un Tirthakara. Il n'en est plus de même des beṭṭus. On réserve ce nom à des enceintes sacrées enfermant la statue, non d'un Tirthakara, mais d'un personnage spécial aux légendes méridionales, tel Gomateśvara. Ces statues sont de proportions colossales. Celles de Śravaṇa Belgoḷa, de Kārkaḷa et de Yēpūr sont les plus connues.

Les Jains, comme les Bouddhistes et les autres sectes indoues en général, ont aussi creusé des temples souterrains. Ces grottes sont ornées d'images géantes de Tirthakaras, taillées à même dans le roc. Les plus anciennes sont celles de Khaṇḍagiri, en Orissa ; les plus belles, celles de Gwalior et d'Elūra.

VIII

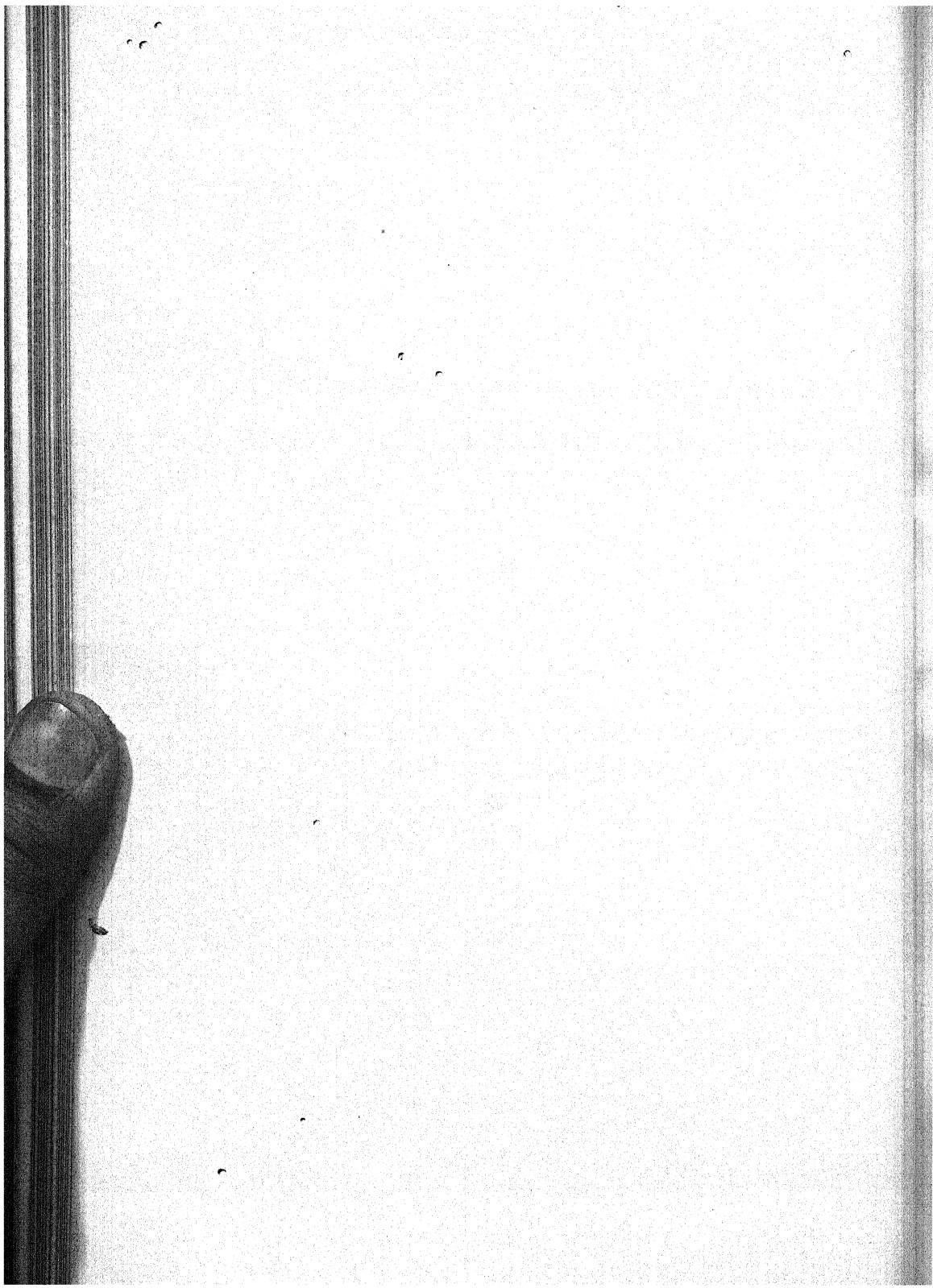
L'art jaina charme les yeux et l'imagination par l'élégance et la beauté de ses monuments. Davantage encore les Jains imposent le respect et l'estime par les qualités morales dont ils font preuve dans la vie de chaque jour.

La plupart d'entre eux sont banquiers ou négociants. Ils apportent dans les transactions qu'ils accomplissent la plus scrupuleuse honnêteté. Cette probité ne les empêche point de parvenir à l'aisance, voire à la fortune. Aussi leur est-il loisible de doter richement leurs temples magnifiques, faits de marbre et de matières précieuses.

Ils constituent en quelque sorte entre eux une vaste famille dont les membres sont unis par les liens de la plus cordiale solidarité. Ils se rendent service les uns aux autres et se témoignent une effective sympathie. Chez eux la fraternité et la mutualité sont d'une pratique constante. Jamais un Jain pauvre ou sans influence ne s'adresse en

vain à un coreligionnaire plus favorisé. Ils se viennent en aide d'une façon réciproque, afin de sauvegarder l'honneur et le crédit de la Communauté.

Leurs mœurs douces et paisibles les portent à manifester la plus vive commisération à l'égard de tous les êtres. Ce sont les Jains qui les premiers ont construit des hôpitaux pour animaux, où des bœufs et des chevaux devenus invalides voisinent avec des rats vieillis et des vautours blessés. Ces établissements sont entretenus avec un zèle particulier, et il en est quelques-uns de célèbres, comme ceux de Surate et de Bombay. Ils firent l'étonnement et l'admiration des Européens qui les visitèrent aux siècles passés. Aujourd'hui la surprise a disparu, mais l'admiration est restée. Elle est acquise aux Jains, les seuls peut-être de tous les hommes qui soient encore accessibles à la pitié et capables des plus hautes vertus morales.



ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE JAINA

I

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. — Dictionnaires, Encyclopédies, Manuels d'histoire des religions, etc.

1

Th. BENFEY. *Indien (Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste von ERSCH und GRUBER, Section II, Band 17).* — Leipzig, 1840.

P. 205-207. NOTICE SUR LE JAINISME.

Généralités. — Le Jainisme dériverait du Bouddhisme. — Les Tirthakaras. — Mahâvîra; ses disciples, Gautama et Sudharman. — Les Jains; laïques et prêtres; srâvakas, anuvratas, mahâvratas, yatis. — Les Digambaras et les Svetâmbaras. — Le Jainisme au XIII^e siècle.

2

DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. *Inde.* — Paris, 1845.

P. 203-206. NOTICE SUR LE JAINISME.

Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et le Brâhmanisme. — Les principaux Tirthakaras. — Mœurs des Jains; leur litté-

ature et leurs temples. — Histoire rapide du Jainisme. — Condition actuelle des Jains.

3

E. BALFOUR. *The Cyclopaedia of India.* — Third edition.
3 volumes. — London, 1885.

ARTICLE Jain.

Considérations historiques. — Exposé général des doctrines jainas. — Les temples et les principaux sanctuaires.

4

G.-C. WHITWORTH. *An anglo-indian Dictionary.* —
London, 1885.

ARTICLE Jain.

Notice très élémentaire sur le Jainisme.

5

Sylvain LÉVI. *Djainisme* (Grande Encyclopédie, vol. XIV).
— Paris, s. d.

Répartition géographique des Jains dans l'Inde.

Principe du Jainisme.

La foi. — Les Tirthakaras et leurs symboles. Vie de Mahâvîra.

La connaissance. — Les cinq degrés de la connaissance. Les six substances et les quatre éléments. Le karman. Doctrine du Syâdvâda.

La morale. — Les cinq vœux. Mœurs et coutumes des Jains.

Histoire. — Les premiers schismes. La scission des Digambaras et des Śvetâmbaras. Différences essentielles entre les deux communautés. Les écrits canoniques des Śvetâmbaras. Littérature profane. Développement et transformations du Jainisme. Les sectes. L'art jaina. Les sanctuaires. Bouddhisme et Jainisme: ressemblances et différences. La tradition jaina.

Conclusion : « Le djainisme... est sorti du mouvement philosophique qui a également donné naissance au bouddhisme pendant le cours du VI^e siècle av. J.-C. »

6

- A. BERTRAND. *Dictionnaire de toutes les religions du monde (Encyclopédie théologique de MIGNE, vol. 24-27).* 4 volumes. — Paris, 1848-1851.

ARTICLE Djainas.

Origine des Jains. — Doctrines. — Mythologie. — Les Tirthakaras. — Métempyscose. — Succession et division du temps. — Sciences des Jains. — Devoirs moraux. — Rituel.

7

- J. VINSON. *Les religions actuelles, leurs doctrines, leur évolution, leur histoire.* — Paris, 1888.

P. 186-195. ESQUISSE GÉNÉRALE DU JAINISME.

Vie de Mahâvira. Les principaux Tirthakaras, Vîshabha et Pârvanâtha. — Le dieu suprême et ses attributs. — Le culte. — Doctrines relatives au temps et à l'univers. — La délivrance. — Les préceptes moraux. — Les sectes jainas. — Origine et histoire du Jainisme. — État actuel.

8

- L. de MILLOUË. *Introduction au catalogue du Musée Guimet. — Aperçu sommaire de l'histoire des religions des anciens peuples civilisés.* — Paris, 1891.

P. 43-51. LE JAINISME.

Origine du Jainisme. — Ressemblances et différences avec le Bouddhisme. — Les principaux dogmes. — La doctrine du temps. Les dieux. — La délivrance. — Les Tirthakaras. — Les prêtres et les laïques. — Śvetâmbaras et Digambaras. — Notices sur Vîshabha, Pârvanâtha et Mahâvîra. — Les livres sacrés des Jains.

9

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Lehrbuch der Religionsgeschichte*. Zweite Auflage. 2 volumes. — Freiburg i. B.-Leipzig-Tübingen, 1897.

VOL. II, p. 63-68. EXPOSÉ GÉNÉRAL DU JAINISME.

Origine du Jainisme; Pārvanātha et Mahāvira. — Le Bouddhisme et le Jainisme; comparaison. — Vie de Mahāvira. — Principes philosophiques de la doctrine jaina. — L'action, le péché, la délivrance. — Le triple joyau. — Digambaras et Śvetāmbaras. — Le culte et l'organisation. — Les écritures jainas. — Situation actuelle des Jains.

9 bis

P.-D. CHANTEPIE de la SAUSSAYE. *Manuel d'Histoire des Religions*. Traduction française sous la direction de H. HUBERT et I. LÉVY. — Paris, 1904.

Le chapitre consacré au Jainisme se trouve p. 363-367.

10

C.von ORELLI. *Allgemeine Religionsgeschichte*. — Bonn, 1899.

P. 493-498. DER DSCHAINISMUS.

Considérations sur l'origine du Jainisme. — Mahāvira, son époque, sa vie, son rôle. — Doctrines jainas. — Caractères généraux. — Les âmes, les êtres vivants. — La connaissance. — La morale: les cinq préceptes fondamentaux. — Les écritures jainas; constitution du canon. Développement et histoire du Jainisme. Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Organisation actuelle.

11

R. CUST. *Les religions et les langues de l'Inde*. — Paris, 1880.

P. 47-48. COURTE NOTICE SUR LE JAINISME.

*La littérature jaina. — Les Jains autrefois et aujourd'hui. — Respect de la vie animale.

12

P. WURM. *Geschichte der indischen Religion im Umriss dargestellt.* — Basel, 1874.

P. 286-288. NOTICE SUR LA RELIGION DES JAÏNS.

Le Jainisme est considéré comme un mélange de Bouddhisme et de Brâhmanisme. — Âge et patrie du Jainisme.

Caractéristiques de la religion jaina par rapport au Brâhma-nisme :

1. Rejet des Védas. — La littérature sacrée des Jains.
2. Adoration des Tirthakaras.
3. Défense absolue de tuer n'importe quel être vivant.

Caractéristiques par rapport au Bouddhisme :

1. Tendance au monothéisme et non à l'athéisme.
2. La cosmologie.

Les prêtres : sâdhus et yatis. — Les sectes : Digambaras et Śvetâmbaras. — Le Jainisme est surtout répandu dans la caste des Vaiśyas.

13

M. MONIER WILLIAMS. *Hinduism.* — London, 1878.

P. 221-224. APERÇU GÉNÉRAL SUR LE JAÏNISME.

Les sectes. — Les traités canoniques. — Cosmologie. — Les principaux Tirthakaras. — Les êtres : les âmes vivantes et les objets inanimés. — La délivrance. — Morale : les cinq devoirs. — Yatis et śrâvakas. — Les divinités et les prêtres brâhmaniques dans les temples jainas.

14

A. BARTH. *Les religions de l'Inde.* — Paris, 1879.

A. BARTH. *The religions of India.* Authorised translation by Rev. J. Wood. — London, 1882.

La traduction anglaise de l'original français a été faite sous la direction de l'auteur, avec corrections, remaniements et additions. Elle doit donc être considérée comme une seconde édition.

Le chapitre consacré au Jainisme (p. 84-91, édition française; p. 140-152, édition anglaise) traite des points suivants :

La littérature canonique des Jains. — Étroite ressemblance entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jinas et la mythologie en général. — Le culte. — Rejet des Védas et de la distinction des castes. — Les prêtres et la communauté laïque. — Les principales sectes jainas. — Ascétisme, métaphysique et morale. — Le Jina et le Buddha de l'âge actuel. — La légende de Mahâvîra; le Nirgrantha Jñâtputra. — Le Jainisme est plus récent que le Bouddhisme. — Condition présente du Jainisme. — Notes bibliographiques.

15

L. de MILLOUÉ. *Histoire des religions de l'Inde* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. II). — Paris, 1890.

CHAPITRE III. JAINISME.

Origine du Jainisme. Selon l'auteur, le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Dogmes des Jains. Création du monde. Cosmogonie. Immortalité de l'âme. Transmigration. La mukti. — Divinités et démons. — Les Tirthakaras ou Jinas. Vṛṣabha, Nemi, Pârvanâtha, Mahâvîra. — Les Arhats, les śramaṇas, les yatis et les śrâvakas. — Devoirs religieux des prêtres et des laïques. Dharma et karman. L'ahiṃsâ. Lectures pieuses. Méditation. Jeûnes. Ablutions. Confession et absolution. — Sacrifices et fêtes. Pèlerinages. Temples et images. Funérailles. — Sectes. Les Digambaras et les Śvetâmbaras. — État actuel du Jainisme. Son importance.

P. 328-329. Court index bibliographique.

16

Sylvain LÉVI. *La science des religions et les religions de l'Inde* (École pratique des Hautes Études, Section des Sciences religieuses, Rapport). — Paris, 1892.

Passim. Généralités sur l'origine, le rôle et la destinée du Jainisme. — Le canon śvetâmbara et digambara.

17

E.-W. HOPKINS. *The Religions of India.* — Boston-London, 1895.

P. 280-297. JAINISM.

Origine du Jainisme. Il est contemporain du Bouddhisme et apparut au VI^e siècle av. J.-C. L'auteur est porté à croire que le Jainisme est cependant plus ancien que le Bouddhisme. — Mahâvira; sa personnalité. — Les Śvetâmbaras et les Digambaras. — Principe du Jainisme. — Les trois joyaux. — Les pratiques morales; les devoirs des adeptes laïques. Rapports de la morale jaina avec la morale brâhmanique et celle des Bouddhistes — Coutumes respectives des Śvetâmbaras et des Digambaras.

P. 318. La voie de la délivrance d'après Mahâvira.

P. 585-586. Bibliographie générale du Jainisme.

18

Ed. HARDY. *Indische Religionsgeschichte* (Sammlung Göschen). — Leipzig, 1898.

P. 81-86. EXPOSÉ SUCCINCT DE LA RELIGION JAINA.

Notice sur Mahâvira. — Les doctrines jinas. Les sectes. — Extension du Jainisme. — L'art jaina.

19

A. WEBER. *Zur indischen Religionsgeschichte.* — Stuttgart, 1899.

Ce petit volume contient une brève notice sur le Jainisme, dans laquelle il est question des points suivants :

Origine du Jainisme. Son âge par rapport au Bouddhisme. — Les Digambaras et les Śvetâmbaras. Les Digambaras doivent être plus anciens : ce sont les Gymnosophistes. — La littérature canonique et profane des Jains.

19 bis

A. WEBER. *On the history of religion in India; a brief review.* Translated by G.-A. GRIERSON (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 268-288). — Bombay, 1901.

La notice sur le Jainisme se trouve p. 280.

20

J.-A. DUBOIS. *Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde.* 2 volumes. — Paris, 1825.

VOL. II, APPENDICE I. NOTICE SUR LES JAÏNS.

Considérations générales. — Métaphysique. — Doctrine de la métémpsychose. — Cosmologie. Succession et division du temps. — Les écrits sacrés. — Les Tirthakaras et les Cakravartins. — Doctrine de la délivrance. — Morale. — Le temple de Śravaṇa Belgola.

20 bis

J.-A. DUBOIS. *Hindu manners, customs and ceremonies.* Translated by H.-K. BEAUCHAMP. Third edition. — Oxford, 1906.

La notice sur les Jaïns forme l'Appendice I.

21

Ch. LASSEN. *Indische Alterthumskunde.* 4 volumes. — Bonn-Leipzig-London, 1847-1861.

VOL. IV, p. 755-787. ESQUISSE DU JAÏNISME.

Opinions de Wilson, Benfey, James Tod, Colebrooke et J. Stevenson sur l'origine de la religion jaina. Données épigraphiques. Données de l'antiquité classique.

Le *Śatruñjayamāhātmya*; considérations sur la date de cet ouvrage et sur l'auteur, Dhaneśvara.

Les doctrines jainas; rapports avec les doctrines bouddhiques; le Jainisme dériverait du Bouddhisme.

Les écrits canoniques et la langue des Jaïns.

Exposé général des doctrines jainas,

Vie religieuse des Jains. Les prêtres et les laïques. Fêtes, temples, etc.

Résumé historique du Jainisme. — Pârvanâtha, vraisemblablement le fondateur de la secte; sa vie. — Mahâvîra, sa vie, ses disciples, ses doctrines. — Les successeurs de Mahâvîra d'après le *Kalpasûtra*.

Extension et développement du Jainisme, du pays de Magadha dans les autres régions de l'Inde. Données historiques: les rois protecteurs du Jainisme. Principaux centres jainas.

Notes bibliographiques.

21 bis

Traduction anglaise du mémoire précédent, par E. REHATSEK, sous le titre : *Translation from Lassen's Alterthumskunde, IV. 755 seqq.*, dans *l'Indian Antiquary*, vol. II, p. 193-200 et 258-265 (Bombay, 1873).

22

Dr. G. LE BON. *Les Civilisations de l'Inde*. — Paris, 1887.

Pages

- | | |
|---------|---|
| 508 | Impropriété du qualificatif « jaina » appliqué au style architectural de plusieurs monuments de l'Inde. |
| 508-512 | Les temples de Khajurâho et du mont Abû. |
| 620-624 | Esquisse générale du Jainisme. |

De nombreuses figures ornent cet ouvrage et en font pour ainsi dire toute la valeur. On en trouve la table p. 725 et suivantes.

23

R.-Ch. DUTT. *A history of civilization in ancient India*.

3 volumes. — Calcutta-London, 1889-1890.

VOL. II, p. 315-327. NOTICE SUR LE JAINISME.

Opinions diverses sur l'antiquité du Jainisme : Lassen, Weber, Bühler, MM. Barth et Jacobi. — Vie de Mahâvîra. — Origine des Švetâmbaras et des Digambaras, dont la séparation se serait accomplie en 79 ou 82 A.D. — Concile de Valabhî en 454 ou 467 A.D.; rédaction définitive du canon jaina. — Discussion sur l'âge

du Jainisme. — Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les écrits canoniques. — Traduction d'extraits de l'*Ācārāṅgasūtra* relatifs à Mahâvîra. — Analyse rapide de l'*Upāsakadaśa*; épisodes relatifs à Ânanda.

VOLUME III.

P. 84-85. Relation de Hiouen-Thsang sur les Jains.

P. 344-372. Notice sur l'architecture jaina dans les différentes régions de l'Inde.

24

BJÖRNSTJERNA. *The British Empire in the East.* — London, 1840.

P. 67-68. COURTE NOTICE SUR LES JAÏNS.

Ressemblances entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Les Tirthakaras. — Caractéristique des temples jinais.

25

M. ELPHINSTONE. *The history of India.* Fifth edition. — London, 1866.

P. 116-119. Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme et avec le Brâhmanisme.— Caractéristique du Jainisme. Les Tirthakaras. — Les prêtres jinais, les temples et les écrits sacrés.

P. 122-123. Quelques notions historiques sur le développement du Jainisme. — Les principales régions de l'Inde où le Jainisme est dominant.

26

J.-T. WHEELER. *The history of India, hindû, buddhist and brahmanical.* — London, 1874.

P. 361-362. Principe du Jainisme. — Ses rapports avec le Bouddhisme et particulièrement avec les doctrines du petit Véhicule. — Les Tirthakaras. — Moines et laïques. — Temples jinais; les plus célèbres d'entre eux. — Le Jainisme est surtout florissant dans l'Inde occidentale.

27

R.-C. BOSE. *Hindu Philosophy popularly explained. The heterodox systems.* — Calcutta, 1887.

CHAPITRES VI ET VII. LE JAINISME.

Les premiers travaux relatifs à la religion jaina : Mackenzie, Buchanan, Colebrooke, Wilson. Les travaux de M. Jacobi. — Le *Kalpasūtra* : âge, style, contenu. — La doctrine du temps. — Les Tirthakaras. Rṣabha et Pārvanātha. — Vie de Mahāvīra. — Jainisme et Bouddhisme. Rapports chronologiques et dogmatiques entre les deux religions. — Les écrits canoniques jainas. — L'Ācārāṅgasūtra. Analyse succincte de ce traité. — Les Tirthakaras et leurs caractères. — La morale. Les vœux. — Les cinq degrés de la connaissance. — Le chemin de la délivrance. — Les catégories. — Le nirvāna.

28

G. SMALL. *A handbook of sanskrit Literature.* — London, 1866.

P. 106-107. NOTICE GÉNÉRALE SUR LES JAÏNS.

Les Tirthakaras. — Caractères du Jainisme. — Yatis et śrāvakas. — Les sectes : les Digambaras et les Śvetāmbaras. — Littérature jaina. — Répartition géographique des Jains.

29

A. WEBER. *Akademische Vorlesungen über Indische Literaturgeschichte.* Zweite Auflage. — Berlin, 1876.

P. 316. Note sur la secte jaina, que Weber considère comme issue du Bouddhisme. — Rapides indications sur les traités canoniques et la langue des Jains. — Aperçu bibliographique.

30

L. von SCHROEDER. *Indiens Literatur und Cultur in historischer Entwicklung.* — Leipzig, 1887.

P. 259. Courte notice sur les Jains (Nirgranthas) et sur Mahāvīra (Nāṭaputta, Jñātṛputra).

Pages

- 763 Le style architectural des Jains.
 769 Les grottes d'Elūra.
 770 Les temples jainas en général.
 773 Résumé historique et géographique sur l'art jaina.

31

A. MACDONELL. *A History of Sanskrit Literature.* —
 London, 1900.

Pages

- 25-26 Les Jains, comme les Bouddhistes, au début de leur tradition, ignoraient le sanskrit et firent usage de dialectes populaires.
 Jusqu'au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne, le prâkrit est la langue des inscriptions jainas de Mathurâ.
 386 Le Bouddhisme et le Jainisme ont pour principe le système Sâṅkhya.
 390 Le Jainisme et le Bouddhisme admettent des dieux, demi-dieux et démons, mais les assujettissent à l'universelle loi de transmigration.
 395-396 Principe général du Jainisme. Douleur et nirvâna.
 Origine et destinée du Jainisme.
 432-433 Les ouvrages grammaticaux et lexicographiques de Hemacandra.

32

P. HOLLER. *The Student's Manual of Indian Literature.* —
 Rajahmundry, India, 1901.

PART I, p. 52-54.

Aperçu général sur la littérature jaina. — Origine du Jainisme.
 Doctrines fondamentales. Langue. Énumération des principaux ouvrages jainas.

PART II, p. 40 et suivantes.

Notices biographiques : R̄śabhadēva, Bhadrabâhu, Dhaneśvara,
 Hemacandra et Amaracandra.

33

V. HENRY. *Les littératures de l'Inde.* — Paris, 1904.

P. 77-80. Quelques lignes brèves sur Mahâvîra, la langue des écrits jainas et les deux grandes sectes, les Śvetâmbaras et les Digambaras.

Voir aussi à l'index les titres des ouvrages jainas qui sont l'objet d'une notice ou d'une mention.

2. — Notices spéciales sur le Jainisme.

34

[C. MACKENZIE]. *Account of the Jains* (Asiatic Researches, vol. IX, p. 244-286). — Calcutta, 1809.

I. ACCOUNT COLLECTED FROM A PRIEST AT MUDGERI.

Légendes relatives au Jainisme. — Les Tirthakaras, les Cakravartins et les Vâsudevas. — Les castes. — Les cérémonies religieuses. — Les différentes classes de prêtres. — Principe du Jainisme. — Coutumes et observances des Jains.

II. NOTICES OF THE JAINS,
from CÂRUKÎRTI ÂCÂRYA at Belligola, in Mysore.

Le temps et les différents âges selon les Jains. — Les Manus. — Vîśabha. — Les Tirthakaras du temps passé et ceux de l'âge futur.

III. HISTORICAL AND LEGENDARY ACCOUNT OF BELLIGOLA.

Śravaṇa Belgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara. — Le ministre Câmuṇḍarâya et ses faveurs envers les Jains. — Liste des maîtres jainas de Śravaṇa Belgoḷa. — Histoire du Jainisme à Śravaṇa Belgoḷa. — Description succincte des temples. — Traduction d'une inscription.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

IV. EXTRACTS OF A JOURNAL, by Major C. MACKENZIE.

Notice sur un temple et une statue jainas à Mūdgere.

Deux planches reproduisent des statues jainas, des fragments de pierres sculptées et une inscription.

V. PARTICULARS OF THE JAINS,
extracted from a journal by Dr. F. BUCHANAN.

Les Ārhatas ou Jains ; leur origine. — Les dieux et leurs diverses catégories. — La terre, les cieux et les enfers. — Les gurus Jainas et le culte en général. — Les deux espèces de temples Jainas : basti et beṭṭu. — Les statues des Siddhas.

35

H.-T. COLEBROOKE. *Miscellaneous Essays*. 2 volumes. — London, 1837.

VOL. I, p. 380-390. ON THE PHILOSOPHY OF THE HINDUS.

PART V. On Indian Sectaries. — Sect of Jina.

(Article original: *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 551-558.)

Indications générales sur les Jainas.

Les deux catégories principales :

1. jīva;
2. ajīva.

Les cinq catégories secondaires :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. āśrava; | 3. nirjarā; |
| 2. saṃvara; | 4. bandha; |
| 5. mokṣa. | |

Les huit karmans :

1^e classe.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. jñānavaraṇya; | 3. mohaniya; |
| 2. darśanavaraṇya; | 4. antarāya. |

2^e classe.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. vedantya; | 3. gotrika; |
| 2. nāmika; | 4. āyuṣka. |

Autre classification des catégories :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. jīvāstikāya; | 3. dharmāstikāya; |
| 2. pudgalāstikāya; | 4. adharmāstikāya; |
| 5. ākāśāstikāya. | |

Les six substances :

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. jīva; | 4. pudgala; |
| 2. dharma; | 5. kāla; |
| 3. adharma; | 6. ākāśa. |

Les sept relations logiques.

Controverse des Védāntins contre les Jains.

VOL. II, p. 191-224. OBSERVATIONS ON THE SECT OF JAINS.

(Article original : *Asiatic Researches*, vol. IX, p. 287-322.)

Caractéristiques générales des Jains. — Principe de leur philosophie. — Organisation religieuse : śrāvakas et yatis. — Âge du Jainisme. — Analyse de l'*Abhidhānacintāmani* de Hemacandra. — Notices succinctes sur chacun des 24 Tirthakaras. — Le temps selon les doctrines Jainas. — Les Cakravartins, les Vāsudevas, les Baladevas et les Prativāsudevas. — La géographie et la cosmologie Jainas.

VOL. II, p. 315-320. ON INSCRIPTIONS IN SOUTH BIHĀR.

(Article original : *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. I, p. 520-523.)

Les disciples immédiats de Mahāvira. Deux d'entre eux survécurent au maître. L'un, Indrabhūti, ou Gautamasvāmin,* aurait fondé le Bouddhisme; l'autre, Sudharman, le Jainisme.

Étude d'une inscription de Nakûr, datée Sañvat 1686, et rappelant un hommage à Gautamasvāmin par les soins de Jinarājasūri, pontife de la secte Br̥hatkharatara.

35 bis

H.-T. COLEBROOKE. *Essais sur la philosophie des Hindous.*

Traduits par G. PAUTHIER. — Paris, 1833.

P. 210-221. Traduction française du mémoire de Colebrooke sur la philosophie des Jains.

36

H.-H. WILSON. *Essays and Lectures on the Religion of the Hindus.* Collected and edited by R. ROST. In two volumes. — London, 1861-1862.

VOL. I. SKETCH ON THE RELIGIOUS SECTS OF THE HINDUS.

(Mémoire original : *Asiatic Researches*, vol. XVI, p. 1-136,
et vol. XVII, p. 169-314.)

P. 5-7. Bouddhistes et Jains par rapport à la religion brâhma-nique : mépris des Védas et des pratiques religieuses.

Persécution brâhma-nique à laquelle succombèrent les Bouddhistes, mais à laquelle survécurent les Jains.

P. 24. A l'époque d'Ânandagiri, les Jains ne devaient être représentés que par des Digambaras.

P. 276-347. Notice sur les Jains.

Bibliographie. — La littérature jaina ; écrits canoniques et autres. — La langue.

Principes fondamentaux du Jainisme :

Rejet de l'autorité des Védas.

Culte des Tirthakaras.

Vie de Mahâvîra. — Les premiers disciples. Parmi ceux-ci, Indrabhûti, ou Gautamasvâmin, ne saurait être identifié avec le Buddha.

Les doctrines Jainas.

Les neuf catégories (*tattvas*) :

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. jîva; | 5. âśrava; |
| 2. ajîva; | 6. saṃvara; |
| 3. puṇya; | 7. nirjarâ; |
| 4. pâpa; | 8. bandha; |
| 9. mokṣa. | |

Le principe métaphysique du Syâdvâda et les sept possibilités logiques. — La doctrine du karman : les huit espèces d'actes. — Morale : les cinq préceptes fondamentaux et les quatre dharmas.

— Yatis et śrāvakas. — Le culte jaina. Formule générale de prière. Les cérémonies. Les objets d'adoration. Les Tirthakaras et les dieux. Les grandes fêtes.

Histoire du Jainisme.

Opinions et considérations sur l'origine du Jainisme. Il ne remonterait pas à une haute antiquité. — Extension et développement du Jainisme. — La succession des pontifes. — Les Śvetāmbaras et les Digambaras. — Principales différences entre les deux communautés. — Les schismes et les sectes. Les 84 gachas. — Condition et importance des Jains.

VOL. II. MISCELLANEOUS ESSAYS AND LECTURES.

II. Two Lectures on the religious practices and opinions of the Hindus.

(Édition originale : Oxford, 1840.)

P. 87 (Éd. or., p. 41-42). Caractéristiques générales des Jains et des Bouddhistes :

Mépris des Védas.

Rejet de la distinction des castes.

Substitution d'un nouveau panthéon à celui de la religion brâhmanique.

Les Jains dans l'ouest de l'Inde.

37

J. DELAMAIN. *On the Śrāvacs or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 413-438). — London, 1827.

Généralités. — Énumération de quelques sectes ou tribus parmi les Jains. — Particularités des Digambaras. — Traditions relatives à l'établissement de la tribu des Ardhabhâls et à la priorité des Digambaras. — Les doctrines et les croyances jainas en général. — Les Tirthakaras. — Notices spéciales sur R̥śabha et Pârvanâtha. Légende de Pârvanâtha. — Les huit karmans.

38

F. BUCHANAN HAMILTON. *On the Srawacs or Jains* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 531-538). — London, 1827.

Les Jains dans les districts de Bihâr et de Pâtnâ. — La doctrine des castes chez les Jains. — Les différentes tribus jainas.

Les Digambaras : leurs livres sacrés ; leurs sectes ; leurs prêtres.

Les Śvetâmbaras : ils n'ont pas de prêtres spéciaux ; les offices religieux sont célébrés par des Brâhmaṇes. — Les Tîrthakaras et le culte dont ils sont l'objet. — Les livres sacrés des Śvetâmbaras.

Les temples et le culte en général. — Notice sur trois sectes spéciales : les Therâpanthis, les Viśpanthis et les Dhunḍiās.

39

W. MILES. *On the Jainas of Gujerat and Mârwâr* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. III, p. 335-371). — London, 1835.

PART I.

1. Les yatis. Leurs coutumes, leurs croyances et leur enseignement. — 2. Les śrâvakas. Les deux principales tribus, Oswâls et Śrimâlis. — 3. Les doctrines jainas. — 4. Les livres sacrés des Jains (Digambaras).

PART II.

1. Les Jains du Guzerate et de Mârwâr. Court résumé historique. Données statistiques. — 2. Les temples jainas du Guzerate.

PART III.

1. Généralités. Śvetâmbaras et Digambaras. Prêtres et laïques. — 2. Liste des tribus jainas. Notices spéciales sur les Śrimâlis, les Oswâls, les Porewârs et les Agarwâls. — 3. Liste des 84 gachas ou sectes religieuses. Notices sur les principales d'entre elles.

40

J. VINSON. *La religion des Jâina*. — Paris, 1870.

41

S.-J. WARREN. *Over de godsdienstige en wijsgeerige Begrippen der Jaina's.* — Zwolle, 1875.

INTRODUCTION. Généralités. Sources consultées pour l'exposé des idées jainas : le *Kalpasūtra*, le *Śatruñjayamāhātmya*, la *Surya-prajñapti*, l'*Abhidhānacintāmani*, la *Bhagavatī*. Rapports chronologiques entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Ch. I. Les moines jainas et leur doctrine en général. — Caractéristiques des moines jainas. La dogmatique jaina en général. Théorie de la connaissance. Morale ; les cinq préceptes fondamentaux.

Ch. II. Métaphysique. Ontologie. Abhidharma. — Les substances et leurs différentes classifications. Les diverses espèces de jivas.

Ch. III. La légende de Skandaka. — Considérations grammaticales sur le texte de ce récit.

Ch. IV. Le péché et la libération finale. — Le péché en général. Liste des péchés d'après Jinadatta et d'après Hemacandra. L'action. L'ascétisme. La délivrance.

Ch. V. Cosmologie. — Considérations brèves et générales sur l'univers et ses éléments selon les doctrines jainas.

41 bis

S.-J. WARREN. *Les idées philosophiques et religieuses des Jainas.* Traduit du hollandais par J. POINTET (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 321-411). — Paris, 1887.

42

G. BÜHLER. *The Digambara Jainas* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 28-29). — Bombay, 1878.

Relation d'une visite à Delhi et à Jaypur, et des entretiens de l'auteur avec les Jains Digambaras de ces deux villes.

Les Digambaras sont répandus dans le Rājputāna oriental, le

Panjab, les Provinces du Nord-Ouest, la Central India Agency et le Guzerate.

Leurs places d'enseignement (*vidyāsthāna*) sont les villes suivantes : Jaypur, Delhi, Gwalior, Ajmer, Nâgar dans le Râjputâna, Râmpur-Bhânpur près d'Indore, Karangi et Surate. Le centre le plus important est aujourd'hui Jaypur.

Les Digambaras ont la prétention de représenter l'église jaina primitive; aussi appellent-ils leur communauté le « Mûlasaṅgha ».

Ils sont divisés en ascètes et en adeptes laïques.

Les ascètes comprennent les Bhâttârakas ou grands prêtres, et les pandits ou ascètes ordinaires. Ils constituent quatre sectes : le Nandi gaccha, le Sarasvatî gaccha, le Bhâratî gaccha et le Śyena gaccha. Ils ne restent plus aujourd'hui à l'état de nudité; ils se couvrent d'un *chadar*, qu'ils enlèvent d'ailleurs au moment des repas.

Les adeptes laïques forment trois classes : les Khandarwâls, les Agarwâls et les Bahirwâls.

La littérature des Digambaras est divisée en quatre Védas :

1° Le *Prathamânyoga*, comprenant les œuvres historiques et légendaires : les 24 *Purânas*, l'*Uttarapurâna*, le *Harivamśapurâna*, etc.

2° Le *Karanânyoga*, ensemble des ouvrages cosmologiques, tels que le *Trilokasâra*, la *Sûryaprajñapti*, etc.

3° Le *Dravyânyoga*, qui expose les doctrines philosophiques et renferme, entre autres livres, le *Pravacanasâra*, l'*Aṣṭasahasri*, le *Râjavârtika*, etc.

4° Le *Caranânyoga*, qui traite des coutumes, du culte, etc.; à cette division appartiennent le *Trivarnâcâra*, le *Mûlâcâra*, etc.

Les Digambaras admettent l'autorité de plusieurs traités canoniques śvetâmbaras, mais en rejettent un grand nombre.

43

L. de MILLOUË. *Essai sur la religion des Jaïns*. — Louvain, 1884.

INTRODUCTION. Le Jainisme serait plus ancien que le Bouddhisme.

I. Aperçu général sur les Jains. — Les différents noms des Jains.

Rapports du Jainisme avec le Brâhmanisme et le Bouddhisme.

Mœurs et coutumes des Jains. Les Śvetāmbaras et les Digambaras. Les adeptes laïques ; prescriptions et usages. Les prêtres, les moines et les ascètes ; préceptes et occupations.

II. Doctrines générales. — L'univers. Le temps. Le dieu suprême ; ses attributs. Les Tirthakaras ; leurs caractères ; les Tirthakaras du cycle passé, du temps actuel et du cycle futur. Les Manus. Les Cakravartins. Les dieux. Les démons.

III. Légendes des Tirthakaras. — Légende ou histoire de chacun des 24 Tirthakaras du temps présent, et en particulier de Vṛṣabha, de Pārvanātha et de Mahāvīra.

44

E. LEUMANN. *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 469-564). — Leide, 1885.

Étude des rapports de la littérature jaina avec :

I. LA LITTÉRATURE BOUDDHIQUE.

A. La légende bouddhique de Pāyāsi.

B. Le *Rāyapasenaiyga*.

Comparaison des deux recensions de la légende.

Conclusions : 1^o La légende devait être familière longtemps avant les rédactions bouddhique et jaina.

2^o La recension bouddhique n'est pas nécessairement plus ancienne que la recension jaina, encore qu'elle soit plus simple.

3^o On ne peut déterminer d'une façon certaine si la rédaction jaina remonte à une époque où l'antériorité de Pārvīva était un fait manifeste.

II. LA LITTÉRATURE ÉPIQUE BRĀHMANIQUE.

A. Comparaison de la légende de Draupadî dans le *Mahābhārata* et dans la *Jñātādharmakathā*. Le récit jaina doit remonter à une haute antiquité.

B. Comparaison de la légende dite d'Hérode, une partie de la légende de Kṛṣṇa dans le *Bhāgavatapurāṇa*, avec le récit correspondant de la *Jñātādharmakathā*.

III. LA LITTÉRATURE ASTRONOMIQUE BRĀHMANIQUE.

Etude de trois passages astronomiques du commentaire de Bhaṭṭotpala sur le *Bṛhajjātaka* (966 A.D.). Ces passages sont empruntés à un vieil astronome jaina du nom de Kālakācārya.

Un traité astronomique est aussi attribué à un Bhadrabāhu. Cet ouvrage est en sanskrit, et le commentateur Abhayadeva le connaissait déjà sous cette forme vers 1120 A.D.

IV. LA GRAMMAIRE BRĀHMANIQUE.

Considérations générales sur l'activité des Jains dans le domaine grammatical. Les citations de grammairiens brähmaniques dans les commentaires de Malayagiri et de Śilāṅka.

V. LA LITTÉRATURE TANTRIQUE.

Analyse et extraits d'un petit traité tantrique en trois chapitres, intitulé *Sarvopayogikaratra*, et qui présente une parenté assez étroite avec ce que l'on connaît du douzième aṅga, le *Dīṭṭhirāya*.

45

L. de MILLOUÉ et W. SENATHI RĀJA. *Essai sur le Jaïnisme par un Jaïn* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 565-581). — Leide, 1885.

Abrégé des doctrines Jainas, traduit du tamoul d'après la Préface du *Śindāmani*.

Le dieu suprême et ses attributs. — L'univers. Les mondes. La terre et ses régions. Le temps. — Les 14 Manus. Les 24 Tirthakaras. — Les deux grandes sectes : Śvetāmbaras et Digambaras. — Doctrines et observances morales des Jains. — Les principaux sanctuaires Jainas dans le sud de l'Inde. — Les livres sacrés.

46

F.-L. PULLÈ. *Della letteratura dei G'aina*. Puntate I e II, e Aggiunte. — Venezia, 1884-1886.

I. Généralités. — Revue des principales opinions émises au sujet du Jainisme : Colebrooke, Wilson, Tod, Benfey, Stevenson,

Lassen, Weber, MM. Warren, Jacobi et E. Leumann. Postériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme. Relations entre le Jainisme et le Bouddhisme. Le pays d'origine et la langue des Jains. La littérature jaina.

- II. Les textes canoniques. — Étude des termes Arhat, Jina, Tir-thakara. Vie de Mahâvîra. Les livres sacrés; leur rédaction. — Les Aṅgas. Brève notice sur chacun d'eux. — Les Upâṅgas. Notice générale. Analyse de l'*Aupapâtikasûtra*.
- III. Additions. — Extraits de la *Vidhiprapâ* de Jinaprabhasûri. Notice sur l'édition indigène des Aṅgas et des Upâṅgas. Données bibliographiques.

47

G. BÜHLER. *Über die indische Secte der Jaina*. — Wien, 1887.

Esquisse générale à la fois historique et dogmatique de la religion jaina ; toutefois le point de vue historique est dominant.

Les Jains sont surtout nombreux dans les provinces de l'ouest et du nord-ouest de l'Inde, ainsi que dans les districts dravidiens méridionaux.

Les deux principales sectes : les Digambaras et les Śvetâmbaras ; elles étaient déjà séparées avant le 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

Organisation : les ascètes et les adeptes.

La doctrine en général ; la délivrance et les voies de la délivrance.

Les trois joyaux :

1^o La vraie foi ; les Jinas.

2^o La vraie connaissance ; les neuf vérités ; cosmologie et dogmatique.

3^o La vraie conduite ; morale ; les cinq serments ; la discipline ascétique et les règles de conduite des adeptes laïques.

Culte des Jinas.

Les cloîtres et le développement du Jainisme.

Rédaction de la doctrine : les Aṅgas.

Le Jainisme est indépendant du Bouddhisme. Les ressemblances entre les deux religions s'expliquent par le fait qu'elles sont nées

à la même époque et du même mouvement de réaction contre le Brâhmanisme.

Notice historique sur Mahâvîra.

Les données du canon bouddhique de Ceylan sur Mahâvîra et le Jainisme.

Données historiques d'après les édits d'Aśoka, les inscriptions du roi Khâravela (II^e s. av. J.-C.) et celles de Mathurâ.

Comparaison de ces renseignements avec le contenu du *Kalpasûtra*.

Conclusion : Le Jainisme et le Bouddhisme se sont développés parallèlement à la même époque et dans la même contrée.

Cet exposé est suivi de neuf pages de notes complémentaires dans lesquelles on trouve les plus précieux renseignements historiques, épigraphiques et bibliographiques.

48

G. BÜHLER. *On the indian sect of the Jainas*. Translated [and] edited by J. BURGESS. — London, 1903.

Cet ouvrage comprend trois parties :

I. *The indian sect of the Jainas*, traduction du mémoire de G. Bühler, *Über die indische Seete der Jaina*.

II. Appendix: *Epigraphic testimony to the continuity of the Jaina tradition*. — Une note, d'ailleurs assez étendue du mémoire de Bühler (note 35), a été combinée par M. Burgess avec un autre travail de Bühler (*On the authenticity of the Jaina tradition*) en un article unique qui prouve, d'après les témoignages concordants des inscriptions et du *Kalpasûtra*, la continuité de la tradition dans l'église jaina à une époque relativement reculée (1^{er} siècle de l'ère chrétienne).

III. *Jaina mythology*. — Cette esquisse, due à M. Burgess lui-même, traite des points suivants :

Les Tirthakaras en général. — Liste des 24 Tirthakaras avec signes distinctifs de chacun d'eux. — Énumération et classification des dieux. — Les enfers.

Une liste des 84 gacchas jinas termine l'ouvrage.

49

L. FEER. *Nāṭaputta et les Niganṭhas* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XII, p. 209-252). — Paris, 1888.

Étude complémentaire à deux mémoires du même auteur sur l'*Upâlisutta*, savoir :

- 1^o *Le sūtra d'Upâli* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome IX (1887), p. 309-349);
- 2^o *Le Commentaire de l'Upâli Suttam* (Journal asiatique, VIII^e Série, Tome XI (1888), p. 113-154).

SOMMAIRE DES PARAGRAPHES.

1. La personne de Nāṭaputta. — Son nom. Sa polémique. Sa résidence. Sa mort. Son rôle.
2. L'école niganṭha. — Signification du nom. Tenue des Niganṭhas. Composition de l'école niganṭha. Destinée de l'école niganṭha.
3. Doctrine niganṭha. — Les quatre abstentions. Prohibition de l'eau froide. Suppression de la douleur. Le *dāṇḍa*. Panthéon niganṭha. Division tripartite des dix actions défendues.
4. Le rôle de l'intention dans les actes. — L'intention selon Gotama. L'intention selon Nāṭaputta.
5. Niganṭhas et Jains. Nāṭaputta et Mahâvîra.
6. Rapports de Gotama et de Nāṭaputta.

Conclusion : « Il y a de grandes probabilités pour que Gotama ait été pendant une durée indéterminée le disciple de Nāṭaputta, et que le Bouddhisme soit un rejeton rebelle et indépendant de l'école niganṭha comme le Jainisme en est le rejeton fidèle et légitime, le véritable représentant. »

50

M. MONIER WILLIAMS. [*Remarks on the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XX, p. 277-288). — London, 1888.

Origine et âge du Jainisme; il est probablement un peu antérieur au Bouddhisme.

Idée maîtresse de la doctrine : la délivrance par la mortification du corps et le combat contre les passions.

Mahāvīra et la question de la nudité. Origine des Digambaras et des Śvetāmbaras. — Différences entre les deux sectes.

Doctrine jaina. Les Tirthakaras. Les âmes individuelles. La morale. Les principes métaphysiques. La formule d'adoration.

OBSERVATIONS DE M. RANG LÀL.

Tendances conservatrices des Jains. — Nombre actuel des Jains. — Récit de la consécration d'un temple jaina à Delhi. — La fraternité et la mutualité parmi les Jains. — La formule d'adoration. — Coutumes religieuses. — Le culte. — Les offrandes. — Les offices. — Le jeûne. — Les pèlerinages et les sanctuaires. — Le Jainisme et la question des castes. — Le respect de la vie jusque dans ses plus infimes manifestations.

NOTE DE M. W. DAVIES.

Les rapports entre les Jains et les Visnuites à Delhi.

51

O. FEISTMANTEL. *Die Sekte der Dschains* (Globus, vol. LVIII, p. 161-165). — Hildburghausen-Braunschweig, 1890.

52

V.-R. GANDHI. [*History and Religion of the Jains*] (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 679-680). — London, 1895.

L'opinion qui faisait du Jainisme une secte du Bouddhisme est aujourd'hui abandonnée. L'identification entre Niganṭha Nāṭaputta et Mahāvīra est légitime. — Considérations sur le mot Niganṭha. — Parmi les gacchas jinas, l'un portait le nom de Niganṭha, qui fut ensuite changé en Kōṭika.

Les doctrines jinas ; comparaison avec les doctrines des Védāntins et des Bouddhistes. — Les doctrines morales ; la formule d'universel pardon.

53

R. HOERNLE. *Jainism and Buddhism* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1898, p. 39-55). — Calcutta, 1899.

La majeure partie de ce mémoire (p. 39-53) est consacrée au Jainisme et traite des points suivants :

Antiquité du Jainisme.

Revue des travaux les plus récents sur cette religion.

Vie de Mahâvîra; ses rapports avec Gosâla et avec Pârsvanâtha.

État religieux de l'Inde à l'apparition du Bouddhisme et du Jainisme. Ces deux ordres furent le résultat non d'une réformation religieuse, mais d'une protestation contre ce qu'il y avait d'exclusif dans le Brâhmanisme.

Différences essentielles entre le Bouddhisme et le Jainisme.

Histoire succincte du Jainisme. — Origine des Śvetâmbaras et des Digambaras. Le concile de Pâtaliputra. Extension progressive du Jainisme. Le concile de Valabhi et la fixation du canon. Les inscriptions de Mathurâ. Les sectes jinas au commencement de l'ère chrétienne.

Les nonnes et l'élément laïque dans l'ordre jaina.

L'adoration des stûpas. Légende du stûpa de Mathurâ.

La même étude se trouve aussi dans la *Calcutta Review*, vol. CVI (1898), p. 314-337.

Elle a été en outre résumée dans le *Journal of the Maha-bodhi Society*, vol. VII (1898), p. 22-23.

54

SULTAN SINGH JAINI. *A brief account of the Jains in India* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. IX, p. 395-397). — London, 1900.

55

V.-R. GANDHI. *Contribution of Jainism to philosophy, history and progress* (Asiatic Quarterly Review, Third Series, vol. X, p. 140-153). — London, 1900.

56

RICKHAH DASS JAINI. *The Doctrines of Jainism* (Calcutta Review, vol. CVII, p. 388-392; vol. CVIII, p. 338-344; vol. CIX, p. 356-359; vol. CX, p. 190-192; vol. CXI, p. 151-158; vol. CXII, p. 161-165). — Calcutta, 1899-1901.

Exposé très soigné de la doctrine jaina telle qu'elle est professée à l'heure actuelle.

Il s'agit surtout des principes philosophiques du Jainisme et de la doctrine de la délivrance.

57

L. BENARASI DASS. *A Lecture on Jainism delivered at Mutta*. — Agra, 1902.

58

A. BARTH. *Bulletin des religions de l'Inde*. — *Jainisme* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. I, p. 256-257; vol. III, p. 89-92; vol. V, p. 246; vol. XI, p. 179-184; vol. XIX, p. 280-296; vol. XXIX, p. 25-36; vol. XLV, p. 171-185). — Paris, 1880 à 1902.

Comme on le sait, les *Bulletins* de M. Barth sont consacrés à la recension critique des travaux relatifs aux religions de l'Inde, et ont pour but d'enregistrer les résultats acquis dans ce domaine. Nous ne rappellerons que ceux où il est question du Jainisme.

I. — 1880.

Principaux travaux mentionnés :

E. WINDISCH, *Hemacandra's Yogaçāstra*;

H. JACOBI, *Kalpasūtra*;

J. WARREN, *Nirayācalīyā*, et *Over de godsdiestige en wijsgeerige Begrippen der Jainas*.

Conclusions : L'antiquité du Jainisme ne saurait être contestée. Toutefois il n'est pas permis d'affirmer d'une façon absolue que le

fondeur de la secte soit le même personnage que le Nirgrantha Jñâtrputra des livres bouddhiques. « Tout ce qu'on peut dire, c'est que, dès le v^e siècle après J.-C., les Jainas identifiaient le Jina de l'âge actuel avec un des six docteurs dont les Sûtras bouddhiques font les adversaires contemporains du Buddha. »

II. — 1881.

Examen des deux mémoires de M. Jacobi, *On Mahâcitra and his Pre-decessors* et *Das Kâlakâcârya-Kathânakam*.

Conclusions : 1. « Il devient de plus en plus probable que les Jainas du v^e siècle pouvaient remonter par des traditions plus ou moins directes à des ascètes ayant vécu près d'un millier d'années auparavant.

« Nous admettons aussi qu'une personnalité réelle se cache probablement sous la figure de Pârçvanâtha.

« Ce que nous contestons, c'est l'existence consciente et continue de la secte depuis son époque lointaine, c'est la transmission directe d'une doctrine et d'une tradition propres. Cette tradition nous paraît, au contraire, s'être formée bien plus tard, de vagues souvenirs et sur le modèle de la tradition bouddhique. »

2. En ce qui concerne la légende de Kâlakâcârya, il est difficile de démêler la réalité de l'écheveau de fictions qui l'accompagnent.

III. — 1882.

Mention de l'article de Bhagwânlâl Indraji et M. J. Burgess, *The Kahâun Inscription of Skandagupta*, qui « restitue⁸ d'une façon définitive » cette inscription à la religion jaina.

IV. — 1885.

1. Traités canoniques.

Notices sur l'édition de l'Âyâramgasutta par M. Jacobi, sur celle de l'Aupapâtikasûtra par E. Leumann, sur l'article de M. Thibaut relatif à la Sûryaprajñapti, et sur l'étude d'ensemble de Weber, *Ueber die heiligen Schriften der Jaina*.

2. Histoire.

Revue des travaux de MM. E. Leumann (*Die alten Berichte von den Schismen der Jaina; Zwei weitere Kâlaka-Legenden*), Jacobi (*Ueber die Entstehung der Çvetâmbara und Digambara Sekten*; édition du Parîśîta-

parean de Hemacandra), Weber (Über den Kupakshakaugikāditya des Dharmasāgara), et Klatt (Extracts from the historical Records of the Jainas).

Les documents jainas du moyen âge méritent en général confiance; au delà du ve siècle, il n'y a plus que des souvenirs épars; aux approches de notre ère, ils deviennent absolument informes. Quant à la période des origines, « jusqu'ici, deux points paraissent clairs; c'est que, du jainisme et du bouddhisme, l'un des deux a largement copié l'autre, et que les chances d'originalité ne sont pas en faveur du premier ».

3. Études générales.

L. de MILLOUÉ, *Essai sur la religion des Jains*;
J. BURGESS, *Papers on Satrunjaya and the Jains*.

Les communications de M. Burgess sont particulièrement intéressantes relativement aux coutumes et au rituel aujourd'hui en usage parmi les Jains.

4. Contes.

Mention des deux récits publiés par Weber, *Campakacreshtikathānaka* et *Uttanacaritrahathānaka*.

V. — 1889.

1. Notices sur les ouvrages suivants :

A. WEBER, *Verzeichniss der Sanskrit- und Prâkrit Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 2. (A côté de ce catalogue, M. Barth cite le *Report* de Bhandarkar pour 1883-84, et les trois premiers *Reports* de Peterson.)

H. JACOBI, *Jaina Sûtras translated*, I. *Ācârâṅga Sûtra et Kalpa Sûtra*. (Pour M. Barth, la date la plus vraisemblable du *Kalpasûtra* est 980 de l'ère de Mahâvira, c'est-à-dire 453 ou 513 A.D.)

R. HOERNLE, *Ucâsagadasâo edited and translated*.

2. Considérations historiques et critiques.

M. Barth reste méfiant à l'égard de la tradition jaina que caractérise « un manque de vrais souvenirs associé à une profusion de détails d'une précision minutieuse et certainement fictive ». Son scepticisme est particulièrement vif en ce qui concerne les premiers siècles de cette tradition. Cependant il reconnaît la portée des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurâ. « Le résultat dès

maintenant acquis de cette belle campagne si rondement menée, dit-il, est une série de documents allant de l'an 80 jusque vers le milieu du II^e siècle de notre ère, et établissant d'une façon indubitable que, dès cette époque, l'église jaina était parfaitement distincte et organisée. » Malgré tout, il s'en faut que ces recherches confirmnt la tradition jaina en général.

Cf. *Revue de l'Histoire des Religions*, vol. XX, p. 332, sous le titre : *M. Bühler et la tradition jaina*, une note rectificative de M. Barth concernant l'opinion de M. Bühler sur la tradition jaina.

3. Mention de différents autres travaux, parmi lesquels :

G. BÜHLER, *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra*;

H. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭri*;

E. LEUMANN, *Beziehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens*.

VI. — 1894.

1. Revue des travaux de Bühler sur les inscriptions de Mathurā.

« De l'ensemble de ces inscriptions admirablement interprétées par M. Bühler, il ressort que, dès le I^r siècle avant notre ère, l'église jaina Cvetāmbara était solidement organisée... » Mais sur plusieurs points, « qui sont d'une importance capitale pour l'histoire primitive du Jainisme, je n'ai rien à changer aux réserves que j'ai faites dans le précédent Bulletin ».

Mention des autres inscriptions et des différentes *pāṭīavalīs* publiées par divers savants.

2. Littérature canonique śvetāmbara.

E. LEUMANN, *Daśavaikālika-sūtra und -niryukti*.

3. Contes, Histoire, Polémique.

Les principaux mémoires ici examinés sont :

E. LEUMANN, *Die Legende von Citta und Sambhūta* ;

A. WEBER, *Samyaktrākāumudī* ;

H. JACOBI, *Upamitabhadrapapancae kathae specimen* ;

G. BÜHLER, *Das Sukritasamkirtana des Arisimha*, et *The Jagadūchārita of Saracānanda*.

4. Littérature digambara.

K.-B. PĀTHAK, *The Position of Kumārīlī in Digambara Jaina Literature* ;

R. HOERNLE, *Two Pāṭīavalīs of the Sarasvatī Gachchha of the Digambara Jains* ;

Lewis RICE, *Inscriptions at Śravāṇa Belgoḷa*.

L'interprétation de M. Lewis Rice relativement à la première inscription de ce recueil (épitaphe de Prabhâcandra) est critiquée, et les travaux de MM. Fleet et E. Leumann à ce sujet sont signalés.

5. Ouvrages généraux.

WEBER, *Verzeichniss d. Sanskrit- und Prâkrt Handschriften d. K. Bibliothek zu Berlin*, Band II, Abth. 3;

J. KLATT, *Specimen of a literary-bibliographical Jaina-Onomasticon*.

VII. — 1902.

1. Ouvrages généraux.

R. HOERNLE, *Jainism and Buddhism*;

RICKHAA DASS JAINI, *The Doctrines of Jainism*;

Upamitibhavaprapâñcâ Kathâ, édition de la Bibliotheca indica;

Syâdeâdamañjari de Malliṣena;

Śatdarçanasamuñcaya tîkâ de Guṇaratna, publiée par M. Pullè;

Les catalogues de manuscrits jinas de Florence, par M. Pullè, et de Strasbourg, par M. E. Leumann.

2. Archéologie.

Mention de deux mémoires de Bühler, l'un sur la conception de Mahâvîra d'après des sculptures de Mathurâ, l'autre sur la légende du « stûpa construit par les dieux » également à Mathurâ.

Note sur l'épitaphe de Prabhâcandra, à Śravaṇa Belgoḷa, définitivement publiée par M. Fleet dans l'*Epigraphia indica*.

3. Traités canoniques.

Considérations critiques sur la tradition jaina à propos de la traduction de l'*Uttarâdhyayana* et du *Sûtrakṛtâṅga* par M. Jacobi.

Les récits relatifs à l'Ācaśyaka, d'après les *Ācaśyaka-Erzählungen* publiées par M. E. Leumann.

4. Contes et légendes.

Traduction de l'histoire de *Saṇamukumâra* par M. de Blonay, et du *Kathâkoça* par M. Tawney.

Les études de M. Pullè sur l'*Antarakathâsaṅgraha*.

Traduction du *Prabandhacintâmaṇi* de Merutuṅga par M. Tawney.

Édition du *Kumârapâlavarita* de Hemacandra par Shaṅkar Pâṇḍurang Pandit.

Réédition par M. Burgess du mémoire de Weber sur le *Śatruñjaya-mâhâtmya*.

5. Littérature digambara.

Notice sur l'édition par M. Pavolini du *Pañcarthiyasamgyahasutta* ou *Parayanâsâra* de Kunḍakunḍa.

3. — Notices diverses.

59

J. STEVENSON. *The Tithyas or Tirthakas of the Buddhists, and the Gymnosophists of the Greeks, Digambar Jains* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. V, p. 401-407). — Bombay, 1854.

Notices sur Vṛṣabha et Pārśvanātha.

Mahāvīra (mort en 569 av. J.-C.) et son disciple Gautama Indrabhūti, destiné à devenir le Buddha.

Les Tirthakas dans les écrits bouddhiques. La description qui est donnée de ces ascètes permet de les considérer comme des Jains Digambaras. La même remarque s'applique aux Gymnosophistes des Grecs.

60

[J. ALWIS]. *The six Tīrtaka* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 311-314). — Bombay, 1879.

Relation, d'après différents ouvrages bouddhiques, sur les six Tīrtakas, qui portent les noms suivants :

1. Kaśyapa, surnommé Purṇā.
2. Makkhaligosāla.
3. Nīgaṇṭha Nātaputta.
4. Ajita Keśakambala.
5. Sañjayabellante.
6. Kakudha Kātyāyana.

61

RÂJENDRALÂLA MITRA. *The sanskrit buddhist literature of Nepal.* — Calcutta, 1882.

P. 13. Les Tirthakas paraissent avoir été des Jains. Quelques-uns cependant prétendent que c'étaient des Brâmanes.

62

W.-W. ROCKHILL. *The Life of the Buddha and the early History of his Order.* — London, 1884.

Le premier Appendice consiste en une traduction, par M. E. Leumann, d'extraits de la *Bhagavati*, XV, concernant les rapports de Mahâvira avec Gosâla.

63

D.-R. BHANDARKAR. *Epigraphic notes and questions* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 392-412). — Bombay, 1904.

P. 399-405. Excursus sur les Âjivikas, qui paraissent avoir été en rapports étroits avec les Jains.

64

J. DAHLMANN. *Buddha.* — Berlin, 1898.

La seconde partie de cet ouvrage, et principalement le chapitre consacré aux doctrines matérialistes et sceptiques, contient plusieurs extraits des sútras jainas.

65

F.-O. SCHRADER. *Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit Mahâviras und Buddhas.* — Strassburg, 1902.

L'auteur expose les opinions philosophiques (non les systèmes) qui avaient cours dans l'Inde à l'époque de Mahâvira et du

Buddha. Il énumère d'abord ces opinions et en traite d'une façon générale. Ensuite, dans autant de paragraphes distincts, il parle du Kâla-vâda, du Svabhâva-vâda, du Niyati-vâda, du Yadrechâ-vâda, de l'Âtma-vâda, de l'Ívara-vâda, de l'Ajñâna-vâda, des théories matérialistes et atomistiques et enfin des huit sortes d'Akriyâ-vâdins.

L'ouvrage tout entier est écrit d'après des documents jainas, en particulier d'après le commentaire de Malayagiri sur le *Nandi-sūtra* et d'après la glose de Śilāṅka sur le *Sūtrakṛtāṅga*. Toutefois les pages suivantes concernent spécialement le Jainisme :

- 2-8. Classification des opinions philosophiques d'après le canon jaina. Ces opinions sont au nombre de 363, réparties en quatre groupes : Kriyā-vāda, Akriyā-vāda, Ajñāna-vāda et Vinaya-vāda.

- 15-16. Liste des différents auteurs qui ont défendu ces opinions, d'après le *Rājavārtika* (VIII, 1), un commentaire écrit au VIII^e siècle A.D. sur le *Tattvārthaśūtra* d'Umāsvāti.

- | | | |
|--------|-------------------------------|-----------------------------|
| 27-29. | Exposé du Kāla-vāda | d'après les sources Jainas. |
| 30-31. | id. Svabhāva-vāda | |
| 32-34. | id. Niyati-vāda | |
| 33-37. | id. Yadrechā-vāda | |
| 41-42. | id. Ātma-vāda | |
| 47-51. | id. Ajñāna-vāda | |

- 52-54. Théories matérialistes et atomistiques dans le Jainisme.
 54-57. Les huit sortes d'Akriyā-vādins d'après le canon jaina.
 60-61. Le temps dans la doctrine jaina.
 62-68. Réfutation du théisme par Malayagiri.

67

J. BIRD. *Historical Researches on the Origin and Principles of the Baudhā and Jaina Religions.* — Bombay, 1847.

Cet ouvrage traite surtout du Bouddhisme. Incidemment toutefois il s'occupe du Jainisme. Il convient de signaler, entre autres, les points suivants :

Ressemblances et différences entre le Bouddhisme et le Jainisme. — Description des grottes d'Elūra. — Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Les Arhats. Les ascètes et les disciples laïques. — Doctrines jainas en général. Principes philosophiques ; la délivrance. Cosmologie.

Une analyse de cet ouvrage a été donnée dans le *Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society*, vol. II, p. 71-108.

68

T.-W. RHYS DAVIDS. *Lectures on the Origin and Growth of Religion as illustrated by some points in the History of Indian Buddhism.* — London, 1881.

P. 27. Remarques sur l'origine des théories philosophiques du Bouddhisme et du Jainisme, et en particulier de la doctrine des Buddhas. Rapports avec les anciennes écoles philosophiques indiennes.

69

H. KERN. *Geschiedenis van het Buddhismus in Indië.* 2 volumes. — Haarlem, 1882-1884.

H. KERN. *Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien.* Uebersetzung von H. JACOBI. 2 volumes. — Leipzig, 1882-1884.

H. KERN. *Histoire du Bouddhisme dans l'Inde.* Traduite du néerlandais par G. HUET. 2 volumes (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, vol. X et XI). — Paris, 1901-1903.

TOME I.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Édition néerlandaise	Édition allemande	Édition française	
14	16-17	15-16	<p>Les Jains sont mentionnés dans les écrits bouddhiques les plus anciens.</p> <p>Les Jains et les Bouddhistes ne devaient présenter que peu de différences extérieures.</p> <p>Mahâvira fut le contemporain un peu antérieur du Buddha.</p> <p>En note, références à Colebrooke et à M. Jacobi.</p>
	17-18		<p>Note additionnelle de M. Jacobi : 1^e Dans l'introduction à son édition du <i>Kalpasûtra</i>, il a fourni la preuve que le Buddha et Mahâvira étaient contemporains; 2^e dans l'article <i>On Mahâvira and his Predecessors</i>, il a cherché à démontrer que Mahâvira n'était pas le fondateur du Jainisme, mais le réformateur d'une secte déjà existante.</p>
94	120		Note à propos des Digambaras.
111	142	119	Épisode de Visâkhâ.
113	144	121	Note sur la dénomination de Gymnosophistes appliquée vraisemblablement aux Jains par les auteurs grecs.
143	181-182	151	Les Nirgranthas, ayant à leur tête Jñâtputra (Nâtaputta), constituent une des six sectes hérétiques par rapport au Bouddhisme.
429-430	546-547	460-461	Les Jains partisans de la doctrine du salut par les œuvres; épisode de Simha, adepte du Jainisme à Vaisâlî.
443	561	474	Le sentiment de la compassion universelle caractérise le Jainisme et le Bouddhisme.
445	565	477	Note relative à l'intolérance et à la haine des Bouddhistes à l'égard des Jains.
445	566	478	Note sur les caractères communs au Jainisme et au Bouddhisme.

TOME II.

Pages			Indications relatives aux Jains.
Édition néerlandaise	Édition allemande	Édition française	
6	6-7	6-7	Les Jains signalés par Aśoka à côté des Bouddhistes; rivaux dangereux des Bouddhistes d'après les plus anciens livres de ces derniers.
61	76	66-67	Vive concurrence des Jains à l'égard des Bouddhistes, à Vaisālī.
	76		Note additionnelle de M. Jacobi sur l'importance de Vaisālī comme centre jaina.
161	201	175	Histoire du roi Udayana faisant sculpter la statue de Mahāvīra. Les statues de Mahāvīra à Mathurā.
192	240		Note sur le sanctuaire de Khaṇḍagiri fondé par des Jains du pays marāthi.
194	242	211	Représentations schématiques de l'arbre sacré sur les inscriptions jainas de Khaṇḍagiri.
196	245	213	Le symbole du taureau chez les Jains.
310	386	337	Institutions d'Aśoka en faveur des Jains.
338-339	422-423	368-369	Données historiques sur le monastère jaina d'Abhayagiri, à Ceylan.
427	534	465	Prédominance du Jainisme à Mathurā de 83 à 360 A.D., d'après les inscriptions votives découvertes en cet endroit.
438	548	477	Persistance du Jainisme dans l'Inde, malgré les persécutions.

70

H. KERN. *Manual of Indian Buddhism* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 8). — Strassburg, 1896.

P. 32. Niganṭha Nāṭaputta (Mahāvīra), un des chefs des six sectes hérétiques par rapport au Buddha.

Pages

- 74 Ancienneté de l'ordre des Nirgranthas (Jains).
- 93 A Sárñáth, près de Bénarès, s'élève aujourd'hui un temple jaina sur les ruines du célèbre vihára bouddhique.
- 112 Ásoka, dans ses édits, témoigne de bons sentiments envers les Jains.
- 114, n. 4. Allusion à la cruauté dont Ásoka aurait fait preuve à l'égard des Jains à la fin de son règne.

71

L. FEER. *Tírthikas et Bouddhistes; Polémique entre Niganṭha et Gautama* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 69-80). — Leide, 1885.

SOMMAIRE DES PARAGRAPHES.

1. Imputation dirigée contre le Buddha; textes relatifs à la question. — 2. Les dix actions défendues et leur division tripartite. — 3. Reproche adressé au Buddha de regarder les actes du corps comme indifférents. — 4. Qui faisait ce reproche au Buddha? Était-ce une erreur ou une calomnie? — 5. Opinions respectives de Niganṭha et du Buddha sur les actes du corps et ceux de l'esprit. — 6. Argumentation du Buddha contre Niganṭha. — 7. Subordination, selon le Buddha, des actes du corps à ceux de l'esprit. — 8. Conclusion. Supériorité du système du Buddha.

72

H. FEIGL. *Buddha und Jina* (Österreichische Monatsschrift für den Orient, vol. XVI, p. 87-95). — Wien, 1890.

73

H. OLDENBERG. *Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde*. Vierte Auflage. — Stuttgart-Berlin, 1903.

H. OLDENBERG. *Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté*. Traduit de l'allemand par A. FOUCHER. Deuxième édition française. — Paris, 1903.

Pages		Indications relatives aux Jains.
Édition allemande	Édition française	
76, n. 2.	66, n. 2.	Ressemblance générale du Bouddhisme et du Jainisme. Il est possible que Pârsva, précurseur de Mahâvîra d'environ 250 ans, ait été un personnage historique.
92-93.	79-80.	Authenticité de la tradition jaina. Témoignages des écritures bouddhiques.
103. n. 1.	89, n. 1.	L'arbre de la science. Comparaison des récits bouddhiques et Jainas.
108.	93.	Comparaison de la tradition bouddhique et de la tradition jaina. Analogies et différences entre les biographies du Buddha et de Mahâvîra.
111, 113, 118, 127, n. 3, 129.	96, 98, 102, 111, n. 2, 113.	Quelques-unes de ces analogies et différences.
199-201.	173-175.	Reproches des Bouddhistes à l'adresse des Jainas. Les mortifications comme moyen d'arriver à la délivrance dans la doctrine jaina. Critique ironique des Bouddhistes par les Jainas à ce sujet.
309, n. 2.	267, n. 1.	Le nirvâna selon la doctrine jaina (<i>Uttarâ-dhyayana</i>).
334, n. 3.	287, n. 1.	Les quatre premiers préceptes moraux des Bouddhistes se trouvent aussi formulés chez les Jainas.
382, n. 1.	328, n. 1.	Dépendance des règles monastiques bouddhiques et Jainas par rapport aux règles brâmaniques.
408, n. 1.	350, n. 2.	Rigidité des règles monastiques Jainas.
433, n. 1.	372, n. 2.	Les adeptes laïques étaient en relations plus étroites avec les moines chez les Jainas que chez les Bouddhistes.
434, n. 2.		Ces relations, comme l'a montré M. Hoernle, expliquent dans une large mesure la persistance du Jainisme dans l'Inde, alors que le Bouddhisme a succombé.

74

M. KUNTE. *Nirvâna* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VII, p. 163-180). — Colombo, 1884.

Quelques généralités sur le Jainisme, principalement dans le paragraphe vii : *The Jainas or conservative rationalists*.

75

Fr. LAOUENAN. *Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme*. 2 volumes. — Pondichéry, 1884.

VOL. I, Chap. vii. LE DJAÏNISME ET LES DJAÏNAS.

Origines du Jainisme. — Époques auxquelles son existence est constatée. — Lutte entre le Jainisme et le Brâhmanisme. — Doctrines jainas du sud de l'Inde. — Morale et discipline.

76

E. LAMAIRESSE. *L'Inde après le Bouddha*. — Paris, 1892.

P. 257-268. Chapitre général relatif aux Jains, d'après les travaux de M. de Milloué.

77

T.-W. RHYS DAVIDS. *Buddhism, its History and Literature*. — New York-London, 1896.

P. 24. La littérature jaina est considérable. Pourtant elle renferme peu d'éléments originaux. Elle consiste plutôt en une série de propositions isolées qu'en un système de philosophie.

78

D. THORNTON. *Parsi, Jaina, and Sikh, or some minor religious sects in India*. — London, 1898.

4. — Périodiques jainas.

79

Jainadharma-prakâsa.

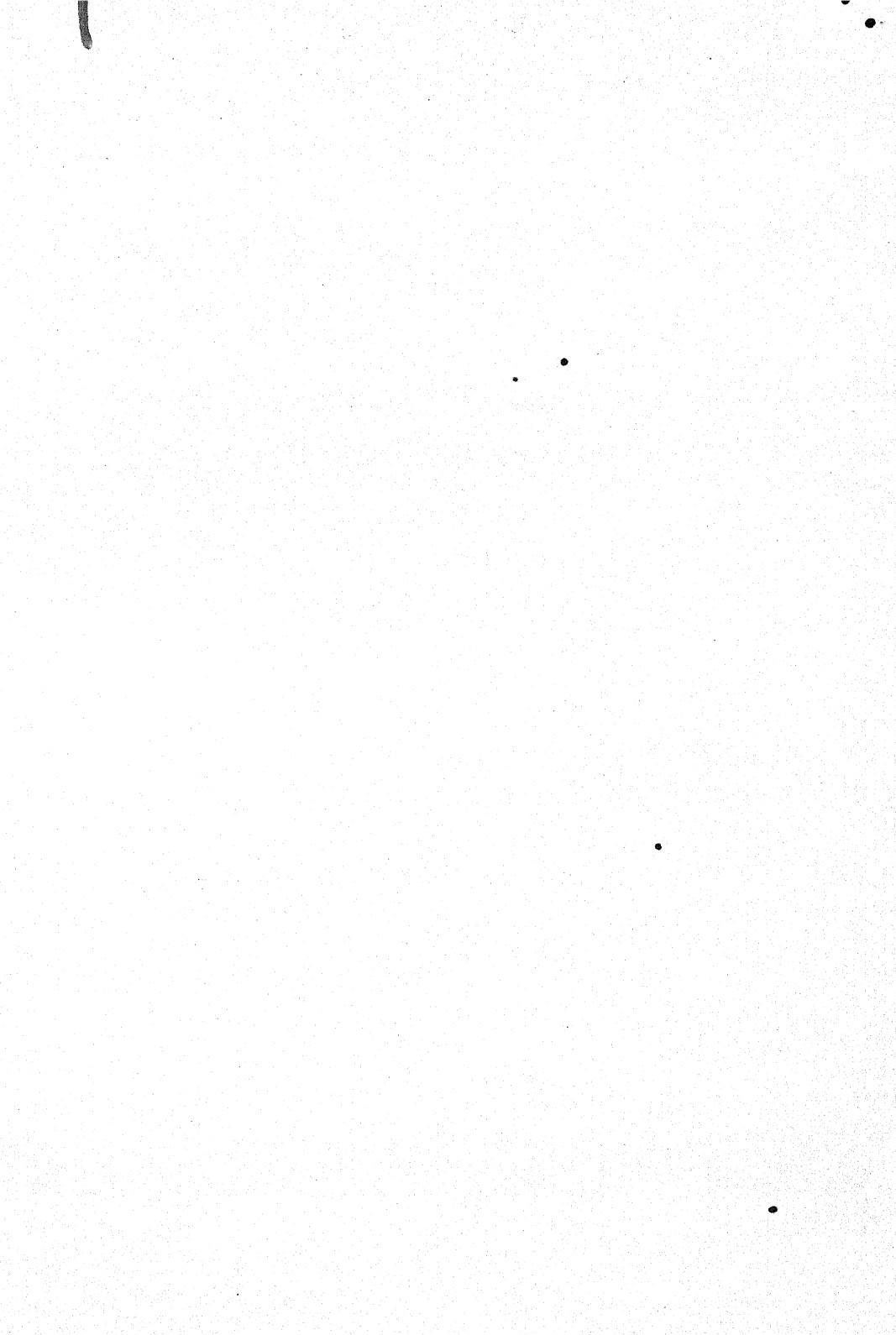
Mensuel. Imprimé à Ahmadabad et publié à Bhaunagar.
A commencé à paraître en 1885.

80

Kâvyâmbudhi.

Consacré spécialement à la littérature digambara, sous la direction de Padmarâja.

Mensuel. Publié à Bangalore. Le premier numéro a paru en septembre 1893.





INTÉRIEUR D'UN TEMPLE AU MONT ABÛ
(Collections du Musée Guimet)

II

CATALOGUES DE MANUSCRITS

81

H.-H. WILSON. *The Mackenzie Collection. A descriptive catalogue of the oriental manuscripts ... collected by C. Mackenzie.* Second edition. — Calcutta, 1828.

La mission accomplie au commencement du xixe siècle par C. Mackenzie dans la province de Mysore fut surtout féconde en ce qui concerne le Jainisme, dont elle inaugura en quelque sorte l'étude scientifique. Elle permit, en effet, de rassembler pour la première fois une importante série de documents historiques et une riche collection de manuscrits.

Parmi ceux-ci, il faut faire une place à part aux *Purāṇas*. Les plus célèbres sont dus à Jinasena, précepteur du roi Amoghavarṣa Ier.

NOTES HISTORIQUES.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 40-41 | Développement du Jainisme dans le Dekkan. |
| 42 | Les grottes jainas d'Elūra. |
| 62 | Extension de la religion jaina sous les princes de la dynastie Kâdamba. |
| 65 | Notice sur les rois du nom de Ballâla, de la dynastie Hoysala, qui professèrent la foi jaina. |

MANUSCRITS.

Les principaux manuscrits décrits (p. 176-188) sont : l'*Ādipurāṇa*, l'*Uttapurāṇa*, le *Cāmuḍarāyapurāṇa* (avec traduction de deux passages), le *Jinadattarāyacaritra*, le *Kalpasūtra*, la *Dharmāmṛtakathā* et l'*Āgama-saṅgraha*.

P. 599-621. Rapport sur une mission archéologique contenant quelques indications relatives aux Jains.

82

W. TAYLOR. *A Catalogue raisonnée (sic) of oriental manuscripts in the Library of the (late) College Fort Saint George.* 3 volumes. — Madras, 1857-1862.

Un certain nombre de manuscrits jainas sont décrits ou signalés dans cet ouvrage.

VOLUME I.

Pages	
369-391	Notices sur 45 mss.
475	<i>Jainapūjācidhūna.</i>

VOLUME II.

- 681 Recueil de légendes intitulé *Trīśaṣṭilakhaṇapurāṇa.*

VOLUME III.

74-82	Notices sur 9 mss., entre autres le <i>Caturcimśatipurāṇa.</i>
242-252	Notices sur 24 mss.
639	Notices sur 3 mss.
688	<i>Ādipurāṇa.</i>

83

Th. AUFRECHT. *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae Pars octava, codices sanscriticos complectens.* — Oxford, 1864.

MANUSCRITS JAINAS.

N°	
326	<i>Sinhlāsanadvātrīmśatputrikācārttā</i> (<i>Vikramacarita</i>), recension jaina importante, au moins par le prologue, où il est dit que Siddhasena Divākara engagea le roi Vikramāditya à se montrer tolérant envers le Jainisme.
329	<i>Bharatakadrātrīmśikā</i> , avec le texte des récits 4, 13 et 25.
378-380	Deux <i>Dhātupāṭha</i> d'après le système grammatical de Hemacandra, et le <i>Vibhramasūtra</i> , attribué à cet auteur, avec commentaire de Gunacandra.
410-411	Livre VIII de la grammaire de Hemacandra, traitant de la grammaire prākrite.
422-426	<i>Abhidhānacintāmaṇi</i> de Hemacandra.

COLLECTION WILSON (p. 361-388).

- 161 *Tripañcāśatkriyākathā*, exposition de 53 rites jainas par Kṛṣṇasimha.

- N°
 261 *Pañcāśadgáthā*, en prâkrit, avec version sanskrite et commentaire persan.
 262 *Karmakánda*, en prâkrit, avec commentaire persan.
 263 *Kalpasútraváyákyá*, commentaire sur le *Kalpasútra*.
 264 *Śatruñjayamahátirthamahátmya* par Dhaneśvarasûri.
 265 *Scámikárttikéyánuprekṣá*, en hindi, par Jayacandra.
 266 a. *Laghuśántipuráṇa* par Aśaga;
 b. *Guruparipáṭī* ou énumération de maîtres jainas.
 267 a. *Vimalanáthapuráṇa* par Kṛṣṇadâsa;
 b. *Śántipuráṇa* par Aśaga.
 268 *Śripálacarita*, en hindi, par Parimalla.
 269 *Puruṣártasiddhyúpáya* par Amṛtacandrasûri.
 270 *Ātmánuśásana* par Guṇabhadra.
 271 *Śatruñjayamahátirthamahátmya*.
 370 Prières Jainas.
 371 a. *Jicavicáraprakaraṇapáṛtti*, commentaire sur le *Jicavicára* de Śántisûri, par Kṣamákalyâṇa;
 b. *Jicavicáraprakaraṇa* par Śántisûri;
 c. *Jinadhárma*;
 d. *Paryuṣanáṣṭáhnikā*, en hindoustani.
 390 a. *Gotamaprechā*, en prâkrit, avec commentaire sanskrit par Mativardhana (?);
 b. *Nacatattva*, avec commentaire sanskrit par Sâdhuratnasûri;
 c. *Nacatattvabúlácabodha* par Somasundara;
 d. *Nacatattva*;
 e. *Śrácakavrata*;
 f. *Karmagranthíprathamacicára*, ouvrage en hindi en l'honneur de Pârvanâtha;
 g. *Kriyâsthánakacicára*, en prâkrit.
 458 *Pañcatthiyasangahaśutta* par Kunḍakunḍâcârya, avec commentaire sanskrit.

COLLECTION MILL (p. 388-396).

- 36 *Kalpasútra*.
 57-58 *Triśaṣṭilakṣanamahápuráṇasamgraha*, épopée jaina commencée par Jinasena et terminée par Guṇabhadra.
 70 *Pârvacanáthakâcyâ* par Padmasundara.

COLLECTION WALKER (p. 396-402).

- 124-125 a. *Jicâbhigamasútra*, avec commentaire de Malayagîri;
 b. *Guṇasthânaprakarana* par Ratnaśekhara.
 181 *Niryuktibhâsyâ*, commentaire en guzerati sur certains préceptes Jainas, par Bhavyajîvana.
 205 *Karpúraprakaraṇa* par Hari.
 206 a. *Gacchâcâraprakârakasútra*;
 b. Un récit jaina.

COLLECTION FRASER (p. 403-404)

- N^o.
 34 *Siddhāntasāra*, en guzerati.
 38 *Jīvaricāra*.

COLLECTION OUSELEY (p. 406).

- 136 Images des 24 Tīrthakaras et prières en leur honneur.

84

Th. AUFRECHT. *A Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge.* — Cambridge-London, 1869.

En fait d'œuvres qui ont quelque rapport au Jainisme, ce catalogue ne mentionne que deux manuscrits :

- N^o.
 66 a. Début d'une recension abrégée de la *Siṁhāsanadrātriṇīśatikā*.
 68 La *Siṁhāsanadṛātriṇīśatikā*, attribuée ici à Vararuci. Le texte du septième récit est donné comme spécimen.

85

Rājakīya-Vārāṇasi-vidyāmandira-Sarasvatī-bhavana-vartti-pustakānām sūcīpatram (Pandit, vol. IX-X, Supplément). — Bénarès, 1869-1875.

P. ccXL-cclxi. Liste de 131 manuscrits jainas.

86

G. BÜHLER. *On the celebrated Bhandār of Sanskrit MSS. at Jessalmir* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 81-83). — Bombay, 1875.

Jessalmer est aujourd'hui un des principaux centres jainas de l'Inde. Cette ville fut fondée vers le milieu du XII^e siècle, après la destruction de Lodorva, l'ancienne capitale des Bhaṭṭi Rājputs.

Les Jains qui, de Lodorva, vinrent s'établir à Jessalmer, apportèrent avec eux une statue de Pārśvanātha, pour laquelle ils construisirent un temple au XV^e siècle, sous le pontificat de Jina-bhadrasūri. Dans la suite, six autres temples furent successivement construits et dédiés à d'autres Tīrthakaras.

La bibliothèque jaina de Jessalmer est célèbre entre toutes. Elle renferme des manuscrits sur feuilles de palmier et sur papier.

Les manuscrits sur feuilles de palmier consistent seulement en une *Dharmottaravṛtti*, un *Kamalaśilatarka*, un *Pratyekabuddha-carita*, un *Vīśeṣāvaśyaka*, quelques fragments de sūtras, une grande partie de la grammaire de Hecamandra, et un commentaire (*Anekārthakairavākarakaumudi*) composé par Hemacandra lui-même sur son *Anekārthasaṅgraha*.

Les manuscrits sur papier comprennent une magnifique collection des sūtras canoniques, datant du xv^e siècle.

87

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Report on the search for sanskrit mss. during the year 1874.* — Calcutta, 1875.

Ce rapport mentionne une collection de 7 traités Jainas sans en indiquer les titres.

88

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1869.* — Bombay, 1869.

Dans ce rapport il est seulement question de la visite faite par Bühler à plusieurs prêtres Jainas, de l'examen de leurs bibliothèques, de l'établissement de listes de livres Jainas et de négociations en vue de l'achat de différents manuscrits.

89

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1870-71.* — Surat, 1871.

Liste de 13 manuscrits d'ouvrages Jainas, comprenant :

Dharma.....	7 mss.	Grammaire.....	2 mss.
Poésie religieuse.....	3 —	Astronomie.....	1 —

90

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1871-72.* — Surat, 1872.

Liste de 270 manuscrits Jainas, comprenant :

Dharma.....	114 mss.	Histoire, légendes ..	67 mss.
Poésie	63 —	Traité divers.....	26 —

Un résumé de ce Report se trouve dans l'*Indian Antiquary*, vol. I, p. 379-380.

91

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1872-73.* — Bom-bay, 1874.

REPORT.

Pages

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Notice sur la richesse de certaines bibliothèques jainas à Cambay, Limdi et Ahmadabad. |
| 4-5 | Notices sur des manuscrits du <i>Bṛhatkalpasūtra</i> , de l' <i>Ācārāṅgasūtra</i> , du <i>Niśīthasūtra</i> et du <i>Vyavahārasūtra</i> , écrits sur feuilles de palmier. |
| 5 | Quelques considérations de paléographie jaina, en particulier sur les lettres <i>i</i> et <i>gh</i> . |
| 6 | Brèves notices historiques sur les célèbres commentateurs jainas, Haribhadra, Abhayadeva et Malayagiri. |
| 6-7 | Quelques mots sur l'intérêt majeur que présentent le <i>Deśīśabdasaṃgraha</i> de Hemacandra et la <i>Pāiyalacchīnāmamālā</i> de Dhanapāla. |

CATALOGUE.

P. 9-17. Liste de 123 manuscrits jainas, qui se classent de la manière suivante :

Dharma.....	72 mss.	Légendes, histoire..	23 mss.
Poésie.....	9 —	Traité divers.....	19 —

Résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. II, p. 304-305.

92

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1873-74.* — Surat, 1875.

Acquisition de manuscrits jainas, consistant surtout en des commentaires sur les sūtras et en plusieurs légendes historiques.

Visite d'une célèbre et très riche bibliothèque jaina à Thārad. Un certain nombre d'ouvrages traitent de l'histoire du Jainisme.

Acquisition, à Jodhpur, d'importants manuscrits de l'œuvre grammaticale et lexicographique de Hemacandra.

Visite de la bibliothèque du temple de Pârśvanâtha, à Jessalmer; elle contient quelques œuvres jainas de grande rareté. Jessalmer possède aussi des bibliothèques jainas privées.

Notice sur un beau manuscrit de la *Pâiyalacchî*, et sur un *Mahâviracarita* par Hemacandra.

93

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1874-75.* — Gurgaum, 1875.

P. 2. Notice sur la bibliothèque de la secte Tapâ, à Ahmadabad. Cette bibliothèque contient 887 manuscrits, dont quelques-uns sont rares, entre autres le *Prabhâvakacaritra*, qui expose la vie des maîtres jainas postérieurs à Vajrasvâmin.

P. 2-3. Visite à la bibliothèque de Bhajîrakji Jivankul, à Bhûj. Parmi les 614 manuscrits de cette collection se trouve une ancienne copie du *Mahâniśithasûtra* avec version guzeratî.

P. 3-6. Visite à Pâtañ. Cette ville, aujourd'hui comme par le passé, est un centre jaina des plus importants. Un nombre considérable de śrâvakas y ont fixé leur résidence, et on y compte plus de douze monastères, dont quelques-uns remontent jusqu'à l'époque des rois Caulukyas.

Parmi les bibliothèques jainas, trois sont l'objet d'une mention particulière.

La première, le Pop̄hlîapâdâno Bhaṇḍâr, contient environ 500 manuscrits, parmi lesquels des traités canoniques, une collection de légendes en prâkrit, et deux ouvrages de Hemacandra.

Le Bhâbhânâpâdâno Bhaṇḍâr renferme à peu près 300 manuscrits, entre autres celui du *Jamâlisûtra*.

Enfin, près de 500 manuscrits se trouvent dans le Saṅghavinâpâdâno Bhaṇḍâr, spécialement la collection complète des Âgamas jainas, avec bhâṣyas, cûrnîs et vṛttis.

P. 13. Notice sur le *Trisaṭisalâkâpuruṣacarita*, contenant la biographie détaillée de Mahâvira, par Hemacandra, et sur une copie de la *Pâiyalacchinâmamâlâ* de Dhanapâla.

P. 20-21. Liste de 15 manuscrits jainas, savoir :

Dharma.....	6 mss.	Biographie.....	2 mss.
Poésie.....	1 —	Divers.....	6 —

Voir un résumé dans l'*Indian Antiquary*, vol. IV, p. 314-316.

94

G. BÜHLER. *Report on sanskrit mss., 1879-80.* — Bom-bay, 1880.

Visite aux bibliothèques d'Anahilvâd-Pâtañ et de Cambay.

La bibliothèque du temple de Śântinâtha, à Cambay, renferme un grand nombre d'ouvrages jainas, parmi lesquels plusieurs *Prabandhas*.

Parmi les manuscrits examinés dans les bibliothèques d'Anahil-vâd-Pâtañ, Bühlér signale en particulier le *Dvyâśraya* et le *Kumârapâlacarita* de Hemacandra.

Reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. X, p. 43-46.

95

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit MSS. in the Bombay Presidency, during the year 1869-70.* — Poona, 1870.

Liste de 120 manuscrits, parmi lesquels 40 d'ouvrages jainas.

Autre liste de 15 manuscrits dont 5 d'ouvrages jainas.

96

F. KIELHORN. *Report on the search for sanskrit MSS. in the Bombay Presidency, during the year 1880-81.* — Bombay, 1881.

P. viii-x. Notes paléographiques sur certaines formes anciennes des signes de numération d'après des manuscrits jainas sur feuilles de palmier.

P. 2-52. Description des manuscrits sur feuilles de palmier rassemblés pendant l'année 1880-81. Presque tous ces manuscrits concernent des œuvres jainas. Les plus importants sont les suivants :

N°*

- 5 *Uttarādhyanasūtracṛttisukhabodhā*, avec extraits, notamment du colophon.
- 7 *Upamitabhadrapraṇācakathā*, avec des extraits assez étendus.
- 13 *Kalpacūrpi*, commentaire en prâkrit et sanskrit sur le *Bṛhatkalpasūtra*.
- 16 *Kṣetrasamīsa* de Jinabhadragaṇi, avec commentaire par Malayagiri. Quelques extraits.
- 22 *Caulukyavāṇśadryāśrayamahākārya* de Hemacandra, avec les cinq premières stances et la stance finale.
- 46 *Piṇḍaniryukticittisīsyahitī* par Viragaṇi, avec de longs extraits.
- 47 *Piṇḍaciśuddhi*, en prâkrit, par Jinavallabhagāṇi, avec commentaire par Yaśodevastūri.
- 50 *Mohardjaparājaya*, pièce en cinq actes, de Yaśalipāla. Quelques extraits.
- 58 *Viśeṣācasāgakarṇtisīsyahitī*, avec de longs extraits.
- 59 *Śatakacarṇtirinegahitī* de Hemacandra. Le début et la fin sont cités.

P. 76-79. Liste de 54 manuscrits jainas sur papier, rassemblés pendant l'année 1880-81.

P. 91-103. Liste de 170 manuscrits jainas réunis pendant l'année 1873-74, et comprenant :

Dharma.....	107 mss.	Biographie, légendes.	24 mss.
Poésie.....	13 —	Divers.....	26 —

97

F. KIELHORN. *Lists of Sanskrit Manuscripts collected for the Government of Bombay in 1877-78, 1879-80 and 1881-82.* — Bombay, s. d.

1877-78.

Liste de 54 manuscrits, parmi lesquels 10 d'ouvrages jainas.

1879-80.

Liste de 62 manuscrits jainas.

1881-82.

Liste de 19 manuscrits jainas sur feuilles de palmier, et de 51 sur papier.

98

A.-E. GOUGH. *Papers relating to the collection and preservation of the Records of ancient sanskrit Literature in India.* — Calcutta, 1878.

Ce volume est un recueil de lettres, mémoires, rapports, etc., concernant la recherche des manuscrits sanskrits dans l'Inde.

Parmi ces documents, ceux où il est question d'ouvrages jainas sont les suivants :

Pages			
14-37	RÂJ. MITRA,	Rapport de 1875.	
49-53	G. BÜHLER,	—	1869.
61-75	F. KIELHORN,	—	1870.
75-80	G. BÜHLER,	—	1870-1871.
82-99	G. BÜHLER,	—	1871-1872.
100-113	G. BÜHLER,	—	1872-1873.
115-120	G. BÜHLER,	—	1873-1874.
125-137	G. BÜHLER,	—	1874-1875.

99

G. BÜHLER. *Detailed Report of a tour in search of sanskrit mss. made in Kašmir, Rajputana, and Central India.* — Bombay, 1877.

APPENDICE I.

P. XXXVI-L. Liste de 228 manuscrits jainas, comprenant 141 ouvrages digambaras et 87 ouvrages śvetāmbaras.

APPENDICE III.

P. CLXXI. Autre liste de 6 manuscrits jainas.

100

J.-C. NESFIELD, DEVIPRASĀDA and RÂJENDRALÂLA MITRA. *List of sanskrit manuscripts discovered in Oudh during the year 1876.* — Calcutta, 1878.

P. 34-35. Indication de deux manuscrits jainas, l'Āryaśatasahasrikâ, recueil anonyme de stances en l'honneur de Mahâvîra, et la Sarvarasasubhâṣitâvalî de Śrîvibudhanikara.

101

J.-C. NESFIELD and DEVIPRASĀDA. *A Catalogue of sanskrit manuscripts existing in Oudh.* — Oudh-Cuttack-Allahabad.

I. April-June 1875. — Oudh, 1875.

P. 34-35. Indication de la *Samyakteakaumudi* par Prabhācandra deva.

II. July-September 1875. — Oudh, 1875.

P. 50-53. Liste de 15 manuscrits Jainas.

III. Fasciculus XI. — Calcutta, 1878.

P. 34-37. Liste de 16 manuscrits Jainas.

IV. Fasciculus XIII : for the year 1880. — Allahabad, 1881.

P. 114-115. Indication de l'*Ācāradhyota* par Madanasimha deva.

V. For the year 1881. — Allahabad, 1882.

P. 112-113. Liste de 3 manuscrits Jainas.

VI. For the year 1887. — Allahabad, 1888.

P. 132-133. Liste de 3 manuscrits Jainas.

102

Liste der indischen Handschriften im Besitze des Prof.

H. JACOBI in Münster i. W. (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 693-697). — Leipzig, 1879.

La collection jaina comprend 88 manuscrits répartis de la façon suivante :

Traité canoniques.....	48 mss.
Autres traités	40 —

Parmi ces derniers se trouve toute une série de stotras.

103

A.-C. BURNELL. *A classified index to the sanskrit mss. in the Palace at Tanjore.* 3 Parts. — London, 1879-1880.

A signaler les manuscrits suivants :

Pages.	Colonne.	Manuscrits.
PART I.		
46	2	<i>Abhidhānacintāmaṇi</i> .
49	1-2	<i>Anekārthaśaṅgraha</i> .
57	2	<i>Vāgbhaṭālapīkāra</i> , avec une notice sur la conversion de l'auteur, Vāgbhaṭa, qui abandonna le Brâhmanisme pour le Jainisme.
66	1	<i>Kalyāṇakāraka</i> par Ugrādityācārya.
PART II.		
123	2	<i>Avaidikadarśanasaṅgraha</i> de Gaṅgādharavājapeya-yajin; paraît être extrait du <i>Sarcadarśanasaṅgraha</i> ; expose les doctrines des quatre écoles bouddhiques et termine par un aperçu sur les opinions jainas.
135	1	<i>Māghakāryāṭkā</i> par Cāritravardhanācārya.
157	2	<i>Gadyacintāmaṇi</i> par Vādibhasimha.
160	2	<i>Bhojacarita</i> .

104

RĀJENDRALĀLA MITRA. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the library of his Highness the Mahārājā of Bikāner.* — Calcutta, 1880.

P. 668-705. Liste de 90 manuscrits jainas, avec courte indication du contenu de chacun d'eux. Le commencement et la fin sont donnés dans le texte original.

Les plus importants parmi ces manuscrits sont les suivants :

- | | | |
|----|------|---|
| N° | 1460 | <i>Alaṇḍikāracaṇḍīmāṇīṭkā</i> , commentaire prâkrit composé par Hemacandra sur son traité de rhétorique sanskrit. |
| | 1463 | <i>Bhaktamarastotra</i> de Mānatuigasūri. |
| | 1468 | <i>Candraprabhapurāṇa</i> par Jinavardhanasūri. |
| | 1469 | <i>Daivacīṇādipakalihā</i> , traité d'astronomie liturgique, sans nom d'auteur. |
| | 1474 | <i>Durītaharastotra</i> , hymne en l'honneur de Mahâvîra, par Jinavallabhâcârya. |
| | 1482 | <i>Jainatarkhabhâṣâ</i> , exposition de la doctrine Nyâya, selon le point de vue jaina, par Pañcayaśavijayagaṇi. |

N°.

- 1485 *Jīvābhigamasūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1491 *Mahācetracaritraṭṭikā*, commentaire sur le *Mahācetracaritra* de Jina-vallabha.
 1499 *Narataṭṭcaprakaraṇaṭṭikā*.
 1502 *Pārścandhacaritra* par Udayaviragāṇi.
 1505 *Prajñāpanasūtra*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1508 *Praśnayukaraṇasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1514 *Samacāyāṅgasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1516 *Śāntināthapurāṇa*.
 1533 *Upāsakadaśasūtra*.
 1534 *Uttarādhyayanasūtra*, avec le commentaire de Lakṣmīvallabhagāṇi.
 1536 *Aupapātiḥasasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1537 *Sthāṇāṅgasūtra*, avec le commentaire de Pāyacandasūri.
 1541 *Vipākasūtra*, avec le commentaire d'Abhayadeva.

Un certain nombre d'autres manuscrits relatifs à des légendes, hymnes, œuvres morales, etc., sont également indiqués.

P. 709-713. Liste supplémentaire de 41 manuscrits jainas, avec très brève indication du contenu.

105

F. KIELHORN. *Ancient Palm-leaf MSS. lately acquired for the Government of Bombay* (Indian Antiquary, vol. X, p. 100-102). -- Bombay, 1881.

Importante collection de manuscrits jainas, dont la date s'étend de Sañvat 1145 (1088 A.D.) à Sañvat 1359 (1302 A.D.).

Les principaux sont les suivants :

- Anekārthaśaṅgraha* de Hemacandra.
Ācāraṇiryukti.
Uttarādhyayanasūtra, trois copies et commentaire.
Upadeśakandalīrtti par Bālacandra.
Upamitabharaprapāñciūkathā.
Rśidattūcarita de Guṇapāla.
Karmastacāṭṭikā par Govindagāṇi.
Kalpacūrṇi sur le *Bṛhatkalpasūtra*.
Kalpasūtra.
Ksetrasamāsa de Jinabhadragāṇi, avec commentaire de Malayagiri.
Caitiyarandandanakulatṛpti par Jinakuśalasūri.
Caitiyacandanaśaṅgrāpti par Haribhadra.
Lalitacistarāpañjikā par Śrimunicandraśūri.
Caulukyavāṇīśadeguśrayamahālakṣmaṇa de Hemacandra.
Jitakalpacūrṇi par Siddhasena.

- Śabdārṇavaravandrikā*, glose de Somadeva sur le *Jainendravyākaraṇa*.
Niśithasūtra, avec commentaire par Jinadāsagāṇī.
Nyāyapraveśatikā par Haribhadra.
Pāksikasūtrarṛtti par Yaśodevasūri.
Prajñāpanāpradeśaryākhyā par Haribhadra.
Vicārasūra par Jina Vallabha gāṇī.
Śatakarṛtti de Hemacandra.
Śabdānusāsana, avec commentaire de Malayagiri.
Saptatikā, avec commentaire de Malayagiri.

106

G. BÜHLER. *Über eine kürzlich für die Wiener Universität erworogene Sammlung von sanskrit- und prakrithandschriften*. — Wien, 1881 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Aperçu général sur les manuscrits jainas acquis par Bühler pour l'Université de Vienne.

Courte notice sur les célèbres commentateurs jainas, Śilāṅkācārya, Abhayadeva et Malayagiri.

Notice spéciale sur Hemacandra, et en particulier sur son *Caulukyavamśadvyāśrayamahākātya*, où il est question des princes de la dynastie Caulukya qui régnèrent en Guzerate de la moitié du x^e siècle à la moitié du xii^e siècle.

Longue notice sur Dhanapāla, d'après la biographie de ce dernier insérée par Merutūṅga dans son *Prabandhacintāmani*.

Citation, avec traduction, du début du commentaire écrit par Dhanapāla sur la *Caturcimśatikā* de Śobhana.

Conclusions sur la biographie de Dhanapāla : originaire d'une famille du Madhyadeśa, il était le frère de Śobhana, et leur père s'appelait Sarvadeva; il composa son lexique intitulé *Pāiyalacchi* en l'an 1029 de l'ère Vikrama (972 A.D.).

Liste des manuscrits jainas acquis par Bühler. Ces manuscrits, au nombre de 74, ont rapport aux catégories suivantes :

Aīgas	13 mss.	Mūlasūtras	6 mss.
Upāīgas.....	5 —	Stuti	10 —
Prakṛitas.....	3 —	Ouvr. non can....	21 —
Chedasūtras.....	2 —	Légendes	9 —
Nandisūtra.....	1 —	Traité divers....	4 —

Liste des livres canoniques des Jains. Cette liste a été établie pour Bühler par un savant yati, en 1871, et revue ensuite par différents maîtres jainas, entre autres Jinamuktisūri, de la secte Kharatara.

107

Catalogue of newly discovered, rare and old Sanskrit Manuscripts in the Lahore Division. — Lahore, [1881].

P. 22-23. Liste de 5 manuscrits jainas, savoir :

Nyāyabodhīnt, essai de réfutation des systèmes philosophiques, du point de vue jaina.

Adhyātmopanīṣad de Hemacandra.

Uttarādhyayana, avec notes.

Gamanikāsūtrarāṇti de Tilakācārya.

Jñātudharmahathasūtra.

108

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1880-81. — Lahore.*

Les pages 3-9 de ce rapport contiennent d'utiles renseignements sur la religion jaina, savoir :

Notice sur Jina Deva, le fondateur légendaire du Jainisme.

Énumération de 18 sectes jainas, d'après un traité anonyme, le *Sabhāśrṅgāra*.

Caractéristique des trois principales sectes : les Digambaras, les Śvetāmbaras et les Dhundiās.

Liste des 24 Tirthakaras, avec détails variés sur chacun d'eux.

Classification des traités canoniques jainas.

Notice sur les quatre sortes de commentaires dont ces traités sont ordinairement l'objet : *tikā*, *tabā*, *niryukti* et *cūrṇi*. Tandis que les traités canoniques sont écrits en prâkrit, les commentaires sont composés en sanskrit ou en guzerati.

Le Guzerate et le Sindh sont les deux régions où le Jainisme est le plus répandu.

APPENDICES.

P. 8. Notice sur le *Jainipratimápratisísthávidhi*, un traité de Sakalacandragaṇi sur la façon de consacrer les idoles des Tirthakaras.

P. 36-55. Liste de 106 manuscrits jainas avec brève indication du contenu.

109

KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sanskrit manuscripts in the Punjab for the year 1881-82.* — Lahore.

Appendice, p. 11-12. Liste de 10 manuscrits jainas avec rapide indication du sujet.

110

DHUNDHIRĀJ SĀSTRĪ. *A catalogue of sanskrit manuscripts in the North-Western Provinces.* Part VII. — Allahabad, 1882.

P. 72-75. Liste de 21 manuscrits jainas.

111

Lewis RICE. *Catalogue of sanskrit manuscripts in Mysore and Coorg.* — Bangalore, 1884.

P. 300-321. Simple liste de 131 manuscrits jainas classés sous les rubriques suivantes :

Kāvya	25	mss.	Purāṇa	11	mss.
Stotra	2	—	Pūjā	6	—
Nātaka	5	—	Mantra	3	—
Alaṅkāra	2	—	Saṅgīta	2	—
Tarka	10	—	Śilpa	3	—
Vyākaraṇa	13	—	Jyotiṣa	4	—
Kannada Vyākaraṇa	3	—	Ganita	3	—
Vedānta	20	—	Vaidya	2	—
Dharma	7	—	Bhūgola	8	—
Anirđiṣṭa		2	mss.		

112

G. OPPERT. *Lists of sanskrit manuscripts in private Libraries of Southern India.* 2 volumes. — Madras, 1880-1885.

On trouve dans le vol. II, p. 677-678, sous la rubrique : *Alphabetical index according to subject-matter*, G. *Miscellaneous*, la liste alphabétique des 52 manuscrits jainas dont l'indication est fournie, *passim*, dans l'ouvrage tout entier.

113

E. HULTZSCH. *Ueber eine Sammlung indischer Handschriften und Inschriften* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 1-80). — Leipzig, 1886.

La liste des manuscrits en contient 115 jainas, dont 41 d'ouvrages canoniques et 74 d'ouvrages non canoniques.

114

C. BENDALL. *A Journey in Nepal and Northern India.*
— Cambridge, 1886.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 24 | La communauté jaina à Bénarès. La bibliothèque du temple. |
| 32 | Les temples jainas du village d'Aṛ ou Ahaṛ, près d'Udaypur. Statue d'un Tirthakara datée Sañjavat 1031. Diverses courtes inscriptions du xvi ^e siècle. |
| 46-48 | Liste de manuscrits jainas acquis dans le Rājputāna.
Cette liste comprend 14 traités canoniques et environ 60 traités non canoniques. |
| 49-51 | Autre liste de 140 manuscrits jainas acquis à Bombay. |
| 60-65 | Notices spéciales sur différents manuscrits jainas : |
- 1. Commentaire (*tippaṇī*) sur la *Damayantikāthā* ou *Nalacampū*, par les deux Jains Candapāla et Guṇavinayagāṇī, qui donnent leur généalogie spirituelle.
 - 2. *Vāgbhaṭilankāra*, avec commentaire anonyme.

3. *Alamīhāratilaka* ou *Kāryāṇusāsana*, d'un Jain du nom de Vāgbhaṭa, le même sans doute que l'auteur du *Vāgbhaṭālamīhāra*.
4. *Sambodhipañcasikā*, petit traité en vers sur les doctrines jainas, par Gautamasvāmin.
5. *Dharmaśaṅgraha*, œuvre en vers sur des sujets variés, par Medhāvin.
6. *Pramāṇanirṇaya*, discussion sur les différentes sortes de connaissances.
7. *Lumpāhamatakuttana*, compilation du canon śvetāmbara due à un membre du Kharatara gaccha; Saṃvat 1687.
8. *Upadeśarasāla*, composition morale par Sādhuraṅga, disciple de Bhuvanasoma, également du Kharatara gaccha; Saṃvat 1587.
9. *Vicārasaṅgraha* ou *Paramitavicārānyatasaṅgraha*.
10. *Vicārasāraprakarana* ou *Mārgaṇaśataka*, avec une paṭṭāvali du Kharatara gaccha.
11. *Guṇaeśarmacaritra* par Māṇikyasundarasūri, de l'Añcala gaccha auteur du *Pṛthīcandra-carita*.
12. *Vratakathākoṣa* ou *Vratopākhyānakathā* par Śrutasāgara.
13. *Varadattaguṇamañjarikathā*.
14. *Jayatiḥuyaṇargtti*, hymne prākrit.

P. 88-91. Liste des manuscrits contenus dans la bibliothèque du temple jaina de Bénarès.

115

S.-R. BHANDARKAR. *A Catalogue of the collections of manuscripts deposited in the Deccan College.* — Bombay, 1888.

Ce catalogue contient l'indication d'un grand nombre de manuscrits jainas, sans autres renseignements.

P. 6-12. Collection de 1869-70.

41 manuscrits de teneur variée : sūtras, commentaires, listes chronologiques, légendes, poèmes religieux, etc.

P. 17. Collection de 1870-71.

13 manuscrits : sūtras, commentaires, grammaire, astronomie, poésie religieuse.

P. 27-40. Collection de 1871-72.

114 manuscrits concernant le dharma (sūtras et commentaires);
 63 poèmes variés;
 67 ouvrages de biographie, histoire et légendes;
 26 traités divers,

P. 46-52. Collection de 1872-73.

72 manuscrits relatifs au dharma;

32 poèmes religieux;

20 traités divers.

P. 60-68. Collection de 1873-74.

107 manuscrits ayant rapport au dharma;

13 — — à la poésie;

24 — — à la biographie et aux légendes;

25 — de traités divers.

P. 71-72. Collection de 1874-75.

6 manuscrits relatifs au dharma;

1 poème religieux;

2 manuscrits concernant la biographie;

6 — de traités divers.

P. 106-119. Collection de 1875-76.

142 manuscrits d'ouvrages digambaras;

87 — — śvetāmbaras;

plus un supplément (p. 123) contenant l'indication de 6 manuscrits.

P. 145-148. Collection de 1879-80.

62 manuscrits d'ouvrages divers.

Collection de 1880-81.

P. 164-173, *passim*. Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier;

P. 191-194. Liste de 54 manuscrits divers.

Collection de 1881-82.

P. 195-196. Indication de quelques manuscrits sur feuilles de palmier ;

P. 205-210. Liste de 51 manuscrits variés.

P. 274-279. Collection de 1882-83.

69 manuscrits d'ouvrages divers.

P. 320-336. Seconde collection de 1882-83.

136 manuscrits de différents ouvrages.

P. 356-363. Collection de 1883-84.

37 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras;

28 — — digambaras;

10 — en dialectes modernes.

P. 411-414. Seconde collection de 1883-84.

19 manuscrits d'ouvrages digambaras;
19 — — śvetāmbaras.

116

G. BÜHLER. *Two Lists of Sanskrit MSS. together with some remarks on my connexion with the Search for Sanskrit MSS.* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 530-559). — Leipzig, 1888.

La première des deux listes contient le catalogue des manuscrits qui constituaient la collection privée de Bühler.

La littérature jaina y est représentée par 29 manuscrits, dont les principaux sont les suivants :

I. ĀGAMAS DES ŚVETĀMBARAS.

Anuttarocaravāisutta.
Kalpapradipikā par Saṅghavijayagāṇī.
Daśaraikālikasūtra.
Niśithasūtra.
Bṛhatkalpasūtra.

II. LÉGENDE ET HISTOIRE ŚVETĀMBARA.

Kumārapālacakrīta par Jinamañḍana.
Plusieurs gurvāvalis.
Jagadūcarita par Sarvāṇandasūri.
Tribhuvanadipakaprabandha par Jayaśekharasūri.
Pariśiṣṭaparīcīna de Hemacandra.
Prabandhahakośa de Rājaśekharasūri.
Prabandhacintāmaṇi de Merutunga.
Prabhācakacakrīta par Pradyumnaśūri.
Vastupālacakrīta par Jinahampsagāṇī.
Sukṛtasamkirtana par Arisiṇḍha.

III. OUVRAGES ŚVETĀMBARAS DIVERS.

Dipālikalpa de Jinasundarasūri.
Saṅdarśanasamuccaya, avec commentaire.

IV. LÉGENDE DIGAMBARA.

Fragment d'un poème en l'honneur d'un saint par Ajitasena.

117

RĀJENDRALĀLA MITRA. *Notices of sanskrit MSS., published under orders of the Government of Bengal.* [1^{re} Série.] 10 volumes. — Calcutta, 1870-1893.

VOLUME III (1876).

P. 66-69. Notice sur un manuscrit du *Kalpasūtra*.

Classification des traités canoniques jainas d'après le *Siddhāntadharmasāra*.

Quelques renseignements sur l'estime particulière dont jouit le *Kalpasūtra* parmi les Jains.

Citation du début, de la fin et du colophon du manuscrit en question.

Reproduction en fac-similé d'une page d'un autre manuscrit enluminé du *Kalpasūtra*, vieux d'environ 300 ans.

VOLUME IV (1878).

P. 97-98. Notice sur la *Syādvādamañjari*. Cet ouvrage, auquel Mādhvācārya a fait des emprunts dans son *Sarvadarśanasamgraha*, est un commentaire sur un hymne de Hemacandra.

VOLUME VI (1882).

- | Pages | |
|---------|--|
| 70-74 | Rapide analyse du <i>Punyacandrodayapurāna</i> , une adaptation jaina, en 23 chants, du <i>Rāmāyaṇa</i> . |
| 74-97 | Analyse détaillée du <i>Harivamśapurāṇa</i> . Cette imitation du <i>Harivamśa</i> brāhmaṇique, composée par Jinasena, donne des renseignements sur plusieurs Jinas, expose quelques légendes et contient des détails sur des cérémonies et des rites jainas. |
| 97-104 | Analyse du <i>Trilokasāra</i> , une description en vers prākrits, avec commentaire sanskrit, des trois régions de l'univers. |
| 105-108 | Notice sur l' <i>Āptamīmāṃsā</i> de Samantabhadra. Le manuscrit de cet ouvrage contient en outre un commentaire de Vidyānanda. |
| 108-109 | Notice sur une <i>Bhagavatīvṛtti</i> . |

VOLUME VII (1884).

- | Pages | |
|---------|--|
| 97-98 | Notice sur un manuscrit du <i>Kalpasūtra</i> , avec un commentaire intitulé <i>Kalpadrumakalikā</i> par Lakṣmīvallabha. |
| 176-177 | Brève notice sur le <i>Parīkṣāmukhasūtra</i> , un traité anonyme de logique jaina. |
| 177 | Courte notice sur un manuscrit de la <i>Sūktimuktāvalī</i> par Somaprabhasūri. |
| 178 | Indications sur un <i>Sahasranāmāstotra</i> anonyme. Il s'agit d'un hymne où Mahāvīra est célébré par mille épithètes. Un commentaire explique la valeur de ces épithètes. |
| 178-181 | Analyse du <i>Jñānārnava</i> par Śubhacandra. L'ouvrage, en sanskrit, est accompagné d'un commentaire hindi. |
| 181-182 | Notice sur le <i>Siddhipriyastotra</i> , qui célèbre les mérites des 24 Jinas. |
| 182 | Brève notice sur le <i>Śāntyaśṭakastotra</i> , un hymne en l'honneur de Mahāvīra en même temps qu'une prière en vue de la délivrance. |
| 183-185 | Analyse du <i>Samayasāra</i> , dont le manuscrit contient aussi un commentaire, l' <i>Ātmakhyāti</i> . |
| 186-187 | Notice sur le <i>Prameyakamārtanda</i> ou <i>Parīkṣāmukhālamkāra</i> , commentaire de Prabhācandra sur le <i>Parīkṣāmukha</i> de Virānanda. |
| 187-190 | Analyse du <i>Tattvārthaśūtra</i> d'Umāsvāti. Un commentaire intitulé <i>Śrutasāgari</i> , par Vidyānanda, accompagne le texte. |
| 258-259 | Courte notice relative à un commentaire de Bhoja sur la <i>Dravyānuyogatarkaṇā</i> . |
| 266 | Analyse de la <i>Dravyānuyogatarkaṇā</i> . |

VOLUME VIII (1885).

Ce fascicule décrit 154 manuscrits jainas. Les principaux sont les suivants :

- | Pages | |
|-------|---|
| 33-36 | <i>Kumārapālaprabandha</i> par Jinamāṇḍana. Cette histoire contient une biographie de Hemacandra. |
| 47-48 | Notice sur un manuscrit du <i>Nacatatra</i> . |

Pages	
51-52	Analyse résumée du <i>Kalpasūtra</i> .
53-54	<i>Kalpakiranācāti</i> , commentaire sanskrit sur le <i>Kalpasūtra</i> .
56-58	<i>Gautamiyamahākārya</i> , poème sanskrit en 10 chants sur la vie de Mahāvira, par Rūpacandragaṇi.
58	<i>Gautamityapraśāda</i> , commentaire sur le poème précédent, par Kṣemakalyāṇagaṇi.
60-61	Commentaire de Malayagiri sur le <i>Prajñāpanasūtra</i> .
70-72	Analyse du <i>Prajñāpanasūtra</i> .
80	<i>Daśāśrutaskandhasūtra</i> .
82-83	<i>Pradyumna-carita</i> par Mahāsena.
83-84	<i>Yaśodharacarita</i> par Śrutasāgara.
84-85	<i>Vidhiprapasūtra</i> .
86-87	Deux commentaires sur le <i>Sūtrakṛtāṅga</i> , l'un en guzerati par Pāśacandra, l'autre en sanskrit par Śilāṅka.
89-91	<i>Sāmācāriśatāka</i> par Samayasundara.
109-111	<i>Śripālācaritra</i> , en vers prākrits, avec commentaire sanskrit par Jinaharṣasūri.
111	<i>Śrīkalpasūddhānta</i> ou <i>Paryuṣanāhkalpadaśāśrutaskandha</i> , notices sur les 24 Jinas. Le texte prākrit est accompagné d'un commentaire sanskrit.
113-114	<i>Candraprajñaptisūtra</i> , avec le commentaire de Malayagiri.
119	<i>Daśacaikālkīthasūtra</i> .
120-122	Analyse du <i>Sūtrakṛtāṅga</i> .
122-124	Analyse du <i>Trisaṣṭīsalahāpuruṣacarita</i> de Hemacandra.
139-140	<i>Tapiṇīyacchapaṭṭācalisūtra</i> par Dharmasāgara.
142-143	<i>Caturciṇipśatistuti</i> .
147-150	<i>Dānādīlikulaka</i> , poème, avec commentaire, célébrant les mérites jainas et contenant des anecdotes sur différents Jinas.
154	Commentaire de Nemicandasūri sur l' <i>Uttarādhayayana</i> .
161-163	<i>Karmaprakṛti</i> , avec le commentaire de Malayagiri.
163-165	<i>Bharatādīkathā</i> ou <i>Kathākosa</i> par Śubhaśīla. Collection de légendes dont les héros se retrouvent dans les œuvres bouddhiques et brāhmaṇiques, notamment dans le <i>Mahābhārata</i> .
165-166	<i>Śitopadeśamālā</i> , autre collection d'histoires, par Jinacandasūri, avec commentaire en guzerati par Merusundara.
168	Commentaire sur le <i>Daśacaikālkīthasūtra</i> par Vinayahāṃsa.
169-170	<i>Viravikramādityacaritra</i> par Rāmacandasūri.
180	<i>Kalpalatā</i> , commentaire sur le <i>Kalpasūtra</i> , par Samayasundara.
184-185	Glose guzeratie sur le <i>Prajñāpanasūtra</i> par Vanavimala.
188-191	<i>Tattraprakāśa</i> , poème en 11 chants sur la supériorité de la religion jaina, par Śilaratnasūri.
222-224	<i>Guṇamālā</i> , description anonyme des vertus dont sont doués les Siddhas, śrāvakas, etc.
226	<i>Mahipālācaritra</i> par Viradevagaṇi.

Pages	
229-231	<i>Samavāyāṅgasūtra</i> , avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
231-232	<i>Samyaktekaumudi</i> .
236-237	<i>Santhāraprakirṇa</i> .
240-241	<i>Uttarādhyayanarghadvṛttikathā</i> , collection de 25 légendes Jainas extraites d'un commentaire prâkrit sur l' <i>Uttarādhyayana</i> , et traduites en sanskrit par Padmasāgaragāṇi.
243-245	Analyse du <i>Pradyumnacarita</i> .
312	Commentaire anonyme en guzerati sur le <i>Jirābhīgamasūtra</i> .
315-316	Analyse du <i>Jñātādharmakathasūtra</i> .

VOLUME IX (1888).

Un rapport de 13 pages précède la description des manuscrits indiqués dans ce volume. Quelques passages concernent les Jains, savoir :

P. 5. Note sur le *odium theologicum* qui existe entre les Jains et les Brâhmaṇes. Citation d'un proverbe à ce sujet.

P. 7-8. Rappel de quelques catalogues de manuscrits où sont énumérées des œuvres Jainas.

Importance du guzerati qui constitue la langue des Jains modernes. Beaucoup de traités Jainas sont traduits en guzerati.

P. 11-12. Aperçu sur le nombre et la valeur des manuscrits Jainas dont il est question dans le volume.

Parmi ces 108 manuscrits il convient de signaler les suivants :

Pages	
1-2	<i>Kalpalatā</i> par Samayasundara. Cet ouvrage n'a d'autre prétention que d'être un commentaire sur le <i>Kalpasūtra</i> . Toutefois, il contient un grand nombre de renseignements historiques, notamment sur trois sthaviras qui portèrent le nom de Kâlakâcarya.
6-8	<i>Ātmaprabodha</i> par Jinalâbhasûri.
81	<i>Vinodacilâśarasa</i> , recueil d'histoires concernant des princes, des saints, des marchands, etc., par Udayaratna.
102-103	<i>Pratiṣṭharidhi</i> , traité de rituel.
125	<i>Ratnapâlacaritra</i> , en vers guzeratis, par Kavimohan.
133	<i>Dhanapâlacarita</i> , histoire du banquier Dhanapâla, par Devendra-sûri.
282	<i>Yogasūra</i> , avec commentaire par Yogacandramuni.

VOLUME X (1892).

Des 105 manuscrits dont il est question dans ce volume, les plus importants sont les suivants :

Pages	
27-28	<i>Nemidūta</i> , une imitation du <i>Meghadūta</i> de Kālidāsa, par Vikrama.
35-37	<i>Dharmaśarmābhūdaya</i> par Haricandra.
45-46	<i>Śrācakadinaliktya</i> , un traité anonyme en prākrit sur les devoirs des śrāvakas; une courte analyse en est donnée.
46-47	<i>Upadeśamālāprabharana</i> par Dharmadāsagāṇī.
47-48	<i>Yogacintu</i> , un traité anonyme sur le yoga jaina; en sanskrit.
96	<i>Muhtideātrīmśikā</i> , ouvrage polémique en sanskrit, établissant la doctrine jaina de la délivrance et critiquant les autres doctrines sur le même sujet.
128-130	<i>Samarūḍityacaritra</i> , adapté du prākrit de Haribhadra en sanskrit. Quelques indications sur la généalogie intellectuelle de Haribhadra et sur les œuvres Jainas qui sont habituellement récitées dans les assemblées religieuses.
134-139	Analyse développée du <i>Rāmacaritra</i> ou <i>Rāmāyaṇa</i> , une imitation du poème épique classique, par Padmadeva.
146-147	<i>Śripālanarendrahathā</i> . Outre l'histoire de Śripāla, cet ouvrage en vers prākrits contient une exposition des neuf doctrines fondamentales de la foi jaina, en même temps que la description de certains rites tantriques.
147-148	<i>Jambūcaritra</i> , en sanskrit, par Sakalahaṛṣa. Il s'agit de l'histoire de Jambūsvāmin, accompagnée de 18 autres histoires morales.

118

A. WEBER. *Verzeichniss der Sanskrit- und Prākrit-Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Zweiter Band. — Berlin, 1886-1892.

La deuxième partie et presque toute la troisième partie de ce second volume sont consacrées aux ouvrages Jainas. Elles constituent la meilleure anthologie que l'on possède jusqu'ici du Jainisme. La notice de chacun des manuscrits décrits est, en effet, accompagnée de copieux extraits et de références historiques et bibliographiques, qui font du grand catalogue de Weber un ouvrage de tout premier ordre par le nombre et la richesse des documents qu'il renferme.

ERSTE ABTHEILUNG (1886).

N°	
1580	Rédaction jaina et en vers du <i>Pañcadalandachattraprabandha</i> de Rāmacandra, par Vivekamaṇḍanagaṇī.
1581-1582	Fragments d'une recension jaina de la <i>Simhāsanadrāṭriṁśikā</i> .

- N°
 1597 Fragments du commentaire de Bhuvanapâla sur le *Saptasataka* de Hâla.
 1604 *Pr̥thveicandracaritra* de Mânikyasundarasûri.
 1610 *Ṣaddarśanasamuccaya* de Haribhadra, avec commentaire de Guṇaratnasûri.
 1634 *Jainendrayākaraṇa* de Devanandin (?), avec commentaire d'Abhayananandin.
 1638 *Cintāmaṇi*, commentaire de Yakṣavarman sur le *Śabdānuśāsana* de Śākaṭāyana.
 1639 *Sārasrataryākaraṇadipikâ* de Candrakirtisûri.
 1640-1695 Œuvres grammaticales de Hemacandra.
 1696 *Haimacibhramasūtra*, avec le commentaire de Guṇacandra.
 1699-1702 *Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra, avec différents commentaires.
 1708 Commentaire de Jñānavimalagaṇi sur le *Śabdabhedaprakâśa* de Maheśvara.
 1709 *Chando'nuśāsana* de Hemacandra.
 1717 *Kācyānuśāsana* de Vâgbhaṭa, avec le commentaire de l'auteur.
 1718 *Vâgbhaṭālambikâra*.
 1719-1720 Commentaire de Jinavardhana sur le *Vâgbhaṭālambikâra*.
 1722 *Jalpalakalpatâ* de Ratnamanḍana, disciple de Ratnaśekhara.
 1728 Commentaire de Jinaprabhasûri sur le *Vidagdhamukhaṁḍana* du Bouddhiste Dharmadâsa.
 1741 *Ārambhāsiddhi*, compendium d'astrologie par Udayaprabhadevasûri, avec commentaire de Hemahaṁsa.
 1764 Petit manuel rituel (*Tapavidhi*), de date récente.
 1770 *Siddhasārasvataśatotra* (*Bhucaneśtaristotra*) de Pr̥thvidhara, avec commentaire de Padmanâbha.

ZWEITE ABTHEILUNG (1888).

Cette seconde partie décrit spécialement les manuscrits des traités canoniques.

1. Āṅgas.

- N°
 1773-1775 *Āyāraṅgasutta*, texte.
 1776 *Tikâ* de Śilâṅka sur l'*Āyāraṅga*.
 1777 *Sūyagadâlambâ*, avec dipikâ de Harsakula.
 1778 Texte seul du *Sūyagadâlambâ*.
 1779-1780 *Thâna*, texte.
 1781-1782 Commentaire d'Abhayadevasûri sur le 3^e aṅga.
 1783-1785 Texte du *Samarāyâṅga*.
 1786 Commentaire d'Abhayadeva sur cet aṅga.
 1787-1788 *Bhagavati*, texte.

N°

- 1789 *Bhagavati*, commentaire d'Abhayadeva.
 1790-1791 Deux traités afférents à la *Bhagavati*: la *Pudgalasat̄trimśilā* de Ratnasinphasūri, et la *Pañcanigranthy*.
 1792-1797 *Nāyādhammakaṇṭha*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 1798-1801 *Ucāsagadasāu*, texte.
 1802-1805 Différentes recensions de l'*Ucāsagadasāu*.
 1806-1809 *Aṃtayaḍadasāu*, texte.
 1810-1814 *Anuttarocatāyadasāu*, texte et gloses diverses.
 1815-1817 *Pamhātāgarāṇāīm*, avec le commentaire d'Abhayadeva.
 1818-1821 *Vicāgasuya*, avec commentaire d'Abhayadeva.
 1822-1823 Fragments du 12^e aṅga, le *Dīṭṭhirāya*.

2. Upāṅgas.

- 1824-1828 *Aupapātiṭika*, avec le commentaire d'Abhayadevasūri.
 1829-1832 *Rāyapaseṇatiyya*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1833-1835 *Jicābhīgamasūtra*, texte.
 1836 Commentaire de Malayagiri sur le *Jicābhīgamasūtra*.
 1837-1838 *Papparāṇā-bhagaratī*, texte.
 1839-1840 Commentaire de Malayagiri sur la *Papparāṇā*.
 1841-1843 Texte de la *Sūriyapāṇṇatti*.
 1844-1846 Texte de la *Jayabuddhīpāṇṇatti*.
 1847 Commentaire de Śānticandrāgaṇī sur la *Jayabuddhīpāṇṇatti*.
 1848 *Jambūdvipasāṇgrahāṇī* de Haribhadrasūri, avec commentaire de Prabhānandasūri.
 1849-1853 *Caṇḍayapāṇṇatti*, avec le commentaire de Malayagiri.
 1854-1860 Upāṅgas 8-12, soit le *Nirayāvalisutta*, avec le commentaire de Candrasūri.

3. Paññas (Prakīrṇas).

- 1861-1864 *Cāūsarāṇī*, avec avacūri anonyme.
 1865 *Āurapaccalikkhāṇī*.
 1866 *Bhāttaparinnā*.
 1867 *Saṇthārāgapāṇī*.
 1868-1869 *Tamḍulaceyālīya*.
 1870 Ensemble des 10 paññas.
 1871 Collection de 9 paññas.

4. Chedasūtras.

- 1872-1874 *Nisihajjhayaṇa*.
 1875 *Niśīhabhāṣya*, encore appelé *Niśīthacūrṇi*.
 1876 *Mahāṇīṣītha*.
 1877 *Vacañāra*.
 1878-1879 Commentaire de Malayagiri sur le *Vyacahāra*,
 1880-1881 *Dasāo*.

N°

- 1882-1886 *Kalpasūtra*, avec différents commentaires.
 1887 *Saṇḍehariṣauṣadhi*, commentaire de Jinaprabhamuni sur le *Kalpasūtra*.
 1888-1890 Différents commentaires ou gloses sur le *Kalpasūtra*.
 1891-1892 *Kalpāntarrācyāni*, sorte de commentaire sur le *Kalpasūtra*.
 1893 *Bṛhatkalpasūtra*.
 1894 *Kalpacūrṇi*.
 Le 6^e chedasūtra n'est représenté par aucun manuscrit.

5. Nandisūtra et Anuyogadvārasūtra.

- 1895 *Nandisūtra*, avec avacūri anonyme.
 1896 *Nāṇḍisuttakahā*.
 1897-1900 *Anuyogadvārasūtra*, avec le commentaire de Hemacandra.

6. Mulasūtras.

- 1901-1906 *Uttarajjhayana*, avec commentaires.
 1907-1910 *Śīsyahitā*, ḫtkā de Śāntisūri sur l'*Uttarajjhayana*.
 1911 *Śaṅkacāśyakasūtra*.
 1912-1913 *Ācāryakaniryukti* de Bhadrabahu.
 1914 Commentaire de Haribhadra sur l'*Ācāryaka*.
 1915 Commentaire de Hemacandra sur le *Viśeṣācāśyakabhāṣya* de Jinabhadra.
 1916-1918 Commentaires secondaires sur l'*Ācāryaka*.
 1919-1921 *Dasaśeala*, avec différents commentaires.
 Il manque des manuscrits du 4^e mūlasūtra.

7. Divers.

- 1922-1925 *Oghaniryukti*, avec avacūris.
 1926-1927 *Pāḥśikasūtra*, avec avacūri.
 1928 Texte en prose relatif à des légendes.

8. Notice sur le Siddhānta des Digambaras.**9. Additions et corrections.****DRITTE ABTHEILUNG (1892).****PRÉFACE.**

Note sur l'acquisition des manuscrits jinas de la Bibliothèque de Berlin. Importance de ces manuscrits pour la connaissance des doctrines jinas.

Classification des traités jinas non canoniques :

- 1^o Dogmatique et discipline;
 2^o Stava et stotra;

3^e Littérature historico-légendaire;

4^e Littérature didactique sous forme de contes, récits, etc.

Les principaux ouvrages acquis par la Bibliothèque de Berlin dans chacune de ces séries.

Données générales sur les manuscrits jainas. Ils sont écrits avec soin; presque toujours les copistes rappellent leur nom et la date de leur travail; dénombrement des mots; abréviations et indications diverses.

La tradition des textes canoniques. La codification du canon śvetāmbara par Devarddhigani (ve siècle A.D.), et du canon digambara par Puṣpadanta.

Aspect extérieur des manuscrits jainas. La place et l'écriture des commentaires par rapport au texte. Le diagramme habituel.

Graphie des manuscrits, et en particulier des groupes de consonnes.

CATALOGUE ET DESCRIPTION DES MANUSCRITS.

I. Dogmatique et discipline.

N°

- 1929 *Āyāracīhi*, sur les observances domestiques, par un anonyme.
- 1930 Commentaire anonyme sur les 5 karmagrathas de Devendrasūri et sur la *Saptatikā* de Candramahattara.
- 1931 *Gotamaprechā*, avec commentaire moderne.
- 1932 *Thāpasattarisaṅga* de Dharmaghoṣa et de son élève Somatilaka.
- 1933 *Nacatattā*, avec glose sanskrite.
- 1934 *Pratikramanasaṅgītra*, avec commentaire anonyme.
- 1935 *Pravacanasāroddhāraprakarāṇa*, extrait du *Darśanasuddhiprakarāṇa* de Haribhadrasūri.
- 1936-1939 *Pravacanasāroddhāraprakarāṇa*, sorte d'encyclopédie scientifique par Nemicandra, avec commentaire de Siddhasenastūri.
- 1940-1941 *Bhacakbhāraṇā* de Maladhāri Hemacandasūri, avec commentaire anonyme.
- 1942 *Laghulśetrasamāsa*, traité de géographie mythique par Ratnaśekhara, avec le propre commentaire de l'auteur.
- 1943 *Vicāraśatrisaṅkā* de Gajasaṅga, disciple de Dhavalacanda.
- 1944-1945 *Vihimaggapacā* de Jinaprabhasūri.
- 1946 *Śrāddhajitakalpa* de Dharmaghoṣa, avec commentaire sanskrit.
- 1947 *Śrāddha-pratikramanasaṅgītra*, avec le commentaire de Ratnaśekharasūri.
- 1948-1949 *Saṅtiśutaprakarāṇa* de Nemicandra.

- N°
 1950 *Samghayaṇi* (*Samgrahaṇī*) de Candrasūri, avec le commentaire de Devabhadrasūri.
 1951 *Sūmāyārteḥi* par Paramānanda, disciple d'un Abhayadeva (?).
 1952 Commentaire de Vidyānanda sur l'*Āptaparīkṣā*.
 1953 *Jñānārṇava* (*Yogapradipādhikāra*) de Śubhacandra.
 1954 a. *Dharmaścindu*; b. *Yogaścindu*, attribués à Haribhadra, avec commentaires.
 1955 *Pratikramanāratiḍhi* de Jayacandrasūri.
 1956-1959 *Yogaśāstra* de Hemacandra, avec divers commentaires ou gloses.
 1960 *Vicāraṇītasaṃgraha*.
 1961 *Śrīsaṅghapāṭṭakapraharana* de Jinavallabhasūri.
 1962 Gāthās sur les 14 gunasthānas par Jinarāja (Saṃvat 1665).
 1963 *Nayacakratīkā* par Hemarāja (Saṃvat 1736).
 1964 *Vicāraṇājari* de Śripati (?) [Saṃvat 1603].

II. Stava et stotra.

- 1965 a. *Ullāsikamastotra* de Jinavallabha;
 b. *Bhayaḥarastotra* de Mānatuṅga.
 1966 *Rśabhapāṇīśikā* de Dhanapāla.
 1967 Divers petits traités de dogmatique ou de poésie religieuse.
 1968 a. *Kalyāṇamandirastotra* de Siddhasena Divākara;
 b. *Bhaktamarastotra* de Mānatuṅga.
 1969 Commentaire sur le *Bhaktamarastotra*.
 1970-1971 *Sycideśadamāñjari*, commentaire de Malliṣeṇasūri sur la *Dvātriṇīśikā* de Hemacandra.
 1972 *Vihāraśataka* de Rāmacandra.
 1973 *Śobhanastuti* (*Tirthesastuti*) de Śobhanamuni.

III. Littérature historico-légendaire.

- 1974 *Prabhātaryākyāpaddhati*, glose sur la *Rśimandalatīkā*, par Harṣanandana; 50 légendes.
 1975 *Kālasarūta* de Dharmaghōṣa, avec avacūri anonyme, dite *Kāla-sattari*.
 1976 *Kupaksakauśihāditya* (*Pravacanaparīkṣā*) de Dharmasāgara (livre I et début du livre II), avec commentaire de l'auteur.
 1977-1978 *Kūrmāmāputracaritra* de Jinamāṇikya.
 1979 *Ganadharasārdhaśataka* de Jinadattasūri, avec le commentaire de Sarvarājagāṇi.
 1980 *Gurvarālīśūtra* de Dharmasāgara, avec commentaire de l'auteur.
 1981 *Jambūdīṭṭhanta* (*Jambūajjhayaṇa*, *Jambūscāmikathānaka*, *Jambūcaritra*).
 1982-1983 *Śripālakathā* de Ratnaśekhara.
 1984-1985 Fragment d'un ouvrage sur le *Harivamśa*.
 1986 *Upadeśaśata* (*Mahāpuruṣacarita*) de Merutuṅga.

N°

- 1987 *Gautamityamahákáya* de Rúpacandra.
 1988 *Nemijinapuráṇa* de Brahmanemidatta.
 1989 *Paṭṭácalicácáná* (anonyme) de la secte Kharatara.
 1990 *Paríśíṣṭaparean* (*Sthavirácalicárita*) de Hemacandra.
 1991 *Pradyumnaçarita* de Ratnacandra.
 1992 *Yaśodharacaritra* de Mâṇikyasúri.
 1993 Extrait du *Śatruñjayamáhátmya* de Dhaneśvara.
 1994 Rédaction en prose du *Śatruñjayamáhátmya*, par Haṇsaratna.

IV. Littérature didactique, contes, récits, etc.

- 1995 *Ajáputrakathá*.
 1996 *Ajáputrakathá* et *Ārámanandanakathá*.
 1997 *Amjanásundarisambandha*.
 1998 *Antarakathásangraha*.
 1999 *Uttamacaritrakathánaka*.
 2000 *Uttamakumáracarita*.
 2001-2002 *Uraesamálá* de Maladhári Hemacandra.
 2003-2004 *Uraesamálá* de Dharmadása.
 2005-2007 *Silocæsamálá* de Jayakírti, commentaire (*Śilataráṅgiṇi*) de Somatilakasúri, et avacúri anonyme.
 2008 *Upadeśaratnamáli* de Sakalabhúṣaṇa.
 2009-2013 Diverses collections de kathás.
 2014 *Karpúraprakara* (*Subháṣitahośa*) de Hari.
 2015 *Kathámahodadhi* de Somacandra.
 2016 *Katháratnákara* de Hemavijayagaṇi.
 2017 *Campakásresthikathánaka* de Jinakírti.
 2018 *Dhanadakathá*.
 2019 *Dharmaṇaríksá* d'Amitagati.
 2020 *Paññaśatiprabodhasambandha* de Śubhaślagayaṇi.
 2021 Commentaire de Devendra sur la *Praśnottararatnamálá* de Vimalacandra.
 2022-2024 *Samyaktrakaumudikathánaka*.
 2025 *Sindúraprakara* de Somaprabha.
 2026 *Sulasácarita* (*Samyakteasambhava*) de Jayatilakasúri.
 2027 *Susadhákáthá*.

SUPPLÉMENT.

- 2299 *Súyayaḍamga*, avec le commentaire de Śílāyka.
 2300 *Urásagadalaśáv*, avec version en dialecte moderne.
 2301 Commentaire d'Abhayadeva sur les aṅgas 7-9.
 2302 *Pannarāṇā-bhāgarati*.
 2303 *Karmakáṇḍa*.
 2304 *Lokaprakásha* de Vinaya.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Les notes relatives à la littérature jaina se trouvent p. 1209-1216.

INDICES.

Parmi les sept indices, les plus importants sont les trois derniers :

5. Index alphabétique des titres d'ouvrages;
6. Index alphabétique des auteurs;
7. Index général.

FAC-SIMILÉS DE MANUSCRITS.

- I. *Uttarādhyayanaṭīhā*, sur feuilles de palmier.
- III a. *Nandisūtra*.
- IV. *Āyiracīhi*, et commentaire sur la *Sadaśītīhā* (4^e karmagrantha) de Devendrasūri.
- V a. *Bhāgavatī*.

119

P. PETERSON. *Detailed Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1882-83* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVI). — Bombay, 1883.

NOTICES.

P. 50-54. Manuscrits Jainas examinés à Udaypur :

Catuḥśāraṇaprakīrṇaka, attribué à Virabhadra, un des 14.000 saints (sādhus) que Mahāvira aurait instruits lui-même.

Anekārthakairavākarakaumudi, un commentaire de Mahendrasūri sur l'*Anekārthasamgraha* de Hemacandra. Quelques vers de ce commentaire sont cités et interprétés.

Commentaire sur le *Bhayaharastotra* de Mānatuṅga, avec de brèves indications biographiques sur l'auteur, Jinaprabha.

Jagatsundariyogamālā de Hariṣeṇa.

Commentaire sur la *Samyaktvasaptatikā* par Saṅghatilakasūri (de la secte Rudrapalliya), qui indique sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à Vardhamāna.

Prākṛtaprabodha, commentaire sur le livre VIII de la grammaire de Hēmācandra, par Naracandrasūri.

P. 55-56. Compte rendu d'une visite faite par Peterson à Kankirti, un prêtre jaina d'Udaypur.

P. 57-58. Note sur une façon de paginer les manuscrits Jainas à l'aide de signes syllabiques.

P. 58-69. Manuscrits Jainas examinés à Cambay :

Vasudevahinda de Hemacandra.

Sṛijinendracaritra, ou encore *Padmanābhakācyā*, par Amara-candra.

Śāntināthacaritra de Devasūri. Citation de deux vers de ce poème, l'un concernant Hemacandra, et l'autre Devanāndasūri.

Commentaire de Bhadrabāhu sur l'*Āraśyakasūtra*, avec notes de Tilakācārya. Analyse assez détaillée de ce commentaire et citation de plusieurs passages. La généalogie spirituelle de Tilakācārya est donnée d'après les notes de ce dernier.

Satapadikā de Mahendrasūri.

Commentaires de Bhadrabāhu sur différents sūtras.

Commentaire de Hemacandra sur le *Jivasamāśaprapakarāṇa*. Citation du colophon où Hemacandra se donne l'épithète de *paramanaisṭhika-pandita-śvetāmbar'ācārya* « maître śvetāmbara très dévot et savant ».

Śabdānuśāsanacṛtti de Hemacandra.

Yogaśāstra de Hemacandra. Rappel de la généalogie spirituelle de Mānatuṅgasūri.

Commentaire de Siddhasena Divākara (Siddhasenāsūri ?) sur le *Pravacanasāroddhāra* de Nemicandra. Histoire résumée de Siddhasena Divākara.

Différents commentaires, entre autres ceux d'Abhayadevasūri sur quatre aṅgas.

Kaviśikṣā, un manuel pour les poètes, dû à Jayamaṅgalācārya.

Śobhanastuti de Śobhanācārya.

P. 88-94. EXTRAITS.

Bhayaharastotra de Mānatuṅga, et commentaire de Jinaprabha.

Anekārthaśairacākarakauṇḍī de Mahendrasūri.

Catuhśarāṇaprakirṇaka.

Jagatsundariyogamālā de Hariṣeṇa.

Prākṛtprabodha de Naracandrāsūri.

Commentaire de Sañghatilakasūri sur la *Samyaktcasaptatikā*.

P. 122-132. Liste de 136 manuscrits jainas acquis par Peterson pour le Gouvernement.

APPENDICE I.

Liste de 180 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Le début et la fin de chaque manuscrit sont cités intégralement.

APPENDICE II.

P. 111-112. Note sur l'épithète honorifique *bhāttāra*, employée par les anciens Jains pour désigner ceux qui ont abandonné la vie séculière, et sur le *Dharmaśarmābhūdaya*, un poème historique par Bhāttāraka Haricandra.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIII, p. 28-32.

120

P. PETERSON. *A second Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1883-84* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1884.

NOTICES.

Pages

- 33-49 Analyse très développée du *Yaśastilaka* de Somadeva.
Plusieurs passages du poème sont cités et traduits.
D'après le colophon, l'ouvrage aurait été composé en Śaka 882.
- 54-57 Indication de deux avacūris jainas sur le *Kumārasam-bhava*, et notice plus étendue sur un troisième commentaire dû à Matiratna, qui appartenait à la secte Upakeśa.
- 64-66 Notice relative au commentaire de Jñānavimala sur le *Śabdabhedaprakāśa* de Maheśvara. A la fin de son œuvre, Jñānavimala donne sa généalogie spirituelle en remontant jusqu'à l'origine de la secte Kharatara.

Pages

- 67-74 Longue discussion critique au sujet du *Jainendranyākaraṇa*, qui serait l'œuvre d'un maître digambara appelé Pūjyapāda. Ce compendium de science grammaticale, en usage parmi les Digambaras, aurait été supplanté par le *Pañcarastuka*, dû à Devanandin.
- 74-76 Notice sur l'*Ācārasūtra*, à propos d'un commentaire sur ce traité par Vāsunandin. L'*Ācārasūtra* joue, parmi les Digambaras, le même rôle que, chez les Śvetāmbaras, l'*Āyāramgasutta*, dont il est d'ailleurs une adaptation et un résumé, dus à Vaiṭakeraśācārya.
- 76-77 Courte notice sur *Cāritrasāra*, un manuel en vue de la délivrance, par Cāmuṇḍarāya.
- 77-78 Données biographiques sur Haricandra, auteur du *Dharmaśarmābhuyudayakāvya*, dont quelques vers sont cités.
- 78-80 Notice sur le *Tattcārthavārtika* et données biographiques sur l'auteur probable de ce commentaire, Akalaṅka. Cet ouvrage contient un court aperçu du canon digambara.
- 80-86 Citations extraites du *Satprābhṛta* de Kunḍakunḍācārya, et notice relative à un commentaire sur cet ouvrage par Śrutasāgara.
- 86-88 Analyse rapide du *Prabandhacintāmani* de Merutunga.

P. 134-166. EXTRAITS.

Commentaire de Vāsunandin sur l'*Ācārasūtra*.

Cāritrasāra.

Dharmaśarmābhuyudayakāvya de Haricandra.

Yaśastilaka de Somadeva.

Tattcārthavārtika.

Satprābhṛta de Kunḍakunḍācārya, et commentaire de Śrutasāgara.

Commentaire d'Arṇṭacandrasūri sur le *Samayasāraprābhṛta*.

Texte d'une paṭṭāvali contenue dans la *Pākṣikapratikramanākriyā* de l'*Ācaśyakasūtra*.

APPENDICE.

Liste, en caractères devanāgaris, p. 14-16, et en caractère latins, p. 27-29, de 38 manuscrits jinas acquis par le Gouvernement; 19 de ces manuscrits concernent des ouvrages digambaras, et 19 des ouvrages śvetāmbaras.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIV, p. 352-355.

121

P. PETERSON. *A third Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1884-86* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII). — Bombay, 1887.

P. i-xxx. Liste alphabétique, avec indications très précises, de tous les ouvrages dont il est question dans les trois premiers *Reports* de Peterson. Un très grand nombre d'ouvrages jainas sont cités, et les principaux d'entre eux sont l'objet de références spéciales à l'étude de Weber, *Die heiligen Schriften der Jaina*.

NOTICES.

Ce troisième rapport rend compte de visites faites par Peterson à Ahmadabab, dans le Rājputāna et à Cambay. Les manuscrits jainas qui ont paru dignes d'une notice particulière sont les suivants (p. 3-40) :

Gāthāsaḥasrī de Samayasundara. Cette collection contient un grand nombre de stances relatives à des événements jainas. Les plus intéressantes sont traduites et interprétées, et la notice tout entière doit être considérée comme une des plus importantes contributions à l'histoire du Jainisme.

Visamvādaśatāka, où le même auteur, Samayasundara, montre le désaccord qui existe parfois entre les traités canoniques.

Candraprabhā, commentaire de Meghavijaya sur le *Śabdānuśāsana* de Hemacandra.

Pañcasūtra, avec commentaire, par Haribhadrasūri.

Dharmaparīkṣā d'Amitagati, dont la généalogie spirituelle est indiquée.

Gāthākośa de Municandrasūri, avec traduction de quelquesunes des stances.

Vicāraratnasamgraha de Jayasomasūri. Cet ouvrage renferme des listes chronologiques du plus haut intérêt et des commentaires sur divers ouvrages jainas.

Yamakastuti de Dharmaghoṣasūri.

Atmabodha de Jinalābhassūri.

Kumāravīhārapraśastikāvya de Vardhamānasūri, disciple de Hemacandra.

Kathāmahodadhi de Somacandra.

Kāvyaprakāśasamketa, commentaire de Māṇikyacandrasūri sur le *Kāvyaprakāśa*.

Doyāśrayamahākāvya de Hemacandra, avec commentaire par l'auteur lui-même.

Darśanasāra de Bhāṭṭāraka Devasena. La notice consacrée à cet ouvrage contient quelques renseignements relatifs à l'auteur et à ses autres écrits. En outre, les 15 premiers vers du *Darśanasāra* sont traduits.

Jayatiḥuṣṇastotra d'Abhayadevasūri, avec commentaire relatif dans quelles conditions cet hymne fut composé.

Pañjikā, commentaire de Rājaśekharasūri sur la *Nyāyakandalī* de Śridhara. La généalogie spirituelle de Rājaśekharasūri est brièvement retracée d'après ce commentaire.

Grand commentaire (*cṛhadcittti*) de Sādhusatna sur le *Yatijītakalpa*, avec notice sur l'origine de ce dernier ouvrage.

Upamitibhavaprapāñcānāmasamuccaya de Vardhamānasūri.

Commentaire de Paramānanda, disciple d'un Abhayadevasūri, sur le *Karmacipāka* de Gargarṣi.

Dharmābhuyudayamahākāvya ou *Samghapaticarita*, d'Udayaprabhasūri, avec notice sur la biographie de ce dernier.

Nandyadhyayanatikā, ou commentaire sur le *Nandisūtra*, par Malayagiri.

Upadeśapada de Haribhadrasūri.

Dharmabindu du même Haribhadrasūri, avec le commentaire de Municandrasūri.

Commentaire de Siddhasenagaṇī sur le *Tattvārthaśūtra* d'Umāsvāti.

Commentaire de Śilāṅka sur l'*Ācārāṅgasūtra*.

Amamasvāmicaritra de Muniratnasūri, avec analyse de cet ouvrage.

Virekamañjarī d'Āsaḍa, avec le commentaire de Bālacandra.

APPENDICE I.

Liste de 158 manuscrits sur feuilles de palmier examinés à Cambay. Cette liste est la suite de celle qui constitue l'appendice I du premier *Report* de Peterson. Des extraits, parfois très étendus, de ces manuscrits sont reproduits. Les manuscrits jainas suivants sont ainsi l'objet de citations :

Pages	
2-5	<i>Upamitibharaprapāñcānāmasamucraya</i> de Vardhamānasūri.
6-7	<i>Karmacipāka</i> de Gargarṣi, et les passages correspondants du commentaire de Paramāṇanda.
16-19	<i>Dharmābhuyudayamahākācyā</i> d'Udayaprabhasūri.
35-37	<i>Nandyadhyayanañikā</i> de Malayagiri.
37-45	<i>Siddhajayanticaritra</i> de Mānatuṅgasūri, et commentaire de Malayaprabhasūri.
46	<i>Upadeśapada</i> de Haribhadrasūri.
49-50	<i>Kammapayadi</i> , et commentaire de Malayagiri.
53-54	<i>Dharmabindu</i> de Haribhadrasūri, et commentaire de Municandrasūri.
60-62	Commentaire d'Abhayadevasūri sur la <i>Jñātādharmakathā</i> .
64-66	<i>Pārścanāthacaritra</i> de Devabhadragaṇi.
66-70	<i>Tilayasundarirayañacūḍakahā</i> de Devendragaṇi.
74-77	<i>Yogaśāstra</i> de Hemacandra.
78-82	<i>Ākhyānamanikośa</i> de Nemicandrasūri, et commentaire d'Āmra-devasūri.
83-86	Commentaire de Siddhasenagaṇi sur le <i>Tattvārthasūtra</i> .
86-89	Commentaire, appelé <i>Subodha</i> , de Nemicandra sur l' <i>Uttarādhyayanasūtra</i> .
90-99	<i>Amamasāmīcaritra</i> de Muniratnasūri.
100-109	<i>Vitekamañjari</i> d'Āsaṅga, et commentaire de Bālacandra.
118-124	<i>Samarādityacaritra</i> de Haribhadrasūri.
128-130	Commentaire de Yaśodevasūri sur le <i>Pāñchiśasūtra</i> .
131-134	<i>Pāñcacakacaritra</i> de Devaprabhasūri.
134-142	<i>Kathāratnakośa</i> de Devabhadrasūri.
146-153	<i>Upamitibharaprapāñcākathā</i> de Siddharṣi.
155-157	<i>Bharabhāraṇā</i> de Hemacandra.
157-164	<i>Pārścanāthacaritra</i> de Māṇikyacandra.
165-170	<i>Upadeśamālā</i> de Dharmadāsagani, et commentaire de Ratnaprabhasūri.
174-176	<i>Śālibhadracaritra</i> de Dharmakumārasādhu.

APPENDICE II.

Extraits de 159 manuscrits, la plupart jainas. Les principaux sont :

Pages	
245-247	<i>Jayatihuyanastotra</i> d'Abhayadevasūri.
255-260	<i>Riyamallabhyudayamahākārya</i> de Padmasundara.
272-276	<i>Nyayakandali</i> de Śridhara, avec le commentaire, dit <i>Pañjikā</i> , de Rājaśekharasūri.
277-279	Grand commentaire de Sādhuratna sur le <i>Yatijītgālpa</i> .
280-284	<i>Nacatattva</i> de Jinacandraṅgaṇi, avec commentaires d'Abhayadevasūri et de Yaśodevasūri.
284-290	<i>Gāthāsaḥasrī</i> de Samayasundara.
294-297	<i>Dharmaparīkṣā</i> d'Amitagati.
297-312	<i>Gāthākośa</i> de Municandrasūri.
302-310	<i>Viciraratnasamgraha</i> de Jayasomasūri.
316-320	<i>Kathāmahodalhi</i> de Somacandra (table des récits).
357-360	<i>Natīyana</i> ou <i>Kuberapurāṇa</i> de Māṇikyasūri.
374-379	<i>Darśanasūra</i> de Bhāṭṭāraka Devasena.

APPENDICE III.

Liste des manuscrits acquis pour le compte du Gouvernement. Parmi ces manuscrits, 103 concernent des ouvrages digambaras, et 83 des ouvrages śvetāmbaras.

Recension: G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. I, p. 319-324.

122

P. PETERSON. *A fourth Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1886-92* (Extra number of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII). — Bombay, 1894.

P. i-cxlii. INDEX D'AUTEURS.

Cet index est conçu suivant l'ordre alphabétique sanskrit. Chacun des auteurs mentionnés est l'objet d'une notice biographique et bibliographique plus ou moins étendue. La plupart des auteurs sont jainas.

Les notices les plus importantes sont consacrées à :

Abhayadeva	Jineśvara	Municandra
Umâsvâti	Devabhadra	Muniratna
Kuṇḍakunda	Devasûri	Merutuṅga
Jayacandra	Devendra	Ratnaśekhara
Jinacandra	Dhanapâla	Râjaśekhara
Jinapati	Dharmaghoṣa	Śântisûri
Jinaprabha	Padmadeva	Śilâṅka
Jinabhadra	Bhadrabâhu	Saṅghatilaka
Jinalâbha	Bhadreśvara	Siddhasena
Jinavallabha	Malayagiri	Haribhadra
Jinasena	Mâṇikyacandra	Hemacandra
	Mânatuṅga	

P. 4-17. NOTICES.

Résumé de la légende jaina concernant Mallavâdyâcârya, d'après le *Prabandhacintâmani*. Cet auteur a écrit un commentaire sur la *Nyâyabinduñikâ* du Bouddhiste Dharmottara.

Notice sur Siddharṣi, auteur de l'*Upamitabhabavaprappañcakathâ*.

Généalogie spirituelle de Hemacandra, d'après un manuscrit du *Mahâvîracaritra* de ce maître.

Généalogie spirituelle de Śricandrasûri, d'après son ouvrage, le *Munisuvratasvâmicaritra*.

Notice sur le *Dharmavidhi* de Śriprabhasûri, d'après le commentaire écrit sur cet ouvrage par Udayasiṁhâcârya, dont la généalogie spirituelle est rappelée.

Biographie de Devacandra, d'après un manuscrit de son *Sirinahacariya*.

Généalogie spirituelle de Guṇacandra, extraite du *Viracariya* de cet auteur.

Notice sur le *Kumârapâlapratibodhamahâkâtya* de Somaprabhâcârya, et généalogie spirituelle de l'auteur.

Liste de 55 manuscrits d'ouvrages pour la plupart jainas.

Notice sur Râmacandra, disciple de Hemacandra, à propos d'un manuscrit de son drame, le *Raghuvilâsa*.

EXTRAITS.

Des extraits de manuscrits jainas sont donnés de la page 67 à la fin. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

- Aṣṭalakṣṭ ou Artharatnīcālī de Samayasundara.
- Jayantahācyu d'Abhayadeva.
- Tirthakalpa de Jinaprabhasūri.
- Padmacaritra de Vimalasūri.
- Śatapadisāroddhāra de Merutungacārya.
- Upadeśaratnamālā de Sakalabhuṣaṇa.
- Āradhanākathākoṣa de Brahmanemidatta.
- Jambūśedāmicaritra de Jinadāsa.
- Triśaṣṭilakṣaṇamahāpuriṇa de Guṇabhadrācārya.
- Dharmaratnākara de Jayasena.
- Pūṇḍavapurīṇa de Śubhacandra.
- Harivāṇīṣapuriṇa de Jinasena.

LISTE DE MANUSCRITS.

P. 43-58. Liste de 337 manuscrits jainas.

Recension: G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

123

P. PETERSON. *A fifth Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1892-95. —*
Bombay, 1896.

P. I-LXXXVI. INDEX D'AUTEURS.

Les principaux auteurs jainas dont il est question dans ce nouvel index sont :

Akalaṅka	Trivikrama	Bālacandra
Ajitaprabha	Dhaneśvara	Śāntisūri
Udayasiṁha	Dharmaprabha	Śubhacandra
Kṣemakīrti	Naracandra	Sādhusundara
Jinasena	Nemidatta	Somaprabha.

La généalogie spirituelle de presque tous ces maîtres est donnée.

APPENDICE I.

Extraits de manuscrits jainas sur feuilles de palmier conservés à Añahilvâd-Pâtañ. Les extraits les plus étendus concernent les ouvrages suivants :

- Mahâviracaritra* de Hemacandra.
- Munisuvratascâmicaritra* de Candrasûri.
- Commentaire de Trivikrama sur le *Vṛttaratnâkara*.
- Mahâviracariya* de Guṇacandragaṇi.
- Kumârapâlapratibodha* de Somaprabhâcârya.
- Upadeśakandalî* d'Âsada, avec commentaire de Bâlacandra.
- Sântinâthacaritra* de Devacandra.
- Risahadecacariya* de Vardhamânasûri.
- Dharmopadeśamâlâcârtti* de Vijayasimha.
- Samarâdityacaritra* de Haribhadrasûri.
- Tîkâ de Kṣemakirti sur le *Bghathalpasûtra*.
- Dharmavidhi* de Śriprabhasûri, avec commentaire d'Udayasimha.
- Puhicandacariya* de Sântyâcârya.
- Sântinâthacaritra* d'Ajitaprabhasûri.
- Upadeśamâlâcârtti* de Rathaprabha.
- Gurustuti* de Dharmaprabhasûri.
- Jlyakappacûṇti*, avec commentaire, de Śricandrasûri.
- Raghuvilâsa*, drame de Râmacandra.

APPENDICE II.

Extraits de manuscrits sur papier conservés à Añahilvâd-Pâtañ.
Il n'y a guère à rappeler que les suivants :

- | Pages | |
|---------|--|
| 156-160 | <i>Dhâturalatnâkara</i> de Sâdhusundara. |
| 165-166 | <i>Mûlaśuddhiprakarana</i> de Pradyumnasûri, avec commentaire de Devendra. |
| 170-171 | <i>Jainadharmacasamstacâna</i> de Bhâvaprabhasûri, avec commentaire de l'auteur. |

APPENDICE III.

Extraits de manuscrits examinés pour le compte du Gouvernement. Les manuscrits jainas les plus dignes de remarque sont :

- | Pages | |
|---------|--|
| 199-201 | <i>Ānansundara</i> de Sarvavijaya. |
| 203-206 | <i>Pârścanâthacaritra</i> de Bhâvadevasûri. |
| 208-215 | <i>Śricandracaritra</i> de Silasimhagaṇi. |
| 216-219 | Commentaire de Laghusamantabhadra sur l' <i>Aṣṭasahasrti</i> . |

APPENDICE IV.

P. 276-317. Liste de 383 manuscrits Jainas.

Recension : G. BÜHLER, *Wiener Zeitschrift f. d. Kunde d. Morgenlandes*, vol. X, p. 328-333.

124

P. PETERSON. *A sixth Report of operations in search of sanskrit MSS. in the Bombay Circle, 1895-98.* — Bombay, 1899.

P. I-XXV. INDEX D'AUTEURS.

Parmi les auteurs Jainas, les notices les plus importantes sont consacrées à :

Gunaratna
Guṇākara

Devendra
Bhāvadeva

Yaśovijaya
Śilasiṁhagaṇi

APPENDICE I. EXTRAITS DE MANUSCRITS.

Les ouvrages Jainas dont sont donnés des extraits (p. 38-56) sont les suivants :

Aṣṭasahasriticarāṇa de Yaśovijaya.

Ācārapradīpa de Ratnaśekhara.

Upamitibharaprapañcakathásároddhāra de Devendrasūri.

Nṛgabṛhatkṣetrasamāsa de Somatilaka, avec commentaire de Guṇaratnasūri.

Mahāpuruṣacaritra de Merutuṅga.

Yogacintu, avec commentaire, de Haribhadrasūri.

Rucitadaṇḍakastuti, avec commentaire, de Jineśvara.

Vijayacandracaritra de Candraprabhamahattara.

Vīsesācaśyakacṛtti de Hemacandra.

Sudarśanacarita de Devendragaṇi.

Bhagavatyārādhana de Śivācārya.

Ratnakarandaka de Samantabhadra.

APPENDICES II et III. LISTES DE MANUSCRITS.

P. 111-134. Liste de 1895-98 : 150 manuscrits Jainas.

P. 140-144. Liste de 1898-99 : 34 —

125

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1882-83.* — Bombay, 1884.

P. 41-49. NOTICES.

Kalpamañjari, commentaire de Sahajakirti sur le *Kalpasūtra*.
Anekaśāstrasārasamuccaya, série de petits ouvrages dus à différents auteurs.

Vivekavilāsa de Jinadattasūri.

Saddarśanasamuccaya.

Samayasāraprābhṛta de Kunḍakuṇḍacārya, le célèbre maître digambara.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhuṣana, traité de grammaire sous forme métrique, par Dānavijaya.

Dhātupāṭha, avec commentaire, par Harṣakirti, qui mentionne quelques-uns des plus éminents représentants de la secte Tapā, à laquelle il appartenait.

Karpūramamañjari; la pièce est ici attribuée à Vācanācārya, disciple de Jinasāgara, mais elle ne diffère pas de l'œuvre de Rāja-sekhara.

Bhojaprabandha de Merutuṅga.

Courte analyse d'une partie d'un commentaire de Sumatigāṇi sur le *Ganadharasārdhaśataka* de Jinadatta. Ce fragment retrace la vie de plusieurs pontifes jainas de la secte Kharatara, savoir : Vardhamāna, Jineśvara, Jinacandra, Abhayadeva, Jinavallabha et Jinadatta.

Notice sur un *Rāmacaritra* en prose, par Devavijayagāṇi.

P. 86-91. Liste de 61 manuscrits jainas en sanskrit et prākrit, et de 8 en dialectes modernes.

P. 155-161. La même liste reproduite en caractères devanāgaris.

P. 225-229. EXTRAITS.

Sūktimuktāvalī de Somaprabhācārya.

Śabdabhuṣana de Dānavijaya.

Dhātupāṭha de Harṣakirti.

Subhāśitaratnasamdoha d'Amitagati (à propos du *Bhojaprabandha* de Merutunga).

Deux passages du commentaire de Sumatigāṇi concernant le pontife jaina Jinavallabha.

Rāmacaritra de Devavijayagaṇi.

Recension: G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XIV, p. 62-64.

126

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the year 1883-84.* — Bombay, 1887.

De tous les *Reports* de R. G. Bhandarkar, celui-ci est le plus riche en renseignements relatifs à la religion jaina. Entre autres, les pages 91-157 contiennent d'importantes notices sur les Digambaras comme sur les Śvetāmbaras. On en jugera par la courte analyse qui suit :

P. 1-15. Compte rendu d'une visite faite pendant le mois de décembre 1883 dans différentes bibliothèques Jainas de Pāṭan. Parmi les nombreux manuscrits examinés, il convient de citer :

a. Une gurvāvali comprenant 20 gāthās avec commentaire. La liste commence avec Sudharmasvāmin et se termine avec Hiravijayasūri, qui serait mort en Sañvat 1622.

b. Une paṭṭāvali contenant la liste chronologique des grands prêtres d'une secte des Śvetāmbaras, probablement la secte Vaṭa, avec mention des événements les plus importants survenus à l'époque où vécurent ces pontifes.

P. 16-22. Compte rendu d'une autre visite faite à Ahmadabad, également dans plusieurs bibliothèques Jainas.

A signaler entre autres manuscrits celui d'une anthologie prākrite, intitulée *Vajjalaggā*, et due à un Śvetāmbara du nom de Jayavallabha.

NOTICES.

P. 91-126. LITTÉRATURE DIGAMBARA.

1. Analyse du *Pravacanasāra* de Kunḍakunḍācārya. Cet ouvrage, écrit en gāthās prākrites, contient un exposé de la doctrine jaina par un des plus considérables d'entre les maîtres digambaras.

2. Notice sur le *Niyamasāra* du même Kunḍakunḍacārya.
3. Brève analyse du *Dharmamṛta*; résumé de la vie de l'auteur, Âśādhara, et liste de ses œuvres.
4. Analyse du *Tattvārthasāradipaka* de Sakalakirti, qui vécut vers Saṃvat 1520. Cet ouvrage contient l'énumération des traités qui constituent le canon des Digambaras.
5. Analyse de la *Kārtikeyānupreksā* de Kārtikeyasvāmin, avec le commentaire de Śubhacandra.
6. Notice sur le *Praśnottaropasakācāra* de Sakalakirti.
7. Notice sur deux traités concernant le rituel : la *Jinasanhitā* et le *Jainendrayajñavidhi*.
8. Notice sur Raviṣeṇa et l'un de ses ouvrages, le *Padmapurāṇa*.
9. Courte analyse de l'*Ādipurāṇa* de Jinasena. L'introduction de cet ouvrage rappelle les noms de plusieurs auteurs jinas.
10. Copieuse analyse, avec identifications historiques, d'une prāśasti qui termine l'*Uttarapurāṇa*, composé par Guṇabhadra, disciple de Jinasena.
11. Notice sur le *Śāntināthacaritra* de Sakalakirti.
12. Notice sur le *Pārśvanāthacaritra* du même Sakalakirti.
13. Brève notice sur le *Haricamśapurāṇa* de Jinadāsa.
14. Quelques indications sur le *Śripālacaritra* de Nemidatta, et sur le *Jitamdharaśvāmicaritra* de Śubhacandra.
15. Notice sur le *Subhaumacaritra* de Ratnacandra, et particulièrement sur la liste chronologique qui termine cet ouvrage. — A ce propos, R.-G. Bhandarkar indique en quelques pages (p. 124-126) la succession des plus anciens prêtres jinas. Ce passage constitue une précieuse contribution à la chronologie jaina.

P. 126-157. LITTÉRATURE ŚVETĀMBARA.

1. Notice sur une prāśasti de la secte Kharatara. Cette prāśasti se trouve à la fin d'un commentaire de Vallabhagāṇi sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.
2. Quelques indications sur l'*Aṣṭalakṣyārthī* de Samayasundarāṇi.
3. Analyse d'une sthavirāvali qui sert d'introduction à l'*Āvasyakaniryuktyavacūrṇi*, dont la niryukti est due à Bhadrabāhu.

4. Notice sur Śāntyācārya, à propos de son commentaire sur l'*Uttarādhyayanasūtra*.
5. Notice sur Devendragaṇi et son commentaire sur l'*Uttarādhyayanasūtra*.
6. Résumé d'une paṭṭāvali de la secte Añcalika, qui termine l'*Upadeśacintāmaṇi* de Jayaśekharasūri.
7. Analyse très étendue du *R̥ṣimāṇḍalapraṅkarana* de Dharmaghoṣagaṇi.
8. Indications historiques d'après une sthavirāvali contenue dans un commentaire de Samayasundara sur le *Kalpasūtra*.
9. Notice sur Brahmamuni, commentateur de la *Jambūdvīpa-prajñapti*.
10. Notice sur Guṇavinaya, commentateur de la *Damayanti-campū*.
11. Quelques données historiques d'après un commentaire de Mānavijayagaṇi sur son propre ouvrage, le *Dharmasamgraha*.
12. Énumération des cinq sortes de śramaṇas, distinguées par Malayagiri dans son commentaire sur le *Nandisūtra*.
13. Analyse détaillée de la *Pravacanaparikṣā*, dans laquelle l'auteur, Dharmasāgara, qui appartint à la secte Tapā, donne de longs renseignements sur dix sectes hétérodoxes. A signaler en particulier trois paṭṭāvalis (p. 150, 151 et 154).
14. Notice sur Munisundara auteur de la *Mitracatuśkakathā*.
15. Notice sur Rājahaṇḍsa, auteur d'un commentaire sur le *Vāgbhaṭālamkāra*.
16. Analyse sommaire du *Vivekavilāsa* de Jinadatta, avec notice sur ce dernier.
17. Résumé d'une liste chronologique qui termine un commentaire de Ratnaśekhara sur le *Śrāvakapratiṣkrāmapaṇasūtra*.

P. 276-282. Liste de 72 manuscrits jainas dont les principaux ont précisément fait l'objet des notices précédentes. Cette collection comprend :

37	ouvrages śvetāmbaras;
28	— digambaras;
7	— en dialectes modernes.

P. 311-466. EXTRAITS.

- Court extrait de la gurvāvalī examinée à Pāṭaṇi.
 Texte de la pāṭavālī trouvée également à Pāṭaṇi.
Vajjālaggā, anthologie prākrite de Jayavallabha.
Pracacanasāra de Kundakundācārya.
Dharmamṛta d'Āśādhara.
Tattcārthasāradipaka de Sakalakṛti.
 Texte du chapitre XII de la *Kārtikeyānuprekṣā*.
 Texte intégral du *Tattvārthādhigama* d'Umāsvāti.
 Texte du premier livre du *Padmapūrāṇa* de Raviṣeṇa.
 Extrait du premier chant de l'*Ādīpurāṇa* de Jināsena.
Uttarapūrāṇa de Guṇabhadra.
Śāntināthacaritra de Sakalakṛti.
Pārśvanāthacaritra de Sakalakṛti.
Haricāṇṣapūrāṇa de Jinadāsa.
Śripālacakritra de Nemidatta.
Jitāṇḍharastāmīcaritra de Śubhacandra.
 Texte de la liste chronologique qui termine le *Subhaumacaritra* de Ratnacandra.
 Commentaire de Vallabhagāṇi sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* de Hemacandra.
 Commentaire de Śāntyācārya sur l'*Uttarādhyayanasūtra*.
 Commentaire de Devendragāṇi sur le même sūtra.
Upadeśacintāmaṇi de Jayaśekhara.
Rśimāṇḍalaprakarana de Dharmaghoṣa.
 Commentaire de Samayasundara sur le *Kalpasūtra*.
 Commentaire de Vinayarāma sur le *Kirātārjuniya*.
 Commentaire de Brahmaguṇa sur la *Jambūdcipraprajñapti*.
Tarkaphalhikā de Kṣamākalyāṇa.
 Commentaire de Guṇavinaya sur la *Damayantīcampā*.
 Texte de la praśasti qui termine le *Dharmasamgraha* de Mānavijayagaṇi.
Pravacanaparīksā de Dharmasāgara.
Mitracatuṣkakathā de Munisundara.
Vicekacūlāsa de Jinadatta.
 Commentaire de Ratnaśekhara sur le *Śrāvakapratiṣkrāmanasūtra*.

Recension : G. BÜHLER, *Indian Antiquary*, vol. XVIII, p. 184-192.

127

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1884-85, 1885-86 and 1886-87.* — Bombay, 1894.

Pages

- 13-19 Analyse détaillée et traduction de quelques passages d'un ouvrage jusque-là inconnu, la *Dharmaparīkṣā* d'Amitagati, qui appartenait à l'ordre des Digambaras.
 19 Généalogie spirituelle d'Amitagati.
 19-20 Notice chronologique sur Dhanañjaya, l'auteur du *Dvīsandhānakārya*, dont le titre exact serait *Rāghavapāṇḍaviya*.
 101-109 Liste de 126 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :
 64 concernent le dharma;
 39 — les légendes;
 23 — les sāstras, poèmes, etc.
 110-127 Liste de 244 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :
 95 ont rapport au dharma;
 80 — à l'histoire et aux légendes;
 69 — aux sāstras, poèmes, etc.
 134-138 Extraits de la *Dharmaparīkṣā*, contenant la généalogie spirituelle de l'auteur, Amitagati.
 138 Citation de deux ślokas concernant Dhanañjaya.

128

R.-G. BHANDARKAR. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1887-88, 1888-89, 1889-90 and 1890-91.* — Bom-bay, 1897.

Pages

- 73-81 Liste de 79 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :
 53 relatifs au dharma;
 13 — aux légendes;
 13 — aux sāstras.

Pages

81-110 Liste de 369 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras :

223	ont rapport au dharma;
60	— aux légendes;
86	— aux śāstras, poèmes, etc.

112-114 Liste de manuscrits jainas en dialectes modernes :

3	sont des œuvres digambaras;
28	— śvetāmbaras.

129

A.-V. KĀTHAVĀTE. *Report on the search for sanskrit manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1891-92, 1892-93, 1893-94 and 1894-95.* — Bombay, 1901.

P. 20-21. NOTICES.

Cinq recueils manuscrits de légendes diverses, *Kathāsamgraha*. Parmi ces légendes, il faut signaler celle de Bharata et Bâhubala et celle de Nala et Devadantî (*sic*).

Samayasundara et l'un de ses ouvrages, l'*Artharatnâvalî*.

Tapoṭamalakutṭjana, où l'auteur, Jinaprabhasûri, divise les Jains hétérodoxes en trois catégories : Tapoṭa, Mudgala et Śâkini.

Dvijavadanacapetû, ouvrage polémique contre la religion brâhmanique.

Nâmamâlâśesa, supplément à l'*Abhidhânaçintâmani* de Hemacandra.

Pages

67-77 Liste de 182 manuscrits d'ouvrages digambaras, dont :

91	concernent le dharma et le stotra;
43	— la littérature légendaire;
44	— les śāstras, poèmes, etc.;
4	— la grammaire.

78-91 Liste de 207 manuscrits d'ouvrages śvetāmbaras, savoir :

92	relatifs au dharma et au stotra;
30	— à la littérature légendaire;
—	aux śāstras, poèmes, etc.

98-103 Liste de 128 manuscrits en dialectes modernes, dont :

20	d'ouvrages digambaras;
108	— śvetāmbaras.

P. 117-121. EXTRAITS.

Commentaire de Jayaśekhara sur l'*Upadeśacintāmaṇi*.

Artharatnācāti de Samayasundara.

Tapoṭamatakuṭṭana de Jinaprabhasūri.

Dvijaradananacapeṭā.

130

E. LEUMANN. *Liste von transcribirten Abschriften und Ausszügen vorwiegend aus der Jaina-Literatur* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLV, p. 454-464; vol. XLVII, p. 308-315). — Leipzig, 1891 et 1893.

Ce catalogue de copies et d'extraits manuscrits, constituant la collection privée de M. E. Leumann, comprend 128 numéros.

Sur ce total, 106 concernent la littérature jaina.

Un premier groupe (1-68) a rapport principalement aux traités canoniques : textes, commentaires, gloses, etc.

Une seconde série (91 et suivants) comporte des ouvrages de toutes sortes, qui sont classés par ordre alphabétique des titres.

131

Th. AUFRECHT. *Florentine Sanskrit Manuscripts examined*.

— Leipzig, 1892.

MANUSCRITS JAINAS.

N°

- | | |
|---------|--|
| 71 | Commentaire (avacūri) sur le chant I du <i>Naiṣadhiyacarita</i> . |
| 174-180 | Différents traités grammaticaux et lexicographiques de Hemacandra, avec commentaires. |
| 183 | <i>Surascataprakriyādipikā</i> de Candrakīrti, chef de la secte Tapā à Nāgpur; citation de la fin de ce commentaire où se trouvent des indications sur l'école de Candrakīrti. |
| 189 | <i>Vākyaprakriśa</i> , traité de syntaxe, par Udayadharma, disciple de Ratnasimhaṭhasūri. |
| 190-195 | Différents traités lexicographiques de Hemacandra. Le n° 194 contient un commentaire, appelé <i>Nāmasāroddhāra</i> , composé sur l' <i>Abhidhānaracintāmaṇi</i> par Vallabhagāṇi, disciple de Jīānavimala. |

N°

- 205-206 Commentaire sur l'*Alamkaraśāstra* de Vāgbhaṭa.
 285 *Janmapattrīpaddhati* par Mahimodaya.
 300-303 *Nāracaṇḍra*, traité astrologique, par Naracandra.
 503 *Kalpasūtra*.

132

F.-L. PULLÈ. *The Florentine Jaina Manuscripts* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 215-218). — London, 1893.

Remarques préliminaires de M. E. Leumann, qui signale en particulier le manuscrit du *Piñdaniryuktisūtra* et celui d'une *Niśthacūrṇi*.

Liste de 65 manuscrits de traités canoniques, savoir :

Aṅgas.....	20 mss.	Chedasūtras	9 mss.
Upāṅgas	7 —	Nandisūtra	1 —
Prakṛṇikas.....	14 —	Mūlasūtras	14 —

133

Alphabetical Index of Manuscripts in the Government oriental mss. Library, Madras. — Madras, 1893.

Voici la liste des manuscrits jainas indiqués dans ce catalogue :

MANUSCRITS SANSKRITS.

Titres

Auteurs

Ātmānusāsana.	Guṇabhadrasvāmin.
Upāsakācāra.	
Karmaprakṛti.	
Kṣattracūḍāmaṇi.	Vādībhāsiṇphasūri.
Gomāthasāra.	
Candraprabhajinagadyamālikā.	
Jinasamhitā.	
Jinastuti.	
Jinendrālāyacisaya.	
Jainadevatāpūjāvidhī.	
Jainadevatāstotra.	
Jainapūjāvidhāna.	
Jainapūjāhoma.	
Jainamatatasārasaṅgraha.	
Jainastotra.	

Titres	Auteurs
<i>Tattvārthaśūtravṛtti.</i>	Bhāskaranandin.
<i>Dravyasaṅgraha.</i>	Nemicandra.
<i>Dravyasaṅgrahasūtravṛtti.</i>	
<i>Dharmaśarmābhūdaya.</i>	Haricandra.
<i>Nāgakumāracaritra.</i>	Mallīṣeṇa.
<i>Nītikāvyāmṛta.</i>	
<i>Neminircāṇakācaya.</i>	Vāgbhaṭa.
<i>Nyāyamaṇidipikā (Prameyaratnamālā-vyākhyā).</i>	
<i>Pañcaparameśthiscarūpanirūpaṇa.</i>	Anantavṛtryaya.
<i>Parīkṣāmukhalaghuṛtti.</i>	Śāntivarṇin.
<i>Prameyakanṭhikā.</i>	Hirapa.
<i>Prameyaratnamālā.</i>	Samantabhadrasvāmin.
<i>Ratnakaraṇḍa.</i>	
<i>Ratnakaraṇḍaṭhikā.</i>	
<i>Saptabhaṇgitaraṅgiṇi.</i>	
<i>Sindūraprakarasubhāṣitakoṣa.</i>	

MANUSCRITS TAMOULS.

<i>Kaumudikathei.</i>
<i>Jainamataviṣaya.</i>
<i>Tirunāṭṭantādi</i> (avec commentaire).
<i>Pañcamārgotpatti.</i>
<i>Pūrvakarmam-aparakarmam.</i>
<i>Yatiḍarmam-śrātakadarmam.</i>
<i>Śadurcimśatipurāṇa.</i>
<i>Śindāmaṇi</i> (avec commentaire de Nac-cinārkkiṇiyar).

Plus une série de documents historiques. Cf. *Alphabetical Index of Tamil Records*, en particulier, p. 24.

MANUSCRITS CANARAS.

<i>Añjanācaritre.</i>	Māyaṇa.
<i>A nantana kathē.</i>	
<i>Aparājiteśvaraśataka.</i>	Brahmayya.
<i>Id.</i>	Haṁsarāja.
<i>A bhiṣekhasandhi.</i>	Bhadraprabha.
<i>Aṣṭararṇatilaka.</i>	Surapuraderiappa.
<i>Āroganeyasandhi.</i>	Bhadraprabha.
<i>Karmanījara.</i>	
<i>Karmaharāṣṭamīyanōmpi.</i>	
<i>Kalpakujaḍanōmpi.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Kāmanakathe.</i>	Kalyāṇakṛti.
<i>Gapitaśāstra.</i>	
<i>Gurudattaracaritre.</i>	Uttuṅgakavi.
<i>Gomāṭheścaracaritre.</i>	Candraṇṇa.
<i>Candradaśanānōmī.</i>	
<i>Jinakathe.</i>	Ravikīrtirāya.
<i>Jinadattarāyacaritre.</i>	Padmanābha.
<i>Jinamunitancyaśataka.</i>	
<i>Jinacacanāmṛtaśaradhi.</i>	Akalaṅkadevaśiṣya.
<i>Jinasiddhāgama.</i>	Bhadraprabha.
<i>Jināgama.</i>	Sarvajñabhbhāskara.
<i>Jivandharanacaritre.</i>	Cidambarapuruṣa.
<i>Jivahitārtha.</i>	
<i>Jainakadamba.</i>	Akalaṅkadevaśiṣya.
<i>Jainagaṇīta.</i>	Akalaṅka.
<i>Jainabirudācaṭī.</i>	Bhadraprabha.
<i>Jainarabastiyyadharacāraṭalahaḍū.</i>	Rājākavi.
<i>Jainavaṇṇāśrama.</i>	Rājahaṁsa.
<i>Tirthesapujāsandhi.</i>	Cāmuṇḍarāya.
<i>Tripuradahanasāṅgyatyā.</i>	
<i>Trilokaśataka.</i>	Arhatparameśvara.
<i>Triśaṣṭilakṣaṇapurāṇa.</i>	Vṛttavilāṣa.
<i>Trailokyarakṣāmaṇiśataka.</i>	Nayasesadeva.
<i>Dēūdaśānuprekṣe.</i>	Bāhubali.
<i>Dharmaparīkṣe.</i>	Rājahaṁsa.
<i>Dharmāṁgtapurāṇa.</i>	Bāhubali.
<i>Navanidhibhaṇḍāradanānōmī.</i>	Maṅgarasa.
<i>Nāgakumāranakathe.</i>	Padmanābha.
<i>Nāgakumāranacaritre.</i>	Bhadraprabha.
<i>Nāgakumārapañcamīyanānōmī.</i>	Guṇavarman.
<i>Nāgarapañcami.</i>	Devayya.
<i>Nemicandracaritre (Jaina Bhārata).</i>	
<i>Padmācatigacaritre.</i>	Dharaṇīndra.
<i>Pālanasandhi.</i>	Kāladhara.
<i>Puṣpadantapurāṇa.</i>	Nirañjanasiddha.
<i>Pūjyapādācaritre.</i>	
<i>Prabhāñjanacarite.</i>	
<i>Bijjaṭacaritre.</i>	
<i>Bharateścaracaritre.</i>	
<i>Id.</i>	
<i>Bharateścararaibhāea.</i>	
<i>Bharyānandanānōmī.</i>	

Titres	Auteurs
<i>Migeyanômpi.</i>	
<i>Ratnâkaragâṅgâlapadajâti.</i>	
<i>Rayâgasârasûtravṛtti.</i>	
<i>Lokascarûpa.</i>	<i>Candrakirti.</i>
<i>Varâṅgângpacarita.</i>	<i>Dharaṇipandita.</i>
<i>Vardhamânabhâṭârakapurâna.</i>	<i>Câmundârâya.</i>
<i>Vijayakumâriyacaritra.</i>	
<i>Sântîscarapurâna.</i>	<i>Kamalabhava (fils de Mâghanandin).</i>
<i>Sîcarâtriyakathê.</i>	
<i>Śrutashandanômpi.</i>	
<i>Sanatkumârakathê.</i>	<i>Bommarasa.</i>
<i>Saptajotiyakathê.</i>	
<i>Samyaktattvakaumudi.</i>	<i>Mañgarasa.</i>
<i>Siddharanômpi.</i>	
MANUSCRIT MARÂTHI.	
<i>Âdipuriṇa.</i>	<i>Malûcandra.</i>

134

SESHAGIRI SASTRI. *Report on a search for sanskrit and tamil Manuscripts for the year 1893-94.* — Madras, 1899.

P. 83. Notice sur la *Śrîngâramâñjari*, court traité de poétique composé par Ajitasenadevayatiśvara, qui vécut dans la seconde moitié du x^e siècle A. D.

P. 104-111. Longue notice sur le *Tolkâppiyam*, traité de grammaire en tamoul, et sur le commentaire de Nacciñârkkîñiyar. Ce dernier est généralement considéré comme un Sivaïte; mais il fut plutôt Jain ou Bouddhiste. Des renseignements sur sa vie et ses œuvres sont contenus dans cette notice.

P. 129-131. Notice sur le *Paramori*, poème moral en tamoul, de Muñ̄ruñai Araiyâñ, qui semble avoir professé la foi jaina. Des extraits de cet ouvrage sont donnés en note.

P. 231-234. Extraits de la *Śrîngâramâñjari*.

P. 263-292. Extraits très étendus du commentaire de Nacciñârkkîñiyar sur le *Tolkâppiyam*.

135

SESHAGIRI SASTRI. *Report on a search for sanskrit and tamil Manuscripts for the year 1896-97.* — Madras, 1898.

P. 34-35. Notice sur le *Yāpparun̄galakkārigei*, traité de prosodie en tamoul, composé par Amṛtasāgara, et commenté par Guṇasāgara. La liste des auteurs et des ouvrages cités par le commentateur est rappelée.

P. 49. Notice sur l'*Añanericcāra*, poème tamoul de Muñappādiyār, qui devait professer la foi jaina, étant données les références aux dogmes Jainas contenues dans l'ouvrage.

P. 182-189. Extraits du *Yāpparun̄galakkārigei*.

P. 241-242. Courts extraits de l'*Añanericcāra*.

136

F.-L. PULLÈ. *Catalogo dei Manoscritti g'ianici della Biblioteca nazionale centrale di Firenze.* — Firenze, 1894.

Chaque article comprend trois parties :

- 1° Une notice descriptive du manuscrit étudié;
- 2° Une bibliographie relative à l'ouvrage et divisée en trois sections :

a. Éditions; b. Traductions; c. Travaux critiques.

- 3° Une analyse détaillée de l'ouvrage.

Le seul (?) fascicule publié traite des trois manuscrits suivants :

1. *Āyāramgasutta* (*Ācarāngasūtra*).
2. *Ācarāngācācūri* (manuscrit incomplet) par Māṇikyamandiramuni, disciple d'Udayacandragaṇi.
3. *Sūyagadamgasutta* (*Sūtrakṛtāngasūtra*).

137

F.-L. PULLÈ. *Les manuscrits de l'Extra-Siddhānta (G'ainas) de la Bibliothèque nationale centrale de Florence* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 17-24). — Leide, 1895.

Cette collection comprend 176 manuscrits qui se répartissent de la façon suivante :

Dogmatique et règle religieuse.....	60 mss.
Stava et stotra.....	24 —
Histoire et légendes.	33 —
Contes et nouvelles.....	46 —
Oeuvres de Hemacandra	7 —
Poésie lyrique et dramatique.....	6 —

•

138

E. LEUMANN. *A List of the Strassburg Collection of Digambara Manuscripts* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XI, p. 297-312). — Wien, 1897.

Importante collection de manuscrits, parmi lesquels ceux des ouvrages suivants :

- Akalaṅkastotra* par Akalaṅka.
- Aṣṭaprabṛ̥ta* de Kuṇḍakunḍa.
- Aṣṭasahasri* ou *Āptamimāṃsālambhāra* par Vidyānanda.
- Ādipurāṇa* de Jinasena et Guṇabhadra.
- Āptaparikṣā* par Vidyānanda.
- Āptamimāṃsā* ou *Devāgamaṭotra* par Samantabhadra.
- Upasargaharastotra* de Bhadrabāhu.
- Candraprabhacaritra* par Viranandin.
- Jñānasūryodaya*, drame de Vādicandra.
- Jñānārṇava* par Śubhacandra.
- Tatteārthasūtra* d'Umāsvāti.
- Trilokasāra* par Abhayanandin (?).
- Dravyasamgraha* par Nemicandra.
- Dharmaṭarikṣā* d'Amitagati.
- Dharmaśarmābhuyudaya* par Haricandra.
- Niyamasāra* de Kuṇḍakunḍa.
- Padmapurāṇa* de Raviṣeṇa.
- Pāṇḍucapurāṇa* (*Mahābhārata jaina*) par Śubhacandra.
- Pārścābhuyudaya*, imitation du *Meghadūta*, par Jinasena.
- Pravacanasāra* de Kuṇḍakunḍa.
- Praśamarati* d'Umāsvāti.
- Bṛghaddharicāmśapurāṇa* de Jinasena.
- Bhadrabāhucaritra* par Ratnanandin.
- Mūlācāra* par Vattakera.
- Yaśastilaka* par Somadeva.

Vardhamānapurāṇa par Sakalakīrti.
Samayaprabhṛta de Kūṇḍakunda.
Subhāṣitaratnasaṃdoha d'Amitagati.
Haricarṇapurāṇa par Sakalakīrti et Jinadāsa.

139

Catalogue of sanskrit manuscripts in the Sanskrit College Library, Benares. — Allahabad, [1889].

P. 458-459. Liste de 11 manuscrits jainas, parmi lesquels deux copies du *Kalpasūtra* et un commentaire sur la *Suryaprajñapti*.

140

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts purchased by order of Government and deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1897, 1898, 1899, 1900 and 1901. — Allahabad, 1902.

P. 37-38 de l'Introduction. Liste alphabétique des manuscrits jainas dont il est question dans l'ouvrage.

P. 110-119. Liste de 46 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1898.

P. 166-167. Listes de 16 manuscrits jainas recueillis pendant l'année 1899.

141

List of sanskrit, jaina and hindi manuscripts deposited in the Sanskrit College, Benares, during 1902. — Allahabad, 1904.

P. 17. Mention d'un seul manuscrit jaina, la *Kulakavṛtti* de Devavijayagaṇi.

142

SYAMSUNDAR DAS. Annual Report on the search for hindi manuscripts for the year 1900. — Allahabad, 1903.

Chacun des manuscrits mentionnés dans ce catalogue est l'objet d'une notice succincte accompagnée du début et de la fin du texte original. Il convient de signaler les manuscrits jainas suivants :

N°

- 91 *Srisilarāsa*, histoire de Sila, fils de Neminātha, par Vijayadeva.
- 94 *Srisatarabhedapūjā*, traité sur les dix-sept façons d'honorer Jina Deva, par Guṇasāgara.
- 95 *Pr̥thiticandragupasāgaragita*, sans nom d'auteur.
- 97 *Bhagavatītta*, hymne en l'honneur de la déesse Sarasvati, selon la foi jaina, par Vidyākamalla.
- 101 *Ekbhācabhāṣā*, court traité sur le Jainisme, par Dyānatei.
- 102 *Bhūpālacakubīti*, traduction en vers hindis, par Bhūdharamalla, d'un ouvrage sanskrit de Bhūpāla sur le Jainisme.
- 103 *Viśāpahārabhāṣā*, traduction hindie d'un stotra jaina intitulé *Viśā-pahāra*.
- 104 *Kalyānamandirabhāṣā*, traduction hindie du stotra de Siddhasena Divākara.
- 105 *Sādhubandana*, ou description des 28 vertus des sādhus, selon la doctrine jaina, par le poète Banārast, qui vivait à Agra sous le règne de Shahajahān (1628-58 A.D.).
- 106 *Mokṣamārgapaidī*, c'est-à-dire la méthode d'arriver à la délivrance suivant la religion jaina, par le même Banārasi.
- 107 *Karmabatīti*, traitant de l'âme et du karman selon le Jainisme; sans nom d'auteur.
- 110 *Dharmadattacaritra* par Dayasāgarasūri.
- 113 *Puspāñjalipūjājapmālā*, indiquant les cinq méthodes d'adoration selon les Jains.
- 114 *Ādityakathābādi*, dont l'auteur est probablement le poète Govri.
- 116 *Sambodhipañcasikā*, traduite en hindi par Bihāridāsa.
- 118 *Yogindrasārabhāṣā*, ou méthode pour échapper à la transmigration, par Buddhabhāja.
- 119 *Stadraṣṭatarāṅgiṇi*, ouvrage anonyme sur le Jainisme, et traitant de la façon d'écrire des livres saints.
- 120 *Prabodhacintāmaṇi* par Dharmamandiragāṇi.
- 122 *Dharmaparīkṣā*, ou histoire de Jina Deva, par Manohar Khandelvāl.
- 123 *Hāṇuvantamoṣyagāmikathā* par Brahmarāi.
- 132 *Samayasāranāḍīka*, description des sept éléments, par le poète Banārast.
- 133 *Cetanakarmācaritra*, ou combat entre l'âme et les passions, par Bhāgotidāsa.
- 134 *Ātmānuśásana* de Guṇabhadra, traduit en vers hindis par Todaramalla.

Ce catalogue, conçu de la même façon que le précédent, ne signale qu'un seul manuscrit jaina :

N° 109. *Jinarasa*, traité sur les principes du Jainisme, composé en Samvat 1779 par Benirāma, disciple de Dayārāma.

144

Th. AUFRECHT. *Katalog der Sanskrit-Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig.* — Leipzig, 1901.

MANUSCRITS JAINAS.

N°	
416	<i>Meghadūta</i> , avec commentaire jaina de Kanakakirtigāṇī, disciple de Jayamandira. Un spécimen de ce commentaire est donné.
780-781	<i>Lingānusāsana</i> de Hemacandra.
782	<i>Vākyaprakṛṣṭa</i> , syntaxe du verbe avec exemples en sanskrit et en prākrit jaina; 129 sūtras; composé en 1451 par Udayadharma, disciple de Ratnasimhaśūri.
798-802	<i>Abhidhānaçintāmaṇi</i> de Hemacandra.
815	Commentaire sur le <i>Śrutabodha</i> par le Jain Hāṃsarāja, disciple de Jimūtanāda.
822-823	<i>Vāgbhaṭālaṅkāra</i> .
824	Commentaire sur le <i>Vāgbhaṭālaṅkāra</i> ; ce commentaire est extrait de celui de Siṃhadevagāṇī.
1100	<i>Janmapatrilkeśhanaprakṛṣṭa</i> , traité d'astrologie relatif à la naissance, par un Jain anonyme.
1101	<i>Janmapatrikāpaddhati</i> , traité analogue au précédent, par un Jain également anonyme.
1186 (5)	<i>Yogaçintāmaṇi</i> , traité médical par Harṣakirti du Tapā gaccha.
1188-1189	Le même ouvrage avec glose en guzerati.

145

Th. AUFRECHT. *Catalogus catalogorum. An alphabetical Register of sanskrit Works and Authors.* — Leipzig, 1891-1903.

Le grand ouvrage de M. Aufrecht est surtout consacré à la littérature sanskrite proprement dite. Toutefois il indique un certain nombre d'auteurs et d'ouvrages jainas. Les noms des uns et les titres des autres sont rappelés dans le tableau qui suit.

PART I (1891).

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
6	1	Ajitasena.	
23	2	Abhayacandra.	
23	2	Abhayanandin.	
28	1	Amitagati.	
62	1	Ugrâditya.	
65	2	Udayaprabhadeva.	•
182	1	Candrasena.	
198	2	Jambûkavi.	
213	1		<i>Jyotiṣasārasamgraha.</i>
262	1	Devendrasûri.	
266	2	Dhanañjaya.	
270	1		<i>Dharmaśarmâbhuyudaya</i> par Puṣpasena.
284	2		<i>Nâdiपarikṣâ.</i>
321	2	Padmanandin.	
325	2		<i>Paramâtmaprakâśa(?)</i> .
338	1		<i>Piśâcakâlacakrayud-</i> <i>dhavarṇana (?) par</i> Nâthamalla.
433	2	Malayagiri.	
445	1	Mahendrasûri.	
447	1	Mâṇikyacandra.	
464	2		<i>Mûtraparikṣâ.</i>
466	2	Meghavijaya.	
467	1	Merutuṅga.	
468	1		<i>Maithilinâṭaka.</i>
491	2	Ratnaśekhara.	
502	2	Râjaśekhara.	
512	1	Râmacandra.	
553	2	Vardhamânasûri.	
558	1		<i>Vakyamañjari.</i>
559	1	Vâgbhaṭa.	
562	2	Vâdicandrasûri.	
563	1	Vâdibhasin̄ha.	
569	2		<i>Vikramâdityacaritra</i> (deux ouvrages de ce nom sont Jainas).
576	2	Vinayavijaya.	
594	1	Virâcârya.	
638	2		<i>Śâkaṭayanavâyakarana.</i>

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
—	—	—	—
679	2		
680	1		<i>Saddarśanasamuccaya.</i> <i>Śaṭṭisāṃcataśārī</i> par Durgadeva.
696	2	Samantabhadra.	
704	2	Sahajakīrti.	
705	2	Sāgaracandra.	
707	2	Sādhukīrti.	
715	1	Sāreśvarapāṇḍita.	
716	2	Śimhatilaka.	
728	1		<i>Subhāṣitamuktāvalī</i> d'Amitagati.
735	1	Somatilakasūri.	
736	1	Somaprabha.	
758	2	Haribhadrasūri.	
765	1	Hastimallasena.	
768	1	Hemacandra.	
771	2		<i>Adhyātmacidyopani-</i> <i>śad.</i>
772	2		<i>Nyāyatāparyadīpikā</i> par Abhi- navadharmabhūṣāṇa.

PART II (1896).

13	1	Udayadharma.	
28	2		<i>Ganitasārasaṃgraha</i> , commentaire sur des sūtras attribués à Ma- hāvīra.
40	2		<i>Janmapattripaddhati</i> par Mahimodaya.
66	2		<i>Nemidūta</i> , poème imité du <i>Meghadūta</i> , par Vi- krama, fils de Sāṅgāna.
68	1		<i>Nyāyatāparyadīpikā</i> , commentaire de Jaya- simha sur le <i>Nyāya-</i> <i>sāra</i> .
102	2	Mahimodaya.	
133	1	Vāgbhaṭa, fils de Soma et auteur du	
134	2	Vikrama, fils de Sāṅ- gāna.	<i>Vāgbhaṭālaṃkhāra</i> .

Pages	Colonne	Noms d'auteurs	Titres d'ouvrages
158	1		<i>Sṛṅgāracairāgyataran-</i> <i>giṇṭ de Somaprabhā-</i> <i>cārya.</i>
162	1		<i>Saddarśanasamāṇkṣepa.</i>
162	1		<i>Saddarśanasamamuccaya.</i>
168	2	Sahajakīrti.	
184	2	Hemacandra.	

PART III (1903).

2	1	Ajitasena.	
52	1		<i>Trilokasāra</i> par Nemī- candra.
56	1	Dīkṣitadevadatta.	
90	1		<i>Bhojacaritra.</i>
157	1	Haribhadrasūri.	
158	2	Hemacandra.	
159	2		Citation des deux pre- miers vers du <i>Bhoja-</i> <i>caritra.</i>

146

J. EGGELING and E. WINDISCH. *Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the Library of the India Office. Parts I-VII.* — London, 1887-1904.

PART II (1889).

N°	
811-812	<i>Śabdānuśāsana</i> de Hemacandra, avec le commentaire de l'auteur (<i>Laghuerṛti</i>).
813-814	<i>Lingānuśāsana</i> de Hemacandra, avec avacūri.
942-944	Grammaire prākrite de Hemacandra.
1004-1009	<i>Abhidhānacintāmaṇi.</i>
1010-1013	<i>Anekārthasamgraha.</i>
1045	<i>Ekākṣaranāmamālīḥ</i> ou <i>Ehākṣaranīghāṇṭu</i> , traité lexicographique en 49 stances, par Sudhākalaśa, disciple de Rājaśekharasūri.
1086	Commentaire de Harṣakīrtisūri, disciple de Candrakīrtisūri, sur le <i>Śrutabodha</i> attribué à Kālidāsa.

PART III (1891).

- N^o
- 1153-1154 *Vāgbhaṭālamkāra*.
- 1156 Commentaire de Jinavardhanasūri sur le *Vāgbhaṭālamkāra*.
- 1157 *Kācyānuśisanaṇṭti* ou *Alamkāratilaka*, autre traité de poétique par Vāgbhaṭa.
- 1183-1187 *Kācyakalpalatā* par Amaracandrayatindra, disciple de Jinadattasūri, de la secte Vāyāda.

PART V (1896).

- 3001 *Jyotiṣasāroddhāra*, sommaire jaina d'astrologie, par Harsakirti

PART VII (1904).

- 3846 *Bālabhārata* d'Amaracandra.
- 4098-4102 *Sīmhasanadīcitrīṁśatikāthā*.

147

C. BENDALL. *Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the British Museum*. — London, 1902.

Ce catalogue est consacré aux manuscrits brâhmaṇiques et bouddhiques. Quelques numéros cependant ont rapport à la littérature jaina. Ce sont les suivants :

- N^o
- 218 *Raghucāṇḍa*, avec commentaire de Dharmameru, disciple de Muniprabhagani.
- 225 *Avacūrṇi* sur le *Meghadūta* due à un certain Kanakakirtigani, de la descendance spirituelle de Jinacandrasūri du Kharatara gaccha.
- 254 Commentaire sur les *Śatkaś* de Bhartṛhari par Dhanasāra, disciple d'un Siddhasūri de la secte Keśa.
- 281 *Pañcadaṇḍachattraprabandha*, manuscrit unique dont une copie fut utilisée par Weber pour son édition.
- 286 *Prabandhakośa* de Rājaśekharasūri, disciple de Tilakasūri (XIV^e siècle).
- 327-328 Commentaire (*nyāsa*) de Hemahamsagani sur son propre traité de logique intitulé *Nyāyamaṇjūṣā* ou *Nyāyārtha maṇjūṣikā*. L'auteur appartenait au Tapā gaccha.
- 329 *Tarkataraṇigīti*, traité de logique composé par Guṇaratna qui faisait partie de la secte Kharatara et vivait probablement à la fin du XVI^e siècle.
- 376 *Kriyāratnasamuuccaya*, un traité sur les racines verbales suivi d'une pāṭīlāvali de la secte Tapā, par un autre Guṇaratna. Cet

N°

- auteur vivait à la fin du XIV^e siècle et fut le troisième des principaux disciples de Devasundarasūri du Tapā gaccha. Les notices les plus remarquables de la pāttāvalī concernent Mānadeva (19^e sūri), Vimalendu (Vimalacandra, 34^e), Devendra (45^e), Dharmaghoṣa (46^e), Somapraha (47^e) et Devasundara (49^e) dont Gunaratna fut le disciple.
- 382 *Dhātūratnākara* ou *Kṛiyākalpalatā* par Sādhusundaragaṇi, de la secte Kharatara, dont une pāttāvalī termine le manuscrit. Les principaux maîtres signalés sont: Jineśvara, Jinasimha, Jinarāja, Jinasāgara et Vimalatilaka.
- 396 Commentaire sur le *Śabdaprabheda* de Maheśvara, composé en 1598 par Jñānavimalagaṇi de la secte Kharatara.
- 403 *Abhidhānacintāmani* de Hemacandra, avec le commentaire dit *Sāroddhāra* de Vallabhagaṇi, disciple de Jñānavimala.
- 409 *Uṇādināmamālā* par Śubhasilagajī du Tapā gaccha, le disciple de Lakṣmīsāgarasūri et de Munisundara.
- 421-423 *Vāgbhāṭālamkāra*, avec le commentaire de Jinavardhanasūri.
- 426 *Praśnottara*, ou *Praśnottaraikhaṣaṇīśata*, ou encore *Praśnāvālt*, par Jinavallabhaśūri.
- 428 Commentaire d'un Jain du nom de Kṣemahāṇīsa sur le *Vṛttaratnākara* de Kedāra.
- 431 *Chandoratnācālī* par Amaracandra, disciple de Jinadattasūri, de la secte Vāyaḍa (fin du XIII^e siècle).
- 451 *Ganakakumudahaumudi*, commentaire de Sumatiḥarṣagaṇi sur le *Karaṇakutūhala*, un traité astronomique de Bhāskara. Ce commentateur vivait au XVII^e siècle; il appartenait à la secte Añcalika et était le disciple de Harṣaratnagaṇi, lui-même disciple d'Udayarājagaṇi.
- 485-487 *Ārambhasiddhi*, traité d'astrologie par Udayaprabhadevasūri, avec le commentaire de Hemahāṇīsa.
- 556 *Jyotiṣasāroddhāra* de Harṣakirtisūri.

148

A Classified List of Sanskrit Manuscripts in the Library of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society.

N° I. The BHAGVANLAL INDRAJI Collection (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, Appendix). — Bombay, 1904.

P. 23-28. Liste de 46 manuscrits jainas, parmi lesquels ceux de presque tous les sūtras canoniques, de plusieurs commentaires, et de quelques stotras et autres poèmes.

149

S.-R. BHANDARKAR. [*Report on the search for sanskrit manuscripts in Central India, Central Provinces and Rajputana, 1904-05*]. — Poona, 1905.

Pages	Localités	Manuscrits jainas
3	Indore.	Collection dans un temple śvetāmbara.
5	Ujjain.	Pas de manuscrits dans les temples jainas de cette ville, qui sont tous récents.
7	Gwalior.	Visite d'une collection de manuscrits appartenant aux Digambaras. Difficulté d'examiner les collections réunies dans cette localité.
9	Rutlam.	Une bibliothèque jaina.
9	Kaman.	Une collection de manuscrits.
10-12	Jaypur.	Bibliothèque jaina d'un accès difficile. Examen de quatre collections de manuscrits, parmi lesquels celui du <i>Madanaparājayanāṭaka</i> par Nāgadeva.
12	Jodhpur.	Collection dans un temple śvetāmbara.
12-13	Ajmer.	Visite de trois collections digambaras. Mention des manuscrits suivants : <i>Kāśikāñyāsaṭīkā</i> ; <i>Jñānasūryodaya</i> par Vādicandra ; <i>Nitivākyāmṛta</i> par Somadevasūri, le même qui en Saṃvat 881 aurait écrit le <i>Yaśastilaka</i> . Ville souvent citée dans les œuvres jainas; les manuscrits qu'elle possédait ont été transportés ailleurs au moment des invasions musulmanes.
16	Sirohi.	

150

E. HULTZSCH. *Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India*. N° III. — Madras, 1905.

P. vi-vii. Notices sur deux auteurs jainas :

1. Ratnaprabhasūri, auteur de la *Ratnākarāvataṭīkā* et de l'*Upadeśamālāvṛtti*. Son maître fut Devasūri, contemporain du roi Jayasimha Siddharāja, de la dynastie Caulukya.

2. Rājaśekharasūri, disciple de Tilakasūri, et qui composa son *Prabandhakośa* à Delhi, en Saṃvat 1405 (1348 A. D.).

Les ouvrages Jainas dont des manuscrits sont signalés sont les suivants :

N°

- 1771 *Syādcūḍamañjari* de Malliṣenāsūri.
1772 *Ratnākarācatārikā*, traité de logique par Ratnaprabhasūri (avec extraits).
1912 *Anekārthasamgraha* de Hemacandra, avec gloses marginales dont un spécimen est donné.
1966 *Prabandhakośa* de Rājaśekharasūri. Le début et la fin (extraits éten-dus) sont reproduits, p. 112-115.
2088 *Vivekārīlāsa* de Jinadattasūri (court extrait).
-



STATUE DE MAHĀVĪRA

III

GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE

1. — Alphabétique et Paléographie.

151

BĀLĀBHĀÎ CHAGANLĀLA. *Jainî kakko*. — Ahmadabad, 1892.

Alphabet jaina donnant la série des ligatures habituelles au prâkrit jaina, avec équivalents en guzerati.

152

A.-C. BURNELL. *Elements of South-Indian Palaeography*.

Second edition. — London, 1878.

P. 41. Notice sur la forme jaina d'écriture grantha en usage dans les provinces d'Arcot et de Madras.

P. 47, note 6. Notes et documents relatifs à l'identification des Nirgranthas avec les Jains.

153

G. BÜHLER. *Indische Palaeographie* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 2).

— Strassburg, 1896.

P. 1-3. Les données de la tradition jaina au sujet de l'écriture indienne : le *Samavâyâṅgasûtra* (date traditionnelle : 300 ans av. J.-C. environ), le *Prajñâpanâsûtra* (d. tr. : 168 av. J.-C.) et les fragments du *Dr̥śṭivâda*.

Une traduction anglaise de cet ouvrage de Bühler a paru comme appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIII. — Bombay, 1904.

2. — Grammaire.

154

J. BEAMES. *Outlines of Indian Philology*. Second edition.
— London^o, 1868.

P. 2-3. Le dialecte prâkrit dit Śaurasenî serait la langue sacrée des Jains.

155

R. PISCHEL. *De grammaticis prâcriticis*. — Vratislaviae,
1874.

Étude d'ensemble sur les grammairiens prâkrits : Vararuci et son école, Hemacandra, Trivikrama, Simharâja.

156

R.-G. BHANDARKAR. *The Prâkrits and the Apabhraṃsa* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVII, p. 1-48). — Bombay, 1889.

Quelques lignes sur les œuvres grammaticales et lexicographiques de Hemacandra.

Le prâkrit des Jains : opinions de Hemacandra et de Weber.

157

Th. BLOCH. *Vararuci und Hemacandra*. — Gütersloh, 1893.

Étude sur les rapports réciproques qui existent entre Vararuci et Hemacandra, et sur la valeur des grammairiens prâkrits en général.

Les conclusions sont négatives :

L'autorité des grammairiens prâkrits ne doit être acceptée que sous la garantie des leçons des manuscrits.

158

STEN KONOW. *Māhārāshṭrī and Marāthī* (Indian Anti-quary, vol. XXXII, p. 180-192). — Bombay, 1903.

La première partie de ce travail est consacrée à la relation de la Māhārāshṭrī avec les autres dialectes prâkrits.

159

A. HOEFER. *De Prakrita dialecto libri duo*. — Berolini, 1836.

Exposé très méthodique de la grammaire prâkrite d'après les sources dramatiques.

160

Ch. LASSEN. *Institutiones linguae pracriticae*. — Bonnae ad Rhenum, 1837.

Livre I. — Des grammairiens prâkrits et des dialectes prâkrits.

A signaler en particulier :

P. 9. Notice sur Hemacandra;

P. 42-43. Du dialecte des Jains.

Livre II. — Texte des 4 premiers chapitres de Vararuci avec index prâkrit-sanskrit. — Exposé de la grammaire prâkrite en général.

Livre III. — Des dialectes prâkrits secondaires, principalement de la Mâgadhî, de la Paiśâcî et de l'Apabhraṃśa.

Appendices, additions et corrections, indices.

161

E.-B. COWELL. *A short introduction to the ordinary Prâkrit of the sanskrit Dramas*. — London, 1875.

Exposé schématique de la grammaire prâkrite. A la fin une liste de mots prâkrits irréguliers.

162

E. MÜLLER. *Beiträge zur Grammatik des Jainaprâkrit*. — Berlin, 1876.

Introduction : Le prâkrit des Jains; ses principaux caractères.

Remarques sur l'alphabet.

Phonétique : Vocalisme et consonantisme.

Morphologie : Déclinaison ; noms de nombres ; pronoms ; conjugaison.

Index des mots prâkruts.

Cet ouvrage s'occupe surtout de la phonétique; il ne présente qu'une esquisse rapide de la morphologie.

163

R. PISCHEL. *Grammatik der Prakrit-Sprachen* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 8). — Strassburg, 1900.

Ouvrage magistral et d'une importance capitale pour l'étude des différents dialectes prâkruts. Il est divisé de la façon suivante :

INTRODUCTION.

Les langues prâkrites. — Les paragraphes 16 à 21 (p. 13-20) sont spécialement consacrés à la langue des Jains. Selon M. Pischel, le dialecte dans lequel sont rédigés les traités canoniques des Śvetâmbaras doit recevoir le nom d'*Ardhamâgadhi* plutôt que celui de *Prâkrit jaina*. De même, le terme de *Saurâstrî jaina* devrait être préféré à celui de *Mâhârâstrî jaina*, pour désigner la langue des ouvrages non canoniques. Enfin le dialecte des Digambaras peut être appelé *Śaurasenî jaina*.

Les grammairiens prâkruts.— Entre autres, Dhanapâla et Hema-candra sont l'objet de notices spéciales aux paragraphes 35 et 36 (p. 37-39).

EXPOSÉ DE LA GRAMMAIRE PRÂKRITE.

Phonétique. Morphologie. Dérivation et composition. — Cet exposé, d'une incomparable richesse, doit être consulté au sujet de n'importe quel problème grammatical soulevé par les textes jainas.

Additions, corrections, bibliographie générale, index objectif et index de mots prâkruts.

L'ouvrage contient en outre une bibliographie critique, complète et précise, de tous les travaux concernant les dialectes prâkruts : grammaire, lexicographie, éditions de textes, études historiques, mémoires divers, etc.

Recensions : STEN KONOW, *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, 1901, p. 325-331.

G.-A. GRIERSON, *Indian Antiquary*, vol. XXX, p. 553-556.

164

Z. WICKREMASINGHE. *Index of all the Prakrit Words occurring in PISCHEL'S «Grammatik der Prakrit-Sprachen».* — Bombay, 1905 sqq.

Cet index est publié en appendice à l'*Indian Antiquary*, vol. XXXIV et suivants.

165

The *Prákrita-Lakshanam* or CHANDA'S *Grammar of the ancient (Ársha) Prákrit*. Edited by R. HOERNLE. Part I (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1880.

INTRODUCTION.

Caṇḍa, l'auteur présumé du *Prákṛtalakṣana* était peut-être un Jain, qui vivait vers le commencement de l'ère chrétienne.

Le *Prákṛtalakṣana* attribué à Pāṇini par Kedāra Bhaṭṭa, et par Malayagiri dans son commentaire sur la *Suryaprajñapti*.

Étude critique des manuscrits qui ont été utilisés pour l'édition : graphie, particularités phonétiques, contenu, etc.

Règles critiques appliquées dans l'établissement du texte.

Considérations sur la nature et l'âge du prákrit dont traite la grammaire de Caṇḍa.

Esquisse de la grammaire de Caṇḍa comparée à celles de Vararuci et de Hemacandra.

Texte du *Prákṛtalakṣana*, avec divers appendices.

Index des sūtras.

Index des mots prákritis.

166

F. KIELHORN. *On the Jainendra- Vyākaraṇa* (Indian Antiquary, vol. X, p. 75-79). — Bombay, 1881.

Description de quelques manuscrits du *Jainendrvyākaraṇa*, dont deux sont accompagnés de commentaires par Abhayānandi-

muni et Somadevayati. Le commentaire de ce dernier est intitulé *Śabdārnavaçandrikā*; il fut composé en 1205 A.D., à Ājurikā.

Il y a deux recensions du texte du *Jainendravyākaraṇa*; l'une a été suivie par Abhayanandin, l'autre par Somadeva. Dans les deux, l'ouvrage est divisé en 5 adhyāyas.

Caractère et objet du *Jainendravyākaraṇa*. Rapports avec Pāṇini.

L'auteur du *Jainendravyākaraṇa*: Pūjyapāda. La légende à ce sujet : Pūjyapāda ne serait autre que Mahāvīra. Le véritable auteur doit être Devanandin. Preuves en faveur de cette hypothèse.

167

F. KIELHORN. *On the Grammar of Sakatayana* (Indian Antiquary, vol. XVI, p. 24-28). — Bombay, 1887.

Rapports entre les trois grammairiens Hemacandra, Śākaṭāyana et Candra.

Liste des traités appartenant à la grammaire de Śākaṭāyana.

Analyse du *Śabdānuśāsana* ou texte des sūtras.

Caractères généraux de cet ouvrage.

Comparaison avec Pāṇini.

168

R.-O. FRANKE. *Die indischen Genuslehren*. — Kiel, 1890.

Cet ouvrage contient, entre autres documents originaux, le *Lin-gānuśāsana* de Śākaṭāyana avec des extraits du commentaire de Yakṣavarman.

169

ŚĀKAṬĀYANA'S *Grammar*. Published by G. Oppert. — Madras, 1893.

Cette édition comprend :

Les sūtras grammaticaux de Śākaṭāyana;

Le commentaire d'Abhayacandrasiddhāntasūri, intitulé *Pra-kriyāsamgraha*;

Un index des sūtras.

170

F. KIELHORN. *Die Śākatāyana-Grammatik.* — Göttingen, 1894 (Nachrichten der K. Gesellschaft der Wissenschaften, n° 1).

Étude comparative des règles de la grammaire de Śākatāyana, II, 4, 128-239, avec celles de Pāṇini et de Hemacandra.

Considérations sur l'âge de la grammaire de Śākatāyana. Elle est plus récente que le *Mahābhāṣya*, que la grammaire de Candra et que la *Kāśikāvṛtti*. Quant à la grammaire de Hecamandra, on peut la considérer comme une refonte améliorée de celle de Śākatāyana.

171

The *Prākṛita-Prakāśa* or the *Prākrit Grammar* of VARARUCHI. The first complete edition by E.-B. COWELL. — Hertford, 1854.

Préface. — Le prākrit en général. Notice sur Vararuci. Notice sur Hemacandra et sa grammaire prākrite, etc.

Introduction. — Exposé succinct de la grammaire prākrite en général.

Texte du *Prākṛtaprakāśa* de Vararuci, avec trois appendices, dont le dernier consiste dans le texte du chapitre consacré par Hemacandra au dialecte Śauraseni.

Traduction anglaise de la grammaire de Vararuci, avec deux appendices, dont le second reproduit les sūtras de Hemacandra sur le sandhi des voyelles.

Index des mots prākritis avec leurs équivalents sanskrits.

172

F. KIELHORN. *A brief Account of Hēmachandra's Sanskrit Grammar* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 18-24). — Wien, 1888.

Analyse de la grammaire de Hemacandra d'après des manuscrits. Le *Siddha - Hemacandrābhidhāna - scopajña - śabdānuśāsana* comprend 8 chapitres.

Le dernier chapitre traite des dialectes prākritis.

Les 7 premiers chapitres exposent la grammaire sanskrite. Ils sont divisés chacun en 4 pádas.

Cette exposition de la grammaire sanskrite traite successivement : 1^o de l'euphonie; 2^o de la déclinaison; 3^o de la conjugaison; 4^o des suffixes primaires; et 5^o des suffixes secondaires.

Il n'est question ni de la langue védique, ni de la théorie de l'accentuation.

Détails sur la façon dont Hemacandra procède dans son exposition grammaticale : termes techniques, anubandhas, etc.

173

HEMACANDRA. *Prákrt-Bálabhásá-Vyákaraṇa*. Edited by KRISHNA MAHÁBÁLA. — Bombay, 1872.

Édition accompagnée d'un commentaire.

174

HEMACANDRA'S *Grammatik der Prákritsprachen*. Herausgegeben von R. PISCHEL. — Halle, 1877-1880.

I. THEIL. — Text und Wortverzeichniss.

Introduction. Texte de Hemacandra. Index des mots prákritis.

II. THEIL. — Uebersetzung und Erläuterungen.

Avant-propos; de la valeur de Hemacandra comme grammairien. Interprétation, et non traduction littérale, du texte de Hemacandra. Index des sútras.

175

HEMACANDRA'S *Lingánucásana*. Herausgegeben von R.-O. FRANKE. — Göttingen, 1886.

Texte, commentaire et traduction.

176

H. BOWER. *Introduction to the Naññúl*. — Madras, 1876.

177

Naññúl. — Madras, 1900.

Texte et commentaire.

178

Naññūl. Translated by J. LAZARUS. — Madras, 1888.

Nota. — Il existe un grand nombre d'autres éditions ou traductions du *Naññūl*. Il n'est pas nécessaire de les signaler ici. On en trouvera la liste dans l'ouvrage de M. J. VINSON, *Manuel de la langue tamoule*, p. 235-236.

179

Karnāṭaka-Bhāshā-Bhāshana by NĀGAVARMMĀ. Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1884.

Grammaire de la langue canara composée par le Jain Nāgavarmā.

L'édition du texte est accompagnée d'une introduction et d'un commentaire.

3. — Poétique et Métrique.

180

HEMACANDRA. *Kāvyānuśāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyamālā, n° 71). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Hemacandra lui-même, l'*Alamkāracūḍāmaṇi*.

181

VĀGBHĀṬĀ. *Kāvyānuśāsana*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyamālā, n° 43). — Bombay, 1894.

Au texte est jointe la glose de l'auteur, l'*Alamkāratilaka*.

182

VĀGBHĀṬĀ. *Vāgbhatālamkāra*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyamālā, n° 48). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Simhadevagāṇi.

183

Kavirājamārgga of N RIPATUNGA. Edited by K.-B. PĀTHAK.
— Bangalore, 1898.

Ouvrage sur la composition poétique, mais riche de renseignements historiques et littéraires.

Une introduction précède le texte.

184

K.-B. PĀTHAK. *Nripatunga's Kavirājamārga* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 22-39). — Bombay, 1902.

Antiquité du *Kavirājamārga*.

Notice sur l'auteur, Nṛpatunga, plus connu sous le nom d'Amoghavarṣa I^{er}. Il appartenait à la dynastie des Rāṣṭrakūṭas. Il monta sur le trône en Śaka 737, et abdiqua en faveur de son fils vers Śaka 797-799.

Selon toute vraisemblance, il est l'auteur de la *Praśnottara-ratnamālā*.

Analyse du *Kavirājamārga*. Cet ouvrage est un traité de poétique. Mais il contient aussi d'utiles renseignements sur le mouvement religieux à l'époque des Rāṣṭrakūṭas.

Quelques citations du *Kavirājamārga*.

185

Kāvyāvalōkana by NĀGAVARMMĀ. Edited by R. NARASIMHĀCHĀR. — Bangalore, 1903.

Outre le traité de poétique de Nāgavarman, le volume contient une édition revisée du *Karnāṭakabhbhāṣdbhūṣana* du même auteur.

186

H. JACOBI. *Ueber die Betonung im klassischen Sanskrit und in den Prākrit-Sprachen* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVII, p. 574-582). — Leipzig, 1893.

Ce mémoire comprend quatre paragraphes :

1. La syllabe post-tonique.
2. La syllabe pré-tonique.
3. L'enclise.
4. Modifications quantitatives et déplacements de l'accent.

Un certain nombre d'exemples sont empruntés à la langue des écrits jainas.

187

H. JACOBI. *Ueber die Entwicklung d. indischen Metrik in nachvedischer Zeit* (*Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXVIII, p. 590-619). — Leipzig, 1884.

Données diverses sur la métrique dans les ouvrages jainas, et spécialement sur les strophes Vaitāliya (dans le *Sūtrakṛtāṅga*), Āryā (dans l'*Ācārāṅga* et le *Sūtrakṛtāṅga*) et Samavṛtta (dans le *Sūtrakṛtāṅga*).

188

H. JACOBI. *Indische Hypermetra und hypermetrische Texte* (*Indische Studien*, vol. XVII, p. 389-441). — Leipzig, 1885.

Les passages descriptifs des écrits canoniques jainas, connus sous le nom de *varnakas* sont rédigés, non en prose, mais sous une forme métrique analogue à celle de l'hypermetron des Grecs.

Technique de ces hypermetra.

Histoire et origine de cette forme métrique.

Exemples empruntés à l'*Aupapātikasūtra* et au *Jñātādharma-kathāsūtra*.

4. — Lexicographie.

189

Th. ZACHARIAE. *Die indischen Wörterbücher [Kosa]* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band I, Heft 3, B). — Strassburg, 1897.

- §§ 18. Notice sur Dhanañjaya et sa *Nāmamālā*.
 21. Les dictionnaires de Hemacandra.
 22. Notice sur l'*Abhidhānacintāmaṇi* et les commentaires dont il a été l'objet.
 23. Notice analogue sur l'*Anekārthasamgraha*.
 24. Courte notice sur le *Nīghanṭuṣeṣa*, complément de l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

190

Dvādaśakoṣa-Samgraha. — Bénarès, 1873.

Édition lithographiée. Contient entre autres le *Dhanañjayakoṣa*.

191

Abhidhāna-Samgraha. Volume II. Edited by P. SIVA-DATTA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1896.

Ce second volume comprend les divers dictionnaires de Hemacandra :

Abhidhānacintāmaṇi,
Abhidhānacintāmaṇipariṣiṣṭa,
Anekārthasamgraha,
Nīghanṭuṣeṣa,
Līṅgānuśāṣana;

et en outre :

le *Śiloñcha* de Jinadeva Muniśvara.

192

G. BÜHLER. *On a Prakrit Glossar entitled Pāiyalachchî* (Indian Antiquary, vol. II, p. 166-168). — Bombay, 1873.

Économie du glossaire. Considérations sur l'auteur. Texte des 14 premiers vers avec les équivalents sanskrits des mots prâkrits.

193

G. BÜHLER. *The Author of the Pāiyalachchî* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 59-60). — Bombay, 1875.

Par l'étude de la strophe 279 de la *Pāiyalacchi*, Bühler montre que l'auteur de ce lexique est Dhanapâla.

194

The *Pāiyalachchī Nāmamālā*, a Prākrit Kosha by DHA-NAPĀLA. Edited by G. BÜHLER. — Göttingen, 1879.

INTRODUCTION.

Caractère général de la *Pāiyalacchī*.

Biographie de Dhanapāla d'après les vers finaux de la *Pāiyalacchī*, une *Gurvāvalī* du XVII^e siècle et le *Prabandhacintāmani* de Merutuṅga.

Analyse de la *Pāiyalacchī* et considérations générales sur l'ouvrage.

Les manuscrits. Règles critiques observées pour l'établissement de l'édition.

Texte de la *Pāiyalacchī*.

Glossaire prākrit-sanskrit-anglais.

195

HEMAK'ANDRA'S *Abhidhānak'intāmani*. Herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von O. BÖHTLINGK und Ch. RIEU. — St. Petersburg, 1847.

En dehors de sa valeur lexicographique en tant que dictionnaire de synonymes, l'*Abhidhānacintāmani* est digne d'intérêt par l'exposé qu'il fournit de la doctrine jaina, surtout en ce qui concerne les Arhats, les dieux, les hommes, les différents êtres et les habitants des régions inférieures.

L'édition critique de Böhtlingk et Rieu comprend :

une introduction,

le texte de l'*Abhidhānacintāmani*,

la traduction allemande,

de nombreuses notes et scholies,

et enfin le texte de la *Śeṣā* ou *Śeṣasamgraha*, complément de l'*Abhidhānacintāmani* composé par Hemacandra lui-même.

196

HEMACANDRA. *Abhidhānacintāmani*. Édité par KĀLIVAR VEDĀNTAVĀGĪS et RĀM DĀS SEN. — Calcutta, 1877.

Édition du texte avec notes en sanskrit.

A la fin se trouve aussi le *Śiloñcha* de Jinadeva Muniśvara.

197

Th. ZACHARIAE. *Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVI, p. 13-44). — Wien, 1902.

Notices sur les ouvrages lexicographiques suivants :

Śeṣasamgraha de Hemacandra;

Commentaire de Vallabhagaṇī sur le *Śeṣasamgraha*;

Śiloñcha de Jinadeva Muniśvara, avec commentaire de Vallabhagaṇī.

Śeṣasamgrahanāmamālā de Sādhukirti.

Un certain nombre de mots sont l'objet d'explications et d'éclaircissements. La liste alphabétique en est donnée à la fin du mémoire.

198

G. BÜHLER. *The Desīśabdasaṅgraha of Hemachandra* (Indian Antiquary, vol. II, p. 17-21). — Bombay, 1873.

Description du *Desīśabdasaṅgraha* et du commentaire composé par Hemacandra lui-même. Économie de l'ouvrage.

Extraits :

1^o Les quatre premiers vers (cités et traduits) contenant la définition d'un terme *desī*.

2^o Une série de mots *desīs* commençant par *a*, avec leurs équivalents sanskrits.

199

The *Desināmamālā* of HEMACANDRA. Edited by R. PISCHEL and G. BÜHLER. Part I (Bombay sanskrit Series, n° XVII). — Bombay, 1880.

Introduction. — Description des manuscrits utilisés. Ces manuscrits sont jainas. Particularités graphiques. Règles critiques appliquées pour l'établissement du texte.

Texte de la *Desināmamālā*, avec variantes des manuscrits.

200

Der *Anekārthasamgraha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von Th. ZACHARIAE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, I). — Wien, 1893.

Édition du texte avec extraits du commentaire de Mahendra.

201

Das *Uṇādiganasūtra* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexikographie, II). — Wien, 1895.

Édition du texte accompagné du propre commentaire de Hemacandra.

En appendice : Index à l'édition de l'*Anekārthasamgraha* par Th. Zachariae.

202

J. KIRSTE. *Epilegomena zu meiner Ausgabe von Hemacandra's Uṇādiganasūtra*. — Wien, 1895 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques complémentaires concernant :

- 1^o les manuscrits;
- 2^o les racines;
- 3^o le commentaire;
- 4^o l'index.

203

J. KIRSTE. *Ueber Hemacandra's Dhātupāṭha* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 111-116). — Leide, 1895.

Le *Dhātupāṭha* de Hemacandra. Considérations générales. Division des verbes en 9 classes seulement. Division de chaque classe en 3 sections : Parasmaibhāṣās, Ātmanebhāṣās et Ubhaya-tobhāṣās ou Vibhāṣitās. Comparaison du *Dhātupāṭha* de Hemacandra avec ceux publiés par Böhtlingk et Westergaard. Le nombre

des racines chez Hemacandra est de 1980. Les significations des racines parfois différentes selon Hemacandra et selon Pāṇini.

204

Der *Dhātupāṭha* des HEMACANDRA. Herausgegeben von J. KIRSTE (Quellenwerke der altindischen Lexicographie, IV). — Wien, 1899.

Édition accompagnée du commentaire de Hemacandra lui-même.

205

N. DELIUS. *Radices praekriticae*. — Bonnae ad Rhenum, 1839.

Pages

- | | |
|----------|--|
| iii-xiii | Prooemium. |
| 1-9 | Caput octavum Vararuchi, de formis radicum prâcritice substitutis. |
| 10-12 | Kramadiçvaraæ de radicibus decreta. |
| 13-93 | Index radicum. |

206

J. MUIR. *Original sanskrit Texts, collected, translated, and illustrated*. Volume second. Second edition. — London, 1871.

P. 435. Considérations sur l'introduction de mots sanskrits en tamoul opérée par les Jains, du VIII^e au XII^e-XIII^e siècle A.D.

207

J.-F. FLEET. *Niśidhi and Guḍḍa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 99-102). — Bombay, 1883.

Définition des mots *niśidhi* et *guḍḍa*.

Niśidhi, d'après K.-B. Pâṭhak, est encore employé par les membres les plus âgés de la communauté jaina, et désigne « une tombe élevée sur les restes d'un ascète jaina ».

Quant à *guḍḍa*, il signifie « disciple, partisan, sectateur ».

Étude de 6 inscriptions pour illustrer et confirmer ces définitions.

1. Inscription de Kaḍakoṭ; Śaka 1168.
2. id. Śaka 1201.
3. id. XII^e ou XIII^e siècle.
4. id. Śaka 1189.
5. Inscription de Śiggāmve (Dhārwāḍ); XII^e ou XIV^e siècle.
6. Inscription de Honnūr; vers Śaka 1030.

208

K.-B. PĀTHAK. *The Explanation of the Term Palidhvaja* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 104-105). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'un passage de l'Ādipurāna, XXII, 219-238, pour fixer le sens du mot *pālidhvaja* ou *pāliketana*.

209

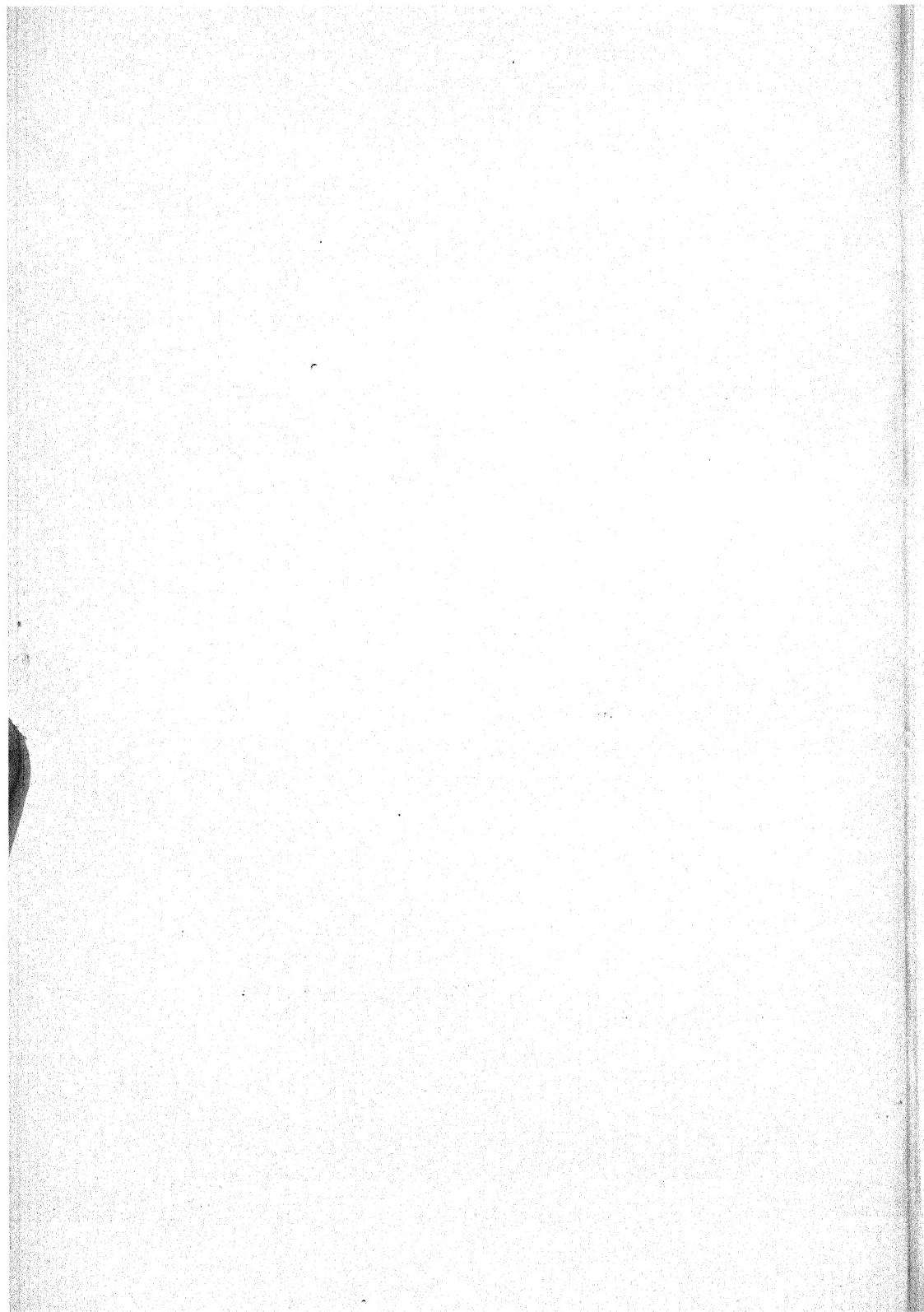
G. BÜHLER. — *A disputed meaning of the particles iti and cha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 13-20). — Wien, 1887.

Exposé de la doctrine de Hemacandra sur les particules *iti* et *ca*, d'après le *Līgānuśāsana* et le *Śabdānuśāsana*.

210

G. BÜHLER. *Lexicographical notes : Dharmavahikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 365-366). — Wien, 1889.

D'après trois passages empruntés au *Prabandhacintāmani* de Merutuṅga, le mot *dharmavhikā* signifie « an account-book of charitable expenditure », c'est-à-dire quelque chose comme « un livre d'aumônes ».



IV

TRAITÉS CANONIQUES

211

A. WEBER. *Ueber die heiligen Schriften der Jaina* (Indische Studien, vol. XVI, p. 211-479, et vol. XVII, p. 1-90). — Leipzig, 1883-1885.

Étude d'ensemble sur les traités canoniques jainas, avec les subdivisions suivantes :

Les données de la tradition sur le canon jaina. La relation de Hemacandra concernant la perte des *Pūrvas* 11-14. Les trois degrés de la doctrine. Les rédacteurs. La tradition orale. L'ensemble des livres canoniques. Les traités perdus. L'état actuel du canon. Les remaniements du texte. La langue. L'époque de la rédaction. Origine des Jains : ils constituent une des plus anciennes sectes du Bouddhisme.

ANALYSE SYSTÉMATIQUE DES TRAITÉS CANONIQUES.

Aṅgas. — Le 12^e aṅga ; ses rapports avec les 11 premiers. Le groupement des aṅgas. Étude particulière de chacun d'eux : contenu, données historiques, commentaires, etc.

Upāṅgas. — Les 12 upāṅgas en général ; leurs rapports, leur classification. Analyse individuelle.

Prakīrṇas (Pāññas). — Les 10 pāññas ; leurs différents dénominations. Analyse particulière assez rapide.

Chedasūtras. — Les 6 chedasūtras ; généralités, données de la tradition, âge, etc. L'œuvre de Bhadrabāhu. Analyse détaillée de chacun des chedasūtras. Le *Kalpasūtra*.

Le Nandisūtra.

L'Anuyogadvārasūtra.

Mūlasūtras. — Les 4 mūlasūtras ; généralités. Analyse de chacun d'eux, et spécialement de l'*Uttarādhyayana* et de l'*Āvaśyaka*.

Notice sur quelques autres traités, en particulier sur l'*Oghaniryukti*.

Liste des textes perdus.

211 bis

WEBER's *Sacred Literature of the Jains*. Translated by Dr. H. Weir SMYTH (Indian Antiquary, vol. XVII, p. 279-292; 339-345; vol. XVIII, p. 181-184; 369-378; vol. XIX, p. 62-70; vol. XX, p. 18-29; 170-182; 365-376; vol. XXI, p. 14-23; 106-113; 177-185; 210-215; 293-311; 327-341; 369-373). — Bombay, 1888-1892.

Traduction anglaise, enrichie de notes, du mémoire précédent.

212

H. JACOBI. *Jaina Sūtras, translated from Prākrit*. 2 volumes (Sacred Books of the East, vol. XXII et XLV). — Oxford, 1884-1895.

PART I.

INTRODUCTION.

Antiquité et autorité des livres Jainas.

Vie de Mahāvīra. Comparaison de la biographie de Mahāvīra avec celle du Buddha.

Origine du Jainisme.

Le Jainisme est-il issu du Bouddhisme ? Discussion critique des opinions de Weber et de Lassen.

Étude comparative des préceptes moraux des Bouddhistes, des Jains et des Brāhmaṇes. Conclusion : le Bouddhisme et le Jainisme doivent être regardés comme des religions qui se sont développées du Brāhmaṇisme, non par le fait d'une réformation soudaine, mais à la suite d'un long mouvement de préparation.

Les différences entre les principaux dogmes des Jains et des Bouddhistes.

Conclusion générale sur l'origine du Jainisme :

1^o Le Jainisme est indépendant, quant à son origine, du Bouddhisme; il a eu un développement particulier et n'a pas beaucoup emprunté à la religion rivale;

2^o Le Jainisme et le Bouddhisme sont redevables au Brâhma-nisme des principes de leur philosophie, de leur morale et de leur cosmogonie.

Valeur de la tradition jaina.

Opinion de M. Barth. Étude historique.

Le concile de Valabhi (980 ou 993 de l'ère de Mahâvîra = 454 ou 467 A.D.) et l'œuvre de Devarddhigâni : codification des manuscrits existants et de la tradition orale : constitution du canon jaina.

Enquête au sujet de l'époque probable où furent rédigés les traités jinas : ils remonterait environ à l'an 300 av. J.-C.

Remarques sur les traités perdus, les *Pûrvas* et le 12^e aṅga, le *Dṛśīvâda*.

Notices spéciales sur l'*Ācârâṅgasûtra* et le *Kalpasûtra*. Analyse succincte de l'*Ācârâṅgasûtra* et indication des principaux commentaires dont ce traité a été l'objet.

Traduction de l'*Ācârâṅgasûtra*.

Traduction du *Kalpasûtra*.

Index.

PART II.

INTRODUCTION.

Bibliographie des principaux ouvrages relatifs au Jainisme publiés de 1884 à 1894.

Les Nirgranthas et les Jains. — Étude des doctrines et des pratiques religieuses des Nirgranthas d'après les livres boudhiques, et comparaison avec les doctrines jinas d'après les traités canoniques. Identité presque absolue des deux croyances.

Deux erreurs des Bouddhistes relativement aux Jains :

1^o Ils attribuent à Mahâvîra des doctrines qui appartiennent à son prédécesseur Pârvanâtha ;

2º Ils font de Mahâvîra un Agnivaiśyâyana alors qu'il était un Kâsyapa. Cette méprise s'explique par le fait qu'on lui assigna le gotra de son disciple Sudharman.

Pârśvanâtha et les Nirgranthas avant Nâtaputta Mahâvîra.

Exposé des idées philosophiques en cours au temps de Mahâvîra et du Buddha, d'après les livres bouddhiques et Jainas. Influence de ces idées sur le Buddha et Mahâvîra. — Mahâvîra et Gosâla. Les Âjivikas.

Antiquité du Jainisme. Ce qu'il a de commun avec les philosophies Vedânta et Sâmkhya.

Discussion de l'opinion de M. R.-G. Bhandarkar au sujet de l'âge du Jainisme. Rapports du Jainisme avec la philosophie Vaiśeṣika.

Notices sur le *Sûtrakrtâṅga* et l'*Uttarâdhyayana*.

Traduction de l'*Uttarâdhyayana*.

Traduction du *Sûtrakrtâṅga*.

Index général.

Index de mots sanskrits et prâkrits.

213

Śrî Ācârâṅga ji Sâtra. — Calcutta, 1880.

Cette édition comprend :

le texte prâkrit de l'*Ācârâṅgasûtra*;

la tîkâ de Śilâṅkâ en sanskrit;

la dîpikâ de Jinahaiṇasâûri, également en sanskrit;

une glose en guzerati (bâlâvabodha) par Pârśvacandrasâûri.

En appendice se trouve une niryukti en prâkrit de Bhadrabâhu.

214

The *Āyâramga Sutta* of the Çvetâmbara Jains, edited by H. JACOBI. Part I. Text. — London, 1882.

PRÉFACE.

Esquisse d'une grammaire du Prâkrit jaina comparé au Pâli.

Voyelles; consonnes; groupes de consonnes. Déclinaison.
Pronoms et adjectifs. Numéraux. Verbe.

Les manuscrits qui ont servi à l'édition.

Texte critique de l'*Āyāramgasutta*.

215

Sūyagadāṅga Sūtra. — Bombay, 1881.

Cette édition comprend :
le texte prâkrit;

une paraphrase en guzerati par Pârśvacandrasûri;

le commentaire (dipikâ) sanskrit de Harṣakula;

le commentaire (tikâ) sanskrit de Śilâṅka.

Une préface et un index en guzerati ont été ajoutés par Bhima-sin̍ha Mâṇaka.

216

Sthānâṅga Sūtra. — Bénarès, 1880.

Texte prâkrit;
Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;
Commentaire guzerati par Megharâja.

217

Samavâyâṅga Sūtra. — Bénarès, 1880.

Édition comprenant :
le texte prâkrit;
le commentaire sanskrit d'Abhayadeva;
et une glose en guzerati par Megharâja.

218

A. WEBER. *Über ein Fragment der Bhagavatî*. — Berlin,
1866-1867.

ERSTER THEIL (1866).

INTRODUCTION. — Les textes Jainas connus jusqu'à l'époque où Weber étudia la *Bhagavatî*: le *Kalpasūtra*, le *Śatruñjayamâ-*

hātmya et la *Suryaprajñapti*. La *Bhagavatī* en général. Antériorité de cet ouvrage sur les précédents.

Manuscrit de la *Bhagavatī* étudié par Weber : âge ; division extérieure du texte ; abréviations ; particularités de l'écriture, etc.

SECTION I. — La langue de la *Bhagavatī*.

La Māgadhi ; rapports de ce dialecte à la Māgadhi des grammairiens prākrits, à la langue des inscriptions d'Aśoka, à la Māhārāṣṭri et au Pāli.

Phonétique de la Māgadhi. Substitution fréquente du *y* aux autres sons ; les nasales ; les voyelles ; les consonnes.

Morphologie. Déclinaison : des substantifs, des pronoms, des noms de nombres. Conjugaison ; radicaux, impératif, potentiel, aoriste, futur, passif, participes, infinitif, gérondif, causatif, désideratif, intensif.

Dérivation. Étude des principaux suffixes.

Syntaxe et lexicographie.

Deux fac-similés hors texte reproduisent quatre passages du manuscrit de la *Bhagavatī*.

ZWEITER THEIL (1867).

SECTION II. — Le contenu de la *Bhagavatī*.

Analyse détaillée des livres I, II et III. — Analyse plus rapide des livres XXXIV, XXXV, XXXVI et XLI. — Récapitulation générale et exposé de la doctrine de la *Bhagavatī*.

SECTION III. — La légende de Khaṇḍaka (*Bhagavatī*, II, 1, 18-80) ; texte, traduction et commentaire.

APPENDICE I. — Description de la personne de Mahāvira, d'après le commentaire de Malayagiri sur la *Suryaprajñapti* ; comparaison avec la description du Buddha.

APPENDICE II. — Description de la personne d'Indrabhūti, d'après la *Bhagavatī*.

Index des mots.

219

Bhāgvatī Sūtrā, or *Vihivā Punnutte Sūtrā* (sic). — Bombay, 1874.

Simple spécimen du texte prākrit accompagné du commentaire sanskrit d'Abhayadevasūri.

219 bis

Bhāgvatī Sūtrā, or *Vihivā Pūnnuttē Sūtrā* (sic). — Bombay, 1877.

Autre spécimen, analogue au précédent et pareillement accompagné du commentaire d'Abhayadeva.

220

Atha Bhagavatī Sūtra. — Bénarès, 1882.

Texte prâkrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva ;

Paraphrase sanskrite de Rāmacandraṅgi ;

Tabā, ou exposition en guzerati, par Megharāja.

221

Jñātādharmakathāṅga Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prâkrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva ;

Glose en hindi par Vijayasādhu.

222

P. STEINTHAL. *Specimen der Nāyādhammakahā*. — Leipzig, 1881.

INTRODUCTION. — Les manuscrits de la *Nāyādhammakahā*. Considérations sur les graphies de ces manuscrits.

Objet général de la *Nāyādhammakahā*.

Analyse du premier adhyayana : histoire du prince Megha qui se fait moine.

Texte critique du premier adhyayana (environ les cinq huitièmes).

Extraits du commentaire d'Abhayadevasūri et remarques sur le texte.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

223

Nāyādhammakahāsuttam [*Jñātādharmakathāsūtra*] (Vi-
dyodaya, 1897 sqq.). — Calcutta, 1897 sqq.

Exposition du sūtra, avec introduction, dans le périodique intitulé
Vidyodaya. La publication a commencé à la fin de l'année 1897.

224

Upāsakadasā Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;
Vivarāṇa d'Abhayadeva;
Glose en hindi par Vijayasādhu.

225

The *Uvāsagadasāo*, edited in the original Prākrit with
the Sanskrit Commentary of ABHAYADEVA, and trans-
lated with copious notes by R. HOERNLE. 2 volumes
(Bibliotheca indica). — Calcutta, 1888-1890.

VOL. I. TEXTE ET COMMENTAIRE.

INTRODUCTION.

Description des manuscrits et documents utilisés pour l'établis-
sement du texte et du commentaire. Critique de ces matériaux.

Orthographe suivie dans l'édition du texte; elle doit être conforme
aux règles établies par Hemacandra pour le prākrit jaina.

Considérations sur le commentaire et sur Abhayadeva.

Texte de l'*Uvāsagadasāo*.

Index des mots prākrits avec leurs équivalents sanskrits.

Notes critiques relatives au texte et errata.

Texte du Commentaire.

Notes critiques additionnelles relatives au commentaire et errata.

VOL. II. TRADUCTION.

INTRODUCTION.

Les livres sacrés des Jains. Les Aṅgas,

Âge et autorité des Aṅgas. — Le concile de Pāṭaliputra. Refus des Digambaras d'accepter le canon établi à ce concile. — Le concile de Valabhi et la rédaction définitive du canon jaina.

Remarques sur l'âge des Aṅgas et des Pūrvas et sur l'antiquité des Śvetāmbaras.

L'*Uvāsagadasāo*. Généralités et analyse succincte.

Traduction de l'*Uvāsagadasāo*, accompagnée de nombreuses notes.

APPENDICE I. — Histoire de Gosāla d'après la *Bhagarati*.

APPENDICE II. — Doctrines de Gosāla d'après la *Sumanāgalavilāsini*.

APPENDICE III. — Notes diverses.

Index général et errata.

Recensions : E. LEUMANN, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. III, p. 328-350.

G.-A. GRIERSON, *Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 78-80.

226

Antagadadasāṇa (Antakṛtadasāṇa Sūtra). — Calcutta, 1875.

Le texte prākrit est accompagné d'un commentaire anonyme et d'une tabā en guzerati.

227

Anuttarovavāiyadasāṇa (Anuttaraupapātika Sūtra). — Calcutta, 1875.

Cet aṅga est édité dans les mêmes conditions que l'*Antagadadasāo*, et les deux ouvrages sont réunis en un seul volume.

228

Praśnavyākaraṇa Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;

Glose en hindi par Vijayasādhu,

229

Vipāka Sūtra. — Calcutta, 1876.

Texte prākrit;
Commentaire sanskrit d'Abhayadeva;
Glose en hindi par Vijayasādhu.

230

Uvavājī Sātra. — Calcutta, 1880.

Cette édition contient :
le texte prākrit;
le commentaire sanskrit d'Abhayadeva ;
une glose en guzerati par Amṛtacandra.

231

Das *Aupapātika Sūtra*, erstes Upāṅga der Jaina. I. Theil.
Einleitung, Text und Glossar. Von E. LEUMANN. —
Leipzig, 1883.

INTRODUCTION. — Objet de l'*Aupapātikasūtra*. Étymologie du mot *Upapāta*. Rapports de l'*Aupapātikasūtra* avec le deuxième Upāṅga, le *Rājapraśnīyasūtra*.

Analyse systématique de l'*Aupapātikasūtra*.

Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte de l'*Aupapātikasūtra*.

Glossaire prākrit-sanskrit. Pour un grand nombre de termes, la signification allemande est ajoutée.

APPENDICE. — Remarques sur la transcription et notes lexico-graphiques.

La dissertation inaugurale publiée par M. E. LEUMANN à Leipzig, en 1882, comprend seulement l'introduction et le texte des 38 premiers chapitres de l'*Aupapātikasūtra*.

232

Śrī Rāyapaseṇī jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prākrit;

Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Commentaire guzerati de Megharâja.

233

Jivâbhigama Sûtra. — Ahmadabad, 1883.

Texte prâkrit;
Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Paraphrase en guzerati;
Table des matières.

234

Pannavañâ Sûtra (Prajñâpanâ Sûtra). — Bénarès, 1884.

Cette édition renferme :

le texte prâkrit;
le commentaire sanskrit de Malayagiri;
une version en sanskrit par Nânakacandra;
un commentaire guzerati par Paramânanda.

Ce commentaire fut composé en 1819. On sait que l'upâṅga en question est attribué à un Kâlakâcârya.

235

A. WEBER. *Ueber die Sûryaprajñapti* (Indische Studien, vol. X, p. 254-316). — Leipzig, 1868.

Etude sur un manuscrit de la bibliothèque royale de Berlin contenant, non pas le texte même de la *Sûryaprajñapti*, mais le commentaire sanskrit de Malayagiri sur cet ouvrage.

Généralités sur la *Sûryaprajñapti*. C'est une œuvre astronomique de fantaisie plutôt que d'observation.

Analyse détaillée des 20 livres qui constituent l'ouvrage, et particulièrement des livres I (8 chapitres), II (3 ch.) et X (22 ch.).

236

G. THIBAUT. *On the Sûryaprajñapti* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLIX, p. 107-127, et 181-206). — Calcutta, 1880.

Rappel de la notice de Colebrooke et de l'analyse de Weber.

Généralités sur la *Suryaprajñapti*.

Étude technique et systématique de l'ouvrage d'après les sujets traités, avec données comparatives :

La théorie des deux soleils, des deux lunes et des deux systèmes de constellations.

La période astronomico-chronologique; le yuga ou cycle quinquennal; les mois lunaires.

Les révolutions du Soleil et de la lune; les solstices; les nakṣatras; la longueur du jour; la vitesse du soleil dans les différents cercles qu'il parcourt; lever et coucher du soleil.

La doctrine du tāpakṣetra, c'est-à-dire de la partie du Jambudvīpa qui est éclairée chaque jour par les deux soleils.

La lune; ses révolutions; la place qu'elle occupe à différentes époques dans le cercle des nakṣatras.

Rapports de la lune et du soleil dans leurs révolutions.

Vitesse relative du soleil, de la lune et des étoiles.

Détails sur les nakṣatras.

Calculs en vue de la détermination de la place de la lune et du soleil, et calcul du temps en général.

Rapports de l'astronomie jaina avec celle des Bouddhistes, le système des *Purāṇas* et la théorie chinoise exposée dans le *Tcheou-pei*.

237

S.-J. WARREN. *Nirayāvaliyāsuttam*, een Upāṅga der Jainas. — Amsterdam, 1879.

INTRODUCTION.

Généralités sur le *Nirayāvaliyāsūtra*. — Sommaire de cet Upāṅga. — Les manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Nirayāvaliyāsūtra*.

Glossaire prākrit-sanskrit.

Remarques et annotations.

Recension : H. JACOBI, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 178-183.

238

Nirayāvaliyā Sūtra. — Bénarès, 1885.

Sous ce titre sont réunis les Upāgas 8-12, constituant chacun un vagga :

1. *Kappiyā* ou *Nirayāvaliyā*;
2. *Kappāvadimsiyā*;
3. *Pupphiyā*;
4. *Pupphacūlā*;
5. *Vanhidasā*.

Le texte prâkrit est accompagné du commentaire sanskrit de Candraśûri et d'une glose en guzerati par Sadâraṅga.

239

Dasa Païnna Mûla. — Bénarès, 1886.

Édition collective des dix païnnas, avec commentaire et gloses.

240

The *Kalpa Sûtra* and *Navatattva*, two works illustrative of the Jain Religion and Philosophy. Translated from the Mâgadhi by J. STEVENSON. — London, 1848.

PREFACE. — Considérations sur le *Kalpasûtra*. Résumé des doctrines Jainas. Liste des Tirthakaras, des songes de Triśalâ et des symboles Jainas.

Traduction du *Kalpasûtra*, précédée d'une version de la *Kalpalatâ* ou introduction au *Kalpasûtra*.

Traduction du *Navatattva*.

APPENDICE. — Remarques sur le prâkrit des livres Jainas.

241

KAVI RÂYCAND. *Kalpa Sûtra*. — Lucknow, 1875.

Traduction hindie du *Kalpasûtra*.

242

The *Kalpasūtra* of BHADRABĀHU, edited by H. JACOBI. — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Rapports chronologiques entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Thèse de Colebrooke : Mahāvīra aurait été le maître de Gautama-Buddha. Critique. — Thèse de Wilson : le Jainisme dériverait du Bouddhisme; opinions analogues de Lassen et de Weber. Critique : ressemblances et différences entre Buddha et Mahāvīra et entre leurs doctrines; discussion chronologique : le terme Niganṭha (Nirgrantha); les données de l'épigraphie; le nom de Niganṭha Nātaputta donné à Mahāvīra. Conclusion : Buddha et Mahāvīra sont deux personnages distincts, mais qui vécurent à la même époque.

Discussion chronologique relative au nirvāṇa de Mahāvīra. — 1^o D'après les *versus memoriales* de la *Vicāraśreni* de Merutunga, Mahāvīra serait mort en 527 avant l'ère chrétienne; 2^o d'après le *Parīśiṣṭaparvan* de Hemacandra, en 467 seulement av. J.-C. Cette dernière date serait la plus vraisemblable; preuves en faveur de cette hypothèse.

Notice sur Bhadrabāhu, d'après : 1^o les theravālis du *Kalpasūtra*, de l'Āraśyaka et du *Nandisūtra*; 2^o le *Rśimandalasūtra* de Dharmaghoṣa et le *Parīśiṣṭaparvan* de Hemacandra; 3^o les légendes contenues dans différents commentaires modernes du *Kalpasūtra*. — En note (p. 12-13), texte et traduction de l'*Uvassaggaharastotra*, attribué à Bhadrabāhu.

Les livres jainas; leur rédaction définitive en 454 A.D. par Devarddhigāṇi; les altérations postérieures.

La langue des Jains : Māhārāṣṭri jaina et Prākrit jaina; caractères généraux. L'orthographe des livres jainas.

Le *Kalpasūtra* : autorité de ce livre; sources; composition : Jinacaritra, Sthavirāvali et Sāmācāri; état du texte; les commentaires; la traduction de Stevenson.

Les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte.

Note supplémentaire sur Bhadrabâhu d'après la tradition des Digambaras.

Texte du *Kalpasûtra*.

Notes.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

Recension : H. OLDENBERG, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXIV, p. 748-757.

243

BHADRABÂHU. *Kalpasûtra*. — Calcutta, 1887.

244

RÂJENDRA SÛRI. *Kalpasûtrasya bâlârabodha*. — Bombay, 1888.

Commentaire, ou plutôt traduction du *Kalpasûtra* en guzerati. Cette version sert en quelque sorte de bréviaire aux Jains pendant la période de jeûne et de méditation dite *Paryuṣana* (guzerati : *Pacusan*).

245

Uttarâdhyayana Sâtra. — Calcutta, 1880.

Au texte prâkrit sont joints le commentaire sanskrit de Lakṣmî-vallabha et une glose en hindi par Vijayasâdhu.

246

E. LEUMANN. *Ueber die Âvacyaka-Literatur* (Actes du X^e Congrès international des Orientalistes, II^e Partie, Section I, p. 125). — Leide, 1895.

Définition de la littérature Âvacyaka : ensemble des textes ayant rapport aux six formules Âvacyaka qui représentent la partie la plus ancienne du canon jaina.

La première de ces formules est le serment dit Sâmâyika.

Examen d'un manuscrit de l'an 1081 A. D. et contenant le commentaire de Śilâṅka sur le texte relatif au Sâmâyika.

Considérations sur le *Viśeṣātaśyakabhāṣya* de Jinabhadra, ouvrage d'une grosse autorité parmi les Jains.

247

E. LEUMANN. *Die Āvaśyaka-Erzählungen*. — Leipzig, 1897.

Édition de récits extraits de la cūrṇi de l'Āvaśyaka et de la tīkā de Haribhadra sur le même traité.

Le commentaire de Haribhadra constitue le texte fondamental. Ce que la cūrṇi offre en plus ou en moins est indiqué d'une façon spéciale.

Des passages parallèles sont en outre empruntés à la *Viśeṣātaśyaka-tīkā* de Śilāṅka.

Cette édition est incomplète. Une note finale indique les raisons pour lesquelles elle a été interrompue.

248

E. LEUMANN. *Daśavaikālikasūtra und -niryukti* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 581-663). — Leipzig, 1892.

Énumération des commentaires du *Daśavaikālikasūtra*.

Notice sur les deux tīkās (*Bṛhadvṛtti* et *Laghurṛtti*) de Haribhadra, avec données historiques sur celui-ci.

La Niryukti du *Daśavaikālikā*. Rapports entre niryukti et bhāṣya. Analyse détaillée des strophes 222-297 de cette Niryukti.

Liste des récits relatifs au *Daśavaikālikā*.

Liste des passages parallèles à la Niryukti.

Étude des récits relatifs au *Daśavaikālikasūtra*. Traduction des trois premiers chapitres du Sūtra. Analyse des autres récits ou légendes.

Étude analytique des récits relatifs à la Niryukti.

Texte du *Daśavaikālikasūtra*.

Texte de la *Daśavaikālikaniryukti*.

249

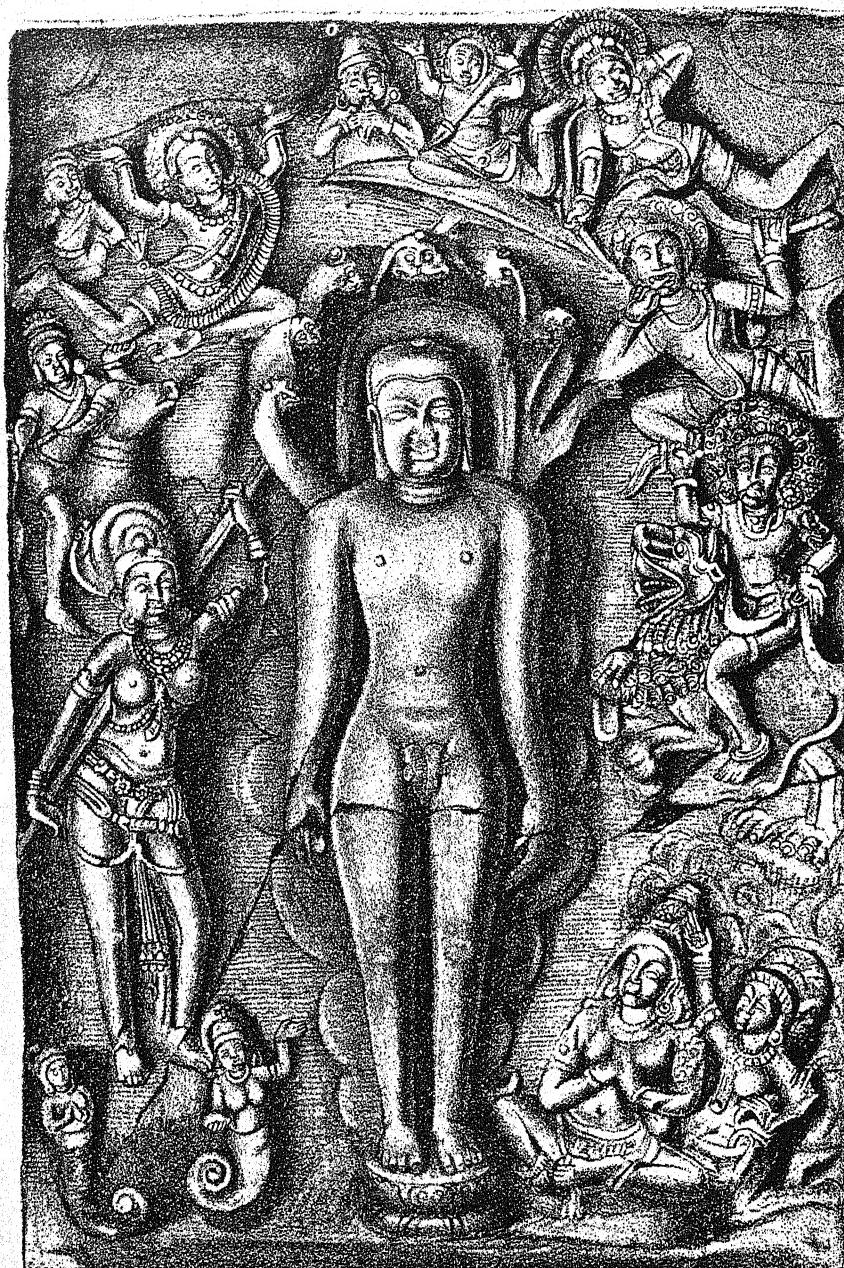
Śir Nandī jī Sūtra. — Calcutta, 1880.

Texte prâkrit;
Commentaire sanskrit de Malayagiri;
Glose hindie.

250

Śrī Anuyogadvāra jī Sūtra. — Calcutta, 1879.

Le texte du sûtra est accompagné du commentaire sanskrit de Hemacandra Maladhâri et d'une glose guzeratîe par Mohana.



STATUE DE PÂRSVANÂTHA A ELURA
(d'après J. FERGUSSON et J. BURGESS, *Cave Temples of India*, pl. LXXXVI)

V

TRAITÉS NON CANONIQUES

251

Prakarana-mâlâ. — Ahmadabad, 1871.

Recueil de petits traités, entre autres : le *Jivavicâra*, le *Navatattva*, le *Dançaka*, la *Saṅgrahani* et différents *Śatakas*.

Avec interprétation verbale en guzerati.

252

Prakarana-ratnâkara. Édité par BHIMASIMHA MÂNAKA.

4 volumes. — Bombay, 1876-1878.

Collection d'ouvrages jainas en sanskrit, prâkrit ou ancien guzerati, la plupart accompagnés d'une version en guzerati moderne.

Les principaux ouvrages contenus dans chacun des volumes sont indiqués ci-dessous :

VOLUME I.

Sâdâtranaso gâthânum stavana, règles de conduite à l'usage des śrâvakas, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec un commentaire guzerati par Padmavijaya.

Āgamasâra, traité philosophique de Devacandra.

Nayacakrasâra, sur l'existence et la non-existence, par Devacandra, avec commentaire guzerati.

Covisajinastuti, hymnes en hindi par Ânandaghâna, avec commentaire guzerati par Jñânasâra.

Yogadṛṣṭi, exposé de huit théories relatives à la méditation, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Jñānavimalasūri.

Traduction guzeratie de l'*Upamitibhavaprapañcāvarttikarūpa*, abrégé du poème de Siddharṣi par Haṁsaratna.

Adhyātmasāra, sur la discipline, en vers sanskrits, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Viravijaya.

VOLUME II.

Mahimnastotra, hymne en l'honneur de Vṛśabha, par Ratnaśekhara.

Caturvimśatijinastuti de Kṣamākalyāṇa.

Adhyātmakalpadruma de Munisundarasūri, avec glose en guzerati par Ratnacandra.

Sūktamuktāvalī de Keśaravimala.

Śāntasudhārasa de Vinayavijaya.

Śrīṅgārvairāgyatarānginī de Somaprabhācārya, avec traduction et glose en guzerati par Nandalāla.

Adhyātmamataparīkṣā, controverse contre les Digambaras du point de vue śvetāmbara, par Yaśovijaya, en vers prākrits avec commentaire guzerati de l'auteur.

Dravyaguna paryāyano rās, en vers hindis, par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati.

Samyaktvasvarūpastava, vers prākrits à la louange de l'orthodoxie jaina, avec un commentaire guzerati par un disciple de Jñāna-sāgara.

Samayasāra, en vers hindis par le Digambara Banārasī Dāsa, avec traduction guzeratie par Rūpacandra.

Lokanāladvātrimśikā, cosmogonie en vers prākrits avec commentaires guzeratis.

Saṁtiśataka de Nemicandra, avec version et glose guzeraties par Guṇasundara.

VOLUME III.

Pravacanasāroddhāra de Nemicandra, avec paraphrase guzeratie par Padmamandiragaṇi.

Nigodacatrisi, 36 vers de la *Bkagacati* (śataka XI, uddeśa 10), avec commentaire guzerati.

Ratnākarapañcavisi, hymne en l'honneur de Mahāvira, par Ratnākarasūri.

Savāso gāthānum stavana, conseils religieux, par Yaśovijaya.

Jinastuti, hymne en l'honneur des 24 Tirthakaras, par Śobhana.

Bharacairāgyaśataka, poème prākrit sur la philosophie et la religion jainas.

Virastuti, traité apologétique et polémique par Yaśovijaya, avec commentaire guzerati par Padmavijaya.

VOLUME IV.

Saṅgrahaniśiutra, ou *Trailokyadipikā*, ou encore *Br̥hatsaṅgrahāṇī* (en prākrit *Saṅghayanī*), traité de cosmographie par Candrasūri, avec commentaire guzerati.

Laghukṣetrasamāsa de Ratnaśekhara, avec le commentaire guzerati d'Udayasāgara.

Les six Karmagranthas, savoir :

1. *Karmavipaka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati par Maticandra.
2. *Karmastava*, texte prākrit avec paraphrase et commentaire en guzerati.
3. *Bandhasvāmitva* de Devendrasūri.
4. *Śadaśitikā* de Jinavallabha, avec commentaire guzerati par Yaśahsoma.
5. *Śataka* de Devendrasūri, avec commentaire guzerati de Yaśahsoma.
6. *Saptatikā*, attribuée à Candramahattacārya, avec commentaire guzerati.

253

Jaina-kāvya-sāra-saṅgraha. — Ahmadabad, 1882.

Collection de différents ouvrages, parmi lesquels :

le *Rāmacaritra* de Hemacandra;

l'*Āgamasaṅgraha* de Devacandra.

254

Jaina-sâstra-kathâ-saṅgraha. Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes, de petits traités philosophiques, d'hymnes et de prières, tels que :

l'*Āgamasâra* de Devacandra;
le *Râmamacaritra* de Hemacandra;
l'*Adhyâtma-kalpadruma* de Munisundarasûri, avec paraphrase guzeratîe par Ratnacandra;
le *Pândavacaritra* de Devaprabhasûri;
la *Śrṅgâravairâgyataraṅgini* de Somaprabhâcârya;
le *Śripâlacaritra* de Vinayavijaya;
l'*Adhyâtmasâra* de Yaśovijaya, traduit en guzerati par Viravijaya.

255

Laghu-prakarana-saṅgraha. Édité par BHIMASIMHA MÂNAKA. Seconde édition. — Bombay, 1889.

Recueil de neuf petits traités dont les plus importants sont :

le *Navatattva*;
le *Jîavacâra* de Śântisûri;
le *Dandaka* (*Vicârasaṭtrimâśaka*) de Gajasaṛa;
la *Laghusaṅghayanî* de Haribhadrasûri;
le *Kṣetrasamâsa* de Jinabhadra;
la *Mahotsaṅghayanî* de Candrasûri;
et l'*Ācâropadeśa* de Sundaraganî.

256

Prakarana-saṅgraha. Quatrième édition. — Bombay, 1905.

Exposition sommaire, en guzerati, de 25 petits traités de nature diverse, parmi lesquels le *Navatattva*.

257

F. HALL. *A Contribution towards an Index to the Bibliography of the Indian philosophical Systems*, — Calcutta, 1859,

P. 165-166. Notice sur le *Saddarśanasamuccaya*, compendium de philosophie selon le point de vue jaina, par Haribhadrasūri. Ce célèbre auteur s'était converti du Brâhmanisme au Jainisme. Il écrivit un grand nombre d'ouvrages et éleva, dit-on, à Gopanagara, un magnifique temple en l'honneur de Mahâvîra.

P. 166-167. Notice sur la *Saddarśanavṛtti*, un commentaire sur le *Saddarśanasamuccaya*, par Câritrasimhagaṇi.

258

F.-L. PULLÈ. *Shaṭdarçanasamućcayasútram* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. I, p. 47-73). — Firenze, 1887.

Généralités sur le *Saddarśanasamuccaya* de Haribhadrasūri.
Les sources pour une biographie de Haribhadrasūri :

- 1^o Le *Ganadharasārdhaśataka* de Jinadattasūri;
- 2^o Le *Vicārāmṛtasaṅgraha*;
- 3^o Les paṭṭavalis de la secte Kharatara et de la secte Tapā.

Biographie de Haribhadrasūri.

Division du *Saddarśanasamuccaya*.

Les manuscrits utilisés pour l'édition du texte.

Texte du *Saddarśanasamuccaya*.

259

F.-L. PULLÈ. *Ṣaṭdarçanasamućcaya-tikā* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VIII, p. 159-177; vol. IX, p. 1-32; vol. XII, p. 225-236). — Firenze, 1895-96-99.

Notice sur la *tikā* du *Saddarśanasamuccaya*, et sur l'auteur, Guṇakarasūri, qui n'est autre que Guṇaratnasūri, disciple de Devasundara.

Note additionnelle relative à la date de la mort de Haribhadra.
Texte et analyse développée de la *Saddarśanasamuccayatikā*.

260

L. SUALI. *I sistemi filosofici dell' India alla fine del secolo XIV* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 243-271). — Firenze, 1904.

Traduction du début du *Saddarśanasamuccaya* de Haribhadra, et du commentaire correspondant de Guṇaratna.

261

Saddarśanasamuccaya by HARIBHADRASŪRI. Edited by DĀMODARA LĀL GosvĀMī (Chowkhambā Sanskr̥it Series, n° 27). — Bénarès, 1905.

Édition du texte et du commentaire, dit *Laghuvṛtti*, de Manibhadra.

Dans l'introduction, l'éditeur signale une histoire du Jainisme, intitulée *Jainadharmaprācīnetihāsa*, et due au Pañḍit Hirālāl de Jamnagar.

262

E. WINDISCH. *Hemacandra's Yogaçāstra. Ein Beitrag zur Kenntniss der Jaina-Lehre* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 185-262 et 678-679). — Leipzig, 1874.

INTRODUCTION.

Le *Yogaśāstra*, encore appelé *Adhyātmopanisad*, fut composé par Hemacandra pour le roi Kumārapāla.

La morale jaina et les principes philosophiques sur lesquels elle repose.

Rapports de la doctrine jaina avec la doctrine bouddhique.

Considérations sur le manuscrit utilisé.

Texte des quatre premiers prakāśas du *Yogaśāstra*.

Sommaire analytique de ces chapitres.

Traduction accompagnée de notes.

Index.

Corrections au texte.

263

JINADATTA SŪRI. *Vicekavilāsa*. — Bénarès, 1875.

Poème religieux en 12 chants. Edition du texte.

264

A. WEBER. *Das Saptaçatakam des Hâla*. — Leipzig, 1881.

Parmi les manuscrits qui ont servi à l'établissement du texte, se trouve une recension jaina, désignée par la lettre R, et à laquelle l'éditeur a consacré une étude spéciale, savoir :

Introduction, p. xxviii et xxix. Généralités sur le manuscrit qui présente tous les caractères d'un manuscrit jaina;

P. 404-439. Analyse comparative de cette recension avec le texte de la Vulgata.

265

A. WEBER. *Ueber Bhuvanapâla's Commentar zu Hâla's Saptaçatakam* (Indische Studien, vol. XVI, p. 1-204). — Leipzig, 1883.

Étude d'un manuscrit jaina contenant un commentaire de Bhuvanapâla sur le *Saptaçatakam*, avec titre spécial de *Chekotî-vicâralilâ*.

Particularités graphiques du manuscrit.

Caractères grammaticaux et orthographiques de la recension du texte.

Généralités sur le commentaire.

Notice sur Bhuvanapâla qui paraît avoir été un Jain originaire du Guzerate.

Étude analytique de l'ouvrage.

265 bis

A. WEBER. *Über Bhuvanapâla's Commentar zu Hâla's Saptaçatakam*. — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Les premières pages seulement de la précédente étude.

266

JITĀMALA SVĀMÎ. *Bharmavidvamśāna* (sic). — Bombay, 1883.

Le titre exact de cet ouvrage est *Bhramavidheanśāna*. C'est un traité religieux en vers prâkrits accompagnés d'un commentaire guzerati.

267

ŚÂNTISŪRI. *Jivavicāra-prakaraṇa*. Édité par BHIMASIMHA MÂNAKA. Seconde édition. — Bombay, 1885.

Texte prâkrit avec explication littérale en guzerati.

268

SOMAPRABHÂCÂRYA. *Śrṅgâra-vairâgya-taraṅgiṇî*. — Bombay, 1886.

Petit manuel d'ascétisme en 46 stances. Indique la manière de résister aux tentations féminines et, en général, de dominer les passions.

Le texte est accompagné du commentaire dit *Sukhabodhikâ* par Nandalâla.

269

Kâvyamâlâ. Part V. Edited by P. DURGÂPRASÂDA and K.-P. PARAB. — Bombay, 1888.

Parmi les huit traités qui composent cette partie se trouve la *Śrṅgâracairâgyataraṅgiṇî* de Somaprabhâcârya, accompagnée de la *Sukhabodhikâ* ou commentaire de Nandalâla.

270

P.-E. PAVOLINI. *Gli scritti di Somaprabhâcârya* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. II, p. 33-72). — Firenze, 1898.

Notice sur Somaprabhâcârya,

Il vécut vers Sañivat 1332 et fut le disciple de Vijayasiṁha. Il écrivit le *Sindūraprakara* et la *Śrīgāravairāgyataraṅgini*.

Caractères généraux de ces deux ouvrages.

Le *Sindūraprakara* est un exposé, en 100 strophes, de la morale jaina.

Harṣakirti, disciple de Candrakirti, composa en Sañivat 1682 un commentaire sur cet ouvrage.

Collation des divers manuscrits du *Sindūraprakara*, de l'édition indoue et des citations de Harṣakirti.

Identification des récits et nouvelles rappelés par Harṣakirti.

Traduction italienne du *Sindūraprakara*.

271

Navatattva-prakarana-mūla. Édité par BHIMASIMHA MĀṇAKA. Quatrième édition. — Bombay, 1897.

Le texte prâkrit est accompagné d'une glose en guzerati.

272

H. JACOBI. *Upamitabhavaprapancae kathae specimen*. — Bonnae, 1891.

La littérature allégorique dans l'Inde.

Caractère général de l'*Upamitabhavaprapañcākathā*.

Notice sur Siddharṣi.

Les abréviateurs de l'ouvrage de Siddharṣi : Vardhamāna (*Upamitibhavaprapañcānāmasamuccaya*) et Haṁsaratna.

La langue de Siddharṣi.

Les manuscrits utilisés.

Texte du premier chapitre de l'*Upamitabhavaprapañcākathā*.

273

SIDDHARṢI. *Upamitibhavaprapañcā Kathā*. Originally edited by P. PETERSON and continued by H. JACOBI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1899 sqq.

Édition du texte.

274

A. BALLINI. *La Upamitabharaprapāñcā Kathā di Siddharṣī* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVII, p. 345-368; vol. XVIII, p. 217-253). — Firenze, 1904-1905.

Notice sur Siddharṣī, qui vécut à la fin du IX^e siècle A.D.

Analyse générale de l'*Upamitabharaprapāñcākathā* :

Ch. 1. Éloge de la religion jaina. L'allégorie et la réalité.

Sommaire des différents chapitres.

Ch. 2-7. Description allégorique de la vie humaine.

Ch. 8. Résumé général de l'œuvre.

Traduction, accompagnée de notes, de l'*Upamitabharaprapāñcākathā* (chant 2).

275

E. LEUMANN. *Jinabhadra's Jītakalpa, mit Aussügen aus Siddhasena's Cūrṇi*. — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Considérations sur l'époque à laquelle vécut Jinabhadra.

Le *Jītakalpa* s'appelle aussi *Yati-Jītakalpa*. C'est une liste de pénitences pour les moines Jainas. Ces pénitences, d'après les textes canoniques, sont au nombre de dix.

Le commentaire de Siddhasena est en prâkrit.

Texte du *Jītakalpa*.

Texte du commentaire de Siddhasena (extraits).

Traduction des onze premières strophes (introduction) de ce commentaire : éloge de Mahâvîra, des Gaṇadharas, des Sthaviras et du Pravacana (1-4); éloge de Jinabhadra (5-11).

276

P.-E. PAVOLINI. *Una redazione pracrîta della Praçnottara-ratnamâlâ* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XI, p. 153-163). — Firenze, 1898.

Les différentes recensions de la *Praśnottararatnamâlâ*,

Étude d'une version prâkrite et nettement jaina de cet ouvrage, avec glose et commentaire en bhâṣâ par un certain R̥syuttama.

Texte et traduction de cette nouvelle recension.

277

Syâdvâdamañjari by MALLISHEÑA, with a Commentary of HEMACANDRA (*sic*). Edited by DÂMODARA LÂL GO-SVÂMÎ (Chowkhambâ Sanskrît Series, n° 9). — Bénarès, 1900.

Édition du texte avec préface et table analytique de l'ouvrage.

La *Syâdvâdamañjari* est un commentaire composé en Śaka 1214 par Malliṣenâsûri, sur le *Vitarâgastuti* ou *Anyayogavivaraccheda* de Hemacandra (d'où la méprise du titre). Mais ce commentaire est à la fois un traité de dogmatique, de polémique et d'apologétique, qui peut être considéré comme un exposé général de la doctrine jaina.

278

P.-E. PAVOLINI. *Il compendio dei cinque elementi. — Pañcatthiyasamgaḥasuttam*. I. Testo (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIV, p. 1-40). — Firenze, 1901.

Caractères généraux du *Pañcatthiyasamgaḥasutta* ou *Pavaya-nâsara*, œuvre de Kunḍakunḍâcârya.

La langue. La métrique. Les manuscrits.

Édition du texte, avec indication du contenu de chaque strophe selon le commentaire d'Amṛtacandra.

279

Saptabhaigî taraṅgiṇî by VIMALADÂSA. Edited by P.-B. ANANTÂCÂRYA (Śâstramuktâvalî, n° 8). — Conjeeveram, 1901.

Traité de logique attribué à Vimaladâsa ou Vimaladeva. Édition du texte avec une courte préface et quelques notes.

280

A. GUÉRINOT. *Le Jivavīyāra de Śāntisūri. Un traité jaina sur les êtres vivants* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XIX, p. 231-288). — Paris, 1902.

INTRODUCTION. — Notice sur Śāntisūri. Analyse rapide du *Jivavīyāra*. Manuscrits utilisés pour l'édition.

Texte du *Jivavīyāra*, avec traduction française et notes diverses. Glossaire prâkrit-sanskrit-français.

281

UMĀSVĀTI. *Tattvārthādhigama*. Edited by K. PREMCHAND MODY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1903 sqq.

Édition du texte sanskrit d'après neuf manuscrits et du commentaire (*bhāṣya*) d'Umāsvāti lui-même.

282

UMĀSVĀTI. *Praśamarati*. Edited by K. PREMCHAND MODY. — Ahmadabad, 1903.

283

AMITAGATI. *Subhāṣita-ratna-sandoha*. Edited by Bh. SĀSTRĪ and K.-P. PARAB (Kāvyamālā, n° 82). — Bombay, 1903.

Cf. sur cette édition les remarques critiques de R. SCHMIDT, *The Kāryamālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasandoha*, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LVIII, p. 447-450.

284

J. HERTEL. *Über Amitagatis Subhāṣitasandoha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVII, p. 105-134). — Wien, 1903.

Sommaire du *Yogaśāstra* de Hemacandra (Saṃvat 1216). Il est probable que Hemacandra s'est inspiré du *Subhāṣitasandoha* d'Amitagati (Saṃvat 1050).

Le *Subhāśitasamdoha* est un traité didactique et polémique à la fois : didactique en ce qu'il expose la morale jaina et les préceptes auxquels doivent se conformer les disciples laïques ; polémique, car il attaque en plus d'une occasion les doctrines brâhma-niques.

Sommaire des 32 chapitres qui composent l'ouvrage.

Métrique.

Comparaison de quelques chapitres avec des passages empruntés à des ouvrages brâhma-niques.

Texte du chapitre xxv, qui traite du jeu.

Analyse du chapitre xxxi (devoirs du śrāvaka) et comparaison avec les chapitres ii et iii du *Yogaśāstra*.

Comparaison du chapitre ix du *Subhāśitasamdoha* avec le chapitre i du *Yogaśāstra*.

Autres parallèles entre les deux ouvrages.

Analyse de divers autres chapitres du *Subhāśitasamdoha* :

Ch. viii. De la connaissance;

Ch. ix. De l'action droite;

Ch. xxvi. De la délivrance;

Ch. xxviii. De la loi religieuse et de la piété;

Ch. xxxii. De l'ascétisme.

285

AMITAGATI'S *Subhāśitasamdoha*. Sanskrit und Deutsch herausgegeben von R. SCHMIDT und J. HERTEL (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LIX, p. 265-340; 523-577). — Leipzig, 1905.

INTRODUCTION.

Bibliographie relative à Amitagati.

Notes lexicographiques et grammaticales concernant le *Subhāśitasamdoha*.

Les manuscrits utilisés pour l'établissement du texte.

Texte critique du *Subhāśitasamdoha*.

Traduction allemande.

286

E. LEUMANN. *Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāśitasaṃdoha* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LIX, p. 578-588). — Leipzig, 1905.

Le contenu dogmatique du chapitre VII du *Subhāśitasaṃdoha* : *samyakta* « wahrer Glaube » et *mithyātra* « Irrglaube ».

Vocabulaire spécial d'Amitagati.

Remarques grammaticales.

Comparaisons avec le *Tattvārthādhigama* d'Umāsvāti.

Cet article contient en outre des observations sur la traduction du ch. VII du *Subhāśitasaṃdoha* par MM. Hertel et R. Schmidt.

Ces observations ont provoqué de la part des deux traducteurs une *Erklärung* qui a été insérée, avec une *Erwiderung* de M. E. Leumann, dans la *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. LIX, p. 819-821.

287

BHĀVAVIJAYA. *Samyaktva-nirṇaya*. — Calcutta, 1874.

Exposé de la doctrine jaina.

288

DHARMAGHOSHA. *Sākāradīpikā*. — Calcutta, 1875.

Autre exposé de la doctrine jaina.

289

Adhyātma-prakarana-saṅgraha. Édité par HUKM MU-
NIJI. — Ahmadabad, 1880.

Ensemble de traités sur les principes de la philosophie jaina.

290

KUNVAR VIJAYAJĪ. *Adhyātmasaṅketa-praśnottara*. — Bom-
bay, 1884.

Exposition des principes philosophiques Jainas sous forme de dialogue entre un guru et son disciple.

291

PADMARÂJA. *A Treatise on Jain Law and Usages.* — Bombay, 1886.

Ce volume consiste en un choix de stances sanskrites, traduites à la fois en anglais, en canara et en marâthi.

292

Jñānaprakâśa-prakarana-saṅgraha. Édité par HUKM MU-
NIJî. — Ahmadabad, 1887.

Collection de traités sur la philosophie et la religion jaina, avec un recueil d'hymnes.

293

RÂJYACANDRA. *Mokṣamâlâ.* — Ahmadabad, 1888.

Exposé élémentaire de la religion jaina à l'usage des enfants.

294

PADMARÂJA. *Samskrta-jinendramâlâ.* — [Bangalore], 1889.

Ouvrage d'astrologie jaina en vers sanskrits avec paraphrase canara.

295

HIRAJÎ HAMSARÂJA. *Vivekasâra.* — Bénarès, 1879.

Traité sur la religion jaina en général. — Légende ou histoire des Tirthakaras. — Collection d'hymnes.

Le tout en guzerati.

296

Ātmabodha ane Jīvanî Utpatti. — Bombay, 1886.

Traité philosophique en guzerati sur l'âme et le principe vivant. A la fin, une série d'hymnes.

297

SAUBHÂGAMÂLAJÎ. *Bibadha-ratan-prakâsa*. — Poona, 1888.

Instruction sur les principes de la religion jaina. Prâkrit et guzerati.

298

CUNILÂLA JAYACAND. *Jaina matanî parîkshâno pratyuttara*.

— Surate, 1888.

Écrit polémique contre les missionnaires chrétiens.

299

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Samyaktva-salyoddhâra*.

— Ahmadabad, 1888.

Traduction guzeratî d'un traité polémique de la secte Tapâ contre la secte Dhunđiâ au sujet du culte des idoles.

L'ouvrage original est en hindi et porte le titre de *Samakita-salyoddhâra*.

300

NÂRÂYANA HIRÂCAND KÂNUNÎ. *Dharmatattva bhâskara*.

Seconde édition. — Ahmadabad, 1889.

Exposé des principes de la religion jaina. En guzerati.

301

Jainadharma-jñânaprakâsaka. — Poona, 1890.

Ensemble de courts traités dogmatiques et recueil de prières, d'hymnes et d'instructions religieuses.

302

JINADATTASÛRI. *Šakunaśâstra*. Traduction guzeratî par HÎRÂLÂL HAMSARÂJA. — Jamnagar, 1899.

Traité de divination par Jinadattasûri, probablement le maître de Haribhadrasûri.

303

UDAYACAND YATI. *Navapadártha-tattvabodha*. — Calcutta, 1895.

Exposé des neuf principes de la foi jaina.
En marwari.

304

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jainatattva-darsagrantha*.

— Bombay, 1884.

Apologie du Jainisme en douze chapitres et en hindi.

305

ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Jaina-dharma-viśayaka-praśnottara*. — Ahmadabad, 1889.

Catéchisme jaina en hindi.

306

MOHANA LÂLA. *Sambegî Hitaśiksâ (Durvâdî Mukhaca-petiḥkâ)*. — Lahore, 1893.

Traité de polémique en hindi.

307

TODAR MALLA. *Mokṣamárgaprakâsa*. Traduction en hindi par JÑÂNACANDRA JAINI. — Lahore, 1897.

308

AHMAD HASAN KHÂN. *Jain gati*. — Agra, 1872.

Sur les principes de la foi jaina.
En hindoustani.

309

LÂLA KRIPÂ RÂMA. *Nem Jain Dharm*. — Amritsar, 1892.

Sorte de catéchisme exposant les principes de la religion jaina.
En hindoustani.

310

E. ARIEL. *Kur'al de Tiruvalluvar, Fragments traduits du tamoul* (Journal asiatique, IV^e Série, Tome XII, p. 416-433, et Tome XIX, p. 381-435). — Paris, 1848-1852.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kuṛāl*. Les éditions indigènes. Division du *Kuṛāl*.

Extraits des trois livres du *Kuṛāl* (traduction française).

311

G.-U. POPE. *Notes on the Kurral of the Tamil Poet Tiruvalluvar* (Indian Antiquary, vol. VII, p. 220-224; vol. VIII, p. 305-309; vol. IX, p. 196-199; vol. X, p. 352-355). — Bombay, 1878-1881.

INTRODUCTION.

Le *Kuṛāl* en général.

Notice sur l'auteur. Il vécut entre 1000 et 1200 A.D. Son nom est inconnu; Tiruvalluvar n'est qu'un titre. Il vécut à Saint-Thomé ou Mayilápūr.

Les commentaires et les éditions du *Kuṛāl*.

L'esprit de l'ouvrage. Opinions de Graul et de Caldwell. Pour l'auteur, le *Kuṛāl* reflète la doctrine de Śaṅkarācārya mêlée de Jainisme et de philosophie selon la *Bhagavadgītā*.

La métrique du *Kuṛāl*.

Analyse détaillée des quatre premiers chapitres qui constituent en quelque sorte l'introduction de l'ouvrage.

312

The 'sacred' Kurral of TIRUVALLUVA-NĀYANĀR, with Introduction, Grammar, Translation, Notes, Lexicon, and Concordance, by G.-U. POPE. — London, 1886.

INTRODUCTION.

I. Considérations générales au sujet du *Kuṛāl* et de son auteur. Âge de l'ouvrage : entre 800 et 1000 A.D. Éditions et commen-

taires. Le système théologique et philosophique exposé dans le *Kuṛal*.

Sommaire analytique des chapitres.

II. La grammaire du *Kuṛal*.

III. La métrique du *Kuṛal*.

Texte et traduction. — La traduction est sous forme métrique.

Notes. — Le commentaire reproduit un grand nombre de passages des versions du *Kuṛal* par Beschi et Ellis.

Lexique et concordance. — Le lexique se rapporte au *Kuṛal* et au *Nāladiyār*.

Index général.

313

Le *Livre de l'Amour* de TIROUVALLOUVA, traduit du tamoul par G. de BARRIGUE de FONTAINIEU. — Paris, 1889.

AVANT-PROPOS par M. VINSON.

Les poèmes d'amour du pays tamoul. Plan général.

Notice historique sur Tiruval̄luvar.

Excellente bibliographie des travaux relatifs au *Kuṛal*.

Notice sur le *Nāladiyār*.

Traduction, par M. B. de FONTAINIEU, de la troisième partie du *Kuṛal* (Doctrine de l'amour).

Appendice. Traduction de trois chapitres du *Nāladiyār*.

Notes et variantes.

314

The *Nāladiyār* or four hundred Quatrains in Tamil, by G.-U. POPE. — Oxford, 1893.

INTRODUCTION.

I. Généralités. — La tradition indigène relative au *Nāladiyār*. Les Jains et la littérature tamoule. Caractère général du *Nāladiyār*.

II. Notes grammaticales.

III. La métrique.

IV. Références bibliographiques. Quelques uns des ouvrages cités sont d'origine jaina :

Le *Silappadigaram*, élégant petit poème par Śeramān;

L'*Èlādi*, collection de sentences par Kājimethaiyār;

Le *Sindāmani*;

Enfin la grammaire intitulée *Nāññūl*.

Sommaire analytique des chapitres.

Le *Nāladiyār*. Texte, traduction et notes.

Index des mots initiaux de chacun des quatrains.

Lexique et concordance.

Index général.

315

J. VINSON. *La grande épopée de l'Inde dravidaïenne, le Sindāmani* (Revue orientale, Nouvelle série, vol. I, p. 5-27). — Paris, 1866.

Analyse du premier chant du *Sindāmani* avec traduction intégrale d'un grand nombre de strophes.

316

J. VINSON. *Un épisode du poème épique Sindāmani* (Publications de l'École des Langues orientales vivantes. II^e Série, Volume IX, Mélanges orientaux, p. 547-577). — Paris, 1883.

Généralités sur le *Sindāmani*. Âge, caractère, style, métrique.

L'auteur et le commentateur de l'ouvrage.

Sujet du *Sindāmani*.

Texte lithographié et traduction d'un épisode emprunté au début du III^e chant (aventure de Gāndharvadattā).

Notes grammaticales et métriques.

317

Sivaya-Sindāmani. Édité par SĀMINĀDEIYA. — Madras, 1887.

Cette édition est composée de la façon suivante :

- Préface de l'éditeur;
- Table générale;
- Vies légendaires de l'auteur prétendu du *Sindâmani*, Tiruttakkadêvar, et du commentateur Naccinârkkîñiyar;
- Résumé analytique du *Sindâmani*;
- Index des noms propres;
- Dénombrement des strophes;
- Notes sur la métrique;
- Texte du *Sindâmani*, accompagné du commentaire de Naccinârkkîñiyar;
- Préface du commentaire;
- Références et citations oubliées ou non identifiées;
- Table alphabétique des stances;
- Erratum.

318

J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne; le Sindâmani* (Revue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXII, p. 1-32 et 107-133). — Paris, 1889.

La littérature tamoule en général.

Les sources du *Sindâmani*.

Notice particulière sur l'édition du poème publiée à Madras en 1887.

Caractère de l'ouvrage.

Analyse détaillée des 13 chants du *Sindâmani*.

Traduction des strophes 150-249 et 270-281 du chant XIII.

Considérations sur l'âge du *Sindâmani*.

319

Sûlâmani. Édité par TÂMÔDARAMPILLEI. — Jaffna, 1889.

L'édition comprend les parties suivantes :

Préface de l'éditeur; notice sur les manuscrits du *Sûlâmani*;

Table des noms propres;

Texte;

Index des stances.

320

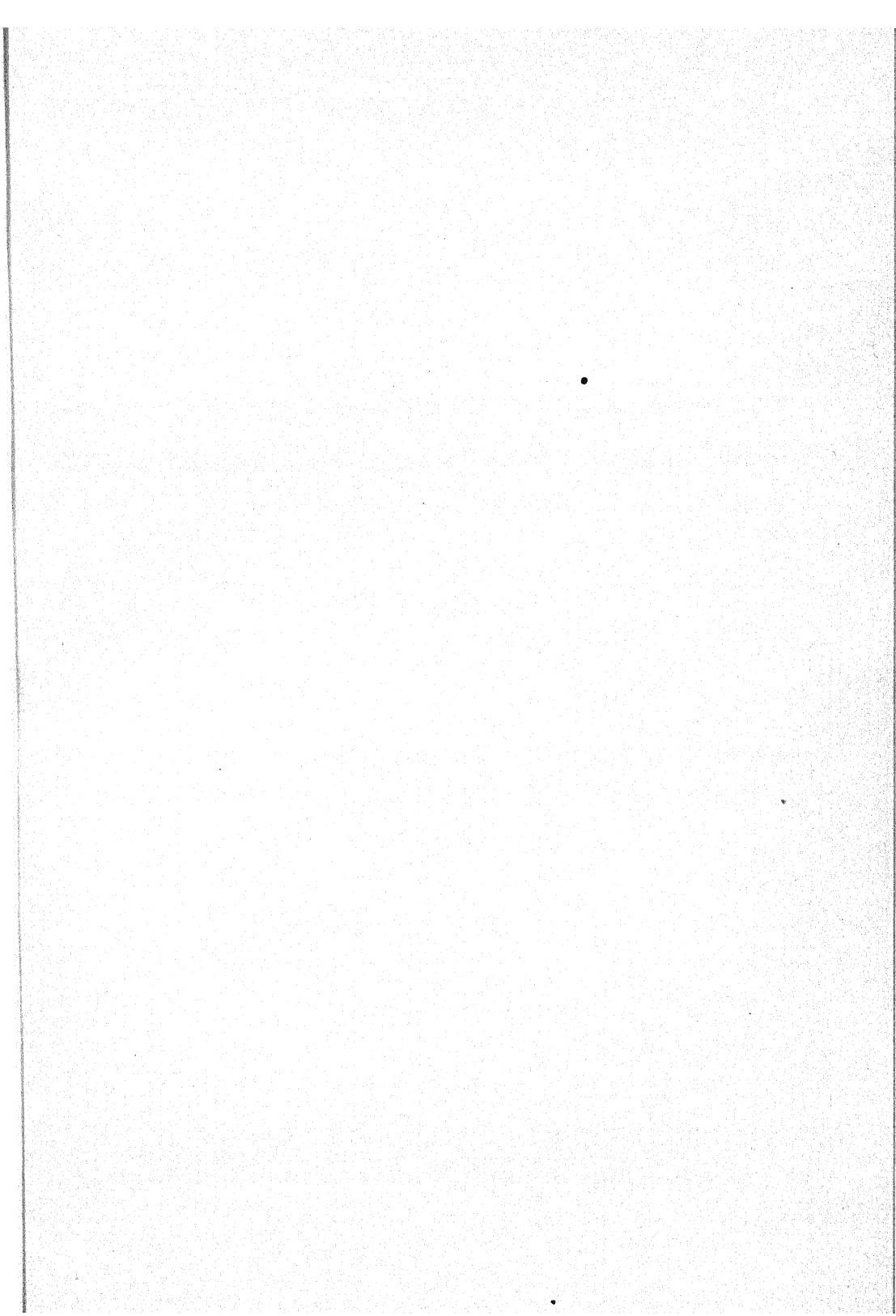
J. VINSON. *Littérature tamoule ancienne; le Śūlāmani* (Revue de linguistique et de philologie comparée, vol. XXXIV, p. 305-339). — Paris, 1901.

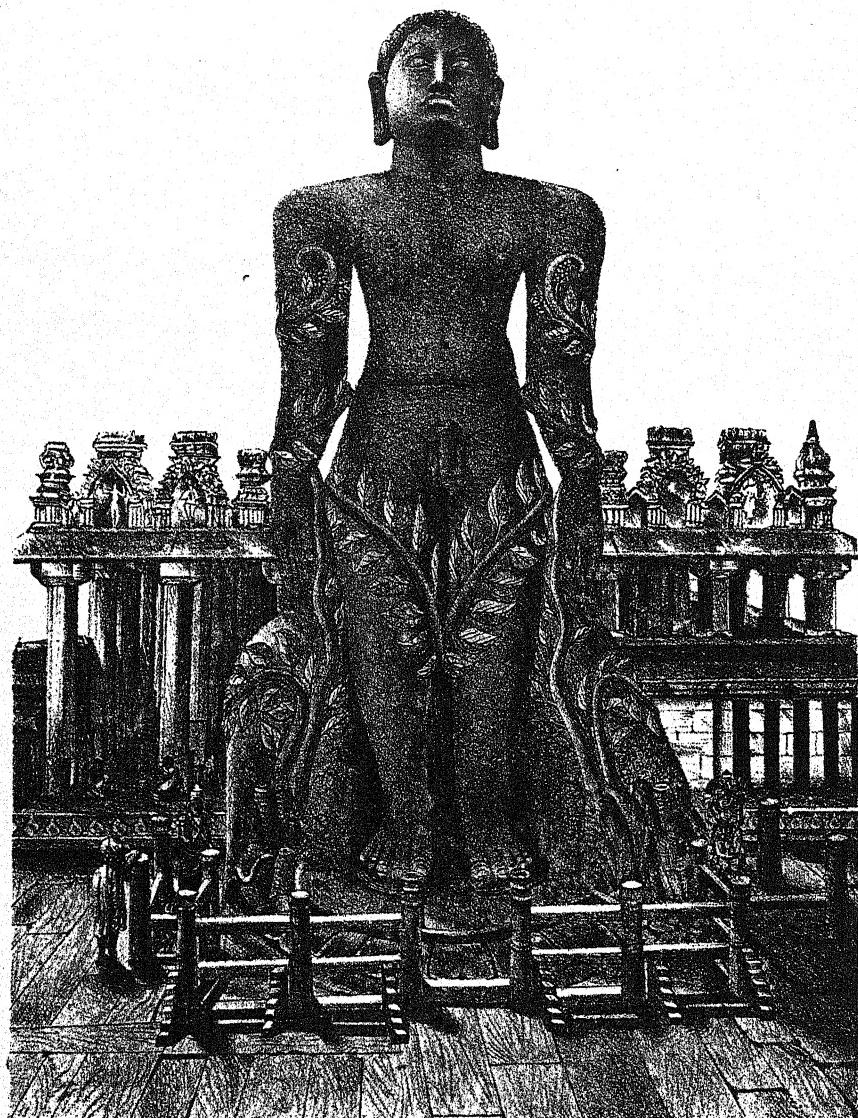
Considérations générales sur le Śūlāmani.

Âge du poème. Auteur. Métrique.

Analyse des 12 chants.

Traduction française des passages suivants : Invocation ; préface ; II, 24-30 ; V, 125-192 ; VII, 120-152 ; XII, 59-62.





STATUE DE GOMATEŚVARA A ŚRAVĀNA BELGOLA
(d'après l'*Indian Antiquary*, vol. II)

VI

LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE CONTES, RÉCITS

321

Caritrasaṅgraha. — Ahmadabad, 1884.

Collection de légendes jainas, parmi lesquelles :

le *Pāndaracaritra* de Devaprabhasūri,
et le *Śripālacakritra* de Vinayavijaya.

Des traités variés de courte étendue se trouvent aussi dans ce recueil, entre autres :

l'*Adhyātmakalpadruma* de Munisundarasūri,
et la *Śrīgāravairāgyatarāṅgiṇī* de Somaprabhācārya.

322

Jaina Kathāratnakosa. 8 volumes. — Bombay, 1890.

Importante collection de légendes et récits jainas, accompagnés pour la plupart d'une glose en guzerati.

323

The Dvaiāsharāya (Indian Antiquary, vol. IV, p. 71-77;
110-114; 232-236; 265-269). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

Le *Dvaiāśraya* est ainsi intitulé parce qu'il se propose le double objet d'enseigner la grammaire sanskrit et de retracer l'histoire des rois Solankis (Caulukyas) d'Añahilvād-Pāṭan.

Cet ouvrage fut commencé par Hemacandra. Il fut achevé en Sañvat 1312 (A.D. 1255), à Pralhādan-Pāṭaṇ (probablement Palampur), par un moine jaina du nom de Leśājāyatilakagaṇi.

Un commentaire fut composé par Lakṣmitilakakavi.

Analyse détaillée de la partie narrative des 20 sargas.

324

The *Kumārapālacharita* (*Prākṛita Dvyāśraya Kāvya*) by HEMACHANDRA, with a Commentary by PŪRNĀKALĀŚAGANI. Edited by SHAṄKAR PĀNDURANG PĀNDIT (Bombay Sanskrit Series, n° LX). — Bombay, 1900.

PREFACE. — Description des manuscrits utilisés pour l'édition.

INTRODUCTION. — Généralités sur le *Kumārapālacakarita*.

Ce poème est en prâkrit et comprend 8 chants. Il constitue la dernière partie du *Dvyāśrayamahākāvya*, dont les 20 premiers chants sont en sanskrit. Il a pour objet de retracer l'histoire des princes d'Anahilavād-Pāṭaṇ, en particulier de Kumārapāla, et en même temps d'illustrer la grammaire prâkrite de Hemacandra.

La première partie du *Kumārapālacakarita* fut commentée par Abhayatilakagaṇi, et le 8^e chant par Pūrnakalaśaganī, disciple de Jinacandrasūri.

Analyse du *Kumārapālacakarita*.

Notice sur Hemacandra d'après A.-K. FORBES, *Rās Mālā*.

Sommaire analytique du *Kumārapālacakarita*.

Texte du poème.

Variantes du manuscrit D et corrections.

Index des mots.

APPENDICE. — Texte du chapitre VIII de la Grammaire de Hemacandra, avec son propre commentaire, *Prakāśikā*.

325

E. KUHN. *Der Mann im Brunnen* (Festgruss an OTTO von BÖHTLINGK, p. 68-76). — Stuttgart, 1888.

Étude des diverses recensions de la légende dite de « l'homme au fond du puits ».

La recension jaina est contenue dans le *Sthavirāvalīcarita* de Hemacandra, II, 191 et suiv.

326

Sthavirāvalī Charita or *Pariśiṣṭaparvan* by HEMACHANDRA. Edited by H. JACOBI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1891.

PRÉFACE.

Objet et caractère du *Sthavirāvalīcarita*. L'histoire et la légende dans cet ouvrage.

Discussion critique relative à la mort de Mahāvira.

Considérations sur des textes parallèles (cf. Appendices) concernant les récits contenus dans le *Sthavirāvalīcarita*. Haribhadra et Hemacandra.

La langue et la métrique dans le *Sthavirāvalīcarita*.

Note, d'après Bühler, sur la chronologie des ouvrages de Hemacandra.

Analyse détaillée du *Pariśiṣṭaparvan*.

Texte du *Pariśiṣṭaparvan*.

APPENDICES.

Extraits du commentaire (*tīkā*) de Devendra sur l'*Uttarādhya-yanasūtra*, du *Rśimandala-stotra* de Dharmaghoṣa, et du commentaire de Padmamandira sur le *Rśimandala-stotra*.

327

Th. AUFRECHT. *Zwei Erzählungen aus der Bharatakadvātrinçatikā und dem Kathārṇava* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XIV, p. 569-581). — Leipzig, 1860.

Texte et traduction allemande des deux récits suivants :

Bharatakadvātriñśikā, 3;

Kathārṇava, 2.

328

A. WEBER. *Ueber einige Lalenburger Streiche* (Indische Streifen, vol. I, p. 245-252). — Berlin, 1868.

Traduction allemande des nouvelles 4, 13 et 25 de la *Bharata-kadvātrimśikā*, publiées par M. Th. Aufrecht.

329

Th. AUFRECHT. *Zwei Erzählungen* (Festgruss an RUDOLF von ROTH, p. 129-134). — Stuttgart, 1893.

Texte et traduction allemande des deux premières nouvelles de la *Bharatakadvātrimśikā*.

330

P.-E. PAVOLINI. *Bharatakadvātrimśikā* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 51-57). — Firenze, 1897.

Texte et traduction italienne des récits 7, 8 et 14 de la *Bharata-kadvātrimśikā*.

331

Th. PAVIE. *La légende de Padmani, reine de Tchitor* (Journal asiatique, V^e Série, Tome VII, p. 5-47; 89-130; 315-343). — Paris, 1856.

III. *La Padmani d'après les légendes djaïnes.*

Exposé de la recension jaina de la légende de Padmani d'après un manuscrit intitulé *Padmāraticaritra* et daté de Sañvat 1524.

Cette légende serait tirée du *Śilasamudha* de Dharmaghoṣa.

332

A. WEBER. *Ueber das Catrunjaya Mähātmyam. Ein Beitrag zur Geschichte der Jaina.* — Leipzig, 1858.

INTRODUCTION.

Différentes opinions sur l'origine du Jainisme : Wilson, Benfey, Lassen ; — Colebrooke, Stevenson.

Discussion de la thèse de Colebrooke qui identifie Gautama-svâmin, disciple de Mahâvîra, avec Gautama Buddha.

La priorité du Bouddhisme sur le Jainisme. Étude critique. — Les disciples immédiats de Mahâvîra et les premières sectes. — Date de la mort de Mahâvîra. — La langue des Jains est plus récente que celle des Bouddhistes.

Les plus anciens documents relatifs au Jainisme, en Grèce et dans l'Inde. — Remarques sur le *Kalpasûtra*, d'après la version de Stevenson. — Les inscriptions de la dynastie de Valabhi. — La relation de Hiouen-Thsang. — Mort de Mahâvîra : 349-348 av. J.-C.

Le *Śatruñjayamāhātmya*.

Généralités. Le manuscrit d'Oxford. Caractère de l'œuvre. La langue.

Analyse détaillée des 14 chapitres.

Texte du *Śatruñjayamāhātmya* (Extraits).

332 bis

J. BURGESS. *The Satrunjaya Mahatmyam* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 239-251 et 288-308). — Bombay, 1901.

Traduction du mémoire de Weber.

Cette version laisse de côté toute l'introduction historique et n'a pour objet que l'analyse des 14 chapitres du *Śatruñjayamāhātmya*. Par contre, elle contient d'importantes additions, et elle est enrichie de nombreuses notes.

333

A. WEBER. *Pañcadançadachattraprabandha. Ein Märchen von König Vikramâditya*. — Berlin, 1877.

Considérations générales sur le rôle des légendes, récits, nouvelles, etc., dans la littérature sanskrite, et particulièrement chez les Jains.

La langue et la lexicographie dans le *Pañcadançadachattraprabandha* : sanskrit mélangé de formes prâkritiques et populaires.

Particularités du manuscrit et caractéristique de la légende.

Texte du *Pañcadandachattraprabandha*, avec copieux commentaire.

Traduction allemande, avec notes.

Index des mots.

334

A. WEBER, *Ueber die Simhāsanadvātriṇīcikā* (Indische Studien, vol. XV, p. 185-453). — Leipzig, 1878.

Étude critique sur les différentes recensions de la *Simhāsanadvātrimśikā*, plus connue sous le nom de *Vikramādityacarita*.

Cet ouvrage serait d'origine jaina. La recension jaina en serait la plus ancienne, et toutes les autres recensions auraient un fond jaina commun.

Remarques grammaticales sur la recension jaina.

Étude des principaux manuscrits.

La recension de Vararuci et les rapports qu'elle présente avec la recension jaina.

Étude spéciale et analytique de la recension jaina :

Les manuscrits ;

Analyse détaillée de l'introduction ;

Siddhasena Divākara; son intervention auprès de Vikramāditya en faveur de la religion jaina ;

Les 32 récits; analyse avec nombreux extraits accompagnés de traduction ;

Conclusion : noms et histoire des 32 statues ;

Indication sommaire du contenu de l'œuvre.

335

N.-J. KIRTANE. *The Hammīra Mahākāvya of Nayacandra Sūri* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 55-73). — Bombay, 1879.

Analyse du *Hammīramahākāvya*, poème historique en 14 chants, par Nayacandrasūri, petit-fils et disciple de Jayasimhasūri.

Le manuscrit qui a servi à cette analyse a été copié à Firuzpur, en Sañvat 1542, par Nayahāṃsa, un autre disciple de Jayasimha-sūri.

336

A. WEBER. *Über den Kupakshakauśikāditya des Dharmasāgara, Streitschrift eines orthodoxen Jaina, vom Jahre 1573.* — Berlin, 1882 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Considérations générales sur le *Kupakṣakauśikāditya*. — Cet ouvrage doit comprendre 11 chapitres. Le manuscrit de Berlin ne contient que le premier et le début du second. Il est accompagné d'un commentaire composé par Dharmasāgara lui-même.

Notice sur l'auteur, d'après ce commentaire et une *Gurcāvalī*. — Dharmasāgara eut pour maîtres Ānandavimalasūri (Sañvat 1547-1596), Vijayadānasūri (Sañvat 1553-1622) et Hiravijayasūri (né en Sañvat 1583). Il composa le *Kupakṣakauśikāditya* en Sañvat 1629, soit 1573 A.D.

Analyse. — Le *Kupakṣakauśikāditya* est un traité polémique contre les dix sectes hétérodoxes qui prirent naissance à côté de la communauté śvetāmbara, à laquelle appartenait Dharmasāgara et qu'il considère comme la seule orthodoxe.

LISTE DES DIX SECTES HÉTÉRODOXES.

1. Secte Khavaṇaya. Due à une rénovation, vers Sañvat 139, de l'ordre des Digambaras. La doctrine consiste en trois dogmes principaux :
 - 1° Prescription de l'état de nudité;
 - 2° Exclusion des femmes de la délivrance finale;
 - 3° Rejet d'un mode spécial d'alimentation pour les ascètes (?).
2. Secte Puṇṇima. Fondée par Candraprabhācārya en Sañvat 1159.
3. Secte Kharatara. Fondée en Sañvat 1204 par Jinadattācārya.
4. Secte Pallavia ou Aṇcalia. Fondée en Sañvat 1213.
5. Secte Saddhapuṇṇima. Fondée en Sañvat 1236.
6. Secte Āgamika. Fondée en Sañvat 1250 par Devabhadra et Śilaguṇa.

7. Secte Pañimāri (Lumpāka). Fondée par Lumpaka en Sañvat 1508. Elle a pour caractère fondamental d'être opposée au culte des images.
8. Secte Muni-ari ou Kaṭuka. Fondée par Kaṭuka en Sañvat 1562, et caractérisée par la haine qu'elle manifeste à l'égard des munis.
9. Secte Vamjha. Fondée en Sañvat 1570.
10. Secte Pāśa. Fondée en Sañvat 1572 par Pāśacandra, lorsqu'il se fut séparé de la secte Tapā.

337

H. JACOBI. *Das Kālakācārya-Kathānakam* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIV, p. 247-318). — Leipzig, 1880.

INTRODUCTION.

Le *Kālakācāryakathānaka* doit remonter à une époque assez reculée, mais ni l'âge ni l'auteur n'en sont connus.

Langue et caractère général de l'œuvre.

Sommaire analytique.

Enquête au sujet des personnages du nom de Kālaka. Données extraites des ouvrages suivants : *Kalpasūtra* et commentaires ; *Prajñāpanasūtra* ; *Nandisūtra* ; *Āvaśyakasūtra*.

D'après ces documents, il y aurait eu cinq Kālakas.

Considérations historiques à ce sujet.

Texte du *Kālakācāryakathānaka*.

Traduction.

Glossaire prākrit-sanskrit.

338

E. LEUMANN. *Zwei weitere Kālaka-Legenden* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVII, p. 493-520). — Leipzig, 1883.

Étude sur deux nouvelles recensions de la légende de Kālaka. L'une a pour auteur Dharmaprabha, et la seconde Bhāvadeva.

Remarques grammaticales.

L'examen des différents récits prouve qu'ils dérivent tous d'une légende ancienne unique.

Considérations chronologiques. Corrections au mémoire de M. Jacobi.

Étude comparative de différentes listes de grands prêtres jainas :

1. Ligne de Mahâgiri, dans la *Nandi* et l'*Āvaśyaka*;
2. Ligne de Suhastin, dans le *Kalpasūtra* et le *Daśāśrutaskandha*;
3. Liste des Daśapûrvins, d'après Merutuṅga.

Examen critique de ces listes : les noms et les dates.

Texte des deux nouvelles recensions de la légende.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

339

A. WEBER. *Über das Campakaçreshṭhikathânakam, die Geschichte vom Kaufmann Campaka.* — Berlin, 1883 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Texte et traduction de l'histoire du marchand Campaka, composée par Jinakirti.

Remarques grammaticales et données comparatives.

NACHTRAG.

Nouvelles remarques linguistiques et données comparatives suggérées par divers savants.

339 bis

O. BÖHTLINGK. *Bemerkungen zu Ĝinakîrti's Kampaka-kathânaka* (Mélanges asiatiques tirés du Bulletin de l'Académie impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg, vol. IX, p. 75-86). — St. Petersburg, 1883.

Observations grammaticales et remarques critiques sur le mémoire précédent.

340

A. WEBER. *Über das Uttamacaritrakathānakam, die Geschichte vom Prinzen Trefflichst.* — Berlin, 1884 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

INTRODUCTION.

Caractères généraux du récit. Les manuscrits.

Époque de la rédaction : fin du xv^e siècle (?).

Contenu : aventures de toutes sortes servant d'illustration à la doctrine jaina.

La langue et le lexique.

Texte du récit.

Traduction.

Notes bibliographiques et comparatives additionnelles.

341

A. WEBER. *Ahalyā, Ἀχιλλεύς und Verwandtes.* — Berlin, 1887 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Le nom d'Ahalyā se trouve dans le dixième aṅga, le *Praśnayākarana*, parmi ceux des beautés (Sítā, Draupadí, Rukmíni, Padmávatí, etc.) qui furent cause de guerres sanglantes.

Abhayadevasúri, dans son commentaire, donne quelques détails sur ces héroïnes.

Texte de ce passage.

342

R. FICK. *Eine Jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage.* — Kiel, 1888.

Texte et traduction allemande, avec notes et glossaire, d'un récit emprunté au commentaire de Devendragaṇī sur l'*Uttarādhhyayana-sūtra*.

L'introduction rappelle les principaux moments de la légende

de Sagara : *Mahâbhârata*, *Râmâyana*, *Harivamsha* et *Purânas*. Le récit jaina n'est qu'une adaptation, en particulier d'après le *Mahâbhârata*, de cette légende fort ancienne. Comparaison avec la légende bouddhique de Kisâgotami.

343

H. JACOBI. *Die Jaina Legende von dem Untergange Dvâravati's und von dem Tode Krishnas* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLII, p. 493-529). — Leipzig, 1888.

La légende de Kṛṣṇa dans la littérature jaina :

1. Récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarâdhyayanasûtra*;
2. *Antakrtadasa*, V, 1;
3. *Jñâtadharma-kathâ*, XIV.

Considérations sur la légende et le culte de Kṛṣṇa parmi les Jains.

Texte du récit de Devendra.

Traduction.

Glossaire.

Appendice. Texte de l'*Antakrtadasa*, V, 1.

344

HARICANDRA. *Dharmaśarmâbhyudaya*. Edited by P. DURGÂPRASÂDA and K.-P. PARAB (Kâvyamâlâ, n° 8). — Bombay, 1888.

Poème en 21 chants retracant la légende du Tîrthakara Dharmâtha.

Cet ouvrage est d'ailleurs imité du *Śisupâlavadha* de Mâgha.

345

E. LOVARINI. *La novellina jainica del re Pâpabuddhi e del ministro Dharmabuddhi* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. III, p. 94-127). — Roma, 1889.

Le manuscrit. Âge et caractère général de la nouvelle. La langue.

Texte et traduction italienne.

346

G. BÜHLER. *Das Sukritasamkirtana des Arisimha*. — Wien, 1889 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Caractère général de l'œuvre. — Le *Sukṛitasamkīrtana* est un mahākāvya composé en l'honneur du ministre jaina Vastupāla. Il comprend 11 chants et 553 stances.

L'auteur et son époque. — Arisiṁha était un Jain. D'après Amaracandra, il aurait écrit un traité de poétique intitulé *Kavītārahasya*, et composé la *Kāryakalpalatā* en collaboration avec Amaracandra lui-même.

D'après le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara, Arisiṁha aurait été le maître d'Amaracandra.

Les deux poètes étaient en étroites relations avec le ministre Vastupāla.

Le *Sukṛitasamkīrtana* fut vraisemblablement composé entre Samvat 1276 et 1296 ou 1297.

Analyse détaillée du *Sukṛitasamkīrtana* et considérations historiques.

Extrait du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

Extraits nombreux du *Sukṛitasamkīrtana* (sargas I-V et VII-XI).

346 bis

G. BÜHLER. *The Sukṛitasamkīrtana of Arisimha*. Translated by E.-H. BURGESS, under the direction of J. BURGESS (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 477-495). — Bombay, 1902.

347

A. WEBER. *Über die Samyaktvakaumudî, eine eventualiter mit 1001 Nacht auf gleiche Quelle zurückgehende indische Erzählung.* — Berlin, 1889 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

La *Samyaktvakaumudî* présente, quant aux situations des personnages, de curieuses analogies avec les *Mille et une nuits*.

Raison de cette analogie :

1^o Il faut rejeter l'hypothèse d'une coïncidence fortuite à laquelle s'opposent les particularités et les détails du récit.

2^o La question d'emprunt est difficile à résoudre, vu l'incertitude des données chronologiques.

3^o Selon toute vraisemblance, la *Samyaktvakaumudî* provient d'une tradition indienne propre, de laquelle dériveraient également les récits analogues des *Mille et une nuits*, par l'intermédiaire d'une rédaction persane antérieure.

Étude détaillée de l'introduction et de l'ensemble des récits de la *Samyaktvakaumudi*, selon les deux recensions de cet ouvrage, et comparaison avec les situations analogues des *Mille et une nuits*.

Notices biographiques sur les maîtres jainas cités dans la *Samyaktvakaumudî*.

348

F.-L. PULLÈ. *Originali indiani della novella Ariosteia nel XXVIII canto del Furioso* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IV, p. 129-164). — Roma, 1890.

P. 142-145. Texte et traduction d'un récit extrait du commentaire de Malayagiri sur le *Nandisûtra*.

P. 161-164. Notice, accompagnée d'une rapide analyse, sur la *Samyaktvakaumudî*.

349

E. LEUMANN. *Die Legende von Citta und Sambhûta* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 111-146; vol. VI, p. 1-46). — Wien, 1891-1892.

Étude comparative des diverses rédactions de la légende de Citta et Sambhûta.

I. Rédaction bouddhique : *Citta-Sambhûta-jâtaka* (FAUSBÖLL, n° 498).

II. { Rédactions jainas { 1. En vers : *Uttarâdhyayana*, XIII (Citta-Sambhûjjia);
2. En prose : Commentaire (*rtti*) de Devendra sur l'*Uttarâdhyayana* (Bambhadatta);
3. *Âvaśyakaniryukti*, IX.

III. Rédaction brâhmanique : *Harivamśa*, I, 18-24.

Conclusions :

1. La recension bouddhique est en général meilleure que la recension jaina sous l'un ou l'autre de ses trois aspects. Pourtant aucune de ces deux recensions ne contient de traits spécifiques originaux.

2. Ce sont deux recensions postérieures à la rédaction brâhmanique, laquelle doit être considérée comme primitive.

350

G. BÜHLER. *Indian Studies. — I. The Jagadūcharita of Sarvânanda, a historical romance from Gujarat.* — Wien, 1892.

Généralités sur le *Jagadūcarita*. — Titre des 7 sargas. Caractères du poème, et en particulier le vocabulaire. On ne sait rien de l'auteur, Sarvânanda, ni de son maître Dhanaprabha, dont les noms n'ont pas encore été rencontrés dans les œuvres jainas. Le *Jagadūcarita* a la même valeur que les poèmes d'autres moines jainas du XII^e siècle ou des siècles suivants. Il date vraisemblablement de la seconde moitié du XIV^e siècle, ou tout au plus du début du XV^e.

Analyse détaillée du poème. — La vie de Jagadû d'après Sarvânanda. Un assez grand nombre de stances sont traduites.

Autres relations de la vie de Jagadû; valeur historique du récit de Sarvânanda. — La vie de Jagadû se trouve encore racontée dans le *Pâñcasatîprabodhasambandha*, composé par Śubhaśila en

Saṃvat 1521 (1464 A.D.), et dans une histoire de Bhadreśwar écrite par un Jain du nom de Khaṇtavijaya. Étude des passages de ces deux ouvrages relatifs à Jagadū, et examen critique, au point de vue historique, des données fournies par le *Jagadūcarita*.

Extraits du *Jagadūcarita* et du *Pañcaśatiprabodhasambandha* (texte sanskrit).

351

DHANAÑJAYA. *Dvisandhāna*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kāvyamālā, n° 49). — Bombay, 1895.

Édition accompagnée du commentaire de Badarinātha.

352

G. BÜHLER. *A Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā*. — Wien, 1897 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Remarques sur l'antiquité du Jainisme.

Une preuve en faveur de cette antiquité est fournie par une inscription de l'an 79 de l'ère indo-scythe (milieu du II^e siècle A.D. environ). Le stūpa de Mathurā, y est-il dit, aurait été « construit par les dieux » *thūpe devanirmite*. A cette époque donc l'origine du stūpa était si reculée qu'elle se perdait dans la légende.

Des renseignements relatifs à cette légende sont contenus dans le *Tirthakalpa* de Jinaprabha.

Traduction des passages de cet ouvrage concernant le stūpa de Mathurā, et considérations historiques.

Le même mémoire est reproduit dans l'*Indian Antiquary*, vol. XXVII, p. 49-54.

353

SOMADEVA SŪRI. *Yaśastilaka*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB. Part I (Kāvyamālā, n° 70). — Bombay, 1901.

Le texte est accompagné du commentaire de Śrutadevasūri.

354

AMARACANDRA. *Bâlabhârata*. Edited by BECANARÂMA TRIPÂTHI. — Bénarès, 1869.

Texte précédé d'une préface.

355

AMARACANDRA SŪRI. *Bâlabhârata*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kâvyamâlâ, n° 45). — Bombay, 1894.

355 bis

Δημητρίος Γαλανός. Βαλαβâरata, ἡ συντομη της Μαχα-
βâρataς, ποιηθεισα υπο του Αμάρα ἡ Αμαρασανδρα. —
Εν Αθηναις, 1847.

Traduction grecque, précédée d'une introduction, du *Bâlabhârata* d'Amaracandra.

356

HEMACANDRA. *Jaina Râmâyana*. — Calcutta, 1876.

Édition par JagannâthaŠukla.

357

HEMACANDRA. *Jaina Râmâyana*. — Poona, 1890.

Édition en caractères guzeratis.

358

CAMANLÂL SÂNKALCAND MÂRFATIYÂ. *Jain Râmâyana*. —
Bombay, 1897.

Sur la façon dont le *Râmâyana* est interprété par les Jains.
En guzerati.

359

F.-L. PULLÈ. *Un progenitore indiano del Bertoldo.* — Venezia, 1888.

L'Antarakathāsamgraha de Rājaśekhara; sa place parmi les légendes et récits dans la littérature indoue, et particulièrement dans la littérature jaina.

Texte et traduction italienne de huit nouvelles extraites de l'*Antarakathāsamgraha*.

Notes diverses.

360

F.-L. PULLÈ. *I novellieri ġainici* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 1-26; vol. II, p. 1-32). — Firenze, 1897-1898.

Importance des récits, légendes, contes, etc., pour l'étude du Jainisme.

Les sources de l'*Antarakathāsamgraha*.

Revue des travaux de M. E. Leumann sur les rapports entre les textes canoniques et les nouvelles jainas.

La « tradition » du Siddhānta : travaux exégétiques, commentaires, illustrations, gloses et vulgarisations.

Les principaux stades de l'histoire littéraire jaina :

1. Prédication de Mahāvīra et de ses disciples, pendant les deux premiers siècles..... environ 500 à 300 av. J.-C.
2. Période des sūtras 300 av. J.-C. à 450 A.D.
3. Période des niryuktis, bhāṣyas,
cūrṇis..... 500-850 A.D.
4. Période des ṭīkās et vṛttis..... 850-1200 A.D.
5. Période des gloses et résumés... 1200 A.D. et sqq.

Texte des 22 premières nouvelles de l'*Antarakathāsamgraha*, avec notes comparatives et bibliographiques.

361

C.-H. TAWNEY. *A Folklore Parallel* (Indian Antiquary, vol. X, p. 190-191). — Bombay, 1881.

Traduction d'un récit du *Kathākoṣa*, intitulé : « A Story of Tenderness to Animals », et emprunté à la Chrestomathie (*Sāhityaparicaya*) de Nilmaṇi Mukhopādhyāya.

362

NILMANI MUKHOPĀDHYĀYA. *Sāhityaparicaya; an Introduction to Sanskrit Literature*. — Calcutta, 1881.

Chrestomathie pour les écoles, avec traduction anglaise et notes. Elle contient, entre autres, deux récits empruntés au *Kathākoṣa*.

363

The *Kathākoṣa*, or *Treasury of stories*, translated from Sanskrit Manuscripts by C.-H. TAWNEY, with Appendix containing Notes by Professor E. LEUMANN. — London, 1895.

PRÉFACE.

Le *Kathākoṣa* a pour objet d'illustrer les dogmes du Jainisme.

Esquisse des doctrines jainas. — Le Jainisme est contemporain du Bouddhisme. Vie de Mahāvira. — Doctrine de la métémphose. La délivrance. — La vraie foi; la vraie connaissance; la vraie conduite. — Cosmologie. — Morale; préceptes à l'usage des moines et règles de conduite pour les laïques. — Le culte.

Rapports des récits du *Kathākoṣa* avec les fables européennes.

Les manuscrits du *Kathākoṣa* utilisés pour la traduction.

Notices sur quelques vocables spéciaux.

TRADUCTION du *Kathākoṣa*.

Le recueil comprend 41 récits, dont la version est accompagnée de notes philologiques, historiques et comparatives.

NOTES par M. E. LEUMANN.

Divers éclaircissements historiques, philologiques et bibliographiques.

Index des noms propres et index général.

364

L. DE STEFANI. *La novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 1-26). — Firenze, 1900.

Les différentes rédactions de la nouvelle :

1^o Le récit en prose du *Kathākōśa*, sous le titre de Kanakārathakathānaka;

2^o La recension métrique de la nouvelle de Madirāvati.

Comparaison des deux rédactions.

La nouvelle de Madirāvati. — La langue et la métrique. — Le manuscrit. — Texte et traduction.

364 bis

L. DE STEFANI. *Nota alla novellina jainica di Madirāvati* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 217-220). — Firenze, 1900.

Notes, corrections et additions au mémoire précédent, d'après les observations de MM. Jacobi, E. Leumann et H. Tawney.

365

MERUTUṄGA. *Prabandhacintāmani*. Edited by RĀMA-CANDRA DİNĀNĀTHA. — Bombay, 1888.

Outre le texte, cette édition renferme :

un index des vers insérés dans l'ouvrage,

un index des mots prākrits,

et un index général.

366

The *Prabandhacintāmani*, composed by MERUTUṄGA ĀCĀRYA, translated from the original sanskrit by C.-H. TAWNEY (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1899.

Traduction très soignée, en anglais, du *Prabandhacintāmani*.

Dans l'introduction, M. Tawney montre que les quatre premiers

chapitres de l'ouvrage de Merutunga contiennent des données historiques; il dégage ces éléments en s'appuyant sur les principaux écrits de Bühler relatifs aux Jains et sur le travail de C.-M. DUFF, *Chronology of India*.

Au contraire, le cinquième et dernier chapitre du *Prabandha-cintāmaṇi* n'est qu'une adaptation jaina d'anciennes légendes indigènes.

De nombreuses notes, et p. 205-215, des corrigenda et addenda très riches en rapprochements comparatifs ainsi qu'en renseignements bibliographiques, historiques et géographiques.

Un index des noms propres et un index général terminent le volume.

367

P.-E. PAVOLINI. *Eroine bramaniche in un novelliere giainico* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XIII, p. 89-99). — Firenze, 1900.

Étude sur les légendes relatives à Draupadi, Kunti, Devakî et Rukmini, d'après les recensions jinas du *Kathākoṣa* composé par Śubhaśilagāṇi.

368

A. BALLINI. *Un ciclo anedottico del Sultano Firuz II (Suratrāṇa Piroja) del Pañcaśatiprabodhasambandhah di Ćubhaśilagāṇi* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 41-43). — Leiden, 1904.

Les écrits de Śubhaśilagāṇi.

La *Pañcaśati* fut composée en Saṇīvat 1521. Elle renferme 596 nouvelles morales.

Analyse succincte de l'œuvre.

Dans une série de 16 nouvelles, l'acteur principal est Suratrāṇa Piroja. Ce personnage est toujours accompagné de son confident, Jinaprabha. Aussi est-il permis de l'identifier au sultan Firuz II (1220-1296), qui eut, en effet, pour ami un sūri du nom de Jina-prabha.

La langue de la *Pañcaśati*.

369

A. BALLINI. *Pañcaśatī-Prabodhasambandhaḥ, o le cinquecento novelle antiche di Ķubhaçila-Gāṇī, edite e tradotte* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. VI). — Firenze, 1904.

INTRODUCTION.

Śubhaśilagani, sa vie et ses œuvres.

Le *Pañcaśatīprabodhasambandhaḥ*; caractère général de ce recueil de nouvelles; le style et la langue.

Texte et traduction italienne des 50 premières nouvelles.

370

N. MIRONOW. *Die Dharmaparikṣā des Amitagati*. — Leipzig, 1903.

L'étude la plus complète publiée jusqu'ici sur Amitagati et la *Dharmaparikṣā*. Le travail de M. N. Mironow comprend les principaux paragraphes suivants :

L'auteur. — Amitagati appartenait à l'ordre des Digambaras. Il était originaire de Mathurā. Il composa son *Subhāśitasamdoha* en Saṃvat 1050 et sa *Dharmaparikṣā* en Saṃvat 1070.

Publications antérieures concernant la *Dharmaparikṣā*.

Généralités sur la *Dharmaparikṣā*.

Division de l'ouvrage.

Métrique et langue.

Analyse générale.

Analyse détaillée et résumé de la plupart des légendes et doctrines, dans l'ordre qui suit :

A. Récits poétiques.

B. Histoires brâhmaṇiques et épiques :

1. Histoires déjà connues de la littérature sanskrite :

a. d'après le *Rāmāyana*;

b. d'après le *Mahābhārata*.

2. Histoires tirées, d'après Amitagati, de la littérature brâhmaṇique :

a. du *Rāmāyana*;

b. du *Mahābhārata*.

C. Critique des doctrines brâhmaniques et bouddhiques :

1. Doctrine des dieux;
2. Théologie générale;
3. Doctrines bouddhiques.

D. Doctrines Jainas.

E. Légendes Jainas.

Index.

371

R. PISCHEL. *Gutmann und Gutweib in Indien* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LVIII, p. 363-373). — Leipzig, 1904.

Étude d'une recension ancienne de l'apologue de Goethe contenue dans la *Dharmaparikṣā* d'Amitagati, IX, 43-55.

Il s'agit de deux époux qui font un pari au sujet de savoir qui des deux gardera le plus longtemps le silence. C'est la femme qui perd le pari.

372

J. HERTEL. *Über die Jaina-Rezensionen des Pañcatantra*. — Leipzig, 1902 (Berichte der phil.-hist. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften).

Les recensions septentrionales, en prose, du *Pañcatantra* constituent une classe particulière parmi toutes les leçons de cet ouvrage.

Elles se partagent à leur tour en deux groupes : le *textus simplicior* et le *textus ornatior*.

Ces deux textes proviennent d'une source commune, et, selon toute vraisemblance, jaina.

En ce qui concerne le *textus ornatior*, il est certain que le rédacteur en fut un Jain, savoir : Pūrṇabhadra qui vivait vers Samvat 1300.

Le *textus simplicior* servit de point de départ à une série très étendue de récits.

En dehors de ces deux textes, M. E. Leumann a découvert

parmi les manuscrits de Berlin une troisième recension jaina du *Pañcatantra*, intitulée *Pañcākhyāna*.

Quelques corrections à ce mémoire sont indiquées dans la *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. XVII, p. 300-301.

373

J. HERTEL. *Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. LVII, p. 639-704). — Leipzig, 1903.

Notice sur le *Pañcākhyānoddhāra*, composé en Sañvat 1716 par Meghavijaya.

Étude analytique et comparative de cet ouvrage. Rapports du *Pañcākhyānoddhāra* avec diverses recensions du *Pañcatantra*. Certains récits du *Pañcākhyānoddhāra* sont d'origine vraisemblablement jaina. Une telle origine est sûre en ce qui concerne la dernière partie du livre.

Le texte de plusieurs récits est donné.

374

E. LEUMANN. *Die Hamburger und Oxfordner Handschriften des Pancatantra* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 24-29). — Leiden, 1904.

Considérations sur les imitations dont le *Pañcatantra* fut l'objet de la part des Jains.

Quelques récits de l'*Āvaśyaka* (vii^e siècle) présentent de l'analogie avec ceux du *Pañcatantra*.

375

H. JACOBI. *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭrī. Grammatik, Text, Wörterbuch.* — Leipzig, 1886.

Recueil de dix (respect. onze) récits Jainas, empruntés à des commentaires sur l'*Uttarādhayanaśūtra*.

PRÉFACE. — Brèves notices sur Devendra et Śántisúri, auteurs des commentaires en question.

INTRODUCTION. — Classification des dialectes prâkrits et considérations spéciales sur la Mâhârâshtri.

Grammaire, particulièrement consacrée à la Mâhârâshtri.

Texte des dix récits :

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Bambhadatta; | 6. Nami; |
| 2. Sañamkumâra; | 7. Naggai; |
| 3. Udâyâna; | 8. Mûladeva; |
| 4. Karakanḍu; | 9. Maṇdiya; |
| 5. Domuha; | 10a. Agaladatta; |
| 10. Agadadatta. | |

Glossaire prâkrit-sanskrit-allemand.

376

P.-E. PAVOLINI. *Le novelline prâcrite di Mandiya e di Agaladatta.* — Roma, 1892.

Version italienne, accompagnée de notes, des récits IX et X du recueil de M. JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*.

377

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadatta tradotta ed annotata* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VI, p. 111-148). — Roma, 1892.

Les études de M. E. Leumann sur l'origine de la nouvelle de Brahmadatta.

Les diverses recensions jainas de cette nouvelle :

- 1° ḥikâ de Devendra sur l'*Uttarâdhyayanasûtra*;
- 2° vṛtti de Śântyâcârya sur le même sûtra;
- 3° niruykti de l'*Uttarâdhyayana*;
- 4° dîpikâ de Lakṣmivallabha, d'après la ḥikâ de Devendra;
- 5° bhâṣâ de l'*Upadeśamâlâ*;
- 6° commentaire de Hemacandra sur son *Yogaśâstra*.

Traduction italienne, accompagnée de notes, de la nouvelle de

Brahmadatta sur le texte publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*.

378

P.-E. PAVOLINI. *La novella di Brahmadatta secondo la versione di Hemacandra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. VII, p. 339-342). — Roma, 1893.

Notice sur la recension de la nouvelle de Brahmadatta contenue dans le commentaire de Hemacandra sur le *Yogaśâstra*, et comparaison avec les autres recensions de cette nouvelle.

379

G. de BLONAY. *Histoire de Sañâkumâra, conte mâhârâshtri* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XXXI, p. 29-41). — Paris, 1895.

Traduction du récit publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*, p. 20-28.

380

P.-E. PAVOLINI. *Vicende del tipo di Mûladeva* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. IX, p. 175-188). — Firenze, 1896.

Caractères généraux du type de Mûladeva.

Le nom de Mûladeva dans la littérature sanskrite.

Les faits et gestes de Mûladeva, d'après les trois conteurs Devendra, Śivadâsa et Somadeva.

Traduction partielle et analyse du récit de Devendra dans son commentaire sur l'*Uttarâdhyayanâsûtra* (JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*, n° VIII).

381

P.-E. PAVOLINI. *Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha* (Actes du XII^e Congrès international des Orientalistes, vol. I, p. 129-137). — Firenze, 1901.

Étude comparative de la légende des quatre Pratyekabuddhas d'après le Kumbhakâra-jâtaka (*Jâtaka*, 408) et le commentaire de Devendra sur l'*Uttarâdhyayanasûtra* (JACOBI, *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*, p. 34-55).

La recension bouddhique est antérieure au récit jaina.

382

A. BALLINI. *Agadadatta*. — Firenze, 1903.

Version italienne des deux recensions de la nouvelle d'Agadadatta publiées, sous les n^os Xa et X, par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Mâhârâshtri*, p. 66-86.

383

J.-J. MEYER. *Danđin's Daçakumâracaritam*. Aus dem Sanskrit übersetzt. — Leipzig, 1903.

P. 28-29. Notices sur les deux nouvelles Jainas de *Mandiya* et d'*Agadadatta*, publiées par M. Jacobi.

384

J.-J. MEYER. *Kâvyasaṅgraha*. Metrische Uebersetzungen aus indischen und anderen Sprachen. — Leipzig, [1903].

P. 72-118. Traduction de la nouvelle d'*Agadadatta*, publiée par M. Jacobi.

P. 218-220. Remarques et notes philologiques à propos de cette traduction.

385

P.-E. PAVOLINI. *Appunti di novellistica indiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XII, p. 159-169; vol. XVI, p. 257-268). — Firenze, 1899-1903.

Cinq petites études, dont les suivantes ont rapport aux contes ou légendes jainas :

1. — Di un altro richiamo indiano alla «cornice» delle «Mille e una notte».

Deux rédactions jainas présentent une étroite affinité avec les *Mille et une nuits* :

a. La *Samyaktvakaumudi*, publiée par Weber;

b. Le cycle d'énigmes et de nouvelles relatives à Naggai, et dont quelques-unes sont rapportées par Devendra et Lakṣmīvalabha dans leurs commentaires sur l'*Uttarādhayayana*.

Analyse du récit concernant Naggai, publié par M. Jacobi dans ses *Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshṭrī*.

2. — Sanāmkumāra.

Additions et corrections à la traduction de ce récit par M. G. de Blonay, dans la *Revue de l'Histoire des Religions*, vol. XXXI, p. 29-41.

4. — Agaladatta.

Remarques sur la traduction de cette nouvelle par M. Ballini.

5. — Udāyana.

Traduction et analyse du récit jaina relatif à Udāyana, publié dans le recueil de M. Jacobi.

386

E. ARIEL. *Tiruvalluvar tcharitra* (Journal asiatique, IV^e Série, Tome IX, p. 5-49). — Paris, 1847.

Traduction française, enrichie de copieuses notes, de deux passages du *Tiruvalluvar-caritra*.

387

J. VINSON. *Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al* (Revue orientale et américaine, vol. IX, p. 93-136). — Paris, 1864.

Introduction générale sur la philologie dravidienne : linguistique, prosodie, littérature. Les chefs-d'œuvre de la littérature tamoule, entre autres le *Sindāmanī* et le *Kurāl*.

Considérations historiques sur Tiruvalluvar. Le *Tiruvalluvar-caritra*.

Traduction française du *Tiruvalluvar-caritra*.

388

J. VINSON. *Légendes bouddhistes et djainas traduites du tamoul*. 2 volumes. — Paris, 1900.

De ces deux volumes nous signalerons seulement ce qui a rapport au Jainisme.

VOLUME I.

AVERTISSEMENT. — Évolution de la littérature tamoule. La période d'influence jaina.

Le *Sindāmanī*. Notice bibliographique et traduction résumée.

VOLUME II.

Notice sur le Jainisme.

Les Tirthakaras. Vie de Mahāvīra. — Le dieu suprême. Arhat. — Le culte. — Doctrines jainas. Le temps. L'univers. La délivrance. Les règles morales. — Les disciples laïques. Les religieux. Śvetāmbaras et Digambaras. — Origine du Jainisme. — Coup d'œil historique. — État actuel.

389

The *Pampa Rāmāyana* or *Rāmacandra Charita Purāna* of ABHINAVA PAMPA. Edited by Lewis RICE. Revised edition. — Bangalore, 1892.

INTRODUCTION.

Notice sur l'auteur. — Abhinava Pampa, « le nouveau Pampa », s'était ainsi surnommé par imitation du nom de Pampa, ou Hampa, le célèbre poète canara, qui composa en Śaka 863 le *Pampa-Bhārata* et l'*Ādipurāṇa*.

Abhinava Pampa s'appelait en réalité Nāgacandra. Il vécut à la fin du xi^e siècle et fut le disciple de Bālacandramuni.

Considérations générales sur le *Pampa-Rāmāyana*; sources, exposition rapide, style, caractère, etc.; le poème est essentiellement jaina.

ANALYSE DE L'OUVRAGE.

Cette analyse, très complète et très détaillée, équivaut presque à une traduction. Elle rend pour ainsi dire compte du contenu de chaque strophe. Elle comprend 16 sections correspondant aux 16 chants du poème.

Texte canara du poème.

390

The *Pampa Bhārata* or *Vikramārjuna-Vijaya* of PAMPA.

Edited by Lewis RICE. — Bangalore, 1898.

Édition établie dans les mêmes conditions que celle du *Pampa-Rāmāyana*.

391

Smṛtiśāṅgraha. Édité par PADMARĀJA. — [Bangalore], 1888.

Compendium de tradition jaina en vers sanskrits avec glose en canara.

392

Śrīpālacakritra athavā *Śrīpāla rājano rās*. Seconde édition. — Bombay, 1876.

Légende du roi Śripāla, commencée par Vinayavijaya et terminée par Yaśovijaya.

En vers hindis, avec glose en guzerati.

392 bis

Śrīpāla rājano rās. — Bombay, 1877.

Édition avec commentaire guzerati plus étendu que dans la précédente.

393

Śrīpālacakrita. — Calcutta, 1876.

Édition en hindi par Kṛṣṇacandra.

394

Śrīpālacakrita. — Bombay, 1883.

Traduction en vers marāthis, par Aṇṇāpā Āpā Vāḍakar.

395

VIRANANDI. *Candraprabhacarita.* Edited by MAHĀMAHO-PĀDHYĀYA and P. DURGĀPRASĀDA (Kāvyamālā, n° 30). — Bombay, 1892.

Légende en vers du Tīrthakara Candraprabha.

396

Cha bhāinum rās. Seconde édition. — Bombay, 1877.

Légende jaina, en vers guzeratis.

397

JINODAYA SŪRI. *Hamsarāja Vatsarājano rās.* — Bombay, 1881.

Légende, en guzerati et en vers, des princes Hamsarāja et Vatsarāja.

398

PADMAVIJAYA. *Samarāditya kevalino rās.* — Bombay, 1882.

Légende de Samarāditya et autres récits versifiés. En guzerati.

399

MOHANA VIJAYAJI. *Cand rájano rás*. — Ahmadabad, 1882.

Légende en vers guzeratis.

400

VIRAVIJAYA. *Thulibhadranî siyalvela*. — Ahmadabad, 1884.

Histoire de l'ascète jaina Thulibhadra.

401

JAYATASI. *Seth Kayavannâ Sâhno rás*. — Bombay, 1884.

Légende en guzerati relative à un marchand.

402

KSEMÂHARSA et MATISÂRAJÎ. *Candan Mâlyagîrîno rás, tathâ Sâlibhadra Sâhno rás*. — Bombay, 1884.

Deux légendes Jainas en vers guzeratis.

403

RÂJÂ Pardesîno rás. — Bombay, 1884.

Traduction guzeratî d'une légende jaina.

404

KANAKASUNDARA. *Haricand rájano rás*. — Bombay, 1884.

Légende en vers guzeratis du roi Haricandra.

405

Cand rájâ ane Gunâvalî rânînâ kâgal. — Bombay, 1884.

Légende en guzerati relative au roi Cand et à la reine Gunâvalî.

A la fin se trouvent des hymnes en l'honneur de Pârsvanâtha par Viravijaya.

406

Ayavanti Sukumârano tera dhâlîo. — Bombay, 1884.

Chants en guzerati relatifs à un prince qui se fit ascète et à deux saintes femmes Jainas.

407

JÑÂNAVIMAŁA SŪRI. *Śrîcand kevalîno râs.* — Bombay, 1886.

Légende en vers et en guzerati.

408

PADMAVIJAYA. *Jayânanda kevalîno râs.* — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis.

409

BÂLACANDRÂCÂRYA. *Karunâvajrâyudha nâtaka.* — Ahmedabad, 1886.

Traduction en guzerati, par Nârâyaṇabhârthi Yaśavantabhârthi, du texte sanskrit de ce drame qui expose une légende jaina.

410

GULÂBCAND DAYÂLJÎ et LAKŞMIDÂSA KAHÂNJÎ THAKKAR. *Âdîśvarano sloko.* — Bombay, 1886.

Histoire légendaire d'Âdinâtha, en vers guzeratis.

411

SAMAYASUNDARA UPÂDHYÂYAJÎ. *Karakanđû âdik cár Pratyekabuddha râs.* — Bombay, 1886.

La légende des quatre Pratyekabuddhas.

412

VIRAVIJAYA. *Dhammil kumārano rās.* — Bombay, 1886.

Légende en vers guzeratis du marchand Dhammil à qui ses austérités valurent un empire.

413

DIPTIVIJAYA. *Mangalakalaśa kumārano rās.* — Bombay, 1886.

Légende jaina en guzerati et en vers.

414

Mallijina māhātmya. — Ahmadabad, 1887.

Récit en vers, et en guzerati, de la vie du Tirthakara Mallinātha.

415

LALLU VALYAM. *Vijaya Rājendra Sūrijñum janmācaritra.* — Ahmadabad, 1888.

Récit de la vie du prêtre jaina Vijaya Rājendra.

En vers guzeratis.

416

LABDHIVIJAYA MUNI. *Haribal macchīno rās.* — Bombay, 1889.

Légende en vers guzeratis d'un pêcheur devenu célèbre par sa piété.

417

TULASIDĀSA. *Ratnanātha candrodaya.* — Lahore, 1877.

Relation sur deux saints Jainas, Gorakhanātha et Machandra-nātha.

En hindi.

418

UDAYARATNAJĪ. *Mahípati rājā ane Matiságara pradhán.*

— Poona, 1888.

Légende en hindi.

419

MĀNASĀGARA. *Kānnad kāthiyārā kī copāt.* — Bombay,

1888.

Légende jaina d'un bûcheron célèbre par sa chasteté. En hindi.
A la fin :

Jambuprichā kī copāt, par VIRAJI MUNI.

Sur les peines dans la vie future.

Également en hindi.

420

Hāṃsarāja-Bacharāja ko rās. — Poona, 1888.

Légende, en hindi, des princes Hāṃsarāja et Vatsarāja.

VII

POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES

421

Jainastotrasaṅgraha. — Bombay, 1891.

Recueil des cinq hymnes jinas suivants :

Bhaktāmarastotra de Mānatuṅga.

Kalyāṇamandirastotra de Siddhasena Divākara.

Ekībhāvastotra de Vādirāja.

Viśāpahārastotra de Dhanañjaya.

Jinacaturvīṁśatikā de Bhūpāla.

422

Kāvyamālā. Part VII. Edited by P. DURGĀPRASĀDA and K.-P. PARAB. Second revised edition. — Bombay, 1896.

Collection des stotras et stavas jinas suivants :

1. *Bhaktāmarastotra* de Mānatuṅga, avec notice et indication des principaux commentaires.
2. *Kalyāṇamandirastotra* de Siddhasena Divākara, avec courte notice.
3. *Ekībhāvastotra* de Vādirāja.
4. *Viśāpahārastotra* de Dhanañjaya.
5. *Jinacaturvīṁśatikā* de Bhūpālakavi.

6. *Siddhipriyastotra* de Devanandin.
7. *Sūktimuktācālī* de Somaprabhācārya.
8. *Jinaśataka* de Jambūguru.
9. *Vairāgyaśataka* de Padmānandakavi.
10. *Siddhāntāgamastava* de Jinaprabhasūri, avec une glose.
11. *Ātmanindāśṭaka*.
12. *Mahāvīrasvāmīstotra* de Jinavallabhasūri.
- 13-14. *id.* de Hemacandra.
15. *Pārvanēthastava* de Jinaprabhasūri.
16. *Gotamastotra* du même.
17. *Virastava* de Jinaprabhācārya.
18. *Caturvīṁśatijinastava* de Jinaprabhasūri.
19. *Pārvastava* du même.
20. *Viranivṛṇḍānakalyāṇakastava* du même.
21. *Praśnottararatnamālā* de Vimalacandra.
22. *Rṣabhapañcāśikā* de Dhanapāla.
23. *Caturvīṁśatijinastuti* de Śobhanamuni, avec un commentaire.

423

H. JACOBI. *Zwei Jaina-Stotra* (Indische Studien, vol. XIV, p. 359-391). — Leipzig, 1876.

I. LE BHAKTĀMARASTOTRA.

INTRODUCTION. — Le *Bhaktāmarastotra* est un hymne de 44 strophes en l'honneur de Rṣabha, le premier Tirthakara. Circonstances dans lesquelles il fut composé par Mānatuṅga. Considérations sur l'âge et le caractère du poème.

Texte et traduction du *Bhaktāmarastotra*.

II. LE KALYĀNAMANDIRASTOTRA.

INTRODUCTION. — Cet hymne, selon le commentateur, serait l'œuvre de Siddhasena Divākara. C'est une imitation du *Bhaktāmarastotra*; il comprend 44 strophes en l'honneur de Pārvatānātha.

Texte et traduction du *Kalyānamandirastotra*.

Remarques grammaticales.

424

H. JACOBI. *Die Cobhana Stutayas des Cobhana Muni* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 509-534). — Leipzig, 1878.

Texte des quatre premières strophes du *Caturvimsatijinastotra* ou *Rśabhanamrastotra*, composé par Jinaprabhasūri et commenté par Kanakakusāla.

Notice sur Śobhana ; il était le frère de Dhanapāla et vécut dans la seconde moitié du x^e siècle.

Généralités sur le *Caturvimsatijinastuti*. Les 96 strophes divisées en 24 séries de 4 strophes. Métrique et grammaire.

Les manuscrits utilisés. Le commentaire contenu dans ces manuscrits.

Texte et traduction du *Caturvimsatijinastuti*.

425

J. KLATT. *Dhanapāla's Rishabhapañcāçikā* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXIII, p. 445-483). — Leipzig, 1879.

INTRODUCTION.

Notice sur Dhanapāla. Son identification avec l'auteur de la *Pāiyalacchī*.

Remarques sur un commentaire (avacūri), sans nom d'auteur, joint au texte de la *Rśabhpāñcasikā*.

Sommaire du stotra.

La langue en général. Lexicographie et grammaire. Détails sur la phonétique, la morphologie et la syntaxe.

La métrique.

Texte et traduction de la *Rśabhpāñcasikā*, avec de nombreux extraits du commentaire.

Glossaire prākrit-sanskrit.

APPENDICE.

Liste des manuscrits jainas de la Bibliothèque royale de Berlin.

426

MĀNATUṄGĀCĀRYA. *Bhaktāmarastotra*. — Poona, 1883.

Texte accompagné d'une paraphrase en marâthi par Devacandra Māṇakacanda.

427

MĀNATUṄGĀCĀRYA. *Bhaktāmarastotra*. Édité par BHĪMA-SIMHA MĀNAKA. Seconde édition. — Bombay, 1894.

Outre le texte du *Bhaktāmarastotra*, cette édition contient :

- un commentaire sanskrit par Siddhicandra;
- une version en vers hindis par Hemarâja;
- des hymnes en hindi par Devavijaya;
- enfin une interprétation verbale en guzerati.

428

Ādināthastuti. — Delhi, 1894.

Traduction du *Bhaktāmarastotra* en vers hindis, par Hemarâja, avec notes par Ammansinpha.

429

Kalyāṇamandirastotra. — Bombay, 1888.

Le texte sanskrit de l'hymne est accompagné d'une exposition littérale en guzerati, d'une traduction en vers hindis et d'un commentaire sanskrit.

430

DEVACANDRA. *Caturviṁśatijinastavana*. — Bombay, 1884.

Cette édition est accompagnée d'un commentaire en guzerati.
Elle contient en outre le *Vimśativiharamāṇajinastavana*.

431

ABHAYADEVA SŪRI. *Jayati huanastotra*. — Ahmadabad, 1890.

Le texte de l'hymne est accompagné d'un commentaire sanskrit par Rāmacandra Dīnānātha et d'une glose en guzerati par Giri-dharalāla Hārābhāi.

432

VÂGBHAṬĀ. *Neminirvâna*. Edited by P. SIVADATTA and K.-P. PARAB (Kâvyamâlâ, n° 56). — Bombay, 1896.

Poème en l'honneur du Tîrthakara Neminâtha.

433

DEVAVIMALA GĀÑI. *Hîrasaubhâgya*. Edited by K.-P. PARAB (Kâvyamâlâ, n° 67). — Bombay, 1900.

L'édition comporte la propre glose de l'auteur.

434

P.-E. PAVOLINI. *Venti strofe del Gâthâkoṣa di Municandrasûri*. — Firenze, 1894.

INTRODUCTION. — Brève notice sur Municandrasûri, célèbre par l'austérité de sa vie et par son activité comme commentateur.

Quelques-unes des stances du *Gâthâkoṣa* ont dû être très populaires, car on les trouve citées dans un certain nombre d'ouvrages.

Explication de quelques termes spéciaux.

Caractère général du *Gâthâkoṣa*.

Texte de 20 strophes extraites du *Gâthâkoṣa*.

Traduction italienne de ces strophes.

435

P.-E. PAVOLINI. *Una Sûktâvalî giainica anonima* (Miscellanea linguistica in onore di G. ASCOLI, p. 315-320). — Torino, 1901.

Notice sur un manuscrit de Florence contenant 150 strophes morales, dont quelques-unes se retrouvent dans le *Sindūraprakara*, la *Subhāṣitācālī*, etc., ou correspondent à certains des *Indische Sprüche* publiés par Böhtlingk.

Texte de 20 de ces strophes.

436

Sādhubandanā. — Agra, 1850.

Hymnes en l'honneur de saints jainas et description de leurs vertus. En hindi, par le poète Banārasi.

437

Ajitasāntistavanādi cārasmaranono. — Bombay, 1874.

Collection de quatre stotras, avec interprétation verbale en guzerati par Suddhakāri :

1. *Ajitasāntistava* de Nandīṣenāsūri;
2. *Virastava* de Pāḍaliptasūri;
3. *Upasargaharastotra* de Bhadrabāhu;
4. *Śakrastava*.

438

Jaina stavanāvalī. Édité par SITĀBCAND NAHĀR. 2 volumes.

— Azigamj, 1874; Murshidabad, 1875.

Collection d'hymnes.

439

SĀNKALCAND MAHĀSUKHARĀMA. *Dilkus̄ stavanāvalī*. — Ahmadabad, 1875.

Strophes en l'honneur des Tīrthakaras.

440

Padaratnāvalī. Édité par NĀNAK CANDRAJĪ. — Bénarès, 1876.

Collection de chants religieux.

441

Jainakāvyasaṅgraha. Édité par LĀBHAVIJAYA. — Bombay, 1881.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

442

Ślokasaṅgraha. — Bombay, 1881.

Recueil de stances en l'honneur des Tirthakaras.

443

Jainakāvyaprakāśa. Édité par BHĪMASIMHA MĀṇAKA. — Bombay, 1883.

Compilation de prières, d'hymnes et de divers poèmes Jainas.

444

Satruñjaya tīrthamālā. — Bombay, 1884.

Collection de chants Jainas en l'honneur du mont Śatruñjaya.

445

Pūjāsaṅgraha. Édité par SĀNKALĀND MAHĀSUKHARĀMA. Seconde édition. — Ahmadabad, 1884.

Recueil d'hymnes et de prières, extraits de divers auteurs Jainas, tels que Viravijaya, Rūpavijaya, Padmavijaya, etc.

446

Garbhāsaṅgraha. Édité par HARI RĀMAJĪ. — Bénarès, 1885.

Collection d'hymnes.

447

RĀJENDRA SŪRI. *Rasika stavanāvalī.* — Ahmadabad, 1886.

Hymnes en l'honneur des Tirthakaras.

448

Stavanasaṅgraha. Édité par NĀNĀ DĀDĀJĪ GŪNDĀ. 2 volumes. — Poona, 1888.

Collection d'hymnes et de chants religieux.

449

Saṃskṛta-pūjāpāṭha. — Bombay, 1890.

Collection d'hymnes et de prières en sanskrit, en usage parmi les Digambaras.

Le recueil a été compilé par Hirācand Nemacand, puis revu et édité par Brahmasūri Śāstri.

450

Jinapūjādigrantha. — Bombay, 1891.

Petit recueil d'hymnes, parmi lesquels le *Bhaktāmarastotra*.

451

YĀSOVIJAYA. *Covīśīnāmī stavana*. — Ahmadabad, 1874.

Hymnes en l'honneur des 24 Tirthakaras.

En guzerati.

452

YĀSOVIJAYA. *Mahāvīrasrāmīnā satyāvīsabhavavīgareṇā cārstanāno saṅgraha*. — Bombay, 1874.

Autre recueil d'hymnes, également en guzerati.

453

Jainadharma dīlkuś stavānāvalī. — Bombay, 1876.

Collection d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras, compilée par Harakisandāsa Harajīvanadāsa.

En guzerati.

454

Mahoṭī pūjāsaṅgraha. Édité par NĀTHĀ LALUBHĀÎ. — Ahmadabad, 1881.

Collection d'hymnes et de prières. En guzerati.

455

Lāvaṇīsaṅgraha. — Bombay, 1882.

Collection de petits poèmes jainas en guzerati.

456

Jainaprabodha pustaka. Édité par ÂNANDAJĪ KHETĀŚI. — Bombay, 1883.

Collection en guzerati d'hymnes, de prières et de maximes religieuses.

457

Jaina prārthanāmālā. — Ahmadabad, 1884.

Collection d'hymnes en guzerati, publiée par la Jainadharma-pravartaka Sabhā à Ahmadabad.

458

Prārthanāvalī. — Ahmadabad, 1885.

Collection d'hymnes jainas en guzerati. Une prière sert d'introduction.

459

MOTIŚĀ. *Motīśānām dhāliām.* — Ahmadabad, 1885.

Stances guzeraties en l'honneur des Tirthakaras et des pélerinages aux sanctuaires jainas.

460

Atmarañjana. — Ahmadabad, 1886.

Collection, en guzerati, d'hymnes en l'honneur des Tirthakaras et de maximes religieuses.

461

Bhajana sadbodha mālikā. Édité par NÂNÂ KOLEKAR. — Solapur, 1884.

Recueil d'hymnes jainas en marâthi.

462

KÂMATÂPRASÂDA TIVÂRÎ. *Maṣnavî.* — Calcutta, 1870.

Poème hindi en l'honneur d'un temple jaina.

463

RÂYA SÎTAB CAND NAHAR. *Jñânâvalî.* — Azigamj, 1889.

Chants jainas en hindi ancien.

464

BHÛDHARA DÂSA. *Jaina sataka.* — Delhi, 1891.

Stances religieuses en hindi, avec commentaire par Amman-simha.

465

Ālocanâpâṭha. — Delhi, 1895.

Poème religieux accompagné d'une glose en hindi.

466

LÂLCAND LALUBHÂÎ. *Dhanâ Sâlibhadra.* — Ahmadabad, 1887.

Drame guzerati montrant comment la méditation et l'ascétisme conduisent à la délivrance finale.

467

KEŚAVALĀLA ŚIVARĀMA. *Jaina bālajñāna subodha.* — Ahmadabad, 1888.

Manuel d'instruction religieuse jaina à l'usage des enfants. Explications sur des prières et des cérémonies.

468

DAULAT RĀMA. *Chah dhälā.* — Delhi, 1896.

Poème hindi sur la délivrance, avec commentaire et glossaire.

469

Jinapújásangraha. Édité par NÂNAK CAND. — Bénarès, 1876.

Collection de prières Jainas en hindi mêlangé de stances sanskrites et prákrites.

470

Sajhāyamālā. — Ahmadabad, 1877.

Préceptes religieux en vers, extraits de différents auteurs Jainas.

470 bis

Sajyāo (sic). — Ahmadabad, 1877.

Recueil du même genre que le précédent.

470 ter

Mahoṭum sajāyamālā saṅgraha. — Ahmadabad, 1887.

Recueil analogue aux deux précédents, mais plus étendu.

471

RĀM BAKHSH. *Sumati prakāśa.* — Lahore, 1878.

Poème sur les devoirs religieux. En hindi.

472

MUKTIKAMALA MUNI. *Ratnasagara*. — Calcutta, 1879.

Manuel d'observances et de prières en sanskrit, prâkrit et hindi.

473

VIRAVIJAYA. *Pûjâe âdi*. — Ahmadabad, 1881.

Recueil de vingt-deux formules dévotionnelles en vers et en prose.

En guzerati, avec stances prâkrites et sanskrites.

474

Jaina vrutta sîksâpatri. — Ahmadabad, 1887.

Instructions sur les douze observances religieuses Jainas.

475

Jaina viveka vâñi, yâne *Jaina dharma sâra saṅgraha*. — Bombay, 1888.

Compilation, par Ghelâbhâi Lîlâdhara, de prières Jainas en prâkrit avec gloses en guzerati, et de prières et de chants en guzerati.

476

Pântrîsa bolno thokdo. — Bombay, 1888.

Remarques sur les observances religieuses Jainas. A la suite, une série de maximes.

En guzerati.

477

Jainadharma siddhânta sâra pustaka. — Poona, 1889.

Traité sur les observances religieuses, suivi d'hymnes et de prières Jainas.

En hindi et en guzerati.

478

Jainadharma jñána pradípaka pustaka. Quatrième édition.
— Poona, 1890.

Recueil d'hymnes, de prières et de maximes religieuses. Dans le nombre se trouve le *Padikamana*.

En marwari et en guzerati.

479

KÂNTIVIJAYA et AMARAVIJAYA. *Jaina siddhânta sâmâcârî*.
— Ahmadabad, 1895.

480

Śilakathâ. — Lucknow, 1899.

Préceptes religieux en vers.

481

Sâmâyaka tathâ Padikamanum. — Ahmadabad, 1877.

Deux traités dévotionnels, en prâkrit et en guzerati.

482

Sâmâyaka vrtti. — Ahmadabad, 1882.

Le *Sâmâyaka* suivi d'autres prières. Édité par Lâdhâji. En guzerati.

483

Sâmâyaka sûtra tathâ Caityavandana artha sahita. — Ahmadabad, 1885.

Texte sanskrit du *Sâmâyaka* accompagné d'une traduction littérale en guzerati. A la suite, des prières et des hymnes également en guzerati.

484

Sāmāyika Pratikramanādi sūtra. Édité par BHIMASIMHA MĀÑAKA. — Bombay, 1888.

En prákrit avec glose guzerati.

485

Vidhipaksa gacchīya śrāvakasya daivasikādika pañca pratikramayā vidhi. — Bombay, 1881.

Recueil de formules de confession et d'hymnes pour l'usage quotidien des membres de la secte Vidhipakṣa.

Texte prákrit avec explications en guzerati.

486

Daivasika tathā rāt pratikramanādi mūlasūtra. — Bombay, 1881.

Petite collection de formules de confession et d'hymnes jainas pour l'usage quotidien.

En prákrit, avec éclaircissements en guzerati concernant surtout le rituel.

487

Devasī ane rāt pratikramanā sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Petite collection de prières et de formules dévotionnelles. La plupart sont en guzerati.

488

Pratikramanām sūtra. — Ahmadabad, 1882.

Collection de formules, hymnes, prières, etc., comprenant 73 sections. En prákrit et en guzerati.

489

Pañca pratikramanādi sūtrāni. — Bombay, 1882.

Recueil des cinq principaux manuels de confession jaina. Le texte est en prâkrit avec des éclaircissements en guzerati.

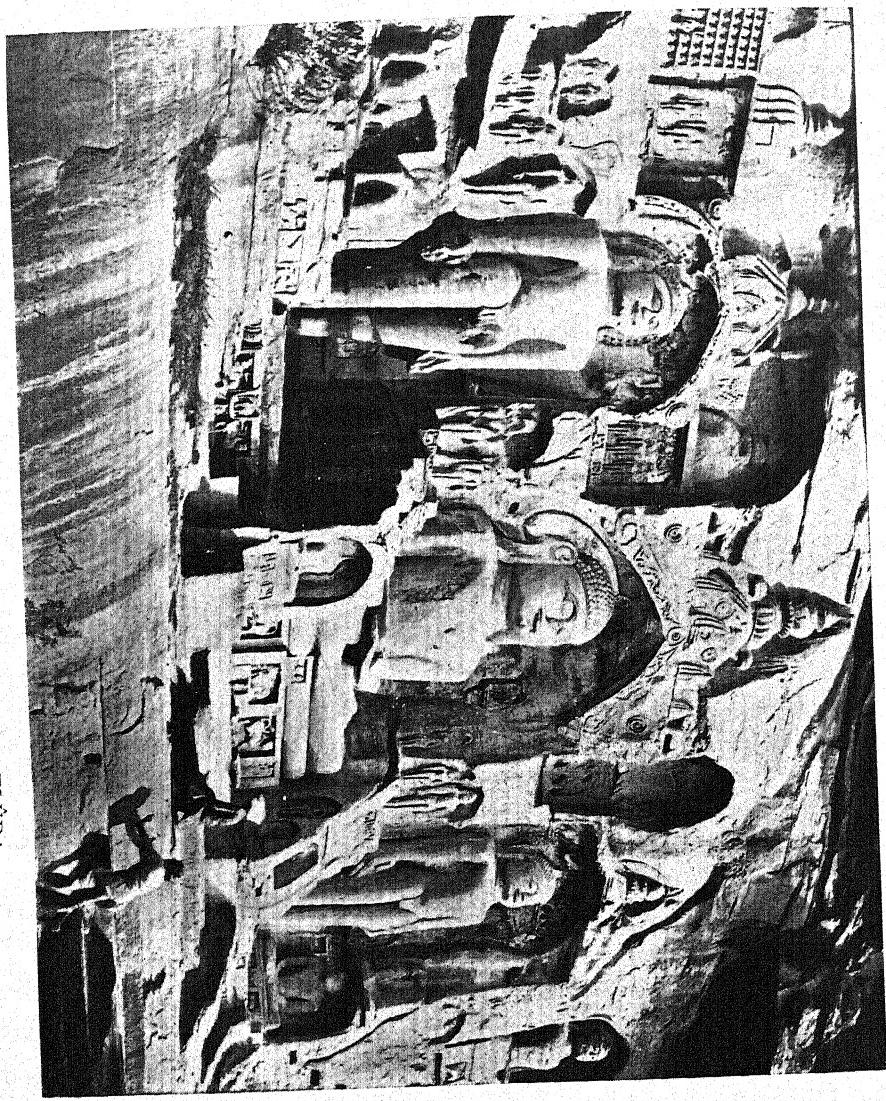
Cette édition a été revue par Ânandaji Khetaśi.

490

Lokāgacchīya śrāvakasya sārtha pañca pratikramana sūtra. Seconde édition. — Bombay, 1883.

Collection de prières et d'hymnes à l'usage de la secte Lokā de la communauté śvetāmbara.

En prâkrit avec éclaircissements en guzerati.



STATUES TAILLÉES DANS LE ROC A ELURA

(Collections du Musée Guimet)

VIII

ÉPIGRAPHIE

1. — Recueils.

491

A. CUNNINGHAM. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. I.
Inscriptions of Asoka. — Calcutta, 1877.

PRÉFACE.

P. iv-v. Remarques relatives à l'identification, défendue par Colebrooke, entre Gautamasvâmin ou Indrabhûti, disciple de Mahâvira, et Gautama Buddha.

P. 32-33. Notice sur les petites inscriptions des grottes de Khan-dagiri.

492

J.-F. FLEET. *Corpus inscriptionum indicarum*. Vol. III.
Inscriptions of the early Gupta kings and their successors. — Calcutta, 1888.

INTRODUCTION.

P. 16. L'existence des Jains au IV^e siècle de l'ère chrétienne est prouvée par deux inscriptions, n^os 61 et 15.

P. 32, n. 2. Šilâṅka, dans son commentaire sur l'Ācârâṅga-sûtra (Ācâratîkâ), a confondu à deux reprises les ères Gupta et Śaka. Étude de ces deux passages.

INSCRIPTION N° 15.

(P. 65-68 et planche IX, A)

Inscription sur une colonne de pierre à Kaháun.

Ce pilier est décoré de cinq statues représentant, nus et debout, cinq Tirthakaras, savoir : Ādinātha, Śāntinātha, Nemīnātha, Pārśvanātha et Mahāvira.

L'inscription rappelle que ces cinq statues ont été érigées par un certain Madra.

Date : 460-461 A.D. ; langage : Sanskrit.

INSCRIPTION N° 61.

(P. 258-260 et planche XXXVIII, A)

Inscription dans une grotte à Udayagiri.

Elle rappelle l'installation d'une statue de Pārśvanātha.

Date : 425-426 A.D. ; langage : Sanskrit.

498

Epigraphia indica. — Calcutta.

VOLUME I (1892).

XVII. — *The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kira-grāma.* — G. BÜHLER.

Deux lignes d'inscription, en caractères jaina-nāgaris, sur le piédestal d'une statue de Mahāvira, donnée par deux marchands, Dolhaṇa et Ālhaṇa, et consacrée par Devabhadra, disciple d'Abhayadeva, de la lignée spirituelle de Jinavallabha. Saṃvat 1296.

XVIII. — *On the pedestal of an image of Pārśvanātha, in the Kāngra Bazar.* — G. BÜHLER.

Inscription mutilée de huit lignes, rappelant la descendance d'un sūri du nom d'Abhayacandra. 854 A.D. (?)

XIX. — *Inscriptions from Khajuraho.* — F. KIELHORN.

3. — Inscription from a Jaina temple of the year 1011.

Onze lignes en sanskrit et en caractères nāgaris. L'inscription, mêlangée de vers et de prose, se trouve dans le temple de Jinanātha

à Khajurâho. Elle rappelle des donations faites par un certain Pâhilla (Pâhila).

6-8. — Three inscriptions from images in the Jaina temples.

a. Une seule ligne, rappelant un nom; sanskrit en caractères nâgaris.

b. Une ligne, rappelant divers noms; sanskrit en caractères nâgaris. Saïnvat 1205.

c. Mêmes caractères. Saïnvat 1215. Rappelle l'érection d'une statue.

XXXVII. — *Praśasti of the temple of Vâdipura-Pârśvanâtha at Pattana.* — G. BÜHLER.

Inscription de 52 lignes en caractères jaina-nâgaris ordinaires. La langue est du sanskrit incorrect mélangé de guzerati et de quelques mots arabes et persans. En prose, sauf le début. Saïnvat 1651.

Les lignes 4-40 constituent une paññâvali de la secte Kharatara. Vingt-quatre chefs spirituels de cette école sont énumérés, depuis Uddyotanasûri jusqu'à Jinacandrasûri, sixième du nom.

XLIII. — *New Jaina inscriptions from Mathurâ.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 27 inscriptions découvertes à Mathurâ.

Ces inscriptions appartiennent à la période indo-scythe, c'est-à-dire aux deux premiers siècles de l'ère chrétienne. Remarques sur les caractères avec lesquels elles sont écrites.

Langue : dialecte mixte, consistant en prâkrit et en sanskrit; remarques grammaticales et historiques relatives à ce dialecte.

Notices sur le contenu des inscriptions, très importantes pour l'histoire des sectes, sous-sectes ou écoles Jainas.

XLIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurâ.* — G. BÜHLER.

Texte et traduction de 7 autres inscriptions analogues aux précédentes.

Ces deux séries d'inscriptions étudiées par Bühler sont reproduites en fac-similés hors texte dus au Dr. Führer.

VOLUME II (1894).

V. — *Inscriptions from Northern Gujarat.* — J. KIRSTE.

Plusieurs de ces inscriptions mentionnent des pontifes du Tapâ gaccha. On trouve entre autres la succession suivante :

Hiravijaya (Sañvat 1642),
 Vijayasena,
 Vijayadeva,
 Vijayasimha.

LISTE DES INSCRIPTIONS JAINAS.

N°	Date (Sañvat)	Localité	Objet
1	1358	Bhilri.	Consécration d'une image.
3	—	id.	—
4	1295 (?)	Dilmal.	Consécration d'une statue de Pârśvanâtha.
10	1217	Palampur.	Donation au temple de Mahâvira, à Khîmavâna.
12	1259	Roho.	—
14	1299	id.	Consécration d'une statue de Neminâtha.
20	1689	Sarotra.	Donation à un temple. Mention des pontifes Vijayadeva et Vijayasimha.
21	id.	id.	Construction d'une chapelle dans le temple de Mahâvira.
22	id.	id.	Érection d'un temple en l'honneur de Pârśvanâtha.
23-26	id.	id.	Donations à un temple.
29	1642 (?)	Taranga.	Restauration du temple (?). Mention de Hiravijaya.

VI. — *The Jaina inscriptions from Śatruñjaya.* — G. BÜHLER.

Texte et analyse de 118 inscriptions des temples jainas du Śatruñjaya.

Ces inscriptions se divisent en deux séries, s'étendant respectivement :

de Sañvat 1587 à Sañvat 1710,
 et de Sañvat 1783 à Sañvat 1943.

Elles sont d'un haut intérêt en ce qu'elles contiennent des renseignements sur plusieurs écoles de moines jainas et sur certaines subdivisions des adeptes laïques.

A. ÉCOLES JAINAS.

1. Pāṭīavalī du Kharatara gaccha (Inscr. n° 17).
2. id. du Tapā gaccha (Inscr. n° 12).
3. id. de l'Añcalā ou Vidhipakṣa gaccha (Inscr. nos 21 et 27).
4. id. du Sagara gaccha (Inscr. n° 91). •
5. id. digambara (Inscr. n° 30). Lignée spirituelle de Kuṇḍakunda, du Sarasvati gaccha.

B. SECTES LAÏQUES.

1. Oswāls, avec trois principales subdivisions : Vṛddhaśākhā, Laghuśākhā et Addaiśākhā.
2. Śrimális, comprenant les deux branches Vṛddhaśākhā et La-
ghuśākhā.

XIV. — *Further Jaina inscriptions from Mathurā*. — G. BÜHLER.

Fac-similés, texte et traduction de 41 inscriptions provenant des fouilles du Dr. Führer à Mathurā.

Les résultats fournis par l'étude de ces inscriptions, concernant l'histoire du Jainisme, sont les suivants :

1. Les Jains étaient établis à Mathurā avant le II^e siècle de l'ère chrétienne.

2. Il existait à Mathurā, en 167 A.D., un ancien stūpa jaina dont l'origine réelle était oubliée.

3. Les inscriptions mentionnent :

d'une part, le Vacchaliya kula et la Vidyādhari śākhā du Koṭṭiya (Koṭika) gaṇa;

d'autre part, le Nāṭika kula et la Saṃkāsiyā śākhā du Vāraṇa gaṇa.

XVIII. — *Dubkund stone Inscription of the Kachchhapaghata Vikramasimha*. — F. KIELHORN.

Texte et étude d'une inscription en sanskrit, de Saṃvat 1145, découverte à Dubkund.

Elle rappelle la fondation et la dotation d'un temple jaina, par le prince Vikramasimha, de la famille Kacchapaghāṭa.

XIX. — *Pabhosâ Inscriptions.* — A. FÜHRER.

Pabhosâ est un village au sud-est d'Allahabad. Il possède un temple jaina moderne et trois statues, taillées dans le roc, de Jinas nus.

Une grotte, également creusée dans le roc, contient deux inscriptions, probablement Jainas, qui en commémorent l'origine.

Une autre inscription, dans le village même, rappelle la consécration d'une statue de Pârśvanâtha en Saṃvat 1881.

Texte, traduction et fac-similés hors texte des trois inscriptions.

XXIV. — *Specimens of Jaina Sculptures from Mathura.* — G. BÜHLER.

Reproduction et description de quatre motifs sculpturaux provenant de Mathurâ.

I. Âyâgapâṭa, « tablette d'hommage », dont la figure centrale représente vraisemblablement Pârśvanâtha.

II. a. La conception de Mahâvira; épisode de Naigameṣa.

Étude du mythe de Naigameṣa chez les Jains.

b. Frise décorative :

d'un côté des Suparnâs et des Kinnaras adorant un stûpa; au revers, un pèlerinage à un sanctuaire jaina.

III. Fragment d'un toraṇa avec figures variées.

IV. Un dharmacakra supporté par un trident reposant sur un lotus, avec figures féminines adorant le symbole sacré.

VOLUME III (1894-95).

25. — *Spurious Sudi copper-plate Grant purporting to have been issued by Butuga in Saka-samvat 860.* — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit écrit en caractères vieux canaras. Donation de territoire, par le prince Bûtuga, de la dynastie Gaṅga, à un temple jaina que son épouse avait fait construire à Sûṇḍî (Sûdi). Śaka 860. — Fac-similé hors texte.

26. — *Sravana-Belgola Epitaph of Mallishena, after Saka-samvat 1050.* — E. HULTZSCH.

Cette inscription porte le n° 54 dans le recueil des *Inscriptions at Sravana Belgoḷa* de M. Lewis Rice.

Les caractères sont canaras. La langue est le sanskrit, sauf les deux dernières lignes qui sont en canara. Elle rappelle la mort, par suite de jeûne prolongé, du maître jaina Malliṣeṇa ou Malaḍhāri, en Śaka 1050 (= 1129 A. D.). Elle contient la liste de 40 maîtres digambaras, depuis Mahāvīra jusqu'à Malliṣeṇa lui-même.
— Fac-similé hors texte.

27. — *Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya, Saka-samvat 1065.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Hāvina-Heṛilage, district d'Ājiragekholla. Ce temple avait été fondé par un certain Vāsudeva, disciple du grand prêtre du temple de Kolhāpur, Māghanandin, du Deśi gaṇa, Pustaka gaccha.

28. — *Bamani inscription of the Silahara Vijayaditya, Saka-samvat 1073.* — F. KIELHORN.

Inscription en sanskrit et vieux canara. Caractères vieux canaras. Donation en faveur du sanctuaire jaina de Maḍalūr.

VOLUME IV (1896-97).

2. — *Sravana Belgola Epitaph of Prabhachandra.* — J.-F. FLEET.

Grande inscription en sanskrit (L. RICE, *Inscriptions at Śravana Belgola*, n° 1) commémorant la mort d'un maître jaina du nom de Prabhācandra. La date n'est pas indiquée, mais elle ne saurait être plus reculée que l'an 750 A. D. — Fac-similé, transcription et traduction.

14. — *Jaina rock-inscriptions at Panchapandavamalai.* — V. VENKAYA.

Deux inscriptions gravées dans une grotte de la colline dite Pañcapāṇḍavamalai au sud-ouest d'Arcot.

Elles sont toutes deux en tamoul. L'une rappelle que l'image d'une divinité fut sculptée dans le roc, et la seconde mentionne une donation.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

15. — *Jaina rock-inscriptions at Vallimalai.* — E. HULTZSCH.

Quatre inscriptions dans une grotte avec sculptures jainas, à Vallimalai dans le district septentrional d'Arcot.

1. Inscription en canara et en caractères granthas. Rappelle la fondation d'un sanctuaire jaina par un roi du nom de Rājamalla, d'une dynastie inconnue. Sans date.

2. Inscription en caractères et en langue canara. Mentionne la sculpture d'une image.

3. Inscription en caractères granthas et en langue canara. Identifie une image gravée.

4. Comme la précédente, cette inscription identifie une image. Elle est en langue et en caractères canaras.

Une planche hors texte reproduit les sculptures de la grotte.

Des fac-similés d'une inscription de Pañcapāñdavamalai et de deux de Vallimalai sont donnés dans une autre planche.

44. — *Three inscriptions from Northern India.* — F. KIELHORN.

La première seule de ces trois inscriptions est jaina. Elle provient d'un temple de Deogarh, dans l'Inde centrale. Elle est en sanskrit et rappelle que le pilier sur lequel elle est gravée fut érigé près d'un temple de Śāntinātha par Deva, disciple de Kamaladeva, en Saṃvat 919.

49. — *Kadaba plates of Prabhutavarsha.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit découverte à Kadaba dans le district de Tumkūr.

Donation au maître jaina Arkakīrti, par le roi Prabhūtavarṣa (Govinda III), du village de Jālamangala en faveur du temple de Jinendra à Śilāgrāma. Śaka 735.

VOLUME V (1898-99).

18. — *Sravana-Belgola Epitaph of Marasimha II.* — J.-F. FLEET.

N° 38 des *Inscriptions at Śravana Belgola* de M. Lewis Rice.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Panégyrique du prince Mārasimha, de la dynastie Gaṅga, qui abdiqua le trône,

se fit religieux jaina et se laissa mourir de faim à Bankāpur, dans le district de Dhárwād.

La date, non mentionnée, peut être placée en 975 A.D.

Fac-similé hors texte, transcription et traduction.

25. — *Inscriptions at Ablur.* — J.-F. FLEET.

Deux inscriptions, en canara, de l'an 1200 A.D. environ, et provenant d'Ablur, district de Dhárwād, sont particulièrement intéressantes.

Ce sont les inscriptions indiquées par les lettres E et F. Elles contiennent des renseignements sur l'origine des Liṅgāyats et sur la controverse des Jains avec le promoteur de cette secte, Ekāntada Rāmayya.

Un fac-similé de E est donné hors texte.

VOLUME VI (1900-01).

1. — *Aihole inscription of Pulikesin II.* — F. KIELHORN.

Inscription de Śaka 556, dans le temple dit Meguṭi, à Aihoṇe. Sanskrit en caractères du Sud.

Cette inscription est un poème dans lequel Ravikīrti rappelle qu'il fonda le temple en l'honneur de Jinendra, et fait le panégyrique de la dynastie Cālukya, et en particulier du roi Pulikeśin II, sous lequel il vivait.

Fac-similé, transcription et traduction.

4. — *Konnur spurious inscription of Amoghavarsha I.* — F. KIELHORN.

Texte et traduction d'une inscription en sanskrit et en caractères vieux canaras, provenant de Konnūr, dans le district de Dhárwād. Śaka 782.

Cette inscription comprend deux parties. L'une rappelle une donation du roi Amoghavarṣa I^{er}, en l'an 860 A.D. La seconde partie glorifie la religion jaina dans les personnes de Meghacandra Traividya et de son fils Viranandin.

VOLUME VII (1902-03).

14. — *Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India.*

— E. HULTZSCH.

Étude des inscriptions gravées sur les trois statues colossales de Gomateśvara, à Śravaṇa Belgoḷa, Kârkala et Yenūr.

I. STATUE DE ŚRAVANA BELGOLA.

I. Trois lignes, dont la première et la troisième sont en canara et en caractères canaras. La deuxième ligne est la traduction tamoule de la première.

L'inscription rappelle que le ministre Câmuṇḍarâya fit ériger la statue, et que Gaṅgarâja fit construire les sanctuaires environnants.

II. Deux lignes en marâthi écrit en caractères nâgarîs. Le contenu est le même que celui de la précédente inscription.

II. STATUE DE KÂRKALA.

I. Inscription de 15 lignes en sanskrit. Caractères canaras. Rappelle l'érection de la statue, en Śaka 1353 = 1432 A.D., par Vira Pâṇḍya ou Pâṇḍyarâya, fils de Bhairavendra.

II. Inscription analogue à la précédente, mais en canara en caractères canaras, et en sanskrit en caractères nâgarîs.

III. Langage et alphabet canaras. L'inscription rappelle l'érection d'un pilier, par Vira Pâṇḍya, en Śaka 1358 = 1436 A.D.

III. STATUE DE YENŪR.

I. Vers sanskrits en caractères canaras. Érection de la statue, en Śaka 1525 = 1604 A.D., par Timmarâja, de la famille de Câmuṇḍa.

II. Deux vers canaras en caractères canaras. Inscription analogue à la précédente.

Toutes ces inscriptions sont traduites, et le texte en est donné. En outre, trois planches hors texte représentent les statues colossales et donnent le fac-similé des deux inscriptions de Śravaṇa Belgola.

15. — *Two Jaina inscriptions of Irugappa.* — E. HULTZSCH.

A. — Inscription en tamoul et en caractères granthas, gravée dans le temple de Vardhamâna à Tirupparutikkunru près de Conjeeveram. Elle rappelle que le ministre Irugapa fit don d'un village à ce temple. La date correspond à 1382 A.D.

B. — Inscription de même provenance que la précédente. En vers sanskrits et en caractères granthas. Rappelle que des constructions furent ajoutées au temple par le même Irugapa. La date correspond à 1387-88 A.D.

Texte en transcription et traduction.

25. — *Kaluchumbarru grant of Vijayaditya-Amma II.* — J.-F. FLEET.

Inscription en sanskrit et en caractères du Sud. Sans date.

Rappelle le don du village de Kalucumbarru, dans la province d'Attalinându, par le roi Câlukya Amma II, à un maître jaina nommé Arhanandin et appartenant au Valahâri gaṇa, Addakali gaccha.

Transcription et traduction.

VOLUME VIII. PARTS I-III (1905).

4. — *Sravana-Belgola inscription of Irugapa.* — H. LÜDERS.

Inscription en sanskrit et en caractères canaras. Date : 1422 A.D.

Elle rappelle que le ministre Irugapa, dont la généalogie est retracée, fit donation du village de Belgoḷa en l'honneur de Gomatesvara, et en présence de l'ascète Śrutamuni.

Texte et traduction.

10. — *Karkala inscription of Bhairava II.* — H. KRISHNA SASTRI.

Inscription en sanskrit et en canara. Caractères canaras. Śaka 1508.

Sur l'avis de Lalitakirti, du Deśi gaṇa, le roi Bhairava II (Śântarâ) construit et dote le temple dit Caturmukha-basti à Kârkâla.

Une planche hors texte représente ce temple.

494

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. I.] *Coorg Inscriptions*. — Bangalore, 1886.

INTRODUCTION.

Pages

- 1 Sous les anciens rois du pays de Coorg, le Jainisme était la religion d'état.
- 6-7 Le roi Bīttideva, de la dynastie Hoysala, se convertit du Jainisme au Visnuisme, et prit le nom de Viṣṇuvardhana.
- 7 Gaṅgarāja et ses travaux à la statue colossale de Gomatesvara à Śravaṇa Belgola.
- 12 Les premiers représentants de la dynastie Hoysala professaient la foi jaina.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N°	Origine	Date, A.D.	Objet
1	Merkara.	466	Avinita, roi de la dynastie Gaṅga, et le ministre du roi Akālavarṣa, donnent en faveur d'un temple jaina le village de Badaṇeguppe à Vandananin Bhaṭṭāra, du Deśi gaṇa, Kunḍakunḍa anvaya. Fac-similé.
2	Biliūr.	887	Satyavākya (Permāṇaḍi), de la dynastie Gaṅga, fait une donation à Sarvanandin, disciple de Śivanandin.
4	Peggūr.	977	Rakkasa, frère du roi Gaṅga Rājamalla, donne le temple de Perggadūr à Ānanta-viryaya, de Śravaṇa Bel-gola. Fac-similé.
10	Anjanagiri.	1544	Érection d'un temple.

495

Lewis RICE. [*Epigraphia carnatica*. Vol. II.] *Inscriptions at Śravaṇa Belgoḷa*. — Bangalore, 1889.

Cet ouvrage est d'une importance capitale pour l'histoire du Jainisme. Il comprend quatre sections principales :

Introduction;

Texte des inscriptions en caractères latins;

Traduction des inscriptions;

Texte des inscriptions en caractères canaras.

A ces quatre parties, il convient d'ajouter une liste des illustrations, et une liste chronologique des inscriptions avec sommaire de chacune d'elles.

INTRODUCTION.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 1 | Description de Śravaṇa Belgoḷa. |
| 1-2 | Épisode de Bhadrabāhu venant du Nord s'établir dans cette localité et y mourant, vers 290 av. J.-C. |
| 3-15 | Tradition relative à Bhadrabāhu et à son établissement à Śravaṇa Belgoḷa, d'après un compendium d'histoire jaina, intitulé <i>Rājdarśikatthe</i> , et rédigé en canara, au siècle dernier, par Devacandra. — Tradition relative à l'empereur Candragupta, disciple de Bhadrabāhu. — Étude critique des rapports chronologiques entre Bhadrabāhu et Candragupta. |
| 15-17 | Considérations sur le suicide jaina par privation de nourriture (<i>sallekhana</i>). |
| 17-18 | Description du temple de Candragupta. |
| 22-23 | Données historiques sur Cāmuṇḍarāya, ministre du roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga. C'est ce ministre qui fit éléver la statue colossale de Gomateśvara (vers Śaka 905 = 983 A.D.). |
| 24-25 | Données historiques et légendaires sur Gomata. |
| 29-33 | Description de la statue colossale de Gomateśvara, et notices sur les deux statues analogues de Kārkaṭa et de Yēṇūr. |
| 36 | Considérations sur la doctrine philosophique du <i>Syādvāda</i> . |

En dehors de ces renseignements d'ordre général, l'introduction a pour objet l'étude historique des principales inscriptions. Elle contient à ce titre des données très précieuses sur un grand nombre de maîtres jainas.

PRINCIPALES INSCRIPTIONS.

N°	Date, A. D.	Objet
1		Mort de Bhadrabâhu (Prabhâcandra?).
2-21		Mort de différents Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
23		Mort volontaire d'un Jain.
24	vers 670	Donation de terrain.
26-35		Mort volontaire de divers Jains, par vœu de <i>sallekhana</i> .
39	1163	Mort de Devakirti.
40	1163	Le ministre Hûllarâja honore d'une tombe Devakirti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahâvîra jusqu'à Devakirti et ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
41	1313	Mort de Śubhacandra; liste de ses maîtres et de ses disciples (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
42	1177	Mort de Nayakirti. — Liste de maîtres jainas depuis Mahâvîra jusqu'aux disciples de Nayakirti (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha).
43	1123	Mort de Śubhacandra, guru de Gaṅgarâja (Deśi gaṇa, Pustaka gaccha); liste des principaux maîtres de la secte.
45	1117	Gaṅgarâja fait restaurer plusieurs temples.
47	1115	Mort de Meghacandra, du Pustaka gaccha.
50	1146	Mort de Prabhâcandra, du Pustaka gaccha, guru de la reine Sântaladevî, épouse de Viṣnuvardhana.
54	1128	Mort de Mallîṣeṇa. — Très importante inscription, riche de renseignements sur les principaux maîtres jainas, à partir de Mahâvîra.
55	vers 1115	Liste de maîtres jainas depuis Kundakunḍa jusqu'à Bâlacandra, du Vakra gaccha.
56	1123	Construction d'un temple par Sântaladevî.
59	1117	Donations par Gaṅgarâja.
62	1123	Construction d'un temple par Sântaladevî.
63	1116	Construction d'un temple par Lakṣmî, épouse de Gaṅgarâja.

N°	Date, A. D.	Objet
64-65	1116	Gaingarâja fait bâtir des temples.
66	1135 (?)	Le fils de Gaingarâja fait construire un temple.
67	995	Le fils du ministre Câmuñdarâya fait bâtir le temple dit de Câmuñdarâya.
69-70	vers 1185	Éloge de Bâlacandra.
71	vers 1090	Hommage à Bhadrabâhu par Jinacandra.
72	1809	Mort d'Aditakirti, du Deśi gana.
75-76	vers 983	Érection de la statue colossale de Gomatesvara.
77	id.	Éloge de la religion jaina. *
78	vers 1196	Basaviseṭṭi, un marchand (?), disciple de Nayakirti, fait éléver les statues des 24 Tîrthakaras.
80	vers 1160	Donations par le ministre Hullârâja.
81	1171	Donations par le marchand Gomataseṭṭi.
82	1362	Donations par Irugapa.
83	1723	Dons par Dodda Kṛṣṇârâja, prince de Mysore.
84	1634	Câmarâja, prince de Mysore, acquitte les hypothèques dont les terrains des temples, à Belgola, étaient grevés.
85	vers 1180	Panégyrique de Gomata.
86-87	vers 1196	Donations par des marchands.
90	vers 1181	Donations par le ministre Hullârâja.
91-92	vers 1181 (?)	Donations par des marchands.
93-97	1273-1274 (?)	id.
98	1826	Donation par un membre de la cour de Kṛṣṇârâja, prince de Mysore.
105	1398	Liste de maîtres Jainas depuis Kuṇḍakunḍa.
108	1433	Mort de Śrutamuni. — Liste de maîtres Jainas.
109	vers 983	Achèvement du Câmuñdarâya.
111	1373	Vardhamânaśvâmin honore d'une tombe Saimayamalladeva.
112	1375	Mort de Hemacandrakirti.
114	1376 (?)	Mort de Padmanandin, du Pustaka gaccha.
118	1648	Donation au temple des 24 Tîrthakaras.
122	vers 1180	Constructions par Nâgadeva.
124	1182	Don par le roi Vira Ballâla II.
123	1266	Règlement de comptes.
130	1196	Nâgadeva construit un temple.
132	vers 1390	Construction d'un temple.
136	1368	Le roi de Vijayanagara, Bukkarâya I ^r , reconcilie les Jains et les Visnuites.
138	1160	Construction d'un temple par Hullârâja.
140	1634	Analogique au n° 84.
143	1130	Donations par des marchands.

496

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. III-IV. *Inscriptions in the Mysore District*. — Bangalore, 1894-1898.

PART I.

INTRODUCTION.

L'introduction est consacrée à l'étude historique des inscriptions. Parmi les notices spéciales qu'elle renferme, les suivantes ont particulièrement rapport au Jainisme :

Pages

- 5, note. Discussion critique relative à l'identification de Bhadra-bâhu et de son disciple Candragupta dans les inscriptions de Śravaṇa Belgoḷa.
- 35 Le vieux temple de Râmeśvara, à Varuṇa, dans le district de Mysore, possède une frise ornée de sculptures dans l'ancien style jaina.
- 36 Note sur la statue colossale de Gomateśvara, à Śravaṇa Guṭṭa, près d'Ilivâla (Yelwal); elle ressemble à celle de Yèṇûr dans le Canara méridional.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Mysore.	6	750 environ	A la mémoire d'un Jain du nom de Govapayya.
	25	id.	Donation de terrain.
	40	980 environ (?)	A la mémoire d'un prêtre.
Seringapatam.	144	1383	Éloge de Sakalacandra, disciple de Vâsupûjya, Digambara du Krâñur gaṇa, Tintinî gaccha, Kunḍakunḍa anvaya.
	147	900 environ (?)	Témoignages du séjour de Bhadrabâhu et de Candragupta sur le mont Kalbappu (Kaṭavapra) à Śravaṇa Belgoḷa.
	148	904 (?)	

District	N°	Date, A. D.	Objet
Maṇḍya.	50	1130	Érection et dotation d'un temple par Mallinātha, du Deśī gaṇa, Pustaka gaccha.
Maṭavalli. id.	30 31	909 1117	Donation. Donation à Meghacandra, du Krāṇūr gaṇa, Tintīṇi gaccha.
id.	48	1699	Construction d'un moulin à huile par un disciple laïque d'Ādināthapāṇḍitadeva, du Tintīṇi gaccha.
Tirumakūḍlu- Narastpur.	105	1183	Importante inscription rappelant la mort de Candra-prabha, dont la lignée spirituelle est indiquée depuis Mahāvīra. Éloge des maîtres successifs de l'anvaya Aruṅgaṇa, branche du Nandi gaccha.
Nanjangūḍ.	43	1371	Mort de Meghacandra, et érection d'un monument à sa mémoire par son disciple Māṇikadeva.
id.	64	1372	Éloge de Śrutamuni et de ses disciples; il appartenait vraisemblablement à la secte Pustaka.
id.	133	1170 environ	Ajitasena devient ācārya; il appartenait sans doute à l'Aruṅgaṇa anvaya.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Le *Bṛhatkathākoṣa*, composé en 931 A. D. par Hariṣeṇa, dit que, quand Bhadrabāhu sentit sa fin approcher, il engagea les émigrants jinas à se rendre à Punnāṭa, dans le sud du district de Mysore. Ce fait eut lieu au III^e siècle av. J.-C.
- 7 Un maître jaina, Siṃhanandin,aida les fondateurs de la dynastie Gaṅga de Mysore à acquérir le pouvoir.
- 16 Les anciens rois Caṅgālvas ou Caṅgāluvas professaient la

Pages

foi jaina. Quatre temples, à Panasoge, furent par eux attribués aux maîtres digambaras du Pustaka gaccha.

- 19 Viṣṇuvardhana restaura des temples jainas.
- 24 Melugoṭe dut être une ancienne localité jaina, puisqu'elle porte encore le nom de Vardhamānakṣetra.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Chāmarājnagar.	83	1117	Érection d'un temple et donation de terrains.
id.	146	vers 1813 (?)	Éloge de Bhaṭṭākalaṅka, maître jaina de Maleyūr, du Deśī gaṇa, Pustaka gaccha.
id.	148	1518 (?)	A la mémoire de Municandra, du Kālogra gaṇa, par son disciple Ādīdāsa.
id.	149	1674	A la mémoire de Lakṣmīsenamunīśvara, par Vijayapaiyya.
id.	150	1813	Mort de Bhaṭṭākalaṅka, chef du Deśī gaṇa.
id.	151	1400 environ	Érection d'une statue de Candraprabha, par Candrakīrti, disciple de Śubhacandra (Deśī gaṇa, Pustaka gaccha).
id.	153	1355	Érection d'une statue de Vijayadeva, par Ādideva, disciple de Hemacandra-kīrti (Pustaka gaccha, Kundakunda anvaya), et Lalitakīrti, disciple de Lalitakīrti.
id.	156	vers 1630 (?)	Érection de différentes statues.
id.	157	vers 1380 (?)	Éloge de Bāhubalipanditadeva, fils de Nayakīrtibrati (Pustaka gaccha, Kundakunda anvaya).
id.	161	vers 1518 (?)	Analogique au n° 148.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Gundlupeṭa.	18	1828 (?)	Érection d'une statue à Candra-prabha, par le prince Kṛṣṇarāja.
id.	27	1196	Donations diverses à l'Aruṇagāla anvaya du Nandi gaccha.
id.	96		Inscription mutilée.
Yedatore.	21	vers 1025 (?)	Temple du Pustaka gaccha, Deśī gaṇa.
id.	22	vers 1060 (?)	Érection d'un temple du Pustaka gaccha.
id.	23	vers 1080 (?)	Un parent de Dāmanandibhaṭṭa, maître de Divākaranandi-siddhāntadeva, du Deśī gaṇa, Pustaka gaccha, Kunḍakuṇḍa anvaya, est à la tête des temples de Panasoge.
id.	24	1099	Éloge et descendance spirituelle de Pūrṇacandra, du Kunḍakuṇḍa anvaya.
id.	26	vers 1100 (?)	Érection et dotations de temples du Deśī gaṇa.
id.	27		Analogique au n° 23.
id.	28	vers 1100 (?)	Généalogie spirituelle de Śridharadeva, du Pustaka gaccha; donations diverses.
id.	36	1878	Érection et dotation d'un sanctuaire à Śilāgrāma.
Heggadadevakoṭe.	1	1424	Donation d'un village.
id.	51	1829	Donation de terrain.
Hunsūr.	14	1303	Padmanandin, disciple de Bāhubalimaladhārideva, du Deśī gaṇa, Pustaka gaccha, Kunḍakuṇḍa anvaya, dirige le temple de Honneyanahalli.
id.	123	1384	Érection d'un monument à Śruti-kṛti-deva, par son disciple Ādi-devamuni et tout le Śruti-gaṇa.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

District — Kṛṣṇarājapēṭa.	N° — 3	Date, A. D. — vers 1125	Objet
Nāgamangala.	19	1118 (?)	Liste des maîtres du Sūra-stha gaṇa.
id.	20	1167	Réparation d'un temple à Biṇḍiganavile.
id.	21	vers 1130 (?)	Construction d'un monument en l'honneur de deux femmes, disciples de Prabhācandra, du Pustaka gaccha, Kupḍakuṇḍa anvaya.
id.	32	1184	Érection de temples et donations à Devacandra, disciple de Devakīrti, du Deśi gaṇa.
id.	43	vers 1680	Érection d'un sanctuaire sur l'avis de Lakṣmisenabhaṭṭāraka.
id.	70	1178	Construction d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha, par Vira Ballāla II, de la dynastie Hoysala.—Mention d'un maître du Kuṇḍakuṇḍa anvaya, Guṇacandra, dont un des disciples fut Dāmananditraividya.
id.	76	1145	Liste de quelques maîtres appartenant au Kuṇḍakuṇḍa anvaya.
id.	94	1142	Construction d'un sanctuaire en l'honneur de Pārśva-nātha.
id.	100	1145	Éloge de différents maîtres jainas.
id.	103	vers 1120	Liste de quelques maîtres du Drāviḍa saṅgha.

497

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. V. *Inscriptions in the Hassan District*. — Mangalore, 1902.

INTRODUCTION.

P. XLII. Notice sur deux temples à Bastihalli, près de Halebid. L'un fut construit en 1133 en l'honneur de Pârvanâtha, l'autre en 1192 en l'honneur de Śântinâtha.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, a. d.	Objet
Hassan.	57	1155	Donation de territoire par la femme de Câvimayya, général et ministre de Narasînha I ^{er} (Hoysâla); cette femme était disciple laïque de Nayakirti, du Kunḍakunḍa anvaya.
id.	119	1173	Bûcimayya, ministre de Vîra Ballâla II, construit un temple et donne un village à Vâsupûjya, disciple de Śripâla, du Drâvîla saṅgha, Aruṅgaļa anvaya.
d.	130	1147 (?)	Donation de terrain par Narasînha I ^{er} . Liste de quelques maîtres jainas.
id.	131	1117 (?)	Mort de Puspasena, disciple de Vâsupûjya (Nandi gaccha, Aruṅgaļa anvaya).
Belûr.	9	vers 1120 (?)	Inscription incomplète relative au roi Viṣṇuvardhana.
id.	17	1136	Liste de maîtres du Drâvîla saṅgha.
id.	124	1133	Éloge du ministre Gaṅgarâja qui favorisa la religion jaina. Son fils, Boppa, éleva à sa mémoire un magnifique temple qui fut consacré par Nayakirti, disciple de Nemicandra.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

District	N°	Date, A. D.	Objet
Belûr.	128	1638	Donations diverses.
id.	129	1192 (?)	Don d'un temple en l'honneur de Śántinátha. Éloge de Bâlacandra du Deśi gaṇa, Vakra gaccha.
id.	131	1274	Éloge de Bâlacandra.
id.	132	1274 (?)	id.
id.	133	1279	Éloge d'Abhayacandra, disciple de Bâlacandra.
id.	134	1300	Éloge de Râmacandra Ma-ladhâri, autre disciple de Bâlacandra.
id.	139	1255 (?)	Don d'un temple.
id.	235	vers 1060 (?)	Vraisemblablement une donation au Drâvîla saṅgha.
Arsikere.	1	1169	Liste de maîtres de l'Aruñ-gaṇa anvaya du Nandi gaccha jusqu'à Śripâla et son disciple Vâsupûjya. — Érection d'un temple en l'honneur de Pârśvanâtha ; donations par Vâsupûjya et son disciple Puspasena.
id.	3		Érection d'un monument à la mémoire d'une femme, disciple d'Amaracara (Kuṇḍakunḍa anvaya).
id.	77	1220	Vira Ballâla II construit un sanctuaire à Arsikere.
id.	141	1159	Généalogie spirituelle de Śripâla, le célèbre logicien, disciple de Mallîṣeṇa Maladhâri.
Channarayapatna.	146	1174	Donations de Vira Ballâla II en l'honneur de Pârśva-nâtha ; éloges de Nayakirti et de son disciple Bhânu-kirti (Kuṇḍakunḍa anvaya).
id.	148	1094	Donations par le roi Ereyâṅga (Hoysâla), au maître Gopanandin, dont la généalogie est retracée.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Channarayapatna.	149	1125	Différentes donations à Śripāla par le roi Viṣṇuvardhana. La généalogie spirituelle de Śripāla est rappelée.
id.	150	1182	Vira Ballāja II fait à Nayakirti, du Kunḍakunḍa anvaya, une donation afin de construire un temple en l'honneur de Pārvanātha.
id.	151	vers 1200	Différentes donations.
id.	198	vers 1130	id.
id.	248	1134	Un neveu de Gaṅgarāja construit des temples jainas à Belgoṭa.
Hole-Narsipur.	16	vers 1080	Donation de terrain.
Arkalgud.	12	1248	Reconstruction d'un temple de Śāntinātha et diverses donations par le roi Hoyśala Someśvara.
id.	96	1095	Inscription mutilée.
id.	97	vers 1095	Érection d'un temple.
id.	98	vers 1060 (?)	Éloge de Guṇasena, du Nandi gaccha, Aruṅgala anvaya.
id.	99	1079	Construction d'un temple et donations diverses. Éloge de Prabhācandra.
Manjarabad.	67	vers 970	Inscription sur le piédestal d'une statue jaina en métal; cette inscription toutefois n'intéresse pas l'histoire du Jainisme; elle est reproduite en fac-similé, pl. XI.

498

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VI. *Inscriptions in the Kadur District*. — Bangalore, 1901.

INTRODUCTION.

Pages

- 10 Les princes Śāntaras de Mysore étaient jinas.
- 19 Les princes du royaume de Kārkaṭa étaient probablement jinas.
- 21 Remarque, d'après Buchanan, sur les rois de Tuluva, les Bhairasas, qui, de tous les rois jinas de la région, étaient les plus puissants; ils descendaient des rois de Vijayanagara par des femmes jinas.
- 28 Note sur la finesse des sculptures dans les temples jinas de Sosevūr ou Angaḍī (xi^e siècle environ).

INSCRIPTIONS JAINAS.

District —	N° —	Date, A. D. —	Objet
Kadur.	1	971	A la mémoire d'une adepte laïque du Deśi gaṇa, Kuṇḍakunḍa anvaya.
id.	36	1203	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha par Vira Ballāṭa II.
id.	69	1160	Construction et dotation d'un temple par un laïque appartenant à l'Aruṅgāṭa anvaya, et dont la généalogie spirituelle est indiquée.
id.	174-181		A la mémoire de plusieurs dévots jinas.
Chikmagalūr.	2	1280	A la mémoire d'un adepte laïque du Pustaka gaccha, Kuṇḍakunḍa anvaya.
id.	75	vers 1060 (?)	Construction et dotation d'un temple par un disciple laïque du Deva gaṇa, Pāṣāṇa anvaya.

District	N°	Date, A.D.	Objet
Chikmagalûr.	160	1103 (?)	Éloge de deux ministres jainas du roi Viṣṇuvardhana : Maṭiyâne et Bharaṭesvara.
id.	161	1137	Inscription relative aux mêmes ministres.
Müdgere.	10	vers 1100 (?)	Inscription funéraire.
id.	12	1172	Donation au temple de Honnangi.
id.	17	1062	Inscription funéraire.
id.	18	vers 1040 (?)	Inscription funéraire, par Ravikṛti.
id.	22	1129	Construction et dotation d'un temple par une adepte du Pustaka gaccha, Kuṇḍakundaḥāvaya.
id.	67	1277	Donation mixte, aux Jains et aux Sivaïtes.
Koppa.	3	vers 1090 (?)	Māra, prince Śāntara, élève un monument commémoratif à son maître Ajitasena.
id.	47	1530	Donations à un temple jaina par une princesse de Kārkaṭa.
id.	50	1598	Donations à un temple jaina de Koppa.

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. VII-VIII. *Inscriptions in the Shimoga District*. — Bangalore, 1902-1904.

PART I.

INTRODUCTION.

P. 46. Notice sur deux statues jainas à Belgâmi.

P. 47. Notice sur le temple jaina de Bandalike.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Shimoga.	4	1122	Liste de maîtres du Krâñûr gâya. Construction et réparation de temples.
id.	10	1085 (?)	Construction de temples et donations.
id.	57	1115	Liste de maîtres du Krâñûr gâya. Construction d'un temple.
id.	64	1112 (?)	Construction d'un temple.
id.	65	1204 (?)	Donations par le roi Vira Ballâla II.
id.	66	1227 (?)	Mort du maître Bâlacandra.
id.	89	1111	Donations.
id.	97	1113	Construction d'un magnifique temple à Bannikere.
id.	103	1211	Donation.
id.	114	950 (?)	Construction de temples et donations.
Shikârpur.	8	vers 1080 (?)	Érection et dotation d'un temple.
id.	120	1048	Donation de terrain.
id.	136	1068	Le roi Someśvara I ^{er} , de la dynastie des Câlukyas, fait rebâtir le temple de Sântinâtha à Baligrâma.
id.	148	1186 (?)	Mort volontaire de la femme d'un marchand jaina.
id.	196	1212 (?)	Mort volontaire d'une autre adepte laïque.
id.	197	1182 (?)	Liste de maîtres jainas jusqu'à Nayakirti, entre autres Municandra. Construction d'un magnifique temple en l'honneur de Sântinâtha, à Mâgudi.
id.	200	vers 1190	A la mémoire d'un disciple de Nayakirti.
id.	202	1211 (?)	Inscription funéraire.
id.	219	918	Donations.
id.	221	1075	Donation au temple de Sântinâtha à Bandalike.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Shikārpur.	225	1204	Différentes donations pour le service du temple de Śāntinātha à Bandalike.
id.	226	1213	A la mémoire de Śubhacandra, du Krāñūr gāna, Tintipi gaccha.
id.	228-231	vers 1100	Compositions métриques en l'honneur des Jinas.
id.	232	vers 1200	Rappelle la mort d'un disciple de Śubhacandra.
id.	311	vers 1100	Construction d'un temple.
id.	317	vers 1205	id.
Honnāli.	5	vers 1160 (?)	Érection et dotation d'un temple, à Diḍugūr.

PART II.

INTRODUCTION.

Pages

- 6 Remarques sur les rapports des rois Gaṅgas avec les Jains.
 8 Notice sur Caṭṭaladevi, épouse de Vijayāditya I^{er}, des Kādambas de Goa, à l'instigation de laquelle de nombreux temples jainas furent construits.
 Importante liste de maîtres jainas, depuis Mahāvīra jusqu'à Śrivijaya.
 9 Les Śāntaras, qui au début étaient jainas, devinrent par la suite attachés à la secte Liṅgāyat.
 13-14 Notice sur Vidyānandasvāmī; sa biographie et sa lignée spirituelle depuis Mahāvīra.
 16 Notice sur les temples jainas de Humcha, maintenant en ruine.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Sorab.	28	1208 (?)	Construction d'un temple en l'honneur de Śāntinātha et donations.
id.	51	1405	Éloge d'une adepte laïque.
id.	52	1394	Invocation au Jina.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

District — Sorab.	N° —	Date, A. D. —	Objet —
	101	1295	Mort d'un disciple laïque de Devanandin (Súrastha gána, Kuṇḍakunda anvaya).
id.	103-135		Inscriptions commémoratives.
id.	127	1131	Mort de Mādhavasena, disciple de Candraprabha (Śyena gápa, Pogari gaccha).
id.	140	1198	Construction d'un temple en l'honneur de Śántinátha et donations.
id.	146	1388	A la mémoire de Muṇibhadra, dont la généalogie est rappelée.
id.	149	1129	Inscriptions commémoratives.
id.	152	1380	
id.	153	1400	
id.	196	1379	
id.	198	1292	
id.	199	1373	
id.	200-201		
id.	233	1139	Donation à Bhánukírti, du Tintíni gaccha.
id.	260	1367	Mort de Devacandra, du Desí gáya, disciple de Śrutamuni.
id.	261	1408	Inscription funéraire.
id.	262	1077	Généalogie spirituelle de Padmanandin (Tintíni gaccha, Kuṇḍakunda anvaya).
id.	263	1342 ou 1402	Mort de Candraprabha.
id.	329	1415	Inscription commémorative.
id.	330	1465	Mort volontaire d'un disciple de Devacandra (Puṣṭaka gaccha).
id.	331	1456 (?)	Inscription commémorative.
id.	345	1171	Donations. Éloge de Municandra (Tintíni gaccha).
id.	384	1237	Donations diverses. Éloge de Bhánukírti, disciple de Municandra.

District	N°	Date, A.D.	Objet
Sagar.	55	vers 1560	Inscription d'un grand intérêt historique; données sur les rois Sāluvas de Vijayanagara, et sur une famille de marchands qui firent construire plusieurs temples jainas.
id.	60	1472-1473	Donations diverses.
id.	159	1159	Construction de temples et donations diverses.
id.	161-162		Inscriptions commémoratives.
id.	163	1488	Donation du roi Sāluvendra pour la construction d'un temple.
id.	164	1491	Donation par le roi Sāluvendra.
Nāgar.	35	1077	Construction de temples par la reine Cattaladevi. Liste de maîtres jainas depuis Mahāvira jusqu'à Śrivijaya et ses disciples.
id.	36	1077	Construction du temple dit Pañcabasi par Cattaladevi. — Liste de maîtres jainas.
id.	37	1147	Inscription analogue à la précédente. — Liste de maîtres jainas depuis Mahāvira jusqu'à Śripāla.
id.	39	vers 1077	Même objet que les inscriptions 36 et 37. Les maîtres jainas de l'Aruṅgala anvaya (Nandi gaccha) depuis Hemasena jusqu'à Śreyāmsa.
id.	40	1077-1087	Donations de Cattaladevi.
id.	41	1120 (?)	Inscription mutilée.
id.	42	1098 (?)	Illumination de Laksmit-sena; mort de Pārsava-sena.
id.	43	1296 (?)	Mort volontaire de Guṇa-sena.

District	N°*	Date, a. d.	Objet
Nâgar.	44	1255	Mort de Puṣpasena et d'Akalañka.
id.	46	vers 1530	Éloge de Vidyânandasvâmin; sa généalogie spirituelle.
id.	47	1062	Construction de plusieurs temples par Vira Śântara.
id.	53	1255 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Bâlacandra (Deśigâna).
id.	54	vers 1220 (?)	Inscription commémorative.
id.	55	1268 (?)	Construction d'un temple.
id.	56	1248	Mort volontaire de Pârvâsena.
id.	57	vers 1077	Taila, fils de Vira Śântara, fait une donation à un temple.
id.	58	1062	Donation de Vira Śântara.
id.	59	1066	Autre donation de Taila.
id.	60	897	Vikramâditya Śântara construit et dote un temple du Kuṇḍakunḍa anvaya.
Tirthahalli.	121	1417 (?)	Mort volontaire d'une adepte laïque de Guṇasena.
id.	166	1610	Construction d'un temple par un disciple laïque de Viśâlakîrti (Balâtkâra gâna).
id.	191	1180 (?)	Mort d'un disciple laïque de Padmaprabha.
id.	192	1103	Construction de temples. — Liste de maîtres jainas depuis Mahâvîra jusqu'à Ajitasena de l'Aruṅgaṭa anvaya.
id.	197	1363	Règlement d'une discussion relative au temple de Pârvâsanâtha à Taṭatâla.
id.	198	1090 (?)	Inscription commémorative.
id.	199	1093 (?)	Mort de Śubhacandra, du Pustaka gaccha.

499 bis

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. IX. *Inscriptions in the Bangalore District*. — Bangalore, 1905.

INTRODUCTION.

Pages

- 4 Śrivijaya, général du roi Gaṅga Mārasimha, construisit à Mānyapura (Manne) un temple jaina dont le grand prêtre fut Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin.
- 11 Ce temple fut, un peu plus tard, doté par le Rāṣtrakūṭa Govinda III.
- 20 Tolérance religieuse dont firent preuve Viṣṇuvardhana et ses successeurs (Hoysalas).
- 24 Bukkaraya I^{er}, roi de Vijayanagara, réconcilie les Jains et les Visnuites.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Bangalore.	82	1426	Donation par un adepte laïque du Kunḍakunda anvaya. Inscription en partie effacée.
Nelamangala.	60	797	Construction et dotation d'un temple jaina, à Manne, par Śrivijaya, général de Mārasimha (Gaṅga). Prabhācandra, disciple de Puṣpanandin, lui-même disciple de Torajācārya, du Kunḍakunda anvaya, fut placé à la tête de ce temple.
id.	61	802	Ce même temple est gratifié d'un village par Govinda III.
id.	84	vers 1140	Cette inscription rappelle que des temples furent construits par Viṣṇuvardhana en faveur de différentes religions (sivaïte, jaina, etc.).

BIBLIOGRAPHIE JAINA

District	N°	Date, A.D.	Objet
Mâgadî.	18	1368	Le roi Bûkarâya I ^{er} apaise une dispute entre Jains et Visnuites, en accordant aux uns et aux autres des temples déterminés.
Coorg.	34	1064	Mort de Guñasena, disciple de Puñpasena, du Nandi gaccha.
id.	35	1058	Donations par un roi Cañ-gâluva.
id.	36	vers 1070	Inscription funéraire effacée.
id.	37	vers 1050	Construction d'un temple.
id.	38	id.	Donation.
id.	39	1390	Restauration d'un temple. Mention du Kunḍakunḍa anvaya.
id.	40	1216	Inscription funéraire.
id.	41	vers 1030	Empreintes des pieds de Puñpasena, guru de Guñasena.
id.	42	vers 1050	Inscription relative au même Guñasena.

500

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. X. *Inscriptions in the Kolar District*. — Mangalore, 1905.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A.D.	Objet
Mâlûr.	72	425 (?)	Un roi Gañga, du nom de Mâdhava, sur l'avis de son précepteur, Vijayakirti, fait don d'un village à un temple fondé par Candranandin, et gratifie un autre temple d'une somme d'argent.
id.	73	vers 370	Le même prince, sur l'avis de Vîradeva, donne un village et du terrain au temple jaina de Perbojal.

District —	N° —	Date, A. D. —	Objet —
Chikballapur.	29	vers 750	Rappel de la construction et de la restauration d'un temple. (Cf. Introduction, p. ix.)

501

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XI. *Inscriptions in the Chitaldroog District*. — Bangalore, 1903.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District —	N° —	Date, A. D. —	Objet —
Dāvāṇagere.	13	1271	Kūcirāja, général du prince Rāmacandra, de Devagiri, construit à Betūr un temple en l'honneur de Pārśvanātha. Il fait des donations à ce temple.
id.	90	1128	Construction et dotation d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha, à Sembanūr. — Liste des maîtres du Nandi gaccha, depuis Samantabhadra jusqu'à Śripāla.
Hiriyur.	28	vers 1410	Inscription mutilée, à Dharmapura. Il ne reste guère que le commencement, où il est question de Devarāya I ^r , roi de Vijayanagara.
Holalkere.	1	1154	Réparation et dotation du temple de Śāntinātha à Holalkere.
id.	2	1214 (?)	Autre donation au même temple.

502

Lewis RICE. *Epigraphia carnatica*. Vol. XII. *Inscriptions in the Tumkur District*. — Bangalore, 1904.

INSCRIPTIONS JAINAS.

District	N°	Date, A. D.	Objet
Tumkûr.	9	1151	Éloge d'un chef du nom de Gûlibâchi, sous la dynastie des Hoysalas; il se montra libéral envers toutes les religions et fit construire plusieurs temples jainas.
id.	38	vers 1160	Réparation et dotation d'un temple jaina par les soins de l'épouse d'un chef, sous les Hoysalas.
Gubbi.	5, 6 et 7	vers 1200 (?)	Épitaphes. Mention de Bâlacandra, disciple d'Abhayacandra (Deśi gāya, Pustaka gaccha, Kuṇḍakunḍa anvaya).
id.	8	1219 (?)	Décoration d'un sanctuaire par un adepte laïque de Padmaprabha Maladhâri-deva (Deśi gāya, Pustaka gaccha, Kuṇḍakunḍa anvaya).
Tiptur.	93	1174 (?)	Épitaphe d'une adepte laïque.
id.	94	id.	Épitaphe d'une adepte laïque de Candrâyâṇadeva, du Kuṇḍakunḍa anvaya.
id.	101	1078	Donations à un temple.
Chiknayakanhalli.	21	1160	Un disciple laïque de Candrâyâṇadeva fait construire un temple en souvenir de son épouse.
id.	23	1163	Épitaphe de Meghacandra, disciple de Mâṇikyanandin, du Kuṇḍakunḍa anvaya.

District	N°	Date, A.D.	Objet
Chiknayakanhalli.	24	1297	Épitaphe de Candrakirti, fils de Maladhāri Bālacandra et disciple de Tribhuvana-kirti, du Deśi gāṇa.
Sira.	32	1277	Donation à un temple de Tailangere, par un disciple de Tribhuvanakirti.
Maddagiri.	14	1531 (?)	Donation.
Pāvugaḍa.	52	1232	Construction d'un temple. Mention de Padmaprabha Maladhāri, disciple de Viśvanandin, du Kuṇḍakunda anvaya.

508

J.-F. FLEET. *Sanskrit and old Canarese Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. IV à XX). — Bombay, 1875-1891.

INTRODUCTION.

Importance des inscriptions recueillies dans les districts canaras pour l'histoire de la contrée depuis le milieu du ve siècle A.D. jusqu'au xive siècle environ.

En ce qui concerne le langage, ces inscriptions forment trois groupes :

- 1^o Inscriptions en sanskrit; ve-ix^e siècles;
- 2^o Inscriptions mélangées de sanskrit et de vieux canara, avec prédominance de ce dernier; ix^e-xi^e siècles;
- 3^o Inscriptions en vieux canara; xi^e siècle et suivants.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
1	Belgāmi (Mysore).	Śaka 970.	V. C.	Don privé à un temple jaina. Un fac-similé hors texte reproduit cette inscription.
id.	Bankāpur.	Śaka 977.	id.	Donation de terrain à un temple.
id.	id.	Śaka 1042.	id.	Diverses donations à un temple.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
13	Aihole.	Śaka 507.	Sk.	Érection, par un certain Ravikirti, d'un temple en l'honneur de Jinendra. Fac-similé hors texte.
20-26	Halsi.		id.	Sept inscriptions rappelant des donations faites aux Jains par les anciens rois de la dynastie Kâdamba. 1. Donation de terrain. 2. Construction et dotation d'un temple. 3. Donations; règlements pour l'exercice du culte jaina. 4-5. Donations de terrain. 6-7. Donations de villages. Les fac-similés de ces inscriptions sont reproduits hors texte.
35	Devagiri.		id.	Donation de terrain, à Triparvata, par Devavarman, fils du roi Kâdamba Krishnavarman.
36-37	id.		id.	Donations par Mrgeśavarman, fils de Śântivarman. Fac-similés hors texte.
38	Lakṣmeśwar.		id.	Ensemble de trois inscriptions : 1. Donation de terrains par Mârasinpha, de la dynastie Gaṅga, à un prêtre jaina nommé Jayadeva, en Śaka 890. 2. Donation de terrain en faveur d'un temple jaina à Puligere. 3. Inscription de Vikramâditya II (ancien Câlukya), en Śaka 656; rappelle que des temples Jainas de Puligere furent réparés, embellis et dotés.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
39	Lakṣmeśwar.	—	Sk.	Ensemble de quatre inscriptions : 1. La première est mutilée. 2. Don d'un village à un temple jaina de Puligere par Vijayāditya (ancien Câlukya), en Śaka 651. 3. Don de terrain au même temple, en Śaka 800, par Mârasimha (Gaṅga). 4. Analogue à la seconde inscription; Śaka 608.
44		Śaka 411.	id.	Donation, par Sāmiyâra, feudataire du roi Pulikeśin I ^r , de territoires et de villages à un temple jaina qu'il avait fait construire à Alaktakanagar. — Liste de maîtres digambaras depuis Kanakopala jusqu'à Jinanandin.
55	Aihoṇe.	Śaka 556.	id.	Importante inscription rappelant qu'en Śaka 556, sous le règne de Pulikeśin II, un nommé Ravikirti fit construire un temple en pierre, en l'honneur de Jinendra, à Aihoṇe. Fac-similé hors texte.
56	id.	XII ^e ou XIII ^e siècle.	V. C.	<i>Nisidhi</i> d'un certain Râma-setti, appartenant au Bâlatkâra gaṇa.
98	Hunaśkatti (Belgaum).	Śaka 1052.	Sk.	Don de terrain.
120	Âdûr (Dhârwâd).		Sk. et V. C.	Dons d'un champ et de terrains à un temple jaina. L'inscription n'est pas datée, mais elle se rapporte au règne de Kirtivarman I ^r , de la dynastie des anciens Câlukyas (Śaka 489).

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
128				Renseignements relatifs à Amoghavarṣa I ^{er} d'après des ouvrages jainas : 1. L' <i>Uttarapurāṇa</i> dont la prāśasti donne une liste de maîtres du Śyena gaccha, parmi lesquels Vīrasena, Jināsena et Guṇabhadra. Le <i>Mahāpurāṇa</i> jaina est l'œuvre de Jināsena, qui écrivit une partie de l' <i>Ādipurāṇa</i> , et de Guṇabhadra, qui termina l' <i>Ādipurāṇa</i> et composa l' <i>Uttarapurāṇa</i> . 2. La <i>Praśnottararatnamālā</i> , dont un manuscrit attribué la composition à un Amoghavarṣa.
132	Hattī-Mattūr (Dhārwād).	Śaka 838.	V. C.	Donation d'un village à un établissement probablement jaina.
151	Byānā.	Śaṃvrat 1100.	Sk.	Éloge du maître śvetāmbara Maheśvarastūri, du Kāmyaka gaccha.
173	Guḍigere.	Śaka 998.	V. C.	Éloge d'un maître du nom de Śrinandipayajñita. Acquisitions de terrains à Guḍigere par ce maître jaina.
183	Kalbhāvi.	Śaka 261.	id.	Construction et dotation d'un temple à Kummudavāṇa (Kalbhāvi?). — Liste de maîtres du Kāreya gaccha : Guṇakṛti, Nāgacandra-munindra, Jinacandra, Su-bhaktṛti, Devakṛti. Fac-similé hors texte.

N°	Provenance	Date	Langage	Objet
188				Renseignements concernant la ville de Poṭṭalakere, aujourd'hui Dandanāyakanakere. Cette ville était autrefois un centre jaina des plus importants, et comptait 20.000 saints et 700 temples. Le roi Jayasimha III (Cālukya) abjura le Jainisme pour le Si-vāïsme.
190	Honwâd.	Śaka 976.	Sk. et V. C.	Construction et dotation de temples en l'honneur de Pârvanâtha et de Śântinâtha, à Ponnavâda (Honwâd), sous le règne du Câlukya Someśvara I ^r . — Âryasena, Brahmâsenâ et Mahâsenâ sont cités comme maîtres digambaras du Pogari gaccha, Śyena gaṇa.

504

E. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. I (Archæological Survey of India, New Series, vol. III). — Madras, 1890.

P. 88. La note 5 identifie les Ājivikas aux Jains.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N°	Localité	Date	Objet
66	Tirumalai, près Polûr.	An 21 du roi Râjarâjadeva.	Un certain Guṇavramâmu-nivañ fait construire une écluse à laquelle il donne le nom d'un maître jaina, Ganîsekharâ-Maru-Poṛcûriyâñ.
70	id.	An 12 de Râjanârâyaña Śambuvarâja.	Érection d'une statue.

N°	Localité	Date	Objet
73	Tirumalai, près Polur.	—	Installation de l'image d'une yakṣī.
75	id.	—	Restauration et érection des statues d'un yakṣa et d'une yakṣī.
132	Vijayanagara.	Śaka 1307.	Construction d'un temple à Vijayanagara par le mi- nistre Irugapa. — Généa- logie spirituelle du maître digambara Śimhanandin, du Nandi saṅgha, Balāt- kāra gaṇa et Sarasvatī gaccha.
153	id.	Śaka 1348.	Construction d'un temple en l'honneur de Pārvanātha par le roi Devarāya II.

505

A collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions. —
Bhavnagar, [1895].

INSCRIPTIONS JAINAS.

Pages

- 112-113 Inscription en sanskrit sur une statue, dans un temple jaina près du village de Nāgadā. Rappelle la donation par le marchand Mokala de la statue en question qui fut consacrée par Sāgarasūri. — Saṃvat 1494.
- 113-117 Inscription en sanskrit, relative à la construction d'un vihāra, et gravée sur un pilier d'un temple jaina à Rānapura, district de Jodhpur. — Saṃvat 1496.
- 134-140 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādiśvara, sur le Śatruñjaya. Mentionne des réparations exécutées aux temples par un marchand du nom de Karmā. — Saṃvat 1587.
- 140-143 Inscription en sanskrit dans le temple d'Ādinātha, à Nāralāi. Rappelle l'érection d'une statue d'Ādiśvara qui fut consacrée par Iśvarasūri, de la lignée spiri-
tuelle de Śāntisūri. — Saṃvat 1597.

Pages

- 174-184 Inscription en sanskrit près du temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Mentionne les réparations et les additions faites à ce temple par les deux ministres jainas Vastupâla et Tejahpâla, dont l'éloge est rappelé. — Samvat 1267.
- 218-224 Inscription en sanskrit dans ce même temple d'Âdinâtha, sur le mont Abû. Commémore la construction d'un temple de Neminâtha par Vastupâla et Tejahpâla. — Samvat 1287.
- 227-233 Inscription en sanskrit dans le temple de Pârvanâtha, à Cambay. Rappelle la construction de ce temple. — Samvat 1352.
-

2. — Inscriptions diverses.

506

J. PRINSEP. *Note on Inscriptions at Udayagiri and Khandagiri in Cuttack* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 1072-1091). — Calcutta, 1837.

Description des sites et des grottes d'Udayagiri et de Khanda-giri en Orissa.

Texte et traduction des petites inscriptions des grottes.

Texte et commentaire développé de la grande inscription dite Hâthigumpha.

Fac-similés de toutes les inscriptions (2 planches hors texte).

507

BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. *The Hâthigumphâ and three other Inscriptions in the Udayagiri Caves near Cuttack* (Actes du VI^e Congrès international des Orientalistes, III^e Partie, Section II, p. 135-179). — Leide, 1885.

INTRODUCTION.

1. Le svastika. — Les Jains appellent ce symbole *sâthio*. Il constitue la marque distinctive de Supârsva, le septième Tirthakara. C'est un symbole d'heureux augure, car il est la figure emblématique d'un Siddha.

2. Les Tirthakaras, comme les Buddhas, ont chacun leur arbre de la Bodhi. Celui de Mahâvîra est un banyan, celui de Râshba un râyana (*Mimusops Kauki*), et celui de Neminâtha un mango.

3. Les Jains, comme les Bouddhistes, ont un culte pour les stûpas. Description, avec planche hors texte, du stûpa jaina de Mathurâ; il contient six lignes d'inscription qui sont transcrrites et traduites.

INSCRIPTIONS.

Fac-similés, texte, transcription sanskrite et traduction de 4 inscriptions provenant des grottes de Khanâgiri, en Orissa.

La plus importante de ces inscriptions est celle dite Hâthigumphâ. Elle est très probablement jaina, car elle débute par la célèbre formule d'hommage usitée par les Jains. Elle rappelle les travaux accomplis par le roi Khâravela. Elle est datée de l'an 165 de l'ère Maurya, que Bhagwânlâl Indrajî identifie à l'an 90 av. J.-C., en prenant pour point de départ de l'ère en question la huitième année d'Aśoka.

508

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurâ* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIX, p. 117-130). — Calcutta, 1870.

Texte et traduction de 21 inscriptions de Mathurâ, presque toutes bouddhiques.

Fac-similés hors texte (4 planches).

509

J. DOWSON. *Ancient Inscriptions from Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. V, p. 182-196). — London, 1871.

Traduction de 29 inscriptions provenant de Mathurâ.
« The Inscriptions are all Buddhistical », dit Dowson; pourtant quelques-unes semblent jainas.

Note complémentaire par A. Cunningham.

Quatre planches de fac-similés.

510

F.-S. GROWSE. *Mathurâ Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 216-219). — Bombay, 1877.

Texte et traduction, avec fac-similés, de 11 inscriptions provenant de Mathurâ et la plupart bouddhiques.

511

G. BÜHLER. *On the authenticity of the Jaina tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. I, p. 165-180). — Wien, 1887.

Le Jainisme n'est pas un rameau détaché du Bouddhisme.

Étude analytique de 6 inscriptions de Mathurâ publiées par A. Cunningham, *Archæological Survey of India, Reports*, vol. III, pl. XIII-XV.

Comparaison du contenu de ces inscriptions avec les données chronologiques du *Kalpasûtra*.

Cette investigation montre l'ancienneté du Jainisme et prouve que les moines jainas formaient déjà un ordre organisé à Mathurâ entre les années 5-98 de l'ère indo-scythe, c'est-à-dire entre les années 83-176 A.D., si l'ère indo-scythe est identique à l'ère Śaka.

512

G. BÜHLER. *Further proofs of the Authenticity of the Jaina Tradition* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. II, p. 141-147; vol. III, p. 233-240; vol. IV, p. 313-331). — Wien, 1888-1890.

I. *A new Jaina inscription, dated in the year 7 of Kanishka.*

Fac-similé hors texte, transcription et traduction d'une inscription de Mathurā.

Date : 7^e année du règne de Kaniṣka, c'est-à-dire (s'il s'agit de l'ère Śaka) fin de l'an 85 A.D.

C'est une inscription jaina qui prouve l'existence, à cette époque, à Mathurā, de l'Uddeha gaṇa et de la première branche de cette école, le Nāgabhūta kula.

II. *Four new Jaina inscriptions from the Kankālī Tila.*

Texte, transcription et étude historique de 4 inscriptions provenant de Mathurā.

1. [Śaka] 22. (A.D. 100). Mention du Vāraṇa gaṇa, Petivāmika kula.
2. [Śaka] 84 (A.D. 162). Mention du Koṭṭiya gaṇa, Sthāniya kula, Vairā śākhā et Śriguha saṃbhoga.
3. [Śaka] 95 (A.D. 173). Mêmes mentions que dans la précédente inscription, sauf le saṃbhoga.
4. Sans date. Mention du Vāraṇa gaṇa, Kaniyasika kula.

Ces indications sur les écoles Jainas sont rapprochées des renseignements fournis par le *Kalpasūtra*.

En outre, l'inscription n° 2 montre que le culte de Sarasvati était considéré comme orthodoxe par les Śvetāmbaras au II^e siècle.

Enfin l'identification de l'ère des rois indo-scythes avec l'ère Śaka est regardée par Bühler comme « perfectly possible ».

III.

Statistique des inscriptions Jainas mises à jour à Mathurā jusqu'en 1890.

Renseignements fournis par ces inscriptions sur l'organisation

de l'ordre jaina. Comparaison générale avec les données du *Kalpasūtra*.

Tableau systématique des écoles, des moines et des nonnes dont les noms sont cités dans les inscriptions.

DÉDUCTIONS GÉNÉRALES.

1. Importance du Koṭṭiya gaṇa, souvent mentionné.
2. Les inscriptions rappellent toujours une série de maîtres Jainas successifs, ce qui prouve combien la tradition était respectée dans la communauté.
3. Les noms cités dans les inscriptions offrent la plus parfaite ressemblance avec ceux du *Kalpasūtra*.
4. Enfin il est avéré que les Jains admettaient des nonnes dans leur ordre.
5. Considérations sur les adeptes laïques du Jainisme; les noms qu'ils portent et les castes auxquelles ils appartiennent.
6. Culte de Sarasvatī parmi les Jains.
7. Culte des Tirthakaras.
8. Adoration des stûpas.
9. Remarques sur le langage des inscriptions.
10. Au commencement de l'ère chrétienne, les Jains étaient déjà divisés en Śvetāmbaras et Digambaras.

513

G. BÜHLER. *New Jaina inscriptions from Mathurā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 169-173). — Wien, 1890.

Notice sur les inscriptions découvertes à Mathurā, en 1890, par le Dr. Führer.

Ce sont de courtes inscriptions rappelant des donations. Elles intéressent la période comprise entre les années 5 et 86 de l'ère indo-scythe (Śaka?), soit 83-164 A. D.

Elles signalent les écoles suivantes :

Vāraṇa gaṇa, avec deux de ses kulas, l'Aryyaceṭiya et le Puṣya-mitriya;

Koṭṭiya gaṇa, et ses subdivisions, le Ṭhāniya kula et la Vairā

sâkhâ, d'une part, et le Brahmadâsika kula et l'Ucenâgari sâkhâ, d'autre part.

Ces inscriptions prouvent en outre l'existence de nonnes dans la communauté jaina.

514

G. BÜHLER. *New Excavations in Mathurâ* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 59-68). — Wien, 1891.

Étude de quelques inscriptions de Mathurâ.

I. Inscription de Šaka 78 (156 A.D.) rappelant le don d'une statue de l'Arhat Nandiâvarta qui fut érigée à Mathurâ, au stûpa « bâti par les dieux » *thüpe deranirmite*, par ordre de Vîddha-hastin, du Koṭṭiya (Koṭṭiya) gaṇa, Vâra (Vajrâ) sâkhâ.

L'Arhat Nandiâvarta doit être le Tirthakara Aranâtha, ainsi désigné par son symbole particulier, le diagramme *nandyâvarta*.

Cette inscription est importante parce qu'elle témoigne du culte des stûpas chez les Jains dès une époque si reculée que déjà, à Mathurâ, elle se perdait dans la légende.

II. Une autre inscription mentionne un roi du nom de Hukṣa (peut-être Huviṣka ou Huvikṣa).

III. Dans une troisième inscription, probablement de 430 A.D., on relève le nom du moine Datilâcârya, et celui de la Vidyâ-dhâri sâkhâ du Koṭṭiya gaṇa.

Remarques sur quelques autres fragments épigraphiques.

515

G. BÜHLER. *Dr. Führer's Excavations at Mathurâ* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. V, p. 175-180). — Wien, 1891.

Étude de plusieurs inscriptions Jainas découvertes à Mathurâ en janvier et février 1891.

I. Inscription en ancien prâkrit et datant d'à peu près 150 ans

avant l'ère chrétienne. Elle rappelle le don d'une arche monumentale à un temple.

II. Inscription du commencement de l'ère chrétienne environ, commémorant la construction d'un temple.

Le premier de ces documents montre qu'un temple jaina s'élevait à Mathurâ 150 ans avant l'ère chrétienne; mais il serait illégitime de conclure que ce temple fut l'un des deux découverts sous la Kankâli Tilâ.

III. Une troisième inscription fournit la preuve qu'on se servait à Mathurâ d'une ère antérieure à l'ère Śaka. Elle cite en outre le nom d'une dame royale, Âyavati ou Âryavati, qui doit se retrouver dans les légendes Jainas.

IV. Mention du Vacchaliya kula, branche du Kodîya gaṇa (?).

V. Mention du Vâraṇa gaṇa et du Nâdika ou Nâdika kula, correspondant sans doute au Mâlijja kula du *Kalpasûtra*.

VI. Mention d'un Ayyabhyista kula du Vâraṇa gaṇa.

VII et VIII. Inscriptions relatives à des statues de Tirthakaras.

Description succincte de quelques sculptures. L'une de celles-ci représente des Kinnaras et des Suparṇas adorant un stûpa.

516

G. BÜHLER. *Epigraphic discoveries at Mathurâ* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. X, p. 171-174). — Wien, 1896.

Étude d'une inscription de Mathurâ rappelant l'érection d'une statue de Mahâvîra, mais importante surtout au point de vue chronologique.

La même étude se trouve aussi dans le *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* for 1896, p. 578-581.

517

J.-F. FLEET. *Note on a Jain inscription at Mathura* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 635-655). — London, 1905.

Etude historique d'une inscription jaina, sans date, en prâkrit

mélangé de sanskrit, trouvée à Mathurâ et publiée par Bühler dans l'*Epigraphia indica*, vol. I.

La date probable de cette inscription serait 14-13 av. J.-C.

Elle rappelle un hommage à Vardhamâna de la part de Śimitrâ, épouse de Gotiputra, lequel aurait été un Śvetâmbara à la polémique redoutable contre les Digambaras et les Bouddhistes.

518

Lewis RICE. *Jain Inscriptions at Śravaṇa Belgoḷa* (Indian Antiquary, vol. II, p. 265-266 et 322-324). — Bombay, 1873.

Notice générale sur les inscriptions jinas de Śravaṇa Belgoḷa. Une planche hors texte offre un spécimen de ces inscriptions.

Considérations sur le vœu dit *sallekhana*.

Texte et traduction de 12 courtes inscriptions (épitaphes).

519

Lewis RICE. *A Jaina-Vaishnava Compact* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 233-235). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription canara de Śravaṇa Belgoḷa, datée Śaka 1290, et connue sous le nom de śāsana de Râmânu-jâcâri.

Dans cette inscription il est dit qu'il n'y a aucune différence entre le *darśana* visnute et le *darśana* jaina. L'auteur montre que, dans ce cas, le mot *darśana* ne signifie pas « doctrine », mais qu'il a rapport aux processions faites en l'honneur d'un dieu.

520

F. KIELHORN. *A Note on one of the Inscriptions at Śravaṇa Belgoḷa* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 248-251). — Wien, 1893.

Comparaison de l'inscription n° 54 de Śravaṇa Belgoḷa (Lewis RICE) avec un texte analogue manuscrit.

La rédaction manuscrite est beaucoup plus correcte que le texte

épigraphique. Aussi est-il permis de croire que l'une et l'autre sont la copie d'un manuscrit original antérieur.

521

Lewis RICE. *Bhadra Bâhu and Śravaṇa Belgoḷa* (Indian Antiquary, vol. III, p. 153-158). — Bombay, 1874.

Texte et traduction de la grande inscription de Śravaṇa Belgola relative à la mort de Bhadrabâhu (?).

Étude historique sur Bhadrabâhu, d'après la *Rājāvalikathe*, un sommaire d'histoire jaina en canara, par Devacandra.

Notice sur Candragupta.

522

J.-F. FLEET. *Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola* (Indian Antiquary, vol. XXI, p. 156-160). — Bombay, 1892.

Les traditions de Śravaṇa Belgola montrent une relation évidente entre le nom de cette localité et les noms de Bhadrabâhu et de Candragupta.

Analyse des inscriptions de Śravaṇa Belgola, où il est question de Bhadrabâhu et de Candragupta.

Étude critique des identifications de M. Lewis Rice relativement à Bhadrabâhu et à Candragupta.

Examen des renseignements historiques contenus dans l'inscription n° 1 de Śravaṇa Belgola.

CONCLUSIONS : 1. Bhadrabâhu des inscriptions de Śravaṇa Belgola n'est pas le śrutakevalin de ce nom, mais Bhadrabâhu II (53 av. J.-C.).

2. Candragupta n'est pas l'empereur, mais Guptigupta, encore appelé Arhadbalin ou Viśakhâcârya, disciple de Bhadrabâhu II, et qui devint pontife en 31 av. J.-C.

3. L'émigration d'Ujjain vers le Sud est sans doute un fait historique; mais cette émigration n'eut pas lieu sous la direction de Bhadrabâhu II.

523

E. LEUMANN. *Prabhācandra's Epitaph, the oldest Digambara inscription* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. VII, p. 382-384). — Wien, 1893.

Article critique sur l'inscription n° 1 de Śravaṇa Belgola, publiée par M. Lewis Rice.

I. Corrections au texte.

II. Analyse de l'inscription.

Celle-ci rappelle deux événements qui appartiennent à des époques absolument différentes :

1. L'émigration jaina vers le Sud, sur l'avis de Bhadrabâhu.

Il est fait seulement allusion à ce premier événement. C'est une manière d'introduction historique qui se retrouve dans d'autres inscriptions.

2. Le suicide de Prabhācandra.

Cette seconde partie constitue le sujet proprement dit de l'inscription. Prabhācandra était sans aucun doute un ascète de haute autorité. Peut-être s'agit-il de l'auteur digambara qui vécut vers 780 A.D. et dont les mérites furent célébrés par Jinasena.

524

J.-F. FLEET. *Epigraphic Researches in Mysore* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1905, p. 289-312). — London, 1905.

P. 299. Le maître jaina Simhanandin peut être considéré comme un personnage historique. Il aurait été contemporain du prince Gaṅga Śivamâra I^{er}, c'est-à-dire qu'il aurait vécu vers 755 A.D.

P. 306. Le maître jaina du nom de Prabhācandra, dont la mort est rappelée dans la grande inscription de Śravaṇa Belgola, serait l'écrivain digambara bien connu.

P. 307. Une autre inscription de Śravaṇa Belgola, datée de 1830 A.D., ferait remonter la mort de Mahâvîra à l'an 663 av. J.-C.

525

BHÂU DÂJÎ. *Report on Photographic Copies of Inscriptions in Dharwar and Mysore* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 314-333). — Bombay, 1872.

INSCRIPTIONS JAINAS.

N° 4. A Aihoîe, sur le piédestal d'une statue digambara de Mahâvîra. Hommage de Râmaseñî, Digambara du Balâtkâra gâna.

N° 9. Inscription incomplète en sanskrit et en canara, de provenance inconnue. Rappelle la construction d'un temple en l'honneur d'Âdinâtha.

N° 10. A Badâmi. Série de petites inscriptions contenant le nom de divers maîtres digambaras.

526

Lewis RICE. *Mysore inscriptions translated*. — Bangalore, 1879.

P. xvii-xxiv. Description schématique des inscriptions jainas dans la province de Mysore. Elles comprennent, en général, les éléments suivants :

1^o Figure gravée : l'image d'un Tîrthakara.

2^o Vers liminaires ; ce sont très souvent les suivants :

*Śrimat-parama-gambhîra-syâdvâdâmogha-lâñchanam
Jiyât Traîlokya-nâthasya śâsanam Jina-śâsanam.*

3^o Nom du souverain régnant, et parfois sa généalogie ; cette partie est rédigée en sanskrit mêlé à du canara.

4^o Renseignements concernant l'officier gouvernant le district ainsi que le donateur.

5^o Date

6^o Description du don accompli ; le canara est ici généralement employé.

7^o Citation morale en sanskrit ou en canara.

P. XXVII-LXXXIV. Données historiques relatives à Mysore.

Renseignements fournis par un ancien *Rāmāyana* jaina, composé en canara au XII^e siècle environ.

Un Jain du nom de Nāganandin fut le guru de trois princes de la dynastie Gaṅga : Kāla Vallabharāya, Govindarāya et Caturbhuja Kanaradeva.

Le successeur de ce dernier, Tiruvikramadeva (178-188 A. D.), abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

En 788 A. D., Akalaṅka, un Jain de Śravaṇa Belgoḷa, dispute avec les Bouddhistes en présence de Hemasitala, roi de Kāñcī.

Destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par les Coṭas sous le règne de Someśvara I^{er}, de la dynastie des Cālukyas (1040-1069 A. D.).

Les plus anciens princes de la dynastie Hoysala, qui régna à Mysore du X^e au XIV^e siècle, étaient jainas.

Bīṭideva, prince de la dynastie Hoysala, se convertit du Jainisme au Visnuisme, probablement en 1117. Il eut pour ministres les deux frères Mariyāne et Bharateśvara, qui professaient la foi jaina.

P. LXXXVI-LXXXVIII. Le Jainisme à Mysore.

Bhadrabāhu, en prévision d'une famine, émigre d'Ujjain vers le sud de l'Inde. Il meurt à Śravaṇa Belgoḷa. Il aurait vécu 170 ans après la mort de Mahāvīra, c'est-à-dire vers 357 av. J.-C. Son disciple, l'empereur Candragupta.

Viśākhamuni, que Bhadrabāhu, en mourant, avait chargé de conduire les émigrants jainas, regagne le Nord quand la famine est terminée. Sur sa route, il rencontre Candragupta qui lui fait le récit des derniers moments de Bhadrabāhu.

Considérations sur les premiers établissements jainas à Mysore et sur la statue colossale de Gomateśvara à Śravaṇa Belgoḷa.

INSCRIPTIONS JAINAS TRADUITES.

N°	Date, A. D.	Localité	Objet
12	1271	Dāvanaṇgērē.	Érection d'un temple en l'honneur de Pārśvanātha.
53	1048	Belgāmī.	Donation.
54	1269	id.	Inscription funéraire.

N°*	Date, A.D.	Localité	Objet
60	1077	Belgâmi.	Donations diverses.
101	1189 (?)	Taldagundi.	Inscription funéraire.
117	1117 environ	Halebid.	Inscription mutilée.
118	1196	id.	Donations.
119	1637	id.	id.
120	1274	id.	Inscription funéraire.
151	466	Merkara.	Liste de maîtres jainas.
153	777	Nâgamangala.	id.
161	100 av. J.-C.	Śravaṇa Belgoḷa.	Liste de maîtres jainas successeurs de Mahâvîra. Bhadrabâhu, son départ d'Ujjain, sa descente vers le Sud et sa mort à Śravaṇa Belgoḷa.
173	1094 A.D.	Heggere.	Donations.
174	1138	Sindigere.	Les deux ministres jainas, Maṇiyâne et Bharateśvara; leur généalogie.

527

Lewis RICE. *A Râshtrakûṭa Grant from Mysore* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 11-19). — Bombay, 1883.

Étude, texte accompagné d'un fac-similé et traduction d'une inscription en sanskrit, datée Śaka 735, trouvée à Kadaba en Mysore.

Cette inscription rappelle le don du village de Jâlamangala à un muni nommé Arkakîrti, en faveur du temple jaina de Śilâgrâma, où les Jains furent autrefois très nombreux.

528

K.-B. PÂTHAK. *An Old-Kanarese Inscription at Térdâl* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 14-26). — Bombay, 1885.

Texte, traduction et étude d'une inscription découverte dans un temple jaina à Terdal, dans le Canara méridional.

Cette inscription comprend trois parties :

I. Donation au Tirthakara Neminâtha, en Śaka 1045.

Cette première partie permet d'établir la date approximative à laquelle fut composé le *Râghavapândaciya*. Cet ouvrage est dû à Śrutakîrti Traividya, un contemporain d'Abhinava Pampa. Or celui-ci vécut vers Śaka 1076, d'après les renseignements fournis par Meghacandra dans son commentaire sur le *Samâdhiśataka*, et par Viranandin, fils de Meghacandra, dans son *Ācârasâra*.

II. Donation au même Neminâtha, en Śaka 1104, par les maîtres de la secte Virabânañju.

Cette secte est connue par plusieurs inscriptions, et ses membres étaient en général des adorateurs de la déesse Padmâvatî.

III. Donation au même Tirthakara, en Śaka 1109.

Mention du Kunḍakuṇḍa anvaya. Kunḍakuṇḍa ou Koṇḍakuṇḍa est un des plus célèbres auteurs jinas. On lui attribue le *Prâbhṛtasâra*, le *Pravacanasâra*, le *Samayasâra*, le *Rayanasâra* et la *Dvâdaśânuprekṣâ*. D'après le commentaire de Bâlacandra sur le *Prâbhṛtasâra*, Kunḍakuṇḍa s'appelait encore Padmanandin. Il fut vraisemblablement contemporain du roi Mrgesavarman, de la dynastie des anciens Kâdambas. A cette époque, les Jains étaient divisés en Nirgranthas et Śvetapaṭas, et Kunḍakuṇḍa fut un adversaire des derniers.

529

F. KITTEL. *Three Kōṅgū Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 99-103). — Bombay, 1877.

Ces inscriptions sont en vieux canara et ont été découvertes à Kiggaṭnâdu.

Les deux premières sont nettement jinas. L'une est datée Śaka 780 (?), et la seconde Śaka 809 (?). Elles rappellent des dons de terrain faits en faveur de temples jinas par le roi Râjamalla, de la dynastie Gaṅga.

Ces deux inscriptions sont reproduites en fac-similé, ainsi que les symboles dont elles sont ornées.

530

Lewis RICE. *The Ganga Inscriptions in Coorg* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 76-77). — Bombay, 1885.

Texte et traduction d'une inscription de Śaka 899, rappelant un don à Anantavíryaya, disciple de Guṇasena, lui-même disciple de Virasena.

Cette inscription n'est autre que la première des *Three Kōṅgū Inscriptions* publiées par F. Kittel.

531

Inscriptions on Jain images from Central India (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VII, p. 51-52). — Calcutta, 1838.

Texte de six inscriptions en prākrit, datées de Samvat 1236 à 1265 et gravées sur des statues en marbre de Tirthakaras découvertes à Ajmer.

532

W.-H. WATHEN. *Ten ancient Inscriptions on Stone and Copper found on the Western side of India and translated* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. II, p. 378-399). — London, 1835.

Inscription n° 7. — Śaka 1127. Inscription sur pierre près d'un temple jaina à Belgaum. Caractères canaras. Rappelle la donation d'un village en faveur d'un temple jaina.

Cette inscription est traduite (sous le n° 6 et non plus 7) dans le même *Journal of the R. A. Society of Great Britain and Ireland* (Old Series), vol. V, p. 174-176.

533

J. BURGESS and BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. *Inscriptions from the Cave-temples of Western India* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 10). — Bombay, 1881.

P. 98-100. Inscriptions des grottes jainas d'Elûra :

1. Chota Kailâsa. — Une statue mutilée de la tête porte une inscription datée Śaka 1169 (1247 A.D.) et rappelant que la statue a été offerte par une personne originaire de Vardhanâpura.

2. Indra Sabhâ. — a. Sur un pilier, une image de Tîrthakara avec inscription en vieux nâgarî du ix^e ou du x^e siècle, d'après laquelle l'image est l'œuvre de Nâgavarman.

b. Sur une statue colossale de Tîrthakara, une inscription en trois lignes : la statue serait celle de Śântinâtha et l'œuvre de Sohila.

3. Statue colossale de Pârśvanâtha au sommet de la colline. Reproduction, et traduction par Bühler, de l'inscription gravée sur cette statue et datée 1234-1235 A.D.

534

J.-F. FLEET. *On some Sanskrit Copper-plates found in the Belgaum Collectorate* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 229-249). — Bombay, 1872.

Les rois de la dynastie Kâdamba professaient selon toute vraisemblance la foi jaina.

Texte et analyse de sept inscriptions, trouvées près de Halsi, et commémorant des donations faites à des temples jainas par des princes Kâdambas.

535

J.-F. FLEET. *Inscriptions at Bail-Hoîgal* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 115-116). — Bombay, 1875.

Le temple de Bail-Hongal (district de Belgaum) semble avoir

été à l'origine un temple jaina. Il contient une inscription en vieux canara, datée Śaka 1086, qui en rappellerait la construction.

536

J.-F. FLEET and H.-V. LIMAYA. *Translations of inscriptions from Belgaum and Kaladgi districts and of inscriptions from Kathiawad and Kacch* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 5). — Bombay, 1876.

P. 15-19. Texte et traduction par G. Bühler d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Girnar.

P. 20-40. Traduction des inscriptions contenues dans les temples Jainas du mont Girnar. Les plus considérables et les plus importantes de ces inscriptions sont celles du temple de Vastupāla et Tejalipāla, au nombre de neuf; le texte de quatre d'entre elles est reproduit, n°s 15, 16, 17 et 18 (p. 20-28).

537

Notes on Inscriptions in Kachh (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIV, p. 71-73). — Bombay, 1880.

Liste de 46 inscriptions parmi lesquelles les suivantes sont sans doute Jainas :

1. Dans le temple de Śāntinātha à Kothara; Sañvat 1918.
23. Dans le temple jaina de Vāspūja à Sikra. Ce temple fut construit en Sañvat 1773.
40. Sur une statue d'Ādiśvara, dans le temple de Mahāvīra, à Gedi; Sañvat 1534.
41. Sur une statue de Śāntinātha, dans le même temple; Sañvat 1786.

538

H.-H. WILSON. *Sanskrit Inscriptions at Abú* (Asiatic Researches, vol. XVI, p. 284-330). — Calcutta, 1828.

Analyse des inscriptions du mont Abú, suivie de considérations historiques.

P. 317. Liste des inscriptions jainas avec indication de la date.

539

H. DHRUVA. *Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujrat Kings* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 320-335). — Leipzig, 1886.

Une de ces inscriptions (n° VII) mentionne la donation d'un terrain par le roi Karka I^{er} (Rāṣṭrakūṭa), à un temple jaina de Navsari, en Śaka 743.

540

W. ELLIOT. *Hindú Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. IV, p. 1-41). — London, 1837.

NOTICES ÉPIGRAPHIQUES.

Symbolles accompagnant des inscriptions jainas. — Inscriptions recueillies dans un vieux temple jaina à Lakṣmeśwar.

NOTICES HISTORIQUES.

Donations aux Jains sous les princes de la dynastie Câlukya, Pulikeśin I^{er} (Śaka 411) et Vikramâditya II (Śaka 656). — Destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par un roi Coja, vers Śaka 981. — Différends entre les Jains et les Liṅgâyats, à Ablûr, vers Śaka 1089, et intervention de Bijjala, prince Kalacuri qui professait la foi jaina. — Histoire de Bijjala d'après les chroniques et légendes jainas. — Les Raṭṭas appartenaien à la religion jaina.

541

W.-H. WATHEN. *Ancient Inscriptions* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. V, p. 343-354). — London, 1839.

Inscription sur cuivre trouvée dans le Marâtha méridional. Šaka 411. Caractères canaras.

Construction et dotation d'un temple jaina sous le règne de Pulikeśin I^{er}. Trois maîtres Jainas sont cités : Siddhanandin, Citakâcârya et Jinanandin.

542

J. BURGESS and Lewis RICE. *The Merkara Plates* (Indian Antiquary, vol. I, p. 360-366). — Bombay, 1872.

Notice sur la dynastie Cera. Plusieurs rois firent des donations aux Jains et eurent des ministres Jainas.

Fac-similé, transcription et traduction d'une inscription de Merkara rappelant une donation faite à un temple jaina par le roi Gaṅga Avinita, en Šaka 388.

Remarques historiques par R.-G. Bhandarkar.

543

Lewis RICE. *Nagamangala copper plate Inscription* (Indian Antiquary, vol. II, p. 155-161). — Bombay, 1873.

Étude historique, transcription et traduction d'une inscription de l'an 777 A.D., trouvée dans un temple à Nâgamangala, au nord de Seringapatam.

Cette inscription, dont le texte est reproduit dans une série de planches, rappelle une donation en faveur d'un temple jaina construit dans le nord de Śripura.

Les maîtres suivants du Nandi saṅgha sont cités : Candranandin, Kumâranandin, Kirtinandyâcârya et Vimalacandrâcârya.

544

K.-T. TELANG. *Three Kadamba Copperplates : with Remarks* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 300-324). — Bombay, 1877.

L'étude historique de M. Telang sur les Kâdambas aboutit aux conclusions suivantes :

1. La dynastie Kâdamba se partageait en deux branches : celle de Goa et celle de Vanavâsi.
2. Les princes de la branche de Vanavâsi régnaienr, selon toute probabilité, avant le v^e siècle de l'ère chrétienne.
3. Ils professaienr la foi jaina.

Texte et traduction, avec fac-similés, de trois inscriptions rappelant des donations à des temples Jainas.

Les donateurs furent les princes Kâdambas Mrgeśavarman, fils de Sântivarman, et Devavarman, fils de Kṛṣṇavarman. Ils appartenaienr tous deux à la branche de Vanavâsi.

545

H. DHRUVA. *The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasimha-Deva* (Indian Antiquary, vol. X, p. 158-161). — Bombay, 1881.

Mention d'une inscription mutilée, datée Sañīvat 1231, et gravée sur le piédestal de petites statues Jainas.

546

BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ and J. BURGESS. *The Kahâun Inscription of Skandagupta* (Indian Antiquary, vol. X, p. 125-126). — Bombay, 1881.

Fac-similé, texte et traduction, accompagnée de remarques, d'une inscription rappelant que, l'an 141 après la mort de Skandagupta, un certain Madra fit éléver les statues de cinq Tirthakaras, ainsi que le pilier portant ladite inscription.

547

E. HULTZSCH. *Two Inscriptions from General Cunningham's Archaeological Reports* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 309-313). — Bombay, 1882.

L'une de ces deux inscriptions revues par M. Hultzscht est une inscription jaina, datée de l'an 106 de l'ère Gupta, et rappelant l'érection d'une statue en l'honneur de Pârśvanâtha.

548

BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. *A new Yâdava Dynasty* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 119-129). — Bombay, 1883.

Étude de deux inscriptions où il est question d'une dynastie Yâdava jusque-là inconnue.

La seconde de ces inscriptions a été découverte dans un temple jaina en ruine à Anjaneri, au sud-ouest de Nâsik. Elle est en sanskrit, en prose mêlée de vers, et datée de Śaka 1063. Elle rappelle que le roi Seunacandra III, de cette dynastie Yâdava, fit, en compagnie de deux riches marchands, une donation en faveur du temple de Candraprabha.

Une planche hors texte reproduit cette inscription.

549

H. DHRUVA. *The Nadole Inscription of King Âlhanadeva, V. S. 1218* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 26-34). — Bombay, 1897.

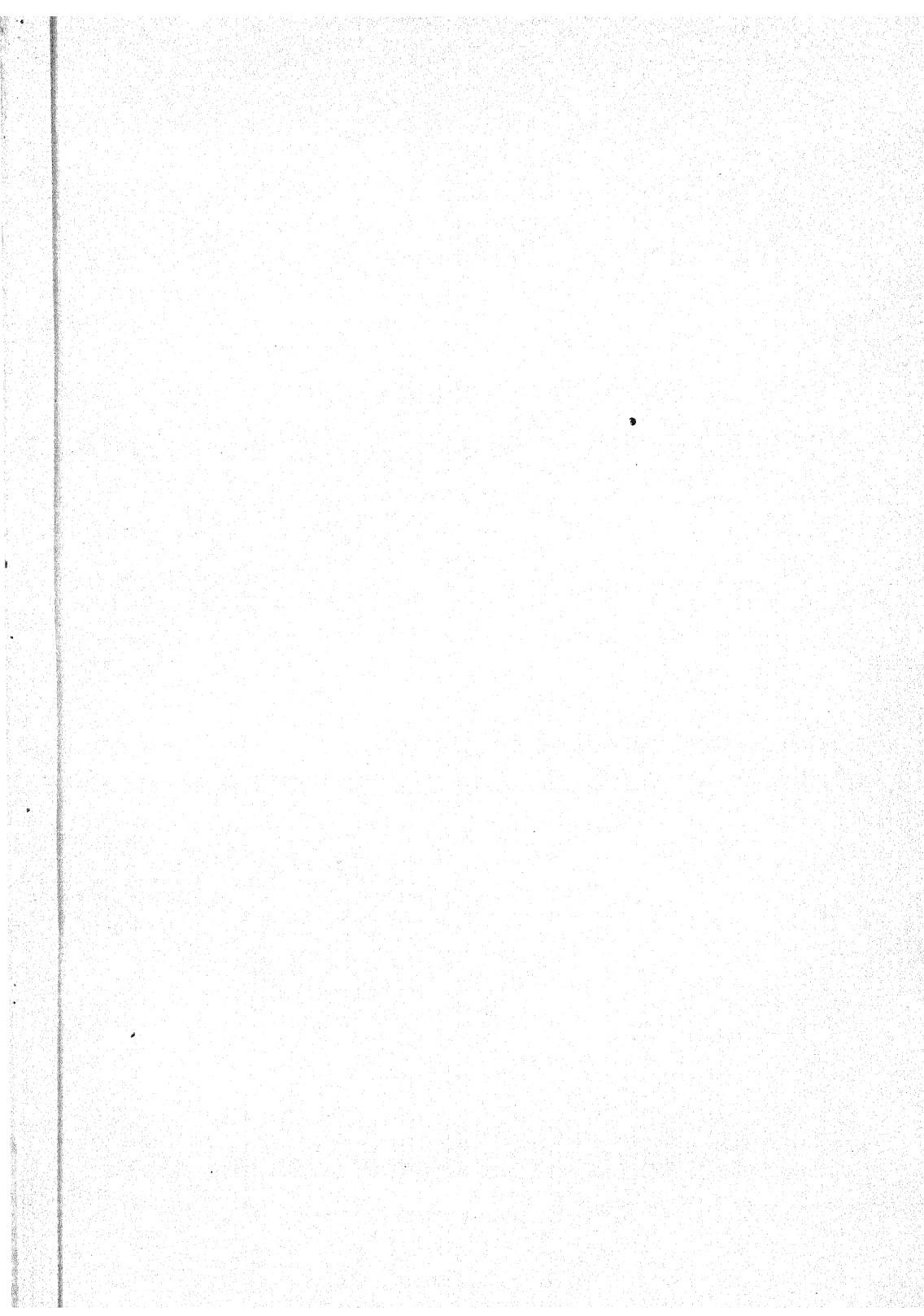
Texte, traduction et commentaire historique d'une inscription, découverte à Nadole, et datée Sañvat 1218 = 1162 A.D. Elle rappelle une donation faite par le roi Âlhanadeva, de la dynastie Câhamâna, au temple du Sândera gaccha à Nadole, en l'honneur de Mahâvîra.

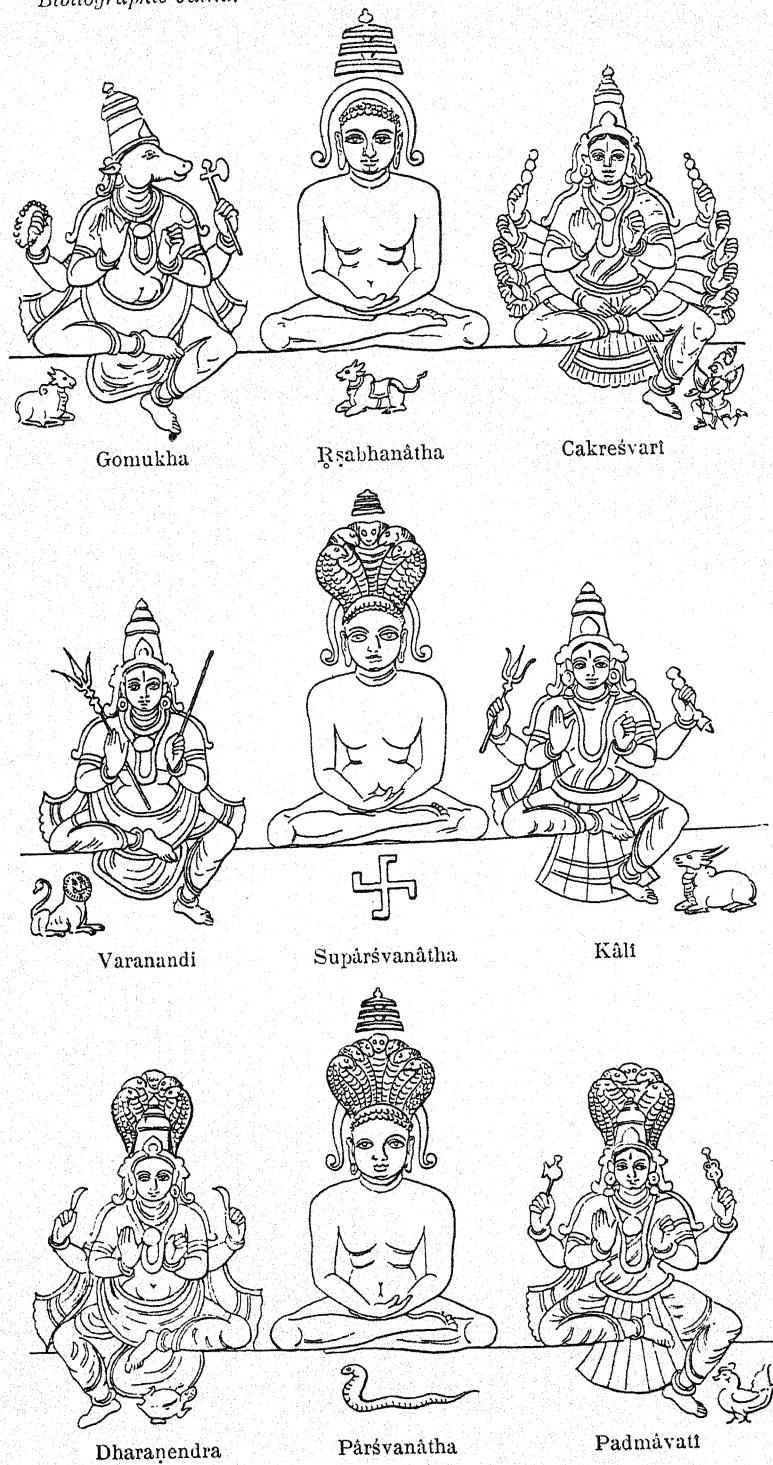
550

H. LÜDERS. *Epigraphical Notes* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 33-41, 101-109, 149-156). — Bombay, 1904.

Série de notes concernant la lecture et l'interprétation des documents épigraphiques indous les plus anciens.

Les numéros 1-7, 10, 13-19, 21-23, 27-28 et 31-33 ont rapport à différentes inscriptions jainas de Mathurā.





TIRTHAKARAS AVEC LEURS YAKSHAS ET YAKSHINIS

Digitized by srujanika@gmail.com Indian Antiquary

IX

ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX

1. — Archéologie.

551

J. BURGESS. *Report of the first season's operations in the Belgām and Kaladgi districts* (Archæological Survey of Western India, vol. I). — London, 1874.

Pages

- 1-5 Description de trois anciens temples jainas à Belgaum, avec 6 planches hors texte. Ces temples datent de l'an 1200 environ.
- 11-12 Mention d'une inscription en canara mélangé de sanskrit, trouvée à Saundati et dans laquelle se lisent quelques noms jainas.
- 12-13 Courte description du temple de Pañcalīṅga, construit à Huli par des Jains; 2 planches hors texte.
- 25-26 Description d'une grotte jaina à Badāmi (grotte IV); statues de Pārśvanātha et de plusieurs autres Jinas nus, ce qui permet de croire qu'il s'agit d'un temple digambara; quelques inscriptions de noms, écrites dans un alphabet du vr^e siècle; 2 planches hors texte.
- 26 Courte description de la statue d'un Jina, dans la grotte V, à Badāmi.
- 35 Description d'un ancien temple jaina à Pañcadkal; statue brisée de Pārśvanātha et autres petites statues de Jinas; une planche hors texte.

282
Pages

BIBLIOGRAPHIE JAINA

- 37-38 Description d'une grotte jaina à Aihole; statues de Pârśvanâtha, de Mahâvîra et d'autres Jinas; 2 planches hors texte.
- 40 Mention d'une ancienne statue jaina avec courte inscription, à Aihole.

552

J. BURGESS. *Report on the Antiquities of Kâthiâwâd and Kachh* (Archæological Survey of Western India, vol. II). — London, 1876.

- Pages
- 14-15 Énumération des principaux sanctuaires Jainas dans le Kâthiâwâd.
- 84-85 Notices sur le lieu et l'époque de composition du *Kalpasûtra* et du *Sâtruñjayamâhâtmya*.
- 91 L'arbre râyana (la *Râjâdanî* des écrivains sanskrits — *Mimusops Kauki* ou *Butea frondosa*, selon Wilson), considéré comme sacré dans l'Inde occidentale et spécialement dédié par les Jains à leur premier Tirthakara, Râshabha.
- 141 Les grottes de Junâgadh auraient été creusées pour les Jains à la fin du n^e siècle A.D.
- 147 Notice sur deux temples construits au sommet d'un rocher, à Talâjâ.
- 149 Brève description du plus petit de ces temples.
- 157-158 (en note). Analyse des chapitres X-XIII du *Sâtruñjaya mâhâtmya*.
- 159-163 Texte et traduction d'une grande inscription historique située sur le chemin des temples du mont Girnar.
- 166-176 Description détaillée des temples Jainas du mont Girnar :
I. Temple de Neminâtha, avec 2 inscriptions et 2 planches hors texte.
II. a. Temple de Râshabhadeva;
b. Temple de Pârsvanâtha;
c. Temple de Kumârapâla.

Pages

- III. Temple de Śambhavanātha.
 IV. Triple temple de Vastupāla et Tejaḥpāla, avec
 2 planches hors texte et 5 inscriptions.
 V. Temple de Sampratirāja.
 VI. Différents autres temples de moindre importance.
- 181-182 Courte description de la Vaniāvāsi, un vieux temple en
 ruine, à Ghumli; statue de Pārśvanātha reproduite
 en une planche hors texte.
- 205 Description d'un dôme jaina à Munrā, avec 2 planches
 hors texte.
- 206-209 Description détaillée du temple dit Vasāi ou de Jagadevaśah à Bhadreśwar; notices historiques relatives
 à ce temple. Cinq planches hors texte.
- 215 Brève notice sur le temple de Dhamarkā, et sur les
 ruines d'un autre temple à Kanthkot.
- 217 Courte description du temple de Pārśvanātha à Śankheswar, et des restes d'un ancien temple.

553

J. BURGESS. *Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad districts* (Archæological Survey of Western India, vol. III). — London, 1878.

Pages

- 4-10 Description détaillée de sept grottes Jainas de Dhārāsinva; 7 planches hors texte.
- 37 Les princes Cālukyas, tout en ayant professé la foi visnuite, protégèrent et souvent patronnèrent les Jains et les Sivaïtes.
- 52 Description d'une grotte jaina à Jogāi Ambā, avec une
 planche hors texte.
- 129-138 Étude d'une inscription sanskrita provenant du temple
 appelé Meguṭi à Aihole. Cette inscription, qui est reproduite en fac-similé, transcrit et traduite, prouve que le temple où elle se trouve est d'origine jaina.

554

J. BURGESS. *Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India* (Archæological Survey of Western India, vol. V). — London, 1883.

Pages

- 2 Importance de la découverte des grottes d'Elûra en ce qui concerne l'histoire du Bouddhisme, du Jainisme et de la mythologie de l'Inde en général.
- 43-50 Les grottes Jainas d'Elûra :
 Notes de chronologie comparée, bouddhique et jaina.
 Les cinq grottes Jainas d'Elûra. Brève notice sur les deux premières qui n'offrent rien de remarquable.
 Description détaillée de la troisième grotte, l'Indra Sabhâ.
 Description de la Jagannâtha Sabhâ.
 Courte notice sur la cinquième grotte.
 Sept planches hors texte illustrent cette description des grottes Jainas d'Elûra : pl. VI-VII, et XXXVII, 2-XLI, 1.
- 50-51 Indication d'une grotte jaina à Badâmi et d'une autre à Aihole.
- 58 Notice sur les deux grottes de Pâñâ, avec 2 planches hors texte, pl. XLVII et XLVIII.
- 58-59 Notes complémentaires sur les grottes Jainas d'Ankâi Tan-kâi, avec 3 planches hors texte, pl. XII, XLIX et L.

555

Reports regarding the archaeological remains in the Kurrachee, Hyderabad and Shikarpur collectorates, in Sindh (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 8). — Bombay, 1879.

P. 29. Notice de R.-I. Crawford sur un temple jaina en marbre, situé à Haro, à 12 milles de Virawah, et dédié à la déesse Gauri. Ce temple fut construit en Samvat 1432; il est l'objet de pèleri-

nages annuels de la part des Jains et des autres habitants de la région.

556

J. BURGESS. *Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archaeological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, n° 11). — Bombay, 1885.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
2	Murdeśwar.	Canara septentrional.	Temple construit, dit-on, par les rois Jainas de Kaikuri. Deux inscriptions, dont l'une dans un temple en ruine. Pierres sculptées avec inscriptions.
3-5	Bhatkal (autrefois Manipur).	id.	Temples divers, dont les trois principaux sont ceux de Candranātha, de Pārvanātha et de Śanteśvara. Plusieurs inscriptions; quelques-unes portent les symboles Jainas.
5	Hādavalli.	id.	Temple et inscriptions.
5	Gersappe.	id.	Temple important, appelé Caturmukhabasti. Temples de Vardhamāna, de Nemi et de Pārvanātha. Statues de Jinas. Trois inscriptions importantes. Pierres sculptées.
6-7	Bilgi.	id.	Temple de Pārvanātha construit vers l'an Śaka 1515, avec statues de Neminātha, Pārvanātha et Vardhamāna, consacrées en Śaka 1573. Deux grandes inscriptions datées Śaka 1510 et 1550.
8-9	Kubtūr (Vanavāsi).	id.	Vieux temple avec pierres sculptées et deux inscriptions. Quatre statues de Jinas, dont l'une avec inscription.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
23	Yalawatti.	Dhârwâd.	Vieux temple.
26-27	Bankâpur.	id.	Inscriptions de Śaka 977 et 1042, relatant des donations de territoire faites à des temples jainas.
28	Araṭṭâlu.	id.	Inscription datée Śaka 1044.
29	Lakṣmeśwar.	id.	Deux temples, dont l'un avec six inscriptions.
30	Chabbi.	id.	Ce village aurait été jadis la capitale d'un prince jaina.
30	Hubballi.	id.	Temple en ruine.
31	Aminbhâvi.	id.	Ancien temple de Neminâtha, avec trois inscriptions.
33	Mulgund.	id.	Temples de Candranâtha et de Pârvanâtha. Cinq inscriptions.
34	Soraṭur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
37-38	Lakkundi.	id.	Deux temples et quelques autres petits sanctuaires. Trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1094.
42	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples du XII ^e ou du XIII ^e siècle.
43	Degulavalli.	id.	Temple d'Iśvara, partiellement en ruine et probablement d'origine jaina.
43	Hajñikeri.	id.	Ancien temple jaina.
43	Nandigad.	id.	Ancien temple remarquable.
44	Bâdgî.	id.	Ancien temple.
44	Kâgwâd.	id.	Grotte et temple.
45	Konnûr.	id.	Temple avec inscription datée Śaka 1009 et 1043.
45	Kalholi.	id.	Ancien temple.
45-46	Saundati.	id.	Temple avec deux inscriptions, Śaka 797 et 1018.
46	Huli.	id.	Temple avec inscriptions.
47	Badâmi.	Kalâdgî.	Grotte.
47	Paṭṭadkal.	id.	Anciens temples.
48	Aihole.	id.	Grotte.
49	Hungund.	id.	Ruines d'un temple.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
51	Âlmele.	Kalâdgi.	Il existait, dit-on, un important temple jaina dans ce village.
54	Kolhâpur.	Kolhâpur.	Ancien temple avec deux inscriptions, Śaka 1058 et 1064.
55	Pâwala.	id.	Ancien collège.
56	Râyabâg.	id.	Capitale d'une principauté jaina au xi ^e siècle. Temple avec inscription datée Śaka 1124.
56	Khêdrapur.	id.	Temple.
57	Hérlé.	id.	Inscription en vieux canara, relatant une donation à un temple, Śaka 1040.
57	Savagânw.	id.	Temple et inscription sur une statue de Pârvanâtha.
57	Bâmni.	id.	Temple et inscription datée Śaka 1073.
73	Dâbhol.	Ratnagiri.	Suivant l'histoire locale, cette ville aurait été, au xi ^e siècle, la capitale d'un puissant prince jaina.
77	Khâre-Pâtan.	id.	Temple, le seul jaina qui existe, dit-on, dans tout le sud du Konkan.
102	Wâshâli.	Thânâ.	Grotte probablement jaina.
115-117	Châmar Tenkâjî.	Nâsik.	Grottes avec statues de Jinas; la description en est donnée.
118	Chândor.	id.	Sculptures.
118	Ankâi.	id.	Sept ou huit grottes, avec une inscription.
119	Nizâmpur.	Khândesh.	Temple consacré à Pârvanâtha.
121-122	Pâtanen.	id.	Temple du xi ^e ou du xii ^e siècle. Grotte avec figures digambaras.
125	Surate.	Surate.	Quatre temples, dont l'un dédié à Pârvanâtha.
125	Varatiadevâdi.	id.	Tombes de prêtres Jainas, avec inscriptions.
125	Rânder.	id.	Cinq temples.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
— 125	Pâl.	Surate.	Temple important, dédié à Pârsvanâtha.
126-127	Vareth.	id.	Deux temples, contenant quatre inscriptions dont le texte est donné.
130-131	Bharoch.	Bharoch.	Plusieurs temples, presque tous modernes. Statues en marbre et en métal. Trois inscriptions.
132	Shâhabad.	id.	Temple de Pârsvanâtha.
132	Gandhâr.	id.	Temple construit en 1619.
132	Kâvi.	id.	Deux temples contenant chacun une inscription.
134	Kapadwang.	Kaira.	Joli temple.
135	Mâtar.	id.	Temple moderne.
136	Cambay.	Cambay.	Temple de Pârsvanâtha, construit en 1588, et reconstruit à une époque récente; inscriptions. Temples d'Âdîsvara et de Neminâtha.
137	Champanir.	Panch Mahâls.	Temples en ruine.
137-138	Pâvâgad.	id.	Temple en ruine et groupe d'autres temples anciens, mais rajeunis à une époque récente.
139	Idar.	Mahi Kanta.	Temple non achevé, et temple de Sântinâtha.
140	Posina Sabli.	id.	Temples de Pârsvanâtha et de Neminâtha.
141	Kumbharia.	id.	Cinq temples dédiés à Neminâtha; inscriptions. Notice historique sur ces temples.
149	Ahmadabad.	Ahmadabad.	Temple de Hathisingh (1848) et de Cintâman (1638).
167	Mahuva.	Barodâ.	Temple.
168	Anahilvâd-Pâtan.	id.	Plusieurs temples. Importante inscription de la secte Kharatara, datée Samvat 1651.
168	Chânasama.	id.	Temple dédié à Pârsvanâtha; le plus important de la région; construit vers 1835.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
170	Rantoj.	Barodâ.	Quelques temples.
170	Sankheśwar.	id.	Ancien sanctuaire jaina qui possède encore quelques temples.
175	Wadhwân.	Kâthiawâd.	Temple de Mahâvîra, datant probablement du XI ^e siècle.
182	Verâval-Pâṭajî.	id.	Ancien temple désaffecté par les Musulmans.
186	Girnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
188-213	Śatruñjaya.	id.	Le fameux sanctuaire jaina. Inventaire complet des différents temples. Description succincte de chacun d'eux : âge, architecture, statues, images, inscriptions, etc. Noms des dévots qui les ont fait construire.
219	Haro.	Sindh.	P. 188-193. Texte intégral d'une inscription située à l'entrée d'un des principaux temples.
220	Virawah.	id.	Temple construit en Samvat 1432; courte notice historique.
221	Bhadreśwar.	Kacch.	Ruines de plusieurs temples. Grand temple de Jagaduṣâh, avec inscriptions.
221	Gedi.	id.	Temple de Mahâvîra.
222	Kanthkot.	id.	Temple du XIII ^e siècle, partiellement en ruine. Quelques inscriptions, dont l'une de Samvat 1340.
222	Katâriyâ.	id.	Temple endommagé.
222	Sikra.	id.	Joli temple de Vâspûja, construit en 1717.
224	Kothara.	id.	Grand temple de Śântinâtha, construit en 1852.
228	Kolhâpur.	Amarâvati.	Célèbre sanctuaire jaina.
228	Jarur.	id.	Trois temples.
241	Sirpur.	Bâsim.	Temple de Pârvanâtha et autre petit temple ancien.

APPENDICE.

P. 283-317. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar.
Les plus importantes sont celles du temple de Vastupâla et Tejah-pâla et du temple de Nemînâtha.

SUPPLÉMENT.

P. 321-322. Notice sur le temple de Candraprabha et celui de Mahâvîra, à Ahmadnagar, dans le district de Mahî Kanta.

557

D.-P. KHAKHAR. *Report on the architectural and archæological remains in the province of Kachh* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 13]). — Bombay, 1879.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 19-21 | Description du temple de Śântinâtha à Kothara, avec une planche hors texte (Appendice II, n° 3). |
| 61 | Courte description du temple de Vâspûja, à Sikra. |
| 63 | Description du temple jaina de Katâriyâ. |
| 64-65 | Notice sur le temple de Mahâvîra, à Kanthkot. |
| 75-76 | Texte d'une inscription (n° 1) qui se trouve dans le temple de Śântinâtha à Kothara. |
| 84-85 | Texte de deux inscriptions (n°s 23 et 24) du temple de Vâspûja, à Sikra. |
| 86-87 | Texte de onze inscriptions (n°s 25 à 35), dont une (n° 25) reproduite hors texte, du temple de Mahâvîra à Kanthkot. |
| 91 | Analyse de l'inscription n° 1. |
| 95 | Analyse des inscriptions n°s 23 et 24, et note sur les inscriptions n°s 25 à 35. |

558

H. COUSENS. *Notes on Bijapur and Satrunjaya* (Archæological Survey of Western India, Miscellaneous Publications, [n° 14]). — Bombay, 1890.

P. 71-79. Notice sur le Śatruñjaya.

Historique et description.

Âge des inscriptions : aucune n'est antérieure au XII^e siècle ; il en est plusieurs datées du XII^e au XV^e siècle, trois du XVI^e siècle et un grand nombre du début du XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

Ressemblances entre les sculptures bouddhiques et Jainas.

Les Jainas du Guzerate ; croyances et coutumes.

L'architecture des temples du Śatruñjaya en général.

559

R. SEWELL. *Lists of the antiquarian remains in the Presidency of Madras* (Archæological Survey of Southern India, vol. I). — Madras, 1882.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
3	Mālatī.	Ganjam.	Plusieurs images bouddhiques ou Jainas.
11		Vizagapatam.	Les habitants professaient autrefois le Bouddhisme ou le Jainisme.
12	Jayanti Agraḥār.	id.	Quelques temples.
16	Mārūtūr.	id.	Images bouddhiques ou Jainas.
17	Mamidiwāḍa.	id.	Deux anciens temples construits, dit-on, par des Jainas.
31	Kājalūr.	Godāvari.	Deux statues.
32	Mācavaram.	id.	Deux statues que le peuple considère comme Jainas.
32	Vegāyammapeta.	id.	Une statue jaina ou bouddhique (?).
39	Peddamarru.	id.	Une image dite jaina.
41	Tāṭipāka.	id.	Une statue.
46	Kōkireni.	Kistna.	Restes d'un village bouddhique ou jaina.
50	Mogalrāzapur.	id.	Sculpture bouddhique ou jaina.
52	Guḍivāḍa.	id.	Belle statue parfaitement conservée.
61-62	Ponḍugala.	id.	Restes.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
64	Dharaṇikōṭa.	Kistna.	Selon la tradition, ce village fut construit au temps où les Jains étaient prépondérants dans la région.
72	Narasarāvupeta.	id.	Un temple sivaïte, mais primitive jaina.
76	Tādikōṇḍa.	id.	Temple abandonné contenant des images Jainas ou bouddhiques.
104	Kudatani.	Bellary.	Cette localité aurait été autrefois une importante place forte jaina.
106	Vijayanagara.	id.	Temples abandonnés ou en ruine et quelques temples modernes.
107	Kōgalā.	id.	Restes d'un temple.
108	Māgalā.	id.	Un temple probablement jaina.
119	Pennakōṇḍa.	Anantapur.	Deux temples.
143	Ātmakūr.	Nellore.	Statue d'un Tīrthakara.
143	Mahimalūr.	id.	Emplacement d'un ancien village jaina ou bouddhique.
149		Arcot septentrional.	Le Jainisme fut pendant plusieurs siècles la religion de cette contrée.
149	Kucūr.	id.	Vieille construction avec quelques inscriptions.
155	Mēlpādi.	id.	Ancien temple.
156	Vallimalai.	id.	Temple avec plusieurs sculptures.
160	Kāvanūr.	id.	Quelques restes.
160	Kukainallūr.	id.	id.
160	Latteri.	id.	id.
160	Paśumāṇḍūr.	id.	id.
161	Śōramūr.	id.	id.
161	Tennampattu.	id.	Pierre sculptée.
161	Tirumanji.	id.	Quelques restes.
162	Mahēndravāḍi.	id.	Temple construit par des Bouddhistes ou des Jains.
166	Māmaṇḍūr.	id.	Grottes d'origine probablement jaina.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
166	Pañcapāñḍavamalai.	Arcot septentrional.	Une figure représentant le Buddha ou l'un des Tirthakaras.
167	Tiruvattūr.	id.	Fondations d'un vieux temple avec deux grandes statues. Non loin de là, un étang où les portes de bronze et le trésor du temple auraient été engloutis. La localité était autrefois un des principaux centres jainas du district.
168	Cevūr.	id.	Ancien temple.
168	Pūṇḍī.	id.	Un temple, le plus ancien de la contrée.
170	Tirumalai.	id.	Deux temples avec sculpture et fresque. D'autres statues ont été détruites.
170	Agarakarakōṭṭai.	id.	Ancien temple sivaïte qu'on dit avoir été anéanti par les Jains.
170	Desūr.	id.	Établissement moderne.
170	Tellār.	id.	Temple.
170	Terukōl.	id.	Trois temples.
171	Venkuram.	id.	Temple.
172, note		Chingleput.	Suivant la remarque de Hiouen-Thsang (640 A.D.), les Jains étaient autrefois nombreux dans cette région.
178	Conjeeveram.	id.	Petit temple, probablement d'origine jaina. — Temple avec belle ornementation architecturale datant du XI ^e ou du XII ^e siècle.
190	Les sept Pagodes.	id.	La population était autrefois bouddhiste ou jaina.
191	Perunagar.	id.	Temple en ruine.
193		Salem.	Les anciens rois étaient jainas.
196	Ādamankōṭṭai.	id.	Temple probablement d'origine jaina.
200	Salem.	id.	Deux images.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
207	Cittanûr.	Pondichéry.	Vieux temple avec inscriptions.
208	Perumandûr.	id.	Deux temples avec inscriptions.
209	Tondûr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
209	Koliyanûr.	id.	Temple en ruine.
209	Vêdûr.	id.	Temple en usage.
209	Villupur.	id.	Ruines d'un temple et deux statues mutilées.
210	Ellânaśûr.	id.	Ancien temple.
211	Tirunarunkulam.	id.	Temple.
214		Coimbatore.	Le Jainisme était autrefois la religion dominante de cette contrée.
214	Bastipuram.	id.	Ville autrefois jaina. Une statue et un ancien temple démolis.
215	Śivansamudra.	id.	Ancien temple démolis.
217	Perundurai.	id.	Temple en ruine, avec nombreuses sculptures.
223	Trimûrtî Kôvil.	id.	Huit pierres sculptées, bouddhiques ou jainas.
228	Belliki.	Nilgiri.	Grottes avec figures de caractère bouddhique ou jaina.
230		Canara méridional.	Les Jains sont nombreux dans la région et leurs temples sont intéressants.
231	Ellare.	id.	Inscription de l'an Śaka 1379, relatant une donation faite à un temple.
231	Kârkala.	id.	Le groupe de temples et la grande statue monolithique.
232	Keravâše.	id.	Temple avec inscription en vieux canara, de Śaka 1083.
232	Marane.	id.	Inscription canara de Śaka 1331, relatant une donation en faveur d'un temple.
232	Nallûr.	id.	Inscription canara de Śaka 1218, rappelant une donation.
233	Bâpanâd.	id.	Inscription en vieux canara.
234	Kashipatna.	id.	id.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
235	Mogaru.	Canara méridional.	Construction d'âge incertain.
235	Mûdabidri.	id.	Ancien monument, très intéressant au point de vue architectural; une description succincte en est donnée.— Plusieurs tombeaux de prêtres avec épitaphes. Dix-sept temples avec inscriptions.
236	Nellikâru.	id.	Inscription en vieux canara.
236	Padupanambûr.	id.	id.
236	Ullâla.	id.	Construction d'âge incertain.
236-237	Yêñûr.	id.	Le temple et la fameuse statue monolithique. Une brève description en est donnée, ainsi qu'une notice sur les diverses inscriptions qu'on y relève.
237	Bail.	id.	Temple dédié à Pârśvanâtha, avec inscription.
237	Bellatangadî.	id.	Ancien temple.
237	Guruvâyankeri.	id.	Temple, dont une courte description est donnée.
238	Bangra Manjeśwar.	id.	Vieille construction.
253	Pâlghât.	Malabar.	Ancien temple.
258	Kulatura.	Travancore.	Statues dans une grotte.
263	Periyammâpa- laiyam.	Trichinopoly.	Statue abandonnée.
264	Vâlikondâpur.	id.	Citerne d'origine bouddhique ou jaina.
264	Ambâpur.	id.	Statues.
265	Jayamkondasôra- pur.	id.	Deux statues en granit.
266	Vâñnam.	id.	Statue.
267	Lâluguđi.	id.	Vieille statue abandonnée.
269	Mahâdânapur.	id.	Ruines.
269	Śivâyan.	id.	Sculpture vraisemblablement d'origine jaina; une description en est donnée.
269	Śundakkâ-Pârai.	id.	Figures bouddhiques ou Jainas.
270	Vettuvâttalai.	id.	Trois statues.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
271		Tanjore.	Le Jainisme fut autrefois dominant dans la région.
276	Tivanguḍi.	id.	Vieux temple.
286	Ivaraimalai.	Madura.	Une statue bouddhique ou jaina (?).
296	Kuppalnattam.	id.	Ruines; le village fut jadis un lieu de culte jaina.
296	Ilayanguḍi.	id.	Image bouddhique ou jaina.
298	Hāfumantaguḍi.	id.	Vieux temple.
299	Kidāram.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
299	Kōvilāngūlam.	id.	Deux statues bouddhiques ou Jainas.
299	Kulaśekharanallūr.	id.	Temple en ruine, aujourd'hui dédié au culte de Śiva, mais d'origine bouddhique ou jaina, car, suivant la tradition, le village aurait été autrefois habité par des Bouddhistes ou des Jains.
299	Manjiyūr.	id.	Statue bouddhique ou jaina.
301	Śeluvanūr.	id.	Image bouddhique ou jaina.
306	Vīraśikāmaṇi.	Tinnevelly.	Figures très probablement Jainas.
307	Kalugumalai.	id.	Célèbre temple, taillé dans le roc, avec sculptures et inscriptions; une brève notice en est donnée.
307	Kulattur.	id.	Statue devenue un objet d'adoration populaire.
307	Mandikkulam.	id.	Statue.
308	Muramban.	id.	Image.
308	Nāgalapur.	id.	Grande statue.
312	Kāyal.	id.	Plusieurs statues.
312	Korkai.	id.	Deux statues.
313	Śrīvaikuṇṭam.	id.	Statue.
315	Valliyūr.	id.	Ancien temple maintenant démolî.
320	Yenamadala.	Kistna.	Inscription.
322	Cippagiri.	Bellary.	Temple.
322	Kishkindhā.	id.	Plusieurs temples.

APPENDICE B.

Dates de quelques antiquités.

Localités	Districts	Antiquités	Dates, A.D.
Mûdabidri.	Canara méridional.	Temples.	Commencés vers 1300 ou vers 1498.
Yenûr.	id.	Statue colossale.	Plus ancienne que celles de Kârkaïa et de Śravaṇa Belgola.
Kârkaïa.	id.	id.	1432, suivant l'inscription de la statue.
Śravaṇa Belgola.	Mysore.	id.	Même époque que la précédente.
Conjeeeveram.	Chingleput.	Temple.	1500 environ.
Vijayanagara.	Bellary.	Les différents temples.	1508 à 1542.

560

R. SEWELL. *Lists of inscriptions and Sketch of the Dynasties of Southern India* (Archæological Survey of Southern India, vol. II). — Madras, 1884.

Pages

- 14, n° 89. Sceau avec figure jaina.
- 14, n° 91. Ordonnance de Śaka 1513 en vue du maintien du culte dans un temple jaina.
- 157 Vers le milieu du II^e siècle A.D., les Cojas détruisirent un certain nombre de temples Jainas à Puligere ou Lakṣmeśwar.
- 174, note 2. Des Jains auraient résidé à Orangal vers 1320.
- 179 Les princes de la dynastie Kâdamba professaient la foi jaina.
- 189 Un Jain du nom de Nâganandin fut ministre de trois rois de la dynastie Gaṅga, savoir : Kâla Vallabharâya, Govindarâya et Caturbhûja Kanaradeva.
- 190 D'après une inscription de 178 A.D., le roi Tiruvikramadeva, de cette même dynastie Gaṅga, abandonna la foi jaina et se fit sivaïte.

- 213 En 788 A.D., le prince Hemasitala chassa définitivement les Bouddhistes des environs de Kāñci, et se convertit au Jainisme.
- 234 Les princes Raṭṭas appartenaient à la religion jaina.
- 235 De même les rois Śāntaras.
- 245 Harihara II, de la dynastie de Vijayanagara, dota quelques temples jainas.
- 265 Notice sur le temple jaina de Tiruppadikunṭram. Épisode de la conversion du prince Hemasitala, à la suite d'une controverse entre le maître jaina Akalaṅka et des Bouddhistes, à Kāñci, en 788 A.D.
- 270 Ruines d'un temple, avec deux statues en marbre blanc, à Nāvunḍa.

Dans un temple de Kārkala, une inscription en vieux canara, de Śaka 1377, rappelle une donation faite à ce temple.

Notice sur le temple construit dans l'île du lac Anekere, près de Kārkala, et sur le temple de Varangā.

A Bail, un temple est consacré à Pārśvanātha.

- 271 Un ancien temple, dédié à Śāntēśvara, à Bangaḍi, renferme sept inscriptions en vieux canara, dont le sommaire est donné.

A Kuttiyār, un temple également dédié à Śāntēśvara contient aussi deux inscriptions en canara.

L'ancien temple d'Anantēśvara, à Śibōje, possède une inscription en vieux canara datée de Śaka 1464.

- 272 Deux statues, jainas ou bouddhiques, à Koradāceri. Figure jaina à la porte méridionale du grand temple de Tanjore, et dans un temple à Hampi.

561

J. BURGESS. *Tamil and sanskrit Inscriptions, with some notes on village antiquities collected chiefly in the south of the Madras Presidency* (Archæological Survey of Southern India, vol. IV). — Madras, 1886.

P. 40-41. Non loin du village de Kuppalnattam se trouve une

grotte avec plusieurs statues de Tirthakaras, entre autres Pârśvanâtha, taillées dans le roc. Ces statues, grossièrement sculptées, sont l'objet d'un certain culte de la part des habitants.

562

A. FÜHRER, E.-W. SMITH and J. BURGESS. *The Sharqi architecture of Jaunpur* (Archæological Survey of India, New Series, vol. I). — Calcutta, 1889.

P. 70. Notice sur cinq statues jainas découvertes à Sahet-Mahet, savoir :

- 1^o Statue de Vimalanâtha, Sañnat 1133 ;
- 2^o id. id. 1182 ;
- 3^o Statue de Neminâtha, id. 1125 ;
- 4^o Statue d'Amîsanâtha, id. 1112 ;
- 5^o Statue de R̄śabhanâtha, id. 1124.

563

A. FÜHRER. *The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh* (Archæological Survey of India, New Series, vol. II). — Allahabad, 1891.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
6	Khûrja.	Bulandshahr.	Temple moderne.
9	Bagpât.	Meerut.	Joli temple.
10	Khekâra.	id.	id.
13	Khâtauli.	Muzaffarnagar.	Quatre grands temples.
17	Nakûr.	Sahâranpur.	Joli temple.
18	Râmpur.	id.	Joli temple moderne.
28-29	Râmnagar.	Bareft.	Figures nues sculptées, selon Cunningham, par des artistes digambaras. Une pierre portant une inscription. Fragment d'un large pilier avec les symboles de Mahâvîra. Temple moderne dédié à Pârśvanâtha.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
33	Môrdhaj.	Bijnôr.	Fort en ruine. Il s'agit peut-être d'un ancien fort jaina qui aurait été construit au début du X ^e siècle.
69	Bhateśwar.	Agra.	Cinq petits temples de date récente.
78	Kâmpil.	Farrukhabad.	Plusieurs temples avec quelques statues portant des inscriptions.
89	Airwâ.	Itâwah.	Ruines d'un ancien temple bouddhique ou jaina. Ce village d'Airwâ peut très probablement être identifié avec Âlabhiyâ ou Âlabht, la fameuse ville jaina.
89	Asâi Kherâ.	id.	Plusieurs statues de Tirthakaras, portant les dates respectives de Samvat 1018, 1114, 1205, 1221, 1223 et 1230, ont été trouvées dans ce petit village, qui semble avoir été autrefois une importante place jaina.
94	Mâinpur.	Mâinpur.	Un temple ancien et un autre plus moderne.
96 105-106	Sarsâganj. Mathurâ.	id. Mathurâ.	Plusieurs temples modernes. Le tell dit Kankâli ou Jainî tilâ. Nombreuses antiquités mises à jour par les fouilles de M. Burgess, en 1888, et du Dr. Führer, en 1889. Entre autres : Douze grandes statues digambaras de Tirthakaras, avec inscriptions de l'époque des princes indo-scythes, Kaniška, Huviška et Vâsudeva ; Deux statues colossales de Padmaprabhanâtha, datées Samvat 1036 et 1134,

Pages	Localités	Districts	Antiquités jaines
			probablement des dons de la communauté śvetāmbara de Mathurā ;
110	Sahpāu.	Mathurā.	Statues digambaras avec inscriptions en caractères du I ^e siècle A.D., et statues śvetāmbaras avec inscriptions en caractères du XI ^e siècle. *
111 119	Shergarh. Māu.	id. Jhānsī.	Statues et larges dalles découvertes sur l'emplacement d'un ancien temple. Temple moderne dédié à Neminātha.
119	Rāṇpur.	id.	Temple.
119	Bānpur Khās.	Lalitpur.	Temple de belle architecture.
119	Chāndpur.	id.	Temple remarquable par ses coupoles.
120	Deogarh.	id.	Quatre temples datant de Samvat 1200 environ. Plusieurs statues avec inscriptions.
			Temple en ruine, datant du commencement du XII ^e siècle. Quelques inscriptions.
			Groupe de 23 temples, plus ou moins en ruine, datant de 862 à 1164 A.D. Le plus important contient une grande quantité de statues géantes de Jinas nus, portant des inscriptions en caractères du IX ^e siècle. Dans le sanctuaire, statue colossale de Ṛṣabha. Sur un des piliers, intéressante inscription, datée Samvat 919 et Śaka 784, qui fixe la date du roi Bhōjadeva de Dhārā à 862 A.D. Différentes autres inscriptions.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
122	Dudahi.	Lalitpur.	Ruines de deux temples. Courte description d'un ancien grand temple qui contenait les statues des 24 Tirthakaras.
123	Lalitpur.	id.	Restes de piliers. Quatre temples.
123	Madanpur.	id.	Cinq temples plus ou moins en ruine. Un autre renferme une inscription de Samvat 1206.
124	Saurâi.	id.	Temple dédié à Âdinâtha.
124	Stroni Khurd.	id.	Ruines d'anciens temples, et plusieurs temples modernes. Anciennes statues de Tirthakaras, dont quelques-unes avec inscriptions de Samvat 1252. Statue remarquable de Śântinâtha.
141	Kosâm.	Allahabad.	Emplacement de l'ancienne Kauśambi. Des statues du xi ^e siècle furent trouvées en cet endroit. Temple moderne dédié à Pârśvanâtha.
144	Pabhosâ.	id.	Temple de Padmaprabha-nâtha, construit en Samvat 1881.
146	Bândâ.	Bândâ.	Cinq temples.
154-155	Marpha.	id.	Trois temples en ruine. Deux inscriptions datées Samvat 1407 et 1408.
156	Râmnagar.	id.	Grotte avec statues du xv ^e siècle portant des inscriptions.
158	Asothâr.	Fathpur.	Cinq grandes statues digambaras.
171	Dinâi.	Hamîrpur.	Temple avec statue colossale de Śântinâtha datée Samvat 1194.
173	Kulpahâr.	id.	Temple avec statues datées Samvat 1200 et 1213.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jaines
174	Makârbâi.	Hamîrpur.	Temple en ruine, avec nombreux fragments de statues et de sculptures. Autre temple bien conservé.
177	Mahoba.	id.	Nombreuses statues, brisées, avec inscriptions de Sañvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1219, 1220 et 1224. Images des 24 Tîrthakaras avec plusieurs inscriptions de Sañvat 1206.
177	Maudhâ.	id.	Statue brisée de Pârśvanâtha, datée Sañvat 1229.
212	Chandrâvati.	Bénarès.	Trois temples.
214	Sârnâth.	id.	Temple moderne de Pârśvanâtha.
248	Khakhundu.	Gorakhpur.	Ruines de temples. Statues d'Âdinâtha, Sântinâtha, Pârśvanâtha et Mahâvîra. Sculpture représentant le père et la mère de Mahâvîra. Temple moderne avec statue de Râshba.
250	Rudrapur.	id.	Petite statue. Statue brisée avec inscription effacée, datée Sañvat 1161.
297	Ayodhya.	Fyzabad.	Cinq temples digambaras, de Sañvat 1781 et consacrés à Âdinâtha, Ajitanâtha, Abhinandanâtha, Sumatinâtha et Anantajit, les cinq Tîrthakaras qui sont dits être nés à Ayodhya. Temple śvetâmbara, construit en Sañvat 1881 et dédié à Ajitanâtha.
308	Sahet-Mahet.	Gondâ.	Ancienne Śrâvasti, centre jaina important au xi ^e siècle. Des statues de Tîrthakaras, datées Sañvat 1112, 1124, 1125, 1133 et 1182, ont été mises à jour. Petit temple moderne consacré à

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
326	Aldemâu.	Sultanpur.	Śambhunâtha, qui est né, dit-on, à Śrâvasti. Le huitième Tîrthakara, Candra-prabhanâtha, serait également né à Candrikâpuri, qu'on identifie à Śrâvasti. Le dernier prince jaina de Śrâvasti aurait été Suhṛddhvaja. Deux belles statues d'Ādi-nâtha ont été mises à jour en 1850.
330	Sultanpur.	id.	On a trouvé aux environs de cette ville des fragments de statues.

ADDENDA.

P. 332. Fouilles du Dr. Führer à Mathurâ en janvier 1890.

Ces fouilles ont mis à jour, aux abords du grand temple śvetâmbara découvert en 1889 :

un stûpa de briques;

un grand temple digambara;

80 images;

120 piliers;

un nombre considérable de pièces architecturales décorées de très belles sculptures;

de nombreuses inscriptions appartenant à la période indo-scythe et fournissant de riches informations relatives à l'histoire du Jainisme; ces inscriptions s'étendent de l'an 5 de Kaniška à l'an 86 de l'ère indo-scythe (de 83 à 164 A.D.); leur contenu confirme les données du *Kalpasûtra*.

564

A. REA. *South Indian Buddhist Antiquities* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XV). — Madras, 1894.

P. 20. Courte notice sur une jolie sculpture jaina qui se trouve

à Guḍivāḍa. Une planche hors texte (pl. XI) reproduit cette image.

Mention d'une colonne jaina, monolithique et sculptée, découverte à Bezwāḍa; cf. pl. XXXV.

565

J. BURGESS and H. COUSENS. *Revised lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XVI). — Bombay, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jaïnas
—	—	—	—
35	Pedgaon.	Ahmadnagar.	Ancien temple.
38	Miri.	id.	Puits au fond duquel se trouve une statue avec une inscription.
46	Anjaneri.	Nâsik.	Grand nombre de petits temples avec dédicaces. Inscription de Śaka 1063 rappelant différentes donations en faveur du temple de Candraprabha. Deux grottes appartenant à la secte digambara.
46-48	Châmar Tenkđi.	id.	Grottes dont la description est donnée. Statues de Tirthakaras, et en particulier de Pârvanâtha.
48-49	Tringalvâdi.	id.	Grotte avec restes de statues colossales et d'une inscription datée Samvat 1266.
50	Sinnar.	id.	Deux statues colossales.
51	Chândor.	id.	Grottes avec statues de Jinas, dont la principale est celle de Candraprabha.
52	Ankâî.	id.	Sept ou huit grottes et une inscription.
55	Nizâmpur.	Khândesh.	Temple dédié à Pârvanâtha.
63	Pâtañen.	id.	Petit temple en ruine et grotte avec images digambaras.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
81-82	Ahmadabad.	Ahmadabad.	Temple de Hathisingh (1848) et de Cintâman (1638).
96	Mâtar.	Kaira.	Temple vieux d'un siècle environ.
96	Cambay.	id.	Temple de Pârvanâtha, construit en 1588 et restauré récemment. Quelques inscriptions. Temples d'Âdîsvâra (1605) et de Neminâtha.
97	Champanir.	Panch Mahâls.	Quelques temples en ruine.
97-98	Pâvâgad.	id.	Temples en ruine datant du XII ^e siècle. Autres temples anciens, mais récemment restaurés et modifiés.
101	Bharoch.	Bharoch.	Divers temples, dont l'un dédié à Pârvanâtha et appartenant à la secte Sagara; il renferme des statues de marbre blanc et des images en métal, ainsi que de courtes inscriptions datées Samvat 1849, 1085, 1844. Un temple d'Âdîsvâra appartient aussi à la secte Sagara et contient des images dont la plus ancienne date de Samvat 1443.
102	Shâhabad.	id.	Temple de Pârvanâtha.
102	Gandhâr.	id.	Temple construit en 1619.
102	Kâvi.	id.	Deux temples anciens, contenant chacun une inscription.
104	Surate.	Surate.	Quatre temples de Pârvanâtha.
104	Varatiadevadi.	id.	Tombes de prêtres jainas, avec inscriptions.
104	Rânder.	id.	Plusieurs mosquées qui sont probablement d'anciens temples jainas. Temples de Sântinâtha (1818), d'Âdînâtha (1780 environ), de

Pages —	Localités —	Districts —	Antiquités Jainas —
104	Pál.	Surate.	Neminátha (1780), d'Ádrit- śvara (1730 environ), et de Párśvanátha (1730).
106	Mândvi.	id.	Temple de Párśvanátha.
115	Belgaum.	Belgaum.	Deux temples, avec inscrip- tion dont le texte est donné.
115	Nandigad.	id.	Deux temples du XII ^e ou du XIII ^e siècle.
116	Wakkund.	id.	Vieux temple.
117	Degulavalli.	id.	Grand et joli temple ancien.
117	Hanníkeri.	id.	Ancien temple.
117-118	Saundati.	id.	id.
119	Kalholi.	id.	Temple avec plusieurs in- scriptions.
120	Kokatnur.	id.	Ancien temple.
120	Bágđi.	id.	id.
120	Kâgwâd.	id.	Grotte et temple.
121	Aminbhâvi.	Dhârwâd.	Ancien temple de Neminâ- tha.
122	Chabbi.	id.	Autrefois Sobhanpur, rési- dence d'un prince jaina. Des sept temples, un seul subsiste.
123	Adaragunchi.	id.	Grande image avec inscrip- tion.
123	Hubballi.	id.	Temple en ruine.
126	Mulgund.	id.	Temple de Candranátha, avec quatre inscriptions dont trois datées Śaka 1197, 1597, 825. Temple de Párśvanátha, avec quatre inscriptions, dont trois de Śaka 824, 975, 1197.
126	Soraṭur.	id.	Temple avec inscription de Śaka 993.
129-130	Lakkundi.	id.	Deux temples avec trois in- scriptions, dont l'une datée Śaka 1094 et les deux au- tres effacées.
133	Bankâpur.	id.	Deux inscriptions rappelant des dons faits à des tem- ples Jainas, Śaka 977 et 1042.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
134	Araṭālu.	Dhārwād.	Temple construit vers 1120 A.D., avec inscription de Śaka 1044.
150	Lakṣmeśwar.	id.	Petit temple.
183	Aihole.	Bijapur.	Grotte.
184	Hungund.	id.	Ruines d'un grand temple.
186	Badāmi.	id.	Grotte.
186	Fāṭṭadkal.	id.	Grottes du VII ^e ou du VIII ^e siècle.
190	Kubtūr.	Canara septentrional.	Vieux temple, avec sculptures et inscriptions.
191-192	Bīlgī.	id.	Autrefois Śvetapur, ville jaina. Temple de Pārvanātha, dans le style dravidien, avec deux inscriptions de Śaka 1510 et 1550.
193-194	Murdeśwar.	id.	Temple qu'on dit avoir été construit par les princes Jainas de Kaikuri. Longue inscription dans un temple en ruine, et plusieurs pierres sculptées avec inscriptions.
194-197	Bhatkal.	id.	Autrefois Manipur, importante place jaina. Grand temple de Candranātha, avec trois inscriptions, dont l'une datée Śaka 1479. Temple de Pārvanātha, construit en Śaka 1465, avec cinq inscriptions de Śaka 1465 et 1468. Temple de Śāntisvara, avec deux inscriptions, dont la plus longue est datée Śaka 1465. Ruines d'autres temples et quelques autres inscriptions.
197	Hāḍavalli.	id.	Trois anciens temples, dont l'un en ruine.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jaines
197-198	Gersappe.	Canara septentrional.	Ruines d'un temple appelé Caturmukhabasti. Temples de Vardhamâna, de Neminâtha et de Pârsvanâtha, avec sculptures et inscriptions.
199	Dâbhol.	Ratnagiri.	Cette ville aurait été au xi ^e siècle la capitale d'un puissant prince jaina.
223	Gori.	Pârkar.	Temple construit en Sañvat 1432, avec inscription.
223	Bhodeśar.	id.	Ruines d'anciennes constructions jainas.
223-224	Virawah.	id.	Ruines d'anciens temples. Deux temples sont encore debout.
226	Navsari.	Barodâ.	Temple de Pârsvanâtha.
227	Mahuva.	id.	Temple de belle architecture à l'intérieur.
228	Añahilvâd-Pâtâpanî.	id.	Deux temples de Pârsvanâtha, dont l'un avec une inscription de Sañvat 802, et l'autre avec une importante inscription de la secte Kharafara.
228	Chânasama.	id.	Riche temple moderne dédié à Pârsvanâtha.
230	Sarotra.	id.	Vieux temple avec plusieurs courtes inscriptions.
230	Roho.	id.	Ruines d'un temple en marbre.
230	Rantoj.	id.	Quelques temples.
231	Sankheswar.	id.	Un ancien temple de Pârsvanâtha a disparu; il en reste quelques inscriptions, dont l'une datée Sañvat 1066. Nouveau temple de Pârsvanâtha avec inscription de Sañvat 1868.
236	Idar.	Mahi Kanta.	Temple inachevé et temple de Śântinâtha.
237	Bhilora.	id.	Temple de Candraprabha.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
237	Posina Sabli.	Mahi Kanta.	Temples de Pârśvanâtha et de Neminâtha.
238	Kumbharia.	id.	Temple de Neminâtha avec inscription de 1249 A.D. D'autres temples, au nombre de 360, auraient été dédiés à Pârśvanâtha par Vimalâśah, le célèbre Jain d'Añahilvâd-Pâtan.
242	Wadhwân.	Kâthiawâd.	Temple de Mahâvîra, construit au xi ^e siècle.
245	Mont Girnar.	id.	Groupe de temples avec nombreuses inscriptions.
250	Verâval-Pâtan.	id.	Temple transformé en mosquée.
255-277	Śatruñjaya.	id.	Description systématique, avec plan général hors texte, des temples de ce célèbre sanctuaire jaina. Les temples sont au nombre de 252 et constituent 11 groupes. Les principaux sont : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le temple de R̄śabha, encore appelé Âdiśvara Bhagavân (n° 1). 2. Le temple attribué à Ku-mârapâla (n° 52). 3. Le temple Bhulavani, ou temple du Labyrinthe (n° 85). 4. L'unique temple des Digambaras (n° 152). 5. Le temple d'Âdinâtha (n° 133). Les inscriptions sont en grand nombre. Les plus anciennes remontent au xii ^e siècle.
			Les statues et images de toutes sortes sont au nombre de plus de 10.000.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
278	Bhadreśwar.	Kacch.	Grand temple de Jagaduśah avec plusieurs inscriptions.
278	Gedi.	id.	Temple de Mahāvīra, avec statues d'Ādiśvara, datée Samvat 1534, et de Śāntinātha, datée Samvat 1925.
279	Kanthkot.	id.	Temple du XIII ^e siècle, avec plusieurs inscriptions, dont l'une de Samvat 1340.
279	Katāriyā.	id.	Temple.
279	Sikra.	id.	Temple construit en 1717.
281	Kothara.	id.	Grand temple de Śāntinātha, construit en 1852.
284	Kolhāpur.	Kolhāpur.	Temple avec deux inscriptions datées Śaka 1058 et 1064.
285	Pāwala.	id.	Ancien collège.
286	Rāyabāg.	id.	Ancienne capitale d'une principauté jaina au XI ^e siècle. Temple avec inscription de Śaka 1124.
287	Hērlē.	id.	Inscription en vieux canara, datée Śaka 1040, et relatant une donation faite à un temple.
287	Savagānw.	id.	Temple avec inscription sur une statue de Pārvanātha.
287	Bāmni.	id.	Temple avec inscription de Śaka 1073.

APPENDICE.

P. 328-363. Texte et traduction de 39 inscriptions de Girnar.

566

A. REA. *List of architectural and archaeological remains in Coorg* (Archaeological Survey of India, New imperial Series, vol. XVII). — Madras, 1894.

Page

ix D'après M. Lewis Rice, les Jains auraient été prépondérants dans le pays de Coorg, à une époque ancienne.

- 13 Généralités sur les temples jainas de Málür; quelques inscriptions.

Les petits temples abandonnés du mont Hattûr; l'un d'eux porte une inscription vieille d'environ 500 ans.

- 14 A Podakoṭe, ruines d'un ancien petit temple jaina.

- 14-15 Les temples jainas de Málür; au nombre de trois, avec de belles statues; plusieurs pierres portent des inscriptions.

567

H. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in the Central Provinces and Berár* (Archæological Survey of India, New Series, vol. XIX). — Calcutta, 1897.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
1	Nâgpur.	Nâgpur.	Statues et fragments provenant de diverses localités.
6	Parseoni.	id.	Temple avec statue de marbre.
22	Adyar.	Bhandârâ.	Statue de Pârśvanâtha.
25	Bhir.	Bâlaghât.	Fragments de statues d'origine probablement jaina.
27	Jabalpur.	Jabalpur.	Plusieurs statues.
27	Bahurîband.	id.	Statue colossale avec sept lignes d'inscription.
27	Bargaon.	id.	Ancienne localité jaina. Plusieurs restes de temples et de sculptures. L'un de ces temples contient une inscription.
29	Majholi.	id.	Statue.
32	Kundalpur.	Damoh.	Une cinquantaine de temples plus ou moins modernes.
32	Nohta.	id.	Restes de sculptures, parmi lesquelles une statue de Candraprabha.
35	Madanpur.	Sagar.	Trois temples anciens.
38	Ghansor.	Seoni.	Belle statue.
39	Asingarh.	Nimâr.	Colonnes d'un vieux temple.
40	Khandwâ.		Nombreux restes de temples.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
45	Kajli Kanojia.	Betul.	Statues probablement jainas.
46	Muktagiri.	id.	Temples modernes.
48	Râipur.	Râipur.	Fragments de statues provenant de Sirpur, où le Jainisme fut autrefois florissant.
48	Ârang.	id.	Temple assez ancien. Deux statues.
51	Kunwâra.	id.	Il y avait autrefois deux temples dans cette localité.
60	Dhanpur.	Bilâspur.	Groupe de quatre temples vraisemblablement jainas. Nombreux fragments de sculptures.
68	Karinja.	Amarâvati.	Temple bâti par un certain Krista Svâmin, dont il porte le nom.
68	Kolhâpur.	id.	Sanctuaire datant du XVII ^e siècle.
85	Sirpur.	Bâsim.	Fameux sanctuaire de Pârśvanâtha. Petit temple ancien.

568

V.-A. SMITH. *The Jain Stûpa and other Antiquities of Mathurâ* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XX). — Allahabad, 1901.

La liste des 107 planches qui constituent ce volume se trouve au début, p. I-III.

INTRODUCTION.

Les fouilles et explorations à Mathurâ :

Cunningham, 1853, 1860, 1863, 1871, 1881-82, 1882-83;

Growse et Harding, 1875;

Burgess et Führer, 1888-89, 1889-90, 1890-91, 1896.

Indication des principales antiquités découvertes.

Travaux de Bühler sur les sculptures et les inscriptions.

Considérations sur l'âge des documents mis à jour.

Valeur artistique des sculptures.

Importance des découvertes de Mathurâ. Elles contrôlent et confirment la tradition écrite des Jains.

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Les planches qui donnent lieu à des remarques historiques sont les suivantes :

VI. Fragment du piédestal d'une statue de l'Arhat Nandiavarta (Aranâtha); inscription de l'an 79 de l'ère des rois Kušanas (157 A.D.); considérations sur l'âge et le mode de construction des stûpas jainas.

VII-XIII. Série de tablettes d'hommage (*dyâgapata*) avec courtes inscriptions.

XIV. Image d'Âryavati, avec inscription de l'an 72 (*sic*), sous le règne du satrape Šodâsa.

XV. Adoration d'un stûpa; les scènes en sont décrites d'après Bühlér.

XVII. Panneaux sculptés : l'un représente Vardhamâna prêchant un prince; l'autre reproduit l'image de quatre Tirthakaras et de l'ascète Kanha à qui la sculpture est dédiée. La principale inscription est datée de l'an 95 (?), ce qui correspondrait au règne de Vâsudeva.

XVIII. Fragment d'une frise d'un intérêt capital, représentant la mythologique conception de Mahâvira : l'embryon du maître est transporté du corps de Devânandâ dans la matrice de Triśalâ par le dieu Naigameṣa (Nemesa). Passage du *Kalpasûtra* relatif à cette légende.

XXVII et XXVIII. Piliers avec inscription datant probablement des rois Kušanas.

LXXXV. Panneau représentant Mahâvira assis sous l'arbre de la Bodhi.

XC. Quadruples statues de Tirthakaras. Ces statues sont au nombre de trois :

1^o Tirthakara avec inscription datant vraisemblablement du règne de Kaniṣka.

2^o Pârvanâtha; inscription non datée.

3^o Mahâvira; inscription de Sañvat 1080.

- XCI. Deux anciennes statues de Vardhamāna avec inscription effacée.
- XCIII. Autre statue de Vardhamāna assis; inscription illisible.
- XCIV. Statue de Vardhamāna environné des 23 autres Tirthakaras. Inscription mutilée dont les caractères semblent être du v^e siècle A.D.
- XCV et XCVI. Statues géantes de Tirthakaras, datées Sañvat 1038 et 1134.
- XCVIII. Statue mutilée d'Ādinātha; de l'inscription il ne reste que des traces.
- XCIX. Deux statues féminines mutilées dont l'une représente la déesse Sarasvati et porte une inscription.
- CIII. Petit stūpa votif; l'inscription est en caractères de la période indo-scythe, ou peut-être un peu plus tardifs.

569

A. REA. *Chālukyan Architecture* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXI). — Madras, 1896.

P. 2. Les Cālukyas professaient la foi jaina.

P. 3. L'architecture des Cālukyas porte la trace de l'influence jaina; celle-ci se manifeste surtout dans les temples où trois sanctuaires sont en rapport les uns avec les autres.

570

J. BURGESS. *On the Muhammadan Architecture in Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIII). — London, 1896.

Pages

- 2 Depuis une époque fort reculée, le Śatruñjaya et le mont Girnar sont des sanctuaires Jainas et des lieux de pèlerinage accoutumés.
- 3 A la fin du iv^e siècle A.D., sous la dynastie de Valabhi, les Jains furent favorisés au Guzerate et constituèrent la classe la plus nombreuse et la plus influente. Ils recon-

- struisirent ou transformèrent beaucoup de leurs anciens temples.
- 5 Sous Bhimadeva I^{er} (Caulukya), les plus beaux temples jainas du Guzerate furent construits; entre autres le temple édifié par Vimalaśah sur le mont Abū, en 1032, et les sanctuaires du mont Arasur.
- 6 Sous Karṇadeva I^{er} (1063-1093), construction d'un temple à Girnar.
 Après 1093, pendant la minorité de Jayasimha, construction d'autres temples à Karṇāvati.
- 7 Pendant le règne de Kumārapāla (1143-1173), vécut le célèbre docteur Hemacandra; à cette époque, d'ailleurs, les Jains ont la prépondérance; c'est l'époque du style jaina en architecture.
- 7-8 Règne de Visaladeva (1243-1261); les ministres jainas Vastupāla et Tejahpāla; construction de nombreux temples à Girnar, Abū, etc.
- 10 Fin du XIV^e siècle, invasion musulmane et destruction de la plupart des temples jainas.
- 20-22 La mosquée de Bharoch édifiée en majeure partie avec des matériaux d'anciens temples jainas.
- 23 En 1241, Vastupāla, étant gouverneur de Cambay, construisit en cette ville des temples et des bibliothèques jainas.
- 30 A Dholkā, Vastupāla et Tejahpāla édifièrent des temples jainas dans la première moitié du XIII^e siècle.

571

J. BURGESS. *The Muhammadan Architecture of Ahmadabad*. Parts I-II (Archaeological Survey of India, New imperial Series, vol. XXIV et XXXIII). — London, 1900-1905.

PART I.

- 10-11 Le Jainisme fut prépondérant dans les districts du golfe de Cambay, du V^e au XIII^e siècle.

Pages

- 11 Généralités sur la religion jaina.
 11-14 Les grandes lignes de l'architecture jaina, d'après Fer-gusson; avec six gravures.

PART II.

85-89 Description des temples Jainas d'Aحمدabad :

1. Le Samara ou Samet Śikhar.
2. Temple de Godi Pārśvanātha.
3. Vieux temple de Śambhavanātha.
4. Temple de Neminātha.
5. Temple de Mahāvīra.
6. Temple d'Amīsanāthjī.
7. Temple de Dharmanātha.
8. Temple d'Ādiśvara Bhagavān.
9. Autre temple de Śambhavanātha.
10. Temple de Jagavallabha Pārśvanātha.
11. Grand temple dit de Hathisingh (description détaillée et 3 planches hors texte, LXIX-LXXI).

93 Temple moderne à Kapadwang, à l'est d'Aحمدabad.

572

H. COUSENS. *Lists of antiquarian remains in His Highness the Nizam's Territories* (Archaeological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXI). — Calcutta, 1900.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
8	Daulatabad.	Aurangabad.	Ruines d'un grand temple, primitivement jaina.
9-10	Elura.	id.	Les grottes Jainas; courte notice d'après M. Burgess.
12	Jālna.	id.	Mosquée supportée par 20 piliers ayant appartenu à un ancien temple digambara.
14	Nivargaon.	id.	Temple d'origine jaina.
21	Aundha.	Parbhani.	Ancien temple jaina.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
22	Chârtâna.	Parbhani.	Groupe de sanctuaires abandonnés. Bas-relief représentant trois figures digambaras. Statue d'un Jina assis.
23	Jintur.	id.	Passage obscur, avec statues jainas pourvues de courtes inscriptions. Petits sanctuaires contenant des statues colossales et assises de Śântinâtha (Śaka 1533), de Nemînâtha (Śaka 1532) et de Pârvanâtha, ainsi que plusieurs autres statues de Jinas nus et debout.
26	Ardhâpur.	Nânded.	Il y avait autrefois dans cette localité un temple jaina. Dans une maison, statue d'un Jina nu, avec courte inscription.
30	Chilwargi Buzurg.	Gulbarga.	Temple.
33	Seram.	id.	Petit temple ancien avec trois lignes d'inscription sur le porche.
71	Karusa.	Bidâr.	Statue d'un Jina dans une grotte.

573

J. BURGESS and H. COUSENS. *The architectural antiquities of Northern Gujarat* (Archæological Survey of India, New imperial Series, vol. XXXII). — London, 1903.

CH. I. CONSIDÉRATIONS HISTORIQUES.

Chronologie de la dynastie Cávâdâ ou Cápotkâja d'Anahilvâd, en particulier d'après des sources jainas. — Vanarâja (Sañvat 821-862) fonde la ville d'Anahilvâd et construit pour son maître jaina, Śilaguṇasûri, le temple dit de Pañcasâra Pârvanâtha.

La dynastie Caulukya. — Vimalâśah, gouverneur à Abû sous le règne de Bhîmadeva I^{er}, construit différents temples jainas.

Jayasimha Siddharâja et ses ministres. Développement du Jainisme. Construction de nombreux temples. Kumârapâla et Hema-candra. Faveurs accordées aux Jains.

La dynastie Vâghelâ. — Les ministres Vastupâla et Tejahpâla accordent une haute et dévouée protection à la religion jaina et construisent un grand nombre de temples.

CH. II. ARCHITECTURE.

Le style jaina; origine et caractères généraux. — Les sanctuaires jainas (*tirthas*).

CH. IV. ANTIQUITÉS JAINAS A ANAHILVÂP-PÂTAN.

Les temples jainas sont au nombre de 108 ou 110 à Pâtan. Le plus grand est celui de Pañcasâra Pârsvanâtha. Celui de Râshabhanâtha renferme une belle statue de ce Tirthakara. Le temple de Vâdipura Pârsvanâtha est remarquable par sa voûte finement sculptée. Il contient une longue inscription publiée par Bühler (*Epiogr. ind.*, I, xxxvii). Planches IV et XVIII-XXII.

CHAPITRE IX.

P. 89. Description d'une petite chapelle dédiée à Pârsvanâtha, à Dilmal. La statue du Tirthakara a été érigée en Sañvat 1285.

CHAPITRE X.

P. 94-95. Le village de Šankheśwar semble avoir été une place sacrée jaina. On y voit encore les restes d'un temple de Pârsvanâtha, construit vers le xvi^e siècle et renfermant de nombreuses petites inscriptions datées de Sañvat 1652 à 1686. Planches LXXIV-LXXVI.

CHAPITRE XI.

P. 99-101. Le temple jaina de Sarotra. Planches X, LXXVII, 2, et LXXVIII-LXXIX.

P. 102. Ruines d'un temple jaina à Roho.

CHAPITRE XIV.

P. 114-116. Taranga. Lieu de pèlerinage jaina. Le temple d'Ajitanâtha, construit par Kumârapâla et restauré au temps de l'empereur Akbar. Planches CVIII-CXI.

- P. 116-118. Navsari. Temple de Pârśvanâtha.
 Mahuva. Temple jaina.
 Metrâna. Temple de Pârśvanâtha.
 Rantoj. Plusieurs temples.
 Chânasama. Temple de Pârśvanâtha, le plus grand
 dans tout le territoire de Barodâ.

574

A. REA. *List of ancient Monuments selected for conservation in the Madras Presidency in 1891.* — Madras, 1891.

P. 16-17. ANTIQUITÉS JAINAS (XIV^e siècle).

Localités	Districts	Antiquités
Vijayanagara. id.	Bellary. id.	Groupe de six temples. Temple.
Tirumalai.	Arcot septentrional.	Grottes avec sculptures, peintures et inscriptions.
Vallimalai. Tiruppadikurram.	id. Chingleput.	Sculptures et inscriptions. Temple.
Mûdabidri.	Canara méridional.	Ancien temple. Sculptures et tombes de prêtres Jainas.
Yânamalai. id.	Madura. id.	Grotte. Sculptures et inscriptions sur roc.

575

List of ancient Monuments in Bengal. Revised and corrected up to 31st August 1895. — Calcutta, 1896.

Pages	Localités	Districts	Monuments Jainas
254	Bargaon.	Pâñâ.	Temple de Sântinâtha, construit vers le VI ^e siècle A.D.
274	Pâwâ.	id.	Deux temples de date assez récente avec statues anciennes. Un troisième a été inauguré en 1894. C'est à Pâwâ que la tradition fait mourir Mahâvîra.

Pages	Localités	Districts	Monuments jainas
344	Dharabra.	Shâhabad.	Temple construit vers 1845.
422	Bhâgalpur.	Bhâgalpur.	Plusieurs temples, dont l'un vieux de 200 ans environ.
428	Mandor.	id.	Temple moderne.
488-502	Khaṇḍagiri.	Puri.	Grottes et temple moderne.
546	Mont Pâreśnâth.	Hazâribâgh.	Temple avec inscription de l'an 1768.
554	Deoli.	Mânbhûm.	Groupe de temples.
556	Suissa.	id.	Statue. ?
562	Pakbirra.	id.	Statues et temple du VII ^e siècle.

576

A. CUNNINGHAM. *Archæological Survey of India. Reports.*
23 volumes et Index général. — Simla-Calcutta, 1871-1887.

VOLUME I.

INTRODUCTION. P. xxii. Fergusson a établi la chronologie des temples jainas du moyen âge d'après les ressemblances et les différences du style architectural.

Pages	Localités	Antiquités jainas
21-26	Râjgir.	Cinq temples modernes sur le mont Baibhâr. Trois autres collines sont couronnées de petits temples. L'un a été construit en 1780. Une statue nue et debout est vraisemblablement jaina.
33	Bargaon.	Temple moderne.
75	Pâwâ.	Une statue probablement jaina.
85-91	Khakhundu.	Fragments de statues. Petit temple construit par des banquiers de Gorakhpur et de Pâtyâ et renfermant plusieurs statues, entre autres celles d'Âdinâtha et de Pârvanâtha. Planche XXVIII.
94		Remarque sur le terme <i>yati</i> qui désigne exclusivement aujourd'hui les prêtres jainas, lesquels sont le plus souvent, sinon toujours, des brâhmañes.

Pages	Localités	Antiquités jainas
—	—	—
303, 308, 311	Kosám.	Kosám, l'ancienne Kauśāmbī, est aujourd'hui un important lieu de pèlerinage jaina. Un petit temple, dédié à Pârśvanâtha, y a été construit en 1834. Un autre temple moderne se trouve au sud-est de la ville. Planche XLVIII.
234	Haridwar.	Statue représentant peut-être Âdinâtha.
362-363	Gwalior.	Temple avec statues et inscriptions. Planche XC.
364-368	id.	Les grottes Jainas et les sculptures taillées dans le roc : 1. Groupe Urwâhi : 22 figures, dont la principale est une statue assise d'Âdinâtha. Six inscriptions datées Samvat 1497 et 1510. 2. Groupe du Sud-Ouest : 5 figures principales. 3. Groupe du Nord-Ouest : Entre autres une statue d'Âdinâtha avec inscription de Samvat 1527. 4. Groupe du Nord-Est : Petites statues sans inscriptions. 5. Groupe du Sud-Est : 18 statues géantes et un grand nombre d'autres, avec inscription. Le détail des grottes de ce groupe est donné dans un tableau spécial, p. 367. Toutes ces sculptures ont été exécutées entre les années Samvat 1497 et 1530. Quelques-unes sont d'une grande richesse.
396	Gwalior.	Liste des inscriptions de cette localité.
404	Buri Chânderi.	21 statues dont 19 debout et 2 assises.
431-435	Khajurâho.	Fragments de statues avec inscription datée Samvat 1142. Ancien temple, restauré et dédié à Pârśvanâtha, avec statue de ce Tir-thakara. Deux autres petits temples également restaurés et dédiés à Pârśvanâtha et Âdinâtha. Autre temple plus important construit vers le IX ^e siècle et contenant quelques petites inscriptions relatives à des donations. Ancien temple restauré, avec statue géante d'Âdinâtha et inscription de Samvat 1085.

VOLUME II.

Pages	Localités	Antiquités Jainas
445	Mahoba.	Petit temple ancien avec plusieurs statues et inscriptions. Différentes ruines où quelques statues furent découvertes. Planche XCV.
448	id.	NOMBREUSES STATUES BRISÉES. LISTE D'INSCRIPTIONS.

VOLUME III.

3		A la période indo-scythe de l'architecture indoue (57 av. J.-C.-319 A.D.) appartiennent les sculptures Jainas de Mathurâ.
6		La plupart des temples Jainas datent de 900 à 1200 A.D.
19	Mathurâ.	Grand temple dédié à Pârsvanâtha. Sculptures et inscriptions.
20	id.	Fragments de statues et d'autres antiquités, fournissant la preuve que Mathurâ fut un centre jaina important sous la domination indo-scythe.
30-37	id.	Texte et analyse de 24 inscriptions découvertes à Mathurâ. Plusieurs de ces inscriptions sont Jainas, entre autres les n°s 2, 3, 4, 6, 10, 16, 18, 19 et 20. Planches XIII-XVI.
38	id.	La teneur générale des inscriptions de Mathurâ est le rappel d'une donation.
45-46	id.	Les ruines et les inscriptions de Mathurâ révèlent un état florissant de la religion jaina pendant la période indo-scythe.
47	Bithâ.	Légende du roi Udayana et de la statue de Mahâvîra en bois de santal, d'après le <i>Vira-caritra</i> .
66-70	Masâr.	Temple moderne dédié à Pârsvanâtha. Planche XXIII. Texte et analyse de trois inscriptions datées Samvat 1443. Planche XXIV.

VOLUME IV.

IV-V	Delhi.	La grande mosquée fut construite avec les restes de 27 temples indous, dont plusieurs Jainas.
208	Agra.	Statue à quatre bras.
214	Jagner.	Sculpture bouddhique ou jaina.

Pages	Localités	Antiquités jainas
215	Chambal.	Image bouddhique ou jaina.
216-217	Agra.	Piliers et statue en marbre noir au musée d'Agra.
223	Bhateśwar.	Cette localité était autrefois appelée Surajpur par les Jains.
224	id.	Rājabhoja, prince de Bhateśwar en 483 A.D., était un adepte du Jainisme.
225-226	id.	Groupe de cinq temples, dont un moderne et les autres datant du moyen âge.
231-239	id.	Description des temples de l'Aundha Khera.
240-244	id.	Liste de sculptures ou de fragments de sculptures trouvés à l'Aundha Khera, parmi lesquels plusieurs figures jainas.

VOLUME V.

92	Ketás.	Rappel de la notice de Hiouen-Thsang relative aux Jains, et essai d'identification du temple jaina de Ketás dont il est fait mention dans cette notice.
163-165	Kângra.	Temple dédié à Pârvanâtha. Statue d'Âdinâtha avec inscription datée Sañvat 1523. Différentes autres statues.
183	Kîragräma.	Inscription datée Sañvat 1296 et rappelant la dédicace d'un sanctuaire.

VOLUME VI.

45		La secte des Jains aurait existé avant Mahâvîra, et le Buddha aurait été le disciple de Mahâvîra.
117-118	Chatsû.	Pilier de marbre blanc, à base sculptée et portant plusieurs courtes inscriptions, dont l'une de Sañvat 1706.
122	Shiv-Dungri.	Temple présentant certains caractères jainas.
124 et 135	Thoda.	Temple moderne.
187	Nâgar.	Fragments de sculptures.
239-242	Bijoli.	Temple dédié à Pârvanâtha. Inscriptions dont l'une est datée Sañvat 1232.

VOLUME VII.

8-9	Bhateśwar.	Groupé de petits temples. Fragments de statues de date récente.
-----	------------	---

Pages	Localités	Antiquités Jainas
14-15	Orai.	Histoire de Mâhildeva, un Jain, beau-frère de Parmâl, parîhâr de Mahoba.
22	Râwatpur.	Statue probablement jaina.
30 ; 40-41	Dinâi.	Temple avec statue géante de Śântinâtha, dont la base porte une inscription du XIII ^e siècle.
58	Kundalpur.	Lieu de pèlerinage. Plusieurs temples, dont le principal contient une statue colossale de Neminâtha. Inscription datée Samvat 1501.
78-79	Pathâri.	Groupe de temples en ruine. Statues sans intérêt.
107-108	Ghansor.	Ruines d'un temple. Statue.
113	Râmttek.	Temple avec statue géante de Śântinâtha.
117-118	Nâgpur.	NOMBREUSES STATUES PROVENANT DE RÂIPUR, IMPORTANTE PLACE JAINA QUI COMPTA AUTREFOIS PLUSIEURS TEMPLES ET EN POSSÈDE ENCORE UN AUJOURD'HUI.
164-165	Ârang.	Temple et nombreux restes.
216	Ratnapur.	Quelques fragments.
237	Dhanpur.	Groupe de quatre grands temples probablement Jainas. Nombreux restes.
240-245	Sohâgpur.	Plusieurs statues. Groupes de temples. Fragment de stûpa.

VOLUME VIII.

77	Pâwâ.	Lieu de pèlerinage très fréquenté. Deux temples de date récente. Statues anciennes. C'est là que, selon la tradition, mourut Mahâvîra.
136	Mandor.	Temple sans intérêt.
159	Chechgaongarh.	Inscription d'après laquelle cette localité comptait autrefois plusieurs temples Jainas.
160	Bilonja.	Statue.
182	Churra.	Temples en ruine.
187	Dulmi.	Sculptures. Cette localité fut un centre jaina important au IX ^e et au X ^e siècle.
189	Deoli.	Temples, avec belle statue dans le plus grand d'entre eux.
190-191	Suissa.	Plusieurs statues.
193	Pakbirra.	NOMBREUX TEMPLES ET STATUES, DONT UNE COLOSSE.
202	Bahulara.	Statue.

Pages	Localités	Antiquités jainas
-------	-----------	-------------------

VOLUME IX.

32	Pataini Devi.	Statue d'Ādinātha et deux autres statues d'apparence jaina.
40-41	Bahuriband.	Statue géante avec inscription de sept lignes, dont la date est mutilée.
58	Tewar.	Trois statues digambaras, dont une d'Ādinātha.
114	Khandwā.	Temple de Pārvanātha avec plusieurs statues portant une inscription.

VOLUME X.

1-2	Kauśāmbī.	Temple et collection de 15 sculptures.
5	id.	Médaille représentant, dit-on, Trīsalā, mère de Mahāvira.
16-17	Khajurāho.	Le temple Ghanṭai et le temple de Jinanātha. Planche VIII. Collection de 13 sculptures, dont 11 sont des statues digambaras.
32	Gyārispur.	Ancien temple brāhmaṇique maintenant occupé par les Jains et décoré de statues.
34	id.	Temple avec quelques brèves inscriptions rappelant des noms de pèlerins.
53-55	Udayagiri.	Grotte jaina, avec statue de Pārvanātha. Inscription de huit lignes en parfait état et datée de l'an 106 de l'ère Gupta. Cette inscription est reproduite (Planche XIX), transcrise et traduite. Elle permet le contrôle de la légende relative à l'origine des Śvetāmbaras.
63-64		Rapports entre les Jains et les Bouddhistes. Quelques endroits, comme Dhamek, près de Bénarès, Rājgir, Kauśāmbī, etc., sont également sacrés pour les uns et pour les autres; la différence est légère entre un Bouddhiste et un Jain Śvetāmbara; enfin il semble presque certain que le Buddha ait été disciple de Mahāvira.
73-74	Bāro.	Temple d'origine brāhmaṇique et restauré par les Jains. Un groupe représenterait Mahāvira enfant avec sa mère Trīsalā. Groupe de petits temples. Inscription de Samvat 933.

Pages —	Localités —	Antiquités Jainas —
92-93	Dudahi.	Ruines de deux temples. Description. Planche XXXI.
96	id.	Aux environs de la ville, ruines d'un autre temple, avec sculptures.
96	Chàndpur.	Ruines de temples et statues brisées.
100-104	Deogarh.	Ruines de six temples construits de 862 à 1164 A.D. Différentes inscriptions. Le plus grand et le plus important de ces temples contient une inscription, datée à la fois Samvat 919 et Śaka 784, et fixant ainsi la date de Bhojadéva à 862 A.D. Planche XXXIII.

VOLUME XI.

52	Newal.	Temple en ruine.
98		Les princes de Candrikāpuri (Śrāvasti?) auraient été Jainas.
170-171	Pàwà.	Ville sainte entre toutes pour les Jains. Mahāvīra y est mort. La légende d'Upāli. Les deux temples, le Jal-Mandar et le Thal-Mandar; le Jal-Mandar est construit à l'endroit où mourut Mahāvīra, et le Thal-Mandar à l'endroit où ses restes furent brûlés. Temple miniature, appelé Samosaran, contenant les empreintes des pieds de Mahāvīra, et construit sur l'emplacement où le maître avait coutume d'enseigner ses disciples.
		Les cinq stades de la carrière d'un Trithakara : conception, naissance, entrée dans la vie religieuse, illumination, nirvāpa.

Le culte à Pàwà; le respect des êtres vivants.

VOLUME XII.

121		D'après les chroniques Jainas, un fondateur de secte religieuse, nommé Gautama, a été le disciple de Mahāvīra.
-----	--	--

VOLUME XIII.

3	Tàla.	Quelques temples anciens avec sculptures.
70	Benu Sàgar.	Deux sculptures probablement Jainas.

Pages —	Localités —	Antiquités jainas —
73	Mont Pâreśnâth.	Lieu de pèlerinage.
79-91	Khaṇḍagiri.	Grottes avec statues de Tirthakaras. La localité fut un lieu de pèlerinage.

VOLUME XV.

22	Jâhngira.	Sculptures et temple dédié à Pârśvanâtha.
108	Mahâsthân.	Statue d'un Tirthakara.

VOLUME XVI.

128-129	Khakhundu.	Temple avec statue de Pârśvanâtha.
---------	------------	------------------------------------

VOLUME XVII.

20-21	Arang.	Temple et quelques statues.
111-112	Mathurâ.	Statue de Mahâvîra avec inscription. Temple très fréquenté de Pârśvanâtha.

VOLUME XVIII.

5	Râmagráma.	Fragments de statues.
45	Rudrapur.	Statue.

VOLUME XIX.

82-83	Rewa.	Temple et statue de Mahâvîra.
-------	-------	-------------------------------

VOLUME XX.

35	Mathurâ.	Statue avec bas-reliefs. Planche IV, 1.
36	id.	Statue brisée avec inscription indo-scythe de l'an 57.
37	id.	Inscription datée Samîvat 62. Planche V, 6.
101-102	Dubkund.	Temple important (Planche XX), avec statues et inscriptions, dont l'une, de 59 lignes, est datée Samîvat 1145. Planches XXI et XXII.
104	.	Persécution des Jains et des Bouddhistes par les Brâhmañes, au xi ^e siècle. Les Jains se retirèrent surtout dans le Pañcâla.
119-120	Bahâdurpur.	Temple en ruine avec inscription de Samîvat 1573 dont le texte et la traduction sont donnés.
122	Râjgir.	Trois statues entières et de nombreux fragments.
127	Pâranagar.	Fragments de statues.

Pages	Localités	Antiquités jainas
-------	-----------	-------------------

VOLUME XXI.

2	Kosām.	Temple moderne avec trois statues taillées dans le roc.
19	Marpha.	Deux inscriptions, datées Samvat 1407 et 1408.
47	Ajaygarh.	Petites statues.
60-62 et 67-69	Khajurāho.	Diverses inscriptions : 1. Deux, très courtes, du x ^e et du xii ^e siècle, dans le temple Ghantai (Planche XX); 2. Sur une statue géante de Śāntinātha, Samvat 1085 (Planche XX); 3. Sur une statue de Śambunātha, Samvat 1215 (Planche XX); 4. Dans le temple de Jinanātha, Samvat 1111 (Planche XVI); 5-9. Courtes inscriptions datées Samvat 1205, 1212, 1215, 1220 et 1234.
73-74	Mahoba.	Sept inscriptions datées respectivement Samvat 1169, 1203, 1211, 1213, 1220, ? et 1224. Planche XXIII.
101	Bargaon.	Restes de temples et de sculptures.
152-153	Gūrgi-Masaūn.	Temples en ruine et nombreuses sculptures. Planche XXXV.
166-167	Kundalpur.	Temples au nombre d'une cinquantaine; le plus important contient une statue géante de Mahāvīra. Deux inscriptions de Samvat 1757 et 1501.
170	Saurāi.	Temple décoré de sculptures et dédié à Ādi-nātha.
172	Madanpur.	Trois temples avec statues et dont l'un contient une inscription de Samvat 1212.

VOLUME XXII.

12	Rudrapur.	Statue.
105	Chandrāvati.	Trois temples de construction récente.

VOLUME XXIII.

85-91	Pāli.	Différents temples, dont le plus important est spécialement décrit. Planche XVIII.
94	Nādole.	Trois temples dédiés à Neminātha, Mahāvīra et Śāntinātha.

Pages	Localités	Antiquités jainas
101	Nâthdwâra.	Quelques Jains résident dans cette localité, mais sans y posséder de temple.
117-118	Chitorgarh.	La tour célèbre dite Kirtam ou Chota Kirtam. Planche XXII.
135	Khatkar.	Temple dédié à Pârsvanâtha.

577

Progress Report of the Archaeological Survey of Western India. — Bombay.

Année 1893-1894.

Pages	Localités	Antiquités jainas
1	Gandhâr.	Sculptures en marbre avec courtes inscriptions.
4	Narsinghpur.	Differentes statues, dont une féminine.
6	Nohta.	Plusieurs statues, dont une de Candraprabha.
7	Kundalpur.	Quelques temples modernes et de peu d'intérêt.

Année 1894-1895.

5	Chârtâna.	Magnifique colonne de 25 pieds de haut.
6	Aundha.	Restes de temples.

Année 1896-1897.

2	Tatta.	Selon la tradition, il y aurait eu jadis un grand temple jaina dans cette localité.
---	--------	---

Année 1898-1899.

3	Thân.	Deux petits sanctuaires.
5	Sejakpur.	Temple en ruine avec statues.
11	Pâtan.	Ruines de l'ancien et magnifique temple de Pârsvanâtha.
19	Miâni.	Temple et statue de Râshbadeva.

Année 1900-1901.

2-7	Mont Abû.	Les temples. Notice descriptive et historique, avec plan hors texte.
8	Chitorgarh.	La tour Chota Kirtam et le temple en ruine.
11	Belgaum.	Temple dans le fort.
11	Gersappe.	Ancien temple.

Pages	Localités	Antiquités jainas
-------	-----------	-------------------

Année 1901-1902.

1	Ter.	Cette ville fut autrefois un centre religieux important, bouddhique, hindouiste et jaina.
3	Pâtur.	Grottes et statue vraisemblablement Jainas.
3-4	Sirpur.	Vieux temple de Pârsvanâtha, appartenant aux Digambaras et renfermant une inscription datée Sanîvat 1334 (?); histoire et description de ce temple. *
6	Karinja.	Temple moderne.
7	Bhojpur.	Temple abandonné avec statue géante.
10	Mekhar.	Statues, dont l'une porte une inscription de Sanîvat 1272.
15	Satgaon.	Image de Pârsvanâtha avec inscription de Śaka 1173.

Année 1903-1904.

16	Khajurâho.	Temples en parfait état de conservation, datant en général du XI ^e siècle, et ornés de sculptures et d'inscriptions.
23	Ârang.	Vieux temple digambara du XII ^e siècle, avec statues debout et assises.
27	Ratnapur.	Temple qui, à l'origine, appartint aux Digambaras. Plusieurs statues mutilées.
37, 41-45	Chitorgarh.	La célèbre tour, et plusieurs temples śvetâmbaras avec inscriptions de Sanîvat 1510, 1529, 1554, 1564 et 1617. Description de ces temples. Notice sur Haribhadra, d'après le <i>Prabandhakośa</i> de Râjaśekhara.
58-59		Notices sur quelques inscriptions Jainas.

Année 1904-1905.

33	Jhalra-Pâtaṇ.	Temple de Śântinâtha.
33	Mont Abû.	Considérations sur les temples Jainas.
46	Âmvâm.	Temple digambara.
51	Keshorâi-Pâtaṇ.	Temple avec plusieurs statues de Jinas.
51-52	Bijoli.	Groupe de cinq temples avec inscriptions et statues.
59	Kareda.	Temple avec belle statue de Pârsvanâtha.
61-62	Nâgadâ.	Temple avec inscriptions et statue de Pârsvanâtha. Deux autres temples, dont l'un contient une statue de Śântinâtha.

578

*Annual Progress Report of the Archaeological Survey
Circle, North Western Provinces and Oudh.*

Pages

Années 1889-1891.

- 13-18 Les travaux d'excavation du Dr. Führer à Mathurâ, du 15 novembre 1890 au 5 mars 1891.

Indication des principaux monuments mis à découvert.

Considérations générales sur la valeur des inscriptions pour l'histoire et les doctrines du Jainisme : organisation de l'ordre jaina ; le Kottîya gaṇa à Mathurâ, ses kulas et sâkhâs ; les nonnes Jainas ; les adeptes laïques ; le culte ; la déesse Sarasvati ; les Tirthakaras ; les stûpas ; l'âge des écritures Jainas ; les Śvetâmbaras et les Digambaras au commencement de l'ère chrétienne.

Examen particulier de quelques fragments de sculpture et de quelques inscriptions.

Année 1891-1892.

- 3 Excavations aux environs de Nasratganj. Mise à jour d'un temple dédié à Pârvanâtha, avec fragments de statues et diverses inscriptions datées de Sañvat 18 à Sañvat 74. L'une d'elles, de l'an 50, relate l'érection d'une statue de Neminâtha.

Année 1892-1893.

- 11-12 Brève description du temple jaina de Pâli, dans la province de Mârwâr.

- 12 Notice sur le temple de Mahâvira, à Nadole. C'est un des plus beaux temples Jainas. Trois inscriptions, datées Sañvat 1666, en rappellent la construction.

Le temple de Pârvanâtha, à Jhâlor, avec inscription de Sañvat 80.

- 12-14 Les temples Jainas du mont Abû :

1^o Sur le mont Abû proprement dit : quelques temples

Pages

anciens décorés à profusion, et deux autres dédiés l'un à R̄ṣabhanātha, l'autre à Pārśvanātha.

2^e Dans le village de Dailwādā : cinq temples, dont trois modernes; des deux autres, le plus ancien fut construit en Saṇvat 1088 (1032 A.D.) par Vimalaśah, en l'honneur de R̄ṣabha; le dernier, d'une merveilleuse architecture, est l'œuvre des ministres Vastupāla et Te-jahpāla, qui le construisirent en Saṇvat 1287 (1231 A.D.) en l'honneur de Neminātha.

Description particulière de chacun de ces deux temples.

14 A Ajāri, dans le district de Sirohi, ruines d'un temple richement sculpté, dédié à Mahāvīra; inscription de Saṇvat 1185.

16 A l'est d'Udaypur, sur l'emplacement de l'ancienne cité de Tāmbāvatī, deux temples jainas, avec plusieurs courtes inscriptions du xvi^e siècle, et une belle statue digambara, datée Saṇvat 1031.

17 Groupe de beaux temples jainas, magnifiquement sculptés, à Kotragarh, au nord-est de Nāthdwāra.

Au nord de cette même ville, à Kumalgarh, deux autres temples anciens.

17-18 Les deux temples de Rāmpur, construits en 1440 A.D. et dédiés à Pārśvanātha. Le plus grand contient plusieurs anciennes statues de Pārśvanātha et une importante collection de vieux manuscrits jainas.

18 A Rakhabdeo, au sud d'Udaypur, groupe de temples richement décorés et dédiés à R̄ṣabhanātha; lieu de pèlerinage fréquenté.

18-20 Chitorgarh. Un petit temple finement sculpté, et un groupe d'autres temples datant du xii^e siècle. Une grotte, ancien ermitage jaina, avec plusieurs inscriptions en prākrit jaina, du xiv^e siècle. Monument élevé en Saṇvat 952 en l'honneur de R̄ṣabhanātha, avec inscription fragmentaire. Vieux temple construit en Saṇvat 811.

21 Près de Bijoli, groupe de quatre temples. Le plus grand, dédié à Pārśvanātha, renferme une inscription de Saṇvat 1232 qui donne une liste de maîtres jainas de la

lignée spirituelle de Kundakunda, et appartenant au Balatkāra gaṇa et au Sarasvatī gaccha. Deux autres inscriptions sont également intéressantes : l'une rappelle la construction du temple de Pārśvanātha en Sañvat 1226; l'autre donne une longue liste de maîtres de la secte Kharatara.

A Dhār, plusieurs monuments musulmans ont été édifiés avec des matériaux provenant de riches temples jainas du XII^e siècle.

Année 1895-1896.

- 1-2 Nouvelles excavations du Dr. Führer à Mathurā en février et mars 1896. Mise à jour de 15 piédestaux de statues jainas portant des inscriptions. L'une de ces inscriptions, gravée sur une statue de Mahāvira, et datée de Sañvat 299, est d'une importance chronologique considérable.

Année 1896-1897.

- 6 Ruines de temples jainas à Bilāspur. Au sud de cette ville, restes d'un grand et magnifique temple, construit en Sañvat 1319.

579

Annual Progress Report of the Superintendent of the Archaeological Survey, Panjab and United Provinces Circle.

Année 1903-1904.

P. 61-62. *Jaina-Images from Tonk.* — HIRĀNANDA SHĀSTRĪ.

Notice sur onze statues de Tīrthakaras mises à jour en janvier 1903, à Tonk (Rājputāna).

Ce sont des statues digambaras, car elles sont nues et les inscriptions qu'elles portent emploient le terme *Mūlasaṅgha*. Ces inscriptions sont toutes datées de Sañvat 1510.

Les statues furent élevées par un nommé Lāpū, qui appartenait à la tribu des Khandarwāls.

580

Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle. — Calcutta.

Année 1902.

Pages	Localités	Districts	Antiquités jainas
14	Pachar.	Gayâ.	Grotte avec grande statue de Pârśvanâtha et autres petites statues.
16	Râjgir.	Pâṭñâ.	Râjgir, l'antique Râjagrîha, est un centre jaina très important, depuis le début de l'ère chrétienne environ. Grottes, sanctuaires, inscriptions et nombreuses statues.
18	Bargaon.	id.	Temple moderne avec sculptures anciennes.
18	Pâwâ.	id.	Localité où mourut Mahâvîra. Temples modernes; aucune antiquité.

Année 1903.

7	Champanar.	Bhâgalpur.	Temples modernes renfermant quelques statues anciennes. Inscriptions, dont l'une de Sañvat 1525.
8	Sultanganj.	id.	Deux statues de Tîrthakaras.
11	Lachuar.	Monghyr.	Grand temple moderne (1874) et deux petits sanctuaires renfermant chacun une petite statue de Mahâvîra datée Sañvat 1505.
13	Mont Pâreśnâth.	Hazâribâgh.	Temple contenant les empreintes des pieds de Pârśvanâtha consacrées en 1793. Autre temple avec les statues de huit Tîrthakaras.
13		Mânbhûm.	Le district renferme un certain nombre de temples jainas du XIV ^e ou du XV ^e siècle.

Pages	Localités	Districts	Antiquités Jainas
14	Pakbirra.	Mānbhūm.	Statues d'Ādinātha, de Pārśvanātha et de Mahāvīra.
14	Palma.	id.	Temple en ruine. Deux statues géantes de Tīrthakaras et autres petites images.
14	Churra.	id.	Temples et images.
14	Arsa.	id.	Temples et statues, dont une avec des caractères particuliers et représentant probablement Pārśvanātha.

Année 1904.

16	Vaiśālī.		On ne trouve aucune trace de Jainisme dans le village de Besāḥ qui représente l'ancienne ville de Vaiśālī. C'est pourtant dans un faubourg de cette ville, Kollaga, aujourd'hui Kolhua, qu'est né Mahāvīra.
----	----------	--	---

581

*Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03.
— Calcutta, 1904.*

Conservation in Bengal. — Th. BLOCH.

P. 40-42. Notice sur les grottes jainas de Khaṇḍagiri, en Orissa. L'inscription Hāthigumphā du roi Khāravela. Les sculptures des grottes. Le temple moderne.

En ce qui concerne l'inscription Hāthigumphā, la date correspond à l'an 165 du *Maurya-kāla*, c'est-à-dire à l'an 155 av. J.-C., en prenant pour point de départ l'avènement de Candragupta.

582

J. FERGUSSON. *History of Indian and Eastern Architecture.*
— London, 1876.

Le livre II (p. 207-278) de cet ouvrage est consacré à l'architecture jaina.

Il comporte les subdivisions suivantes :

Ch. I. Introduction.

Ch. II. Construction. — Arches, dômes, plans, sikras (sortes de tours).

Ch. III. Le style jaina septentrional. — Pálitánâ, Girnar, Mont Abû, Mont Pâreśnâth, Gwalior, Khajurâho.

Ch. IV. Le style jaina moderne. — Le temple jaina de Delhi; les grottes Jainas; les temples Jainas convertis en mosquées.

Ch. V. Le style jaina dans l'Inde méridionale. — Beṭṭus et bastis.

De nombreuses gravures, représentant les principaux temples Jainas, illustrent ces chapitres.

583

M. MAINDRON. *L'art indien*. — Paris, 1898.

P. 38-50. L'ARCHITECTURE DJAÏNA.

Antiquité du Jainisme.

Caractéristique de l'art jaina : élégance et légèreté.

Les époques de l'architecture jaina.

Schéma d'un temple jaina.

Sculpture et décoration. Choix du site pour la construction d'un temple.

Les temples du mont Abû.

Les temples du sud de l'Inde. Bastis et beṭṭus.

Les temples du Guzerate.

584

J. FERGUSSON. *On the rock-cut Temples of India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 30-92). — London, 1846.

Brève notice descriptive sur les grottes Jainas de Khanḍagiri, Elūra et Gwalior.

J. WILSON. *Memoir on the Cave-Temples and Monasteries, and other Ancient Buddhist, Brâhmanical, and Jaina Remains of Western India* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. III, Part II, p. 36-107; vol. IV, p. 340-379). Bombay, 1849-53.

PREMIER MÉMOIRE.

Généralités. — Les grottes jainas ne sont pas très nombreuses dans l'ouest de l'Inde. Parmi les 24 Tirthakaras, Neminâtha et Pârsvanâtha y occupent en général la première place.

Grottes de Nâsik. — La sculpture de ces grottes ressemble à la sculpture jaina plus qu'à toute autre.

Grottes de Dhumnâr. — Elles présentent les caractères de temples jainas.

Grottes d'Elûra. — Les grottes jainas datent probablement du xi^e ou du xii^e siècle.

Temples. — Les temples jainas de l'ouest de l'Inde. Śatruñjaya. Girnar. Abû.

Statues. — Description d'une statue colossale jaina qui se trouve dans le district de Barwâni, sur la Narbadâ.

Inscriptions. — Les inscriptions de Girnar.

SECOND MÉMOIRE.

Grottes d'Elûra. — La quatrième grotte du premier groupe est jaina. Elle est de petites dimensions et renferme une statue de Neminâtha.

Grotte de Chândor. — Elle contient la statue d'un Tirthakara (Pârsvanâtha ou Neminâtha) entouré de deux compagnons et de deux compagnes, et des images des autres Tirthakaras. La sculpture rappelle celle des temples jainas d'Elûra.

Grottes dans le Kâñhiâwâd. — Liste des collines ou des localités où sont creusées des grottes.

586

L. ROUSSELET. *L'Inde des Rajahs.* — Paris, 1875.

Pages

- 17-18 Le respect de la vie animale chez les Jains. Description de l'hôpital jaina pour animaux à Bombay.
- 27 Influence des Jains à Bombay. Les Banyás.
- 98 Les Jains à Surate. Les prêtres. L'hôpital pour animaux.
- 146 Le temple jaina de Kaira. •
- 173 Le groupe de temples jinas à Jowar (Rājputāna).
- 232 Le temple jaina de Chitor.
- 362-370 Gwalior : le temple d'Ādinātha; les statues géantes des Tirthakaras (figures).
- 370-374 Notice sur le Jainisme.
Antiquité. Doctrine générale. Comparaison avec le Bouddhisme. Développement historique. Digambaras et Śvetāmbaras. État actuel. Coutumes. L'architecture jaina.
- 395-399 Description de la montagne sacrée de Sunagadū près de Datiya (deux gravures).
- 497 Ruines d'un temple jaina, à Gyārispur.

587

J. FERGUSSON and J. BURGESS. *The Cave Temples of India.*
— London, 1880.

Pages

- 13 Dans l'exposé général des religions de l'Inde (p. 12 sqq.), quelques lignes sont consacrées au Jainisme. La mort de Mahāvīra est fixée à l'an 526 av. J.-C.
- 35-36 L'architecture des grottes jinas en général. Ces grottes sont imitées de celles des Bouddhistes.
- 56 Indication de grottes jinas à Udayagiri près de Cuttack, en Orissa. Un temple a été construit au sommet de cette colline.
- 66-68 Considérations sur la grotte dite Hāthigumphā, à Khanḍagiri, et l'inscription qu'elle renferme.

Pages

- 159 Notice sur des sculptures jainas du xi^e ou du xii^e siècle, à Kulumulu, près de Madras.
- 169-170 Données générales sur les grottes jainas de l'Inde de l'Ouest. Ces grottes sont au nombre d'environ 35. La plus ancienne date du v^e ou du vi^e siècle, et la plus récente du xii^e siècle.
- 171 Données succinctes sur l'architecture, les variétés et la situation des grottes jainas.
- 418 Indication d'une grossière image de Tirthakara qui se trouve dans une grotte à Karusa, dans le district de Hyderabad.
- 425 Quelques grottes jainas à Jogái Ambá, district de Hyderabad.

Le livre IV de la seconde partie (p. 485-512) est spécialement consacré aux grottes jainas et comprend les chapitres suivants :

CHAPITRE I. Généralités sur le Jainisme. — La délivrance. Cosmogonie. Les principaux Tirthakaras : Vṛṣabha, Ajitanātha, Pārāyanātha, Mahāvīra. Les Digambaras et les Śvetāmbaras. Morale. Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles, leur couleur et l'endroit de leur nirvāṇa.

CHAPITRE II. Généralités sur les grottes jainas. — Âge, nombre, architecture, images des Tirthakaras.

Grotte de Badāmi. — Creusée vers l'an 650 A.D.; ses dimensions. Statue de Mahāvīra assis; figures de quelques autres Tirthakaras, en particulier de Pārśvanātha.

Grotte d'Aihole. — Description générale. Sculpture représentant Mahāvīra au milieu d'un groupe de 12 autres figures.

Les deux grottes de Pāṭñā.— Description succincte de la seconde. Description plus détaillée de la première et des statues qu'elle renferme. Elle date du ix^e ou du x^e siècle environ.

Grottes de Chāmar Lena (Nāsik). — Description rapide de ces excavations relativement récentes (xi^e ou xii^e siècle).

Grottes du fort de Bhamer, au nord-ouest de Dhulia. Une seule présente quelque intérêt.

Grotte de Bamcandra, au nord-ouest de Poona. Courte description.

CHAPITRE III. Les grottes jainas d'Elura.

1. Chota Kailâsa. — Imitation du grand temple brâhmanique de Kailâsa. Ses dimensions. Quelques parties sont en style dravidien. Une statue mutilée porte la date Šaka 1169.

2. Indra Sabhâ. — Description détaillée. La cour. Les statues de Pârvanâtha, de Gautamasvâmin, de Mahâvira et de la déesse Ambikâ. A droite de la cour, un éléphant sur piédestal et une colonne monolithique de 27 pieds de haut, surmontée d'une quadruple image. Au centre de la cour, un pavillon avec quadruple image également. A l'ouest, une grotte avec plusieurs statues, parmi lesquelles celles de Pârvanâtha, de Mahâvira et de Sântinâtha, cette dernière accompagnée d'une inscription. Dans une chapelle voisine, un des piliers porte une courte inscription. Le grand hall. Les statues géantes d'Indra et d'Ambikâ. Les figures des Tirthakaras. Le sanctuaire avec l'image de Mahâvira. Au sud-est du grand hall, une cellule avec des statues de Jinas. Au nord-ouest, une autre cellule semblable. — Sept planches hors texte : LXXX, 2; LXXXVI-LXXXIX; XCI, 1, et XCII, 2.

3. Jagannâtha Sabhâ. — A l'ouest de la cour, un hall avec piliers sculptés et inscriptions, peu lisibles, en vieux canara. En face de ce hall, une chapelle avec statues. A l'est de l'entrée, une chapelle avec images de Mahâvira ou Sântinâtha, de Pârvanâtha et de Gautama. A l'étage supérieur, un hall avec 12 piliers et sculptures nombreuses. A l'ouest, la dernière grotte. — Trois planches hors texte : XC, XCI, 2, et XCII, 1 et 3.

4. Statue colossale de Pârvanâtha, sur le sommet de la colline où sont creusées les grottes. Une inscription, dont la traduction est donnée d'après Bühler, est gravée sur cette statue; elle porte la date de 1234-1235.

CHAPITRE IV. Grottes de Dhârâsinva. — Description de la seconde, de la troisième et de la quatrième. Ces grottes datent du milieu du VII^e siècle A.D. environ. — Planche XCIII.

Grottes d'Ankâi Tankâi. — Les quatre premières sont les plus importantes. La première est remarquable par ses sculptures

(Planches XCIV et XCV, 1). La seconde contient des statues d'Indra et d'Ambikâ, et l'image d'un Tirthakara. La troisième offre, de chaque côté du vestibule qui conduit au sanctuaire, deux statues spécialement décrites ; l'une représente Pârvanâtha et l'autre probablement Sântinâtha. La quatrième grotte renferme une inscription du XI^e ou du XII^e siècle. Les trois autres grottes sont plus petites que les précédentes. Le sanctuaire de l'une d'elles abrite l'image d'un Tirthakara reproduite dans la planche XCV, 2.

Grottes de Gwalior. — Cinq groupes, dont le premier consiste en 22 statues géantes de Tirthakaras, parmi lesquelles celles de Vrśabha et de Neminâtha. Le second contient 18 grandes statues, et les trois autres, moins importants, n'offrent rien de remarquable.

REMARQUES FINALES. — Les monuments jainas ne remontent pas au delà du VI^e ou du VII^e siècle. Pourtant le Jainisme est aussi ancien, sinon davantage, que le Bouddhisme. Mais tandis que le Bouddhisme se développa rapidement, le Jainisme sommeilla en quelque sorte pendant plusieurs siècles, jusqu'au moment où les disciples de Mahâvîra se mirent à construire des temples de toute beauté. Ceux du Guzerate, édifiés au XI^e et au XII^e siècle, sont peut-être les plus remarquables de l'Inde entière. Quant aux grottes, elles ne représentent qu'un épisode dans l'histoire de l'architecture jaina.

588

DULICAND PÂKŠIKA. *Jaina Yâtrâdarpana*. — Delhi, 1888.

Guide aux sanctuaires jainas. En hindi.

589

Dr. G. LE BON. *Les Monuments de l'Inde*. — Paris, 1893.

Il est question de monuments jainas dans les chapitres suivants :

LIVRE III.

Ch. I. Monuments du nord-est de l'Inde.

P. 68-70. Temples souterrains de Khanđagiri et d'Udayagiri. —

Fig. 47 et 48.

- Ch. II. Architecture du Rājputāna et du Bundelkhand.
- P. 78-89. Monuments de Khajurāho. — Fig. 63 à 81.
- P. 93-99. Monuments de Gwalior. — Fig. 85 à 98.
- P. 101-104. Monuments du mont Abū. — Fig. 105 à 110.
- P. 109-111. Monuments de Mathurā. — Fig. 122 à 124.

Ch. III. Architecture du Guzerate.

P. 118-122. Monuments d'Ahmadabad. — (Pas de reproduction de monuments jinas.)

P. 123-124. Monuments de Pálitāṇā. — Fig. 155 et 156.

Ch. IV. Architecture du centre de l'Inde.

P. 125-133. Monuments d'Elūra. — Fig. 157 et 158 (grotte dite Indra Sabhā).

LIVRE IV.

Ch. II. Temples souterrains du sud de l'Inde.

P. 148-150. Monuments de Badāmi. — Fig. 179 à 185.

590

J. BURGESS. *Extracts from the Journal of Colonel Colin Mackenzie's Pandit of his route from Calcutta to Gaya in 1820* (Indian Antiquary, vol. XXXI, p. 65-75). — Bombay, 1902.

Nouvelle édition d'un journal de route rédigé par le paṇḍit que le Colonel Mackenzie avait attaché à sa personne.

Cette relation contient des notices historiques et archéologiques sur les temples ou sanctuaires jinas de Mādhuvana, Bhāgalpur, Champaran, Bihār, Bahad, Pāwā et Rājgir.

Note additionnelle sur le mont Pārśvanāth à Pālaganj.

591

J. TOD. *Travels in Western India*. — London, 1839.

Cet ouvrage fournit une description des grands sanctuaires jinas de l'ouest de l'Inde.

Le texte est illustré de neuf planches.

592

H.-G. BRIGGS. *The cities of Gujerashtra.* — Bombay, 1849.

Description topographique, historique et archéologique des principales villes du Guzerate.

593

J. BURGESS. *Gujarat and Rajputana.* — Calcutta-London, 1874.

Choix de 30 vues photographiques de monuments divers avec notices historiques et descriptives.

594

J. BURGESS. *Notes of a visit to Satrunjaya hill, near Palitana, in September 1868.* — Bombay, 1868.

Description populaire des temples du Śatruñjaya, avec rappel de quelques données historiques.

595

J. BURGESS. *The Temples of Satrunjaya.* — Bombay, 1869.

Magnifique album de 45 planches photographiques reproduisant les temples et sanctuaires jainas du Śatruñjaya.

Des notices descriptives accompagnent ces planches.

596

A new Jaina Temple at Palitana (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Mention de la construction d'un nouveau temple jaina à Pálitānā, par un marchand de Bombay, du nom de Kesavji Nayak. Ce temple fut consacré en février 1872.

597

DIPACAND DEVACAND et JAVERI CHAGANLALA. *Siddhâca-lanum varnana*. — Ahmadabad, 1887.

Description en guzerati des temples jainas de Pâlitâṇâ.

Ce volume contient aussi une série d'hymnes et de prières jainas.

598

J. BURGESS. *Notes of a visit to Somnath, Girnar, and other places in Kathiawad, in May 1869*. — Bombay, 1869.

Description populaire des sites et des temples du mont Girnar.

599

J. BURGESS. *Somanath, Girnar, Junagadh*. — Bombay, 1870.

Recueil de 41 photographies reproduisant principalement les temples du mont Girnar.

Une introduction descriptive ouvre ce recueil.

600

A. BURNES. *Account of the Jain Temples on Mount Abû in Guzerât* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. II, p. 161-167). — Calcutta, 1833.

Description de quatre temples du mont Abû. Les deux principaux sont dédiés respectivement à R̄śabha et à Neminâtha.

601

J. ROWLAND. *Mount Abu* (Indian Antiquary, vol. II, p. 249-257). — Bombay, 1873.

Description du mont Abû. Histoires et légendes locales.

Description systématique des différents temples.

Note additionnelle de M. J. Burgess sur quelques inscriptions du mont Abû.

602

BHANDĀRI VĪRACAND BHŪTĀJĪ. *Vinati Patra*. — Delvādā, 1888.

Sur les temples jinas du mont Abû. En guzerati.

603

J.-U. YĀJÑIK. *Mount Abû and the Jain Temples of Dailwādā* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 14-29). — Bombay, 1894.

A Dailwādā, un village du mont Abû, on voit encore aujourd'hui cinq temples jinas, que des pèlerins visitent chaque année. Quatre de ces temples constituent un groupe dont le cinquième est séparé. Tous sont remarquables par leur beauté architecturale.

Le plus ancien d'entre eux est dédié à Vṛṣabhadeva; il fut construit en 1030 A.D. par Vimalaśah, un marchand d'Anahilvād. Description détaillée de ce temple.

Un autre, bâti par les deux frères Vastupāla et Tejahpāla, ministres du roi Viradhabala, est consacré à Neminātha. Il est également l'objet d'une description particulière.

604

PIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS, Col. TAYLOR and J. FERGUSSON. *Architecture in Dharwar and Mysore*. — London, 1866.

Pages

- 3-4 Les Jains et leur polémique avec les Brāhmaṇes sous les Cālukyas, Śaka 618-655.
- 6 Le Jainisme sous les Cālukyas.
- 6 Rapports de la secte Liṅgāyat avec le Jainisme et le Brāhmaṇisme.
- 12 Développement du Jainisme aux VI^e et VII^e siècles.
- 47-48 Description d'un temple jaina à Guduk. — Pl. I.

Pages

- 57-58 Description d'un temple jaina à Lakkunḍi. — Pl. XL.
 58 id. près de Halebid. — Pl. XLI.
 59-60 Description d'un portique de temple jaina à Belgaum. —
 Pl. XLV.
 62 Notes sur les ruines d'un temple jaina à Hubballi. —
 Pl. LIII.

605

J.-F. KEARNS. *Archæology in North Tinnevelli* (Indian Antiquary, vol. II, p. 202-203). — Bombay, 1873.

Notices sur les antiquités Jainas suivantes :

Localités	Antiquités
Tinnevelli.	Temple avec statues et inscriptions en ancien tamoul.
Nâgalapur.	Statue colossale.
Kulattur.	Petite statue, objet de culte de la part des habitants.
Korkai.	Autre petite statue.

606

M.-J. WALHOUSE. *Archæological Notes* (Indian Antiquary, vol. V, p. 36-45). — Bombay, 1876.

I. THE TWO KANARA COLOSSI.

Considérations générales sur les statues colossales Jainas et bouddhiques.

Description de la statue colossale de Yènûr, comparée à celle de Kârkala.

Ces deux statues ont été, dit-on, sculptées par un même artiste, du nom de Jakkanâcâri.

Notice succincte sur les temples Jainas de Yènûr.

Description du célèbre pilier jaina qui se trouve dans le même village.

Trois planches hors texte illustrent cet article et reproduisent : 1^o la statue colossale de Yènûr; 2^o la porte sculptée d'un temple; 3^o le pilier jaina.

II. A JAIN TEMPLE AND SÂSANAM.

Description du grand temple jaina de Kârkala.

Texte et traduction d'une importante inscription, de l'an Śaka 1508, rappelant la fondation et la dotation de ce temple.

607

A.-M. BROADLEY. *On the identification of various Places in the Kingdom of Magadha, visited by the pilgrim Chi-Fah-Hian* (Indian Antiquary, vol. I, p. 18-21; 69-74; 106-110). — Bombay, 1872.

Pages

- | | |
|---------|--|
| 69-74 | Rājgir et les pèlerinages jainas. Les temples du mont Baibhār. |
| 107-108 | Les temples du mont Vipula. |
| 109 | Les temples d'Udayagiri. |
| 110 | Notice sur quelques inscriptions trouvées dans ces divers temples. |

608

F. BUCHANAN HAMILTON. *Description of Temples of the Jainas in South Bihar and Bhagalpur* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 523-527). — London, 1827.

Les deux places de pèlerinage jaina dans le Bihār méridional : Nakūr et Pokharan. Description des temples.

Le temple jaina de Puri.

Les deux lieux de culte jaina dans la division de Bhāgalpur : Champaran et Kabirpur.

609

A.-M. BROADLEY. *The buddhistic Remains of Bihār* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLI, p. 209-312). — Calcutta, 1872.

P. 241-250. Notice sur les antiquités et les temples jainas de Rājagṛha (Rājgir). Quelques-uns de ces temples contiennent des inscriptions.

610

A. STEIN. *Notes on an Archaeological Tour in South Bihār and Hazāribāgh* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 54-63; 81-97). — Bombay, 1901.

Pages

- | | |
|-------|---|
| 56 | Les sanctuaires jinas autour de l'ancienne cité de Rājgr̥ha (Rājgir). |
| 59-60 | Les temples et les grottes jinas de la colline de Baibhār. |
| 92 | Les grottes de Bhīmbhār et les statues qu'elles renferment. |
| 93-95 | Le mont Pāreśnāth. Les sculptures sur roc. La tradition jaina relative à ce sanctuaire. |

611

A. STIRLING. *An Account, geographical, statistical and historical of Orissa Proper, or Cuttack* (Asiatic Researches, vol. XV, p. 163-338). — Calcutta, 1825.

P. 311-314. Description du Khaṇḍagiri. Le temple de Pārśvānātha et les statues jinas. Fac-similé hors texte de l'inscription Hāthigumphā.

612

RĀJENDRALĀLA MITRA. *The Antiquities of Orissa*. 2 volumes. — Calcutta, 1875-1880.

VOLUME II.

Pages

- | | |
|-------|--|
| 17 | Considérations sur la formule d'hommage jaina : <i>Namo Arihamtāṇam, namo Siddhāṇam</i> , etc. |
| 29 | Le svastika comme symbole jaina. |
| 33-34 | Épisode de la conception de Mahāvīra, d'après le <i>Kalpa-sūtra</i> . |
| 35-36 | Description des grottes et du temple jinas de Khaṇḍagiri.
Voir planches XXV et XXVI. |

613

W. FRANCKLIN. *Description of the temple of Pârśwanâtha at Samét Sîkhar* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 527-530). — London, 1827.

Description des temples, d'une cérémonie rituelle et du site.

614

P.-B. LORD. *Letter to Sir Alexander Johnston* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. III, p. LXXVII-LXXXI). — London, 1836.

Courte description du temple jaina de Cambay.

615

E. CONOLLY. *Observations upon the past and present condition of Oujein or Ujjayani* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. VI, p. 813-856). — Calcutta, 1837.

P. 835. A l'époque de cette relation, Ujjain comptait 16 temples Jainas : 13 śvetâmbaras et 3 digambaras. Trois de ces temples étaient anciens. Le plus célèbre était dédié à Pârśvanâtha. Aux environs de la ville il y avait un lieu de pèlerinage également dédié à Pârśvanâtha et fréquenté deux fois l'an.

616

Famed Rikhabnâth (Indian Antiquary, vol. I, p. 96). — Bombay, 1872.

Description du temple de R̥śabhanâtha, à dix milles au sud de Prasâd, sur la route d'Udaypur à Ahmadabad.

617

Ch. WODEHOUSE. *Śrāvaka Temple at Bauthlî* (Indian Antiquary, vol. III, p. 180). — Bombay, 1874.

Annonce de la découverte, à Bauthlî, près de Junâgadh, d'un temple jaina en parfait état de conservation et dont les sculptures ressemblent à celles des temples de Girnar.

618

J. BURGESS. *The Dhārāśinâ Rock Temples* (Indian Antiquary, vol. V, p. 76-80). — Bombay, 1876.

Description des sept grottes de Dhārāśinva, près de Poona. Par les statues et les sculptures qu'elles renferment, ces grottes sont Jainas.

619

V.-A. SMITH and F.-C. BLACK. *Observations on some Chandel Antiquities* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVIII, p. 285-296). — Calcutta, 1879.

Découverte à Mahoba d'une grande statue de Sumatinâtha, avec inscription de Sañjavat 1215.

Les temples Jainas de Khajurâho.

Parmi les ruines de Khajurâho se trouvent plusieurs statues Jainas anciennes; l'une est datée de 1085 A.D.

Plusieurs planches hors texte illustrent ces notes archéologiques.

620

BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. *Antiquarian Remains at Sopârâ and Padâna* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XV, p. 273-328). — Bombay, 1883.

P. 276. Les mentions de la ville de Sopârâ dans la littérature jaina :

D'après le *Śripâlacarita*, Śripâla aurait épousé la fille d'un roi de Sopârâ.

Jinaprabhasúri (commencement du XIV^e siècle) cite Sopára comme une des places sacrées des Jains. Aujourd’hui encore, du reste, cette ville est un lieu de pèlerinage fréquenté.

Une des 84 sectes Jainas est appelé Šorpáraka.

P. 298. Notice sur une poudre parfumée que les Jains emploient dans quelques-unes de leurs cérémonies religieuses.

P. 316-317. Un peu au nord de Sopára se voient les ruines d’un temple probablement jaina.

Parmi les statues trouvées à cet endroit, une représente Pârvatánâtha et une autre Candraprabha.

621

G. BÜHLER. *Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 80-85). — Wien, 1890.

Relation de la découverte, par le Dr. Stein, à Mûrti (Ketâs), dans le Panjâb, des ruines du temple śvetâmbara de Siñhapura dont parle Hiouen-Thsang.

622

L.-A. WADDELL. *Discovery of the exact Site of Asoka's classic Capital of Pâtaliputra, ... and description of the superficial remains.* — Calcutta, 1892.

P. 18. Notice sur deux temples Jainas de Pâtaliputra. L’un contient une inscription de Sañvat 1848, qui en rappelle la dédicace.

P. 29. Les ruines Jainas de Kanchanagar, savoir :

1^o Un temple encore debout et assez bien conservé;

2^o Restes de sept autres temples;

3^o Statues diverses, dont une de Neminâtha, et une de Candraprabha avec inscription mutilée;

4^o Plusieurs pierres sculptées.

Une planche hors texte, pl. IV.

2. — Art religieux.

623

J. BURGESS. *Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 459-464). — Bombay, 1903.

REMARQUES GÉNÉRALES.

Distribution géographique des Digambaras et des Śvetāmbaras.

— Les trois classes (*jātis*) de Digambaras laïques dans le Rājputāna : Khandarwāls, Agarwāls et Bahirwāls.

La littérature des Digambaras, d'après Bühler. Sommaire des quatre Védas.

Les deux sectes de Khandarwāls à Jaypur : les Viśpanthīs et les Therāpanthīs.

Les onze catégories d'adeptes du Jainisme dans la province de Mysore.

Les huit places d'enseignement digambara.

Les huit principales différences qui séparent les Digambaras des Śvetāmbaras.

ÉTUDE ICONOGRAPHIQUE.

Cette très intéressante étude d'iconographie digambara, illustrée de quatre planches hors texte, comprend trois sections :

1. Yakṣas et Yakṣinīs. Description des divinités secondaires qui accompagnent habituellement chacun des Tirthakaras.

2. Divinités brāhmaṇiques : Sarasvati, Brahmayakṣa, Indra et Indrāṇī, les Navagrahas, etc.

3. Symboles divers : Omkāra, Hrimkāra, Siddhacakra, Pañcatirtha et Cauviśvata.

624

JAGMANDER LÂL JAINI. *Some Notes on Digambara Jaina Iconography* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 330-332). — Bombay, 1904.

Notes complémentaires et rectificatives au mémoire de M. J. Burgess, *Digambara Jaina Iconography*.

1. La division des Khandarwâls en Viśpanthîs et Therâpanthîs est particulière aux Digambaras. Les Viśpanthîs prient assis, et les Therâpanthîs debout.

Cependant les Bhâtîrakas qui forment un groupe spécial parmi les Therâpanthîs prient dans la position assise.

2. La coutume de laver les statues dans les temples digambaras.

3. Les « onze degrés » représentent les stades (*pratimâs*) que peut parcourir un adepte jaina depuis l'initiation, c'est-à-dire la simple croyance dans la foi jaina, jusqu'au renoncement au monde. Énumération et définition de ces onze stades.

4. Remarques sur deux des principales différences entre les Śvetâmbaras et les Digambaras.

5-6. Notes sur les attitudes des Yakṣas et des Yakṣinîs.

625

J. BURGESS. *The Iconography of the Digambara Jainas* (Verhandlungen des XIII. internationalen Orientalisten-Kongresses, p. 74). — Leiden, 1904.

Notice sur la représentation des Tirthakaras dans les temples digambaras du sud de l'Inde.

626

T.-N. MUKHARJI. *Art-manufactures of India*. — Calcutta, 1888.

P. 18. La peinture sur papier est très répandue à Jaypur. Les sujets mythologiques sont d'une vente facile. Les Tirthakaras sont souvent représentés de la sorte.

P. 45. La sculpture sur bois est largement encouragée par les marchands Jainas, en vue de la décoration des temples.

627

A. GRÜNWEDEL. *Buddhistische Kunst in Indien*. — Berlin, 1893.

A. GRÜNWEDEL. *Buddhist Art in India*. Translated by A.-C. GIBSON; revised and enlarged by J. BURGESS. — London, 1901.

Pages		Notices relatives aux Jains.
Édition allemande.	Édition anglaise.	
	1, note.	Dépendance de l'art jaina en égard à l'art bouddhique.
30	29	La sculpture sur bois fit sa réapparition dans l'art jaina au moyen âge, sous les Caulukyas. Les temples du mont Abû et d'autres dans l'ouest de l'Inde en montrent l'application.
	43, note.	Classification des dieux Vyantaras dans la religion jaina. Chaque Tirthakara est accompagné d'un Yakṣa et d'une Yakṣinī.
	181, n. 2.	Remarque sur la correspondance étroite qui existe entre les 24 Buddhas du passé et les Tirthakaras.
	198, n. 1.	Les statues colossales Jainas.

628

A. FOUCHER. *L'art gréco-bouddhique du Gandhâra*. Volume I. — Paris, 1905.

P. 420, note. L'adoration du *pâtra* et de l'*uṣṇîṣa* de Mahâvîra est un motif usité dans l'art jaina. On en rencontre des spécimens dans les musées de Lucknow et d'Allahabad.

P. 529-533. Description et interprétation de deux bas-reliefs, l'un du musée de Lahore et l'autre du musée de Calcutta, où il s'agit d'un conflit entre le Buddha et des hérétiques nus (Jains).

629

J. ANDERSON. *Catalogue and Hand-book of the archaeological Collections in the Indian Museum.* — Calcutta, 1883.

PART I.

P. 167-169. Notes historiques sur les établissements jainas de Mathurâ, au commencement de l'ère chrétienne, et principalement (d'après Cunningham) pendant la période indo-scythe.

Notice sur des statues jainas, accompagnées d'inscriptions, trouvées à Mathurâ.

PART II.

Un chapitre spécial (p. 196-215) est consacré aux sculptures jainas et au Jainisme en général.

Liste des 24 Tirthakaras, avec leurs symboles respectifs, leurs couleurs et le lieu de leur nirvâna. Notices particulières sur Pârśvanâtha et Mahâvîra.

Les Digambaras et les Śvetambaras. Âge des écritures jainas : vi^e siècle a.D. Principe du Jainisme.

Les Jains se rencontrent surtout dans la région occidentale de l'Inde. Les temples du mont Abû et les statues colossales du sud de l'Inde.

Description de vingt sculptures jainas provenant surtout de Gwalior. Ces sculptures consistent en des statues de Jinas et en bas-reliefs dont les figures principales sont également des Jinas.

Notice sur des ruines de différents temples jainas à Gwalior.

630

L. de MILLOUË. *Petit guide illustré au Musée Guimet.*
Cinquième recension. — Paris, 1905.

P. 108-112. Court exposé du Jainisme.

Description de quelques objets d'art jaina, savoir :

1^o Bas-relief en pierre, représentant Vṛṣabha ;

2^o Statuette en bronze d'un Tirthakara (Puṣpadanta ou Muni-suvrata?);

3^o Statuette en marbre blanc;

4^o Pierre noire avec l'image de Śītāla, le dixième Tirthakara.

631

E. IMPEY. *Description of a Colossal Jain Figure, discovered on a Spur of the Satpoorah Range, in the district of Burwanie, on the Nerbudda* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XVIII, p. 918-953). — Calcutta, 1850.

Situation et dimensions de la statue. Description détaillée. Considérations historiques. Texte et traduction de diverses inscriptions.

632

S.-F. MACKENZIE. *Śrāvana Belligola* (Indian Antiquary, vol. II, p. 129-133). — Bombay, 1873.

Description du site de Śravaṇa Belgoḷa et de la statue colossale de Gomateśvara. Légendes locales. Âge de la statue. Histoire de Śravaṇa Belgoḷa et du Jainisme dans la contrée.

Une planche hors texte reproduit la statue de Gomateśvara.

633

A.-C. BURNELL. *On the colossal Jain statue at Kârkala, in the South Kanara District* (Indian Antiquary, vol. II, p. 353-354). — Bombay, 1873.

Description succincte de la statue.

Texte et traduction de l'inscription qui rappelle la date de l'érection : Śaka 1353.

Considérations sur la raison d'être des statues colossales chez les Jains.

La statue est reproduite dans une planche hors texte.

634

G. BÜHLER. *Jaina Sculptures from Mathurā* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 219-221). — London, 1893.

Étude de quatre planches reproduisant des sculptures découvertes à Mathurā.

- I. Tablette d'hommage avec scènes d'adoration des Arhats.
- II. A. — Le dieu Nemesa transportant l'embryon de Mahāvira.
B. — a. Adoration d'un stūpa par des Kinnaras et des Suparṇas.
b. Procession d'adorateurs humains.
- III. Pèlerinage de dieux et d'hommes vers des sanctuaires jainas.
- IV. Statue d'un Tīrthakara.

635

J. BURGESS. *The ancient Monuments, Temples and Sculptures of India*. Part I. *The earliest Monuments*. — London, 1897.

Parmi les planches consacrées aux antiquités de Mathurā, il en est trois qui intéressent l'art jaina.

La planche 58 représente cinq piliers sculptés et les planches 155 et 156 d'autres sculptures variées.

636

J. GERSON da CUNHA. *Notes on the History and Antiquities of Chaul* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XII, p. 51-162). — Bombay, 1877.

P. 61. A Chaul, dans le Konkan septentrional, on voit un fragment de sculpture provenant d'un ancien temple jaina (?). Les figures représentées seraient celles de Tīrthakaras.

637

G. BÜHLER. *Miscellaneous notes* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 260-261). — Wien, 1890.

Notice sur les fragments de sculptures découverts par le Dr. Stein à Mûrti, dans le Panjâb, sur l'emplacement de l'ancien temple jaina.

638

F. KIELHORN. *On a Jain Statue in the Horniman Museum* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 101-102). — London, 1898.

Description d'une statue de Neminâtha dont le piédestal porte une inscription en caractères devanâgaris et datée Samvat 1208.

La statue est reproduite en une planche hors texte.

639

E. BURNOUF. *Introduction à l'histoire du Buddhisme indien*. Deuxième édition. — Paris, 1876.

P. 263. Signification du mot *arhat* chez les Jains.

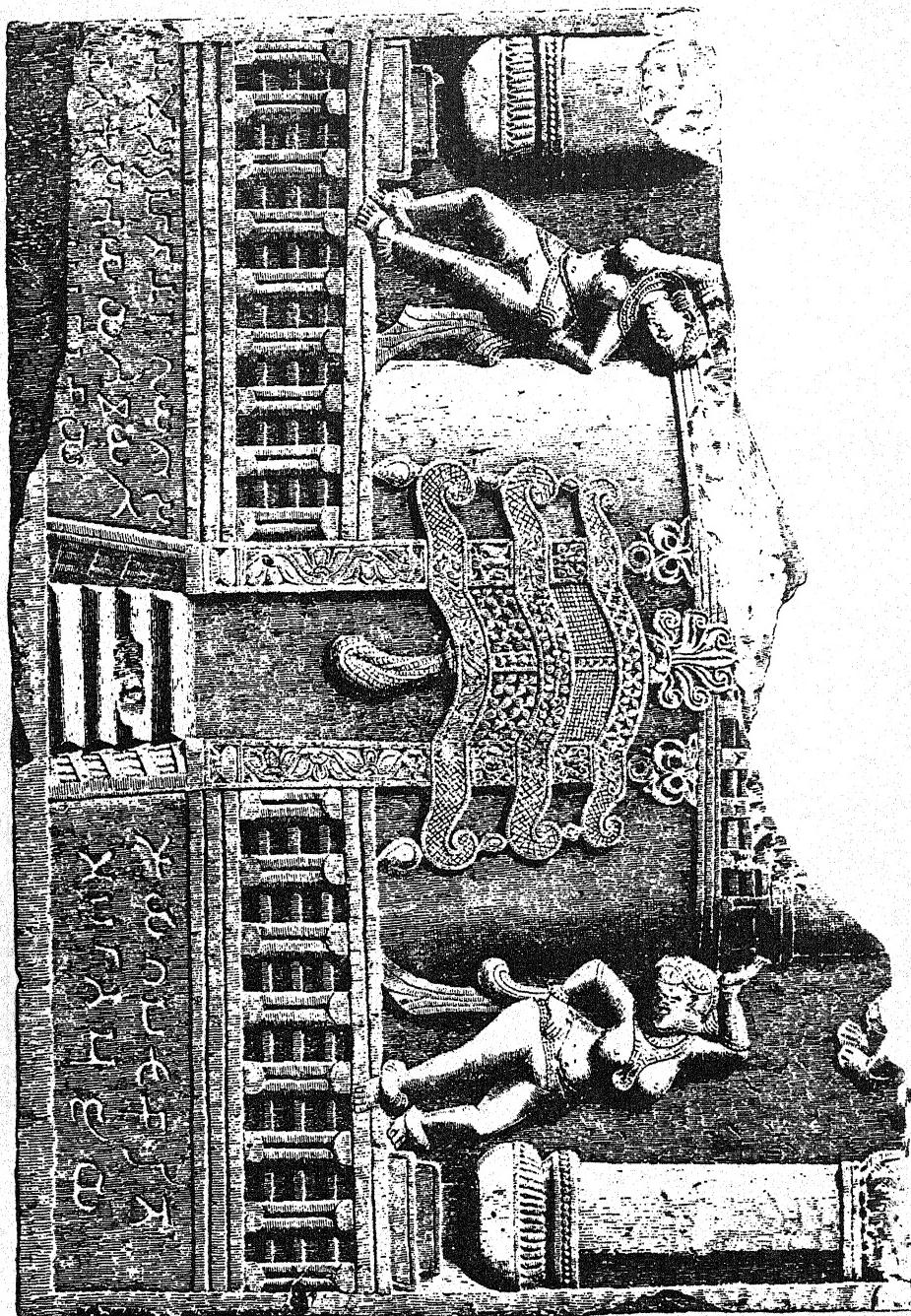
P. 279. Note sur les statues Jainas, qui sont ordinairement nues.

640

E.-W. HOPKINS. *Notes from India* (Journal of the American Oriental Society, vol. XIX, p. 29-41). — New Haven, Connecticut, 1898.

P. 38. Note sur la disposition de la chevelure sur quelques statues Jainas d'Elûra.

P. 39. Description d'une statue jaina voilée à Badâmi. (Voir vol. XX, p. 223, une légère correction à cette notice.)



VUE D'UN STŪPA
(d'après V.-A. SMITH, *Jain Stūpas of Mathurā*, pl. XII)

X

CHRONOLOGIE, HISTOIRE

1. — Documents indigènes.

641

Sarvadarśana Saṅgraha, by MÁDHAVÁCHÁRYA. Edited by ÍŚWARACHANDRA VIDYÁSÁGARA (*Bibliotheca indica*). — Calcutta, 1858.

On sait que la troisième section de ce célèbre compendium est consacrée à l'exposé de la philosophie jaina.

642

The *Sarva-Darśana-Saṅgraha*, by MÁDHAVA ÁCHÁRYA. Translated by E.-B. COWELL and A.-E. GOUGH. — London, 1882.

Ch. III (p. 36-63). The Árhata System.

643

Kīrtikaumudi by SOMEŚVARADEVA. Edited by A.-V. KĀTHAVATE (*Bombay Sanskrit Series*, n° XXV). — Bombay, 1883.

INTRODUCTION.

Notice sur Someśvara. Il était le prêtre de Bhimadeva II, roi d'Anahilvād-Pāṭan̄, et de Lavaṇaprasāda, prince de Dholkā.

Rapports de Someśvara avec le Jain Harihara, d'après le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara (Saṃvat 1405).

Analyse de la *Kirtikaumudi*. C'est une histoire des rois d'Añahilvād, et en particulier de Vastupāla, le célèbre ministre jaina des princes Lavaṇaprasāda et Viradhabala. Mais le récit de Someśvara s'arrête au moment de l'apogée de Vastupāla.

Dernières années de Vastupāla.

Biographie de Vastupāla d'après les sources Jainas, principalement le *Vastupālacarita* de Harṣagāṇī et le *Prabandhakośa*.

Texte de la *Kirtikaumudi*.

Notes.

Index des noms de personnes et de localités.

APPENDICES A et B. Texte de deux inscriptions dans le temple de Tejahāpāla au mont Abū. La première de ces deux inscriptions est traduite.

APPENDICE C. Aphorismes de la doctrine du Syādvāda. Texte et traduction.

644

SOMEÇVARADEVA. *Kirtikaumudi*. Übersetzt von A. HAACK.

— Breslau, 1892.

Traduction allemande, précédée d'une introduction.

645

The *Raghuvanśa* of KĀLIDĀSA. Edited by G.-R. NANDAR-GIKAR. Third edition. — Bombay, 1897.

La préface de cette édition contient des notices sur quelques commentateurs Jainas du *Raghuvamśa*, savoir :

Pages

- | | |
|-------|--|
| 15-20 | Cāritravardhana, de grande renommée parmi ses coreligionnaires; son commentaire porte le nom de Śiśuhitaisinī. |
| 22-23 | Un anonyme, disciple de Vijayánandasūri, et qui vivait après Cāritravardhana, vers 1385 a.D. |

Pages	CHRONOLOGIE, HISTOIRE
23-24	Vijayagaṇī, disciple de Rāmavijaya, de la secte Tapā; la glose qu'il composa s'appelle <i>Subodhikā</i> .
24-25	Sumativijaya, auteur de la <i>Sugamānvayā</i> ; c'est un commentateur moderne.
25-26	Dharmameru, un autre commentateur moderne, écrivit une <i>Raghuṭikā</i> .

646

R. CHALMERS. *The Jains* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 665-666). — London, 1895.

Traduction du début du Sūtra 104 du *Majjhimanikāya*. Il s'agit de la situation des Nirgranthas immédiatement après la mort de Mahāvīra.

647

The *Gautavaho*, a historical Poem in Prâkritic, by VÂKPATI. Edited by SHAÑKAR PÂNDURANG PANDIT (Bombay Sanskrit Series, n° XXXIV). — Bombay, 1887.

La notice critique du début contient des renseignements sur un commentaire du *Gaüdavaho* par Haripâla, fils d'Upendra. Il n'est pas absolument certain que cet Haripâla ait été un Jain. Pourtant son style est jaina.

INTRODUCTION.

P. XLIX. Remarques sur l'importance de la littérature jaina.

P. cxxxv-CLXI. — Note II. Renseignements jainas sur Vâkpati et son patron, le prince Yaśovarman de Kanauj, d'après les ouvrages suivants :

Bappabhattisūricarita;

Prabandhakośa de Rājaśekharasūri;

Prabhāvakacarita, composé par Prabhācandraśūri et revu par
Pradyumnaśūri;

Tirthakalpa de Jinaprabhasūri;

Gâthâsahasrî de Samayasundara;

Vicārasāraprakarana de Pradyumnasūri

Pattāvalī rédigée en Samvat 1739 par Ravivardhanaganjī.
Critique de ces documents.

648

Histoire de la Vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, par HOEÏ-LI et YEN-THSONG, traduite du chinois par Stanislas JULIEN. — Paris, 1853.

P. 224. Coutumes des Nirgranthas.

« Ils laissent leur corps nu, et se font une vertu d'arracher leurs cheveux. Leur peau est toute fendue et leurs pieds sont calleux et gercés; on dirait de ces arbres pourris qui sont près des rivières. »

P. 228-229. Les prédictions du Nirgrantha Vajra au sujet du retour de Hiouen-Thsang en Chine.

649

Mémoires sur les contrées occidentales, par HIOUEN-THSANG, traduits du chinois par Stanislas JULIEN. 2 volumes. — Paris, 1857-1858.

Dans quelques passages, Hiouen-Thsang parle des moines hérétiques qui « vont nus », c'est-à-dire des Jains. Ces passages sont les suivants :

VOLUME I.

Pages

- | | |
|---------|--|
| 41 | Dans le royaume de Kapiśa, on trouve des hérétiques qui « vont nus ». |
| 69 | Parmi les hérétiques de l'Inde, il en est qui « n'ont point de vêtements et restent entièrement nus ». |
| 163-164 | A 40 ou 50 <i>li</i> au sud-est de Simhapura (Panjab), « on voit l'endroit où le fondateur de la secte hérétique qui porte des vêtements blancs..... commença à expliquer la loi. Aujourd'hui, on y voit une inscription. A côté de cet endroit, on a construit un temple..... » |
| | Hiouen-Thsang décrit ensuite quelques-unes des coutumes des Jains. |
| 354 | Dans le royaume de Vārāṇasi, quelques hérétiques « con- |

Pages	servent une touffe de cheveux sur le sommet de la tête, vont nus et n'ont aucune sorte de vêtements ».
384	Les hérétiques qui vont nus « ont une foule énorme de partisans à Vaisâli ».

VOLUME II.

27 Beaucoup d'hérétiques nus habitent le mont Vipula et « s'y livrent aux plus dures austérités ».

42 Aux environs de Râjagrîha résidait un hérétique nu qui excellait dans l'art de la divination.

Enfin Hiouen-Thsang signale de nombreux hérétiques nus dans les royaumes suivants :

75 Puṇḍravardhana;

82 Samataṭa;

93 Kaliṅga;

116 Culya;

119 Drâviḍa;

121 Malakûṭa.

649 bis

Si-yu-ki. — Buddhist Records of the Western World.

Translated from the Chinese of HIUEN TSIANG by S. BEAL.

2 volumes. — Boston, 1885.

Voici, en ce qui concerne les passages relatifs aux Jains, la concordance entre la traduction de St. Julien et celle de S. Beal.

St. JULIEN.		S. BEAL.
Vol. I.		Vol. I.
Pages	41	=
	69	=
	163-164	=
	354	=
	384	=
Vol. II.		Vol. II.
	27	=
	42	=
	75	=
		144-145
		45
		66
		158
		168
		195

St. JULIEN.		S. BEAL.
Vol. II.		Vol. II.
Pages	82	=
	93	=
	116	=
	119	=
	121	=
		199
		208
		227
		229
		231

En outre, dans le vol. I de sa traduction, S. Beal a consacré une note aux Śvetāmbaras, p. 144, et une autre aux Digambaras, p. 145.

2. — Histoire et tradition jaina.

650

H.-H. WILSON. *Dictionary sanscrit and english.* — Calcutta, 1819.

PRÉFACE.

P. xxxiv-xxxvi. Courte notice sur l'histoire du Jainisme.

Les Jains formeraient une secte issue du Bouddhisme et dont l'origine remonterait seulement aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

Les xii^e, xiii^e et xiv^e siècles constituent la belle époque du Jainisme.

La littérature jaina.

L'histoire du Jainisme, du xvi^e au xviii^e siècle.

651

MAX MÜLLER. *A history of ancient sanskrit Literature.* Second edition. — London, 1860.

P. 261. Le canon jaina écrit vers le commencement du v^e siècle A.D.

La légende de Mahāvīra.

652

H. JACOBI. *On Mahāvīra and his Predecessors* (Indian Antiquary, vol. IX, p. 158-163). — Bombay, 1880.

L'identification entre Niganṭha Nātaputta et Mahāvīra est légitime.

Les formes des mots Niganṭha et Nātaputta dans la langue des Jains et celle des Bouddhistes. De cette investigation linguistique il résulte que Niganṭha Nātaputta doit avoir joué un rôle dans la tradition bouddhique la plus ancienne.

Les doctrines de Nātaputta et des Niganṭhas en général selon les Bouddhistes. Ces doctrines sont analogues à celles du Jainisme.

Les opinions des autres Tirthakas.

Au temps de Mahāvīra, les idées jainas étaient courantes dans l'Inde. Les Niganṭhas existaient longtemps avant lui. Mahāvīra apparaît ainsi comme le réformateur d'une secte déjà existante.

Le fondateur de cette secte fut vraisemblablement Pārvā. Parmi les Tirthakaras, lui seul, en effet, paraît avoir été un personnage historique ; les autres sont du domaine de la fable et de la fiction.

653

H. OLDBERG. *Noch einmal der vedische Kalender und das Alter des Veda* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLIX, p. 470-480). — Leipzig, 1895.

P. 480. Notice sur Pārvanātha.

Les Jains regardent Pārvanātha comme un prédecesseur de Mahāvīra et placent son nirvāṇa 250 ans avant la mort de ce dernier.

Pārvanātha peut être considéré comme un personnage historique. Ce fut sans doute un homme dont les tendances morales et religieuses charmèrent Mahāvīra. Il n'y aurait nulle difficulté

à admettre qu'un tel homme eût vécu pendant la période des *Brâhmaṇas* ou à la fin de cette époque.

654

H. JACOBI. *Ueber die Entstehung der Ācvetāmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXVIII, p. 1-42). — Leipzig, 1884.

I. Les sources digambaras sur l'origine des Śvetāmbaras :

1. La *Rājāvalīkathē*, étudiée par M. Lewis Rice ;
2. Le *Bhadrabâhucarita* de Ratnanandin.

II. Les sources śvetāmbaras sur l'origine des Digambaras :

1. Le *Kupakṣakauśikāditya* de Dharmasāgara ;
2. Un récit rapporté par Devendragaṇi dans son commentaire sur l'*Uttarādhyayanasūtra*.

III. Texte et traduction du récit de Devendra.

L'ordre des Digambaras (secte Boṭika) aurait été fondé par Śivabhûti, 609 ans après la mort de Mahâvîra.

Considérations historiques et critiques sur ce récit qui paraît inventé dans tous ses détails.

IV. Le *Bhadrabâhucarita*.

Cet ouvrage date de la fin du xv^e siècle ou du commencement du xvi^e.

L'auteur est Ratnanandin, disciple d'Anantakirti.

La langue de l'ouvrage.

Analyse détaillée des quatre paricchedas.

D'après cet ouvrage, les Śvetāmbaras tireraient leur origine de la secte Ardhaphâlaka.

Remarques critiques.

V. Conclusions :

1. Une partie des moines jainas se dirigea vers le sud de l'Inde, sous la conduite de Bhadrabâhu, vers 350 av. J.-C. Ces moines étaient soumis à des règles ascétiques plus sévères que leurs collègues demeurés au pays d'origine.

2. La différence de morale et de doctrine entre l'église du Sud et celle du Nord, déjà manifeste aux temps anciens, aboutit vers le commencement de l'ère chrétienne à l'antagonisme qu'on constate aujourd'hui entre les Digambaras et les Śvetāmbaras.

3. Les deux sectes ne représentent ni l'une ni l'autre le Jainisme primitif; elles l'ont modifié chacune de leur côté.

VI. Texte du *Bhadrabāhucarita*.

655

H. JACOBI. *Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entstehung der Cvetāmbara und Digambara Sekten* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 92-98). — Leipzig, 1886.

Origine de la secte Boṭika d'après le commentaire de Haribhadra sur l'*Āvaśyakasūtra* (IX^e siècle).

Comparaison de ce récit avec celui de Devendragaṇī.

Âge respectif des deux relations.

Origine de la secte Boṭika d'après la niruykti de l'*Āvaśyaka-sūtra*.

Cette secte n'a rien à faire avec les Digambaras.

Preuve tirée du *Pariśṭaparvan* de Hemacandra.

656

E. LEUMANN. *Die alten Berichte von den Schismen der Jaina* (Indische Studien, vol. XVII, p. 91-135). — Leipzig, 1885.

Indication des textes relatifs aux sept (resp. huit) schismes de l'église jaina, savoir :

Sthānāṅgasūtra, III, 7 (cf. XVI, 275) ;

Bhagavati, V, 9, 33 ;

Āvaśyaka, VIII, 56-100.

Étude spéciale de ce dernier texte.

Notice particulière sur chacun des sept schismes d'après le commentaire de Haribhadra sur l'*Āvaśyaka*, et celui de Śāntisūri sur l'*Uttarādhyaśayana*, avec références à la *Bhagavatī*.

Remarque sur le huitième schisme.

Considérations complémentaires sur le passage de l'*Āvaśyaka* indiqué plus haut.

Appendice concernant les cinq schismes des Digambaras.

657

BHĀU DĀJĪ. *Merutunga's Therāvalī; or Genealogical and Succession Tables, by Merutunga, a Jain Pundit* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 147-157). — Bombay, 1872.

Notice succincte sur Merutunga et ses œuvres.

Analyse de la *Therāvalī*, qui consigne les événements historiques survenus depuis la mort de Mahāvīra jusqu'à l'an Saṃvat 1371. L'histoire jaina occupe naturellement la première place dans cette paṭṭāvalī.

Remarques et tableau chronologique comparatif d'après le *Prabandhaçintāmaṇi* de Merutunga, le *Kumārapālaprabandha* de Jinamāṇḍanopādhyāya et une paṭṭāvalī anonyme.

658

J. KLATT. *Extracts from the historical Records of the Jainas* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 245-256). — Bombay, 1882.

Travail très important et d'un gros intérêt pour l'histoire des écoles jainas.

Il s'agit des paṭṭāvalis des sectes Kharatara et Tapā, établies d'après des ouvrages inédits, en particulier le *Gurvāvalīśūtra* de Dharmasāgara.

Les éléments essentiels de ces listes chronologiques sont donnés dans les tableaux qui suivent.

I. PATTĀVALĪ DU KHARATARA GACCHA.

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
1. Mahāvīra.		Mahāvīra eut onze disciples, dont le premier fut Gautama, encore appelé Indrabhūti, et le cinquième Sudharman.
2. Sudharman.	Mourut 20 ans après Mahāvīra.		Le premier schisme eut lieu 14 ans après la mort de Mahāvīra, avec Jamāli, et le deuxième, 2 ans plus tard, avec Tisyagupta (Prādesīka).
3. Jambū.	64 ans après M.		
4. Prabhava.	75 id.		
5. Śayyambhava.	98 id.	<i>Daśavaikālika-sūtra.</i>	
6. Yaśobhadra.	148 ans après M.		
7. Sambhūtivijaya.	156 id.		
8. Bhadrabāhu.	170 id.	<i>Upasaryaha-rastotra;</i> <i>Kalpasūtra;</i> niryuktis sur 10 traités canoniques.	
9. Sthūlabhadra.	219 ans après M.	Fut le dernier qui connaît les 14 <i>Pūrvas.</i> Les 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e schismes eurent lieu respectivement 214, 220 et 228 ans après la mort de Mahāvīra.
10. Mahāgiri.	249 ans après M.		
11. Suhaśtin.	265 id.		
12. Susthita.	313 id.	La secte Kotika prit naissance avec lui.
13. Indradinna.			

BIBLIOGRAPHIE JAINA

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
—	—	—	—
14. Dinna.			
15. Siṁhagiri.			
16. Vajra.	584 ans après M.		Fondateur de la Vajra śākhâ.
•			
17. Vajrasena.			
18. Candra.			
19. Samantabhadra			
20. Deva (Vṛddha- deva).			
21. Pradyotana.			
22. Mānadeva.			
23. Mānatuṅga.		Śāntistava. <i>Bhaktāmara-</i> <i>stotra;</i> <i>Bhayahara-</i> <i>stotra.</i>	
24. Vīra.			En 980 après Mahāvīra, réécriture du Siddhānta, avec Devarddhi- gāṇi.
25. Jayadeva.			
26. Devānanda.			
27. Vikrama.			
28. Nārasimha.			
29. Samudra.			
30. Mānadeva.			
31. Vibudhaprabha.			
32. Jayānanda.			
33. Raviprabha.			
34. Yaśobhadra.			
35. Vimalacandra.			
36. Deva.			Fondateur de la secte Suvihitapakṣa.
37. Nemicandra.			

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
38. Uddyotana.	Ce furent ses disciples qui créèrent les 84 gacchas encore existants.
39. Vardhamāna.	Le premier Sūri particulier à la secte Kharatara.
40. Jineśvara.
41. Jinacandra.	<i>Samvegaranīgaśalāprakarana.</i>
42. Abhayadeva.	Le célèbre commentateur des <i>Āngas</i> .
43. Jinavallabha.	Mourut en Samvat 1167.	<i>Piṇḍaviśuddhīcīprakarana;</i> <i>Ganadhara-sārdhaśata;</i> <i>Sadaśitti</i> , etc.	Fondation de la Madhu-kharatara sākhā.
44. Jinadatta.	Samvat 1132-1211.	<i>Samdehado-lācali</i> , etc.	En Samvat 1204, la Rudrapalliyakharatara sākhā fut fondée par Jinaśekharācārya.
45. Jinacandra.	Samvat 1197-1223.
46. Jinapati.	Samvat 1210-1277.
47. Jineśvara.	Samvat 1245-1331.	En Samvat 1331, fondation de la Laghu-kharatara sākhā par Jinasimīhasūri.
48. Jinaprabodha.	Samvat 1285-1341.	<i>Durgaprabodharyākhyā.</i>
49. Jinacandra.	Samvat 1326-1376.
50. Jinakuśala.	Samvat 1337-1389.
51. Jinapadma.	Mort en Samvat 1400.
52. Jinalabdhi.	Mort en Samvat 1406.
53. Jinacandra.	Mort en Samvat 1415.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
54. Jinodaya.	Samvat 1375-1432.		En Samvat 1422, Dharmavallabhagani fonde la Vegaḍakharatara sâkhâ.
55. Jinarâja.	Mort en Samvat 1461.		
56. Jinabhadra.	Mort en Samvat 1514.		Jinavardhanasûri fonde la Pippalakakharatara sâkhâ en Samvat 1474.
57. Jinacandra.	Samvat 1487-1530.		
58. Jinasamudra.	Samvat 1506-1555.		
59. Jinahampa.	Samvat 1524-1582.		En Samvat 1564, fondation de l'Âcâryiya-kharatara sâkhâ par Śântisagara.
60. Jinamâṇikya.	Samvat 1549-1612.		
61. Jinacandra.	Samvat 1595-1670.		On dit qu'il convertit l'empereur Akbar à la religion jaina.
62. Jinasimha.	Samvat 1615-1674.		
63. Jinarâja.	Samvat 1647-1699.	Jainarâjî, commentaire sur le <i>Naiṣadhiya</i> .	Jinasâgarasûri fonde en Samvat 1686 la Laghvâcâryiyakharatara sâkhâ; — et Raṅgavijayagaṇi la Raṅgavijayakharatara sâkhâ en Samvat 1700. De cette dernière secte se détacha la Śrisâriyakharatara sâkhâ.
64. Jinaratna.	Mort en Samvat 1711.		
65. Jinacandra.	Mort en Samvat 1763.		
66. Jinasaukhya.	Samvat 1739-1780.		
67. Jinabhakti.	Samvat 1770-1804.		
68. Jinalâbha.	Samvat 1784-1834.		
69. Jinacandra.	Samvat 1809-1856.		
70. Jinaharṣa.	Nommé Sûri en Samvat 1856.		

II. PĀTTĀVALĪ DU TAPĀ GACCHA

A part quelques légères différences, la liste de la secte Tapā est semblable à la précédente jusqu'à Uddyotana inclusivement. Puis la série des maîtres jainas continue de la sorte :

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
36. Sarvadeva.			Samvat 1029, Dhana-pāla compose son dictionnaire.
37. Deva (Rūpaśri).			Samvat 1096, mort de Śāntisūri.
38. Sarvadeva.			
39. Yaśobhadra et Nemicandra.			Samvat 1135, mort d'A-bhayadeva, le célèbre commentateur.
40. Municandra.			Municandra eut pour disciple Devasūri (Samvat 1143-1226), auteur du <i>Syādrādaratnākara</i> .
41. Ajitadeva.			A la même époque vécut Hemacandra (Samvat 1145-1229).
42. Vijayasiṃha.			
43. Somaprabha et Maṇiratna.			
44. Jagaccandra.			Fondateur du Tapā gaccha.
45. Devendra.	Mort en Samvat 1327.	Auteur de plusieurs commentaires.	
46. Dharmaghoṣa.	Mort en Samvat 1357.	Auteur de divers stavas et stotras.	
47. Somaprabha.	Samvat 1310-1373.		
48. Somatilaka.	Samvat 1355-1424.		
49. Devasundara.	Né en Samvat 1405.		
50. Somasundara.	Samvat 1430-1499.		

Noms	Époque	Ouvrages	Notes diverses
51. Munisundara.	Samvat 1436-1503.	<i>Upadeśaratnākara</i> , etc.	
52. Ratnaśekhara.	Samvat 1457-1517.	<i>Ācārapradipā</i> et plusieurs commentaires.	En Samvat 1508, origine de la secte Luṅkā ou Lumpāka.
53. Lakṣmīśāgara.	Né en Samvat 1464.		
54. Sumatisādhu.			
55. Hemavimala.			
56. Ānandavimala.	Samvat 1547-1596.		
57. Vijayadāna.	Samvat 1553-1622.		
58. Hiravijaya.	Samvat 1583-1652.		
59. Vijayasena.	Samvat 1604-1671.		
60. Vijayadeva.	Samvat 1634-1713.		
61. Vijayaprabha.	Né en Samvat 1677.		

659

J. KLATT. *Eine apokryphe Pattiāvalī der Jainas* (Festgruss an OTTO von BÖHTLINGK, p. 54-59). — Stuttgart, 1888.

Étude analytique et critique du *Yugapradhānasvarūpa*, un petit ouvrage en 88 strophes prākrites, sur lequel Kalyāṇa écrivit un commentaire sanskrit en Samvat 1685.

Le *Yugapradhānasvarūpa* contient des données chronologiques sur 141 patriarches jainas. Mais 49 (resp. 48) seulement parmi ceux-ci appartiennent à l'histoire. Les autres ne sont indiqués qu'à titre prophétique.

Voici la liste des premiers :

Noms	Date du nirvāṇa
1. Sudharman.	20 ans après le nirvāṇa de Mahāvīra.
2. Jambū.	64
3. Prabhava.	75
4. Śayyambhava.	98
5. Yaśobhadra.	148
6. Sambhūtvijaya.	156
7. Bhadrabāhu.	170

Noms	Date du nirvâna
8. Sthûlabhadra.	215 ans après le nirvâna de Mahâvîra.
9. Mahâgîri.	245 —
10. Suhastin.	291 —
11. Guñasundara.	335 —
12. Śyâmârya (= Kâlakâcârya).	376 —
13. Skandila.	414 —
14. Revatîmitra.	450 —
15. Aryadharma.	24 Samvat. (A cette époque vivait Kâlakâcârya, le vainqueur de Gardabhillâ.)
16. Bhadragupta.	63 Samvat. •
17. Śrigupta.	78 —
18. Vajra, le dernier daśapûrvin.	114 —
19. Âryarakṣita.	127 —
20. Durbalikâpuṣyamitra.	147 —
21. Vajrasena.	150 —
22. Nâgahastin.	219 —
23. Revatîmitra.	278 —
24. Sîpha.	356 —
25. Nâgârjuna.	434 —
26. Bhûtadinna.	513 —
27. Kâlakâcârya.	524 —
28. Satyamitra.	531 —
29. Hârillasûri.	585 —
30. Jinabhadragaṇî.	645 —
31. Umâsvâti.	720 —
32. Puṣyamitra.	780 —
33. Sambhûtisûri.	829 —
34. Mâdharasambhûti.	889 —
35. Śridharmasvâmin.	929 —
36. Jyeṣṭhâṅgasûri.	1000 —
37. Phalgumitra.	1049 —
38. Dharmaghoṣa.	1127 —
39. Vinayamitra.	1213 —
40. Śilamitra.	1292 —
41. Revatîmitra.	1370 —
42. Sumaṇimitra.	1448 —
43. Arihamitra.	1493 —
44. Pâdivayasûri.	1502 —
45. Viṣṇumitra.	1547 —
46. Harimitra.	1597 —
47. Sañḍilasvâmin.	1627 —
48. Jimapatisvâmin.	1667 —
49. Jinacandrasûri.	

660

R. HOERNLE. *The Pattavali or List of Pontiffs of the Upakesa-Gachchha* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 233-242). — Bombay, 1890.

Cette paṭṭāvali est empruntée à l'*Ajñānatimirabhāskara*, un ouvrage hindi sur le Jainisme, par Ātmārāmaji Ānandavijayaji, pontife de la Vijaya sākhā, fondée du Tapā gaccha par Vijaya-simhasūri.

Les adhérents laïques de l'Upakēsa gaccha s'appellent Oswāls. Ils constituent une des principales castes commerçantes du Rājputāna. Ils tirent, dit-on, leur nom de la ville d'Osanagari, en Mārwār, où se trouve un ancien temple de Mahāvīra.

La liste des pontifes établie par la paṭṭāvali remonte jusqu'à Pārśvanātha et comprend les noms suivants :

1. Śubhadatta, disciple de Pārśvanātha.
2. Haridatta.
3. Āryasamudra.
4. Le gaṇadhara Keśin.
5. Svayamprabhasūri. Resumé de la légende à son sujet.
6. Ratnaprabhasūri, qui mourut 84 ans après Mahāvīra.
7. Yakṣadeva.
- 8-32. Succession, cinq fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
Siddhasūri,
Ratnaprabhasūri,
et Yakṣadevasūri,

parmi lesquels, le dix-septième maître, un Yakṣadevasūri, mourut 585 ans après Mahāvīra.

33-74. Succession, quatorze fois répétée, de :

Kakkasūri,
Devaguptasūri,
et Siddhasūri.

Dans cette liste, les maîtres suivants sont spécialement mentionnés :

40. Devagupta, Sañvat 995.
42. Kakkasūri, auteur du *Pañcapramāṇa*.
43. Devagupta, Sañvat 1072, composa le *Navapadaprakarana*.
49. Devagupta, Sañvat 1108.
51. Kakkasūri, id. 1154.
54. id. id. 1252.
65. Siddhasūri, id. 1330.
66. Kakkasūri, id. 1371, auteur du *Macchaprabandha*.
67. Devagupta, id. 1409.
68. Siddhasūri, id. 1475.
69. Kakkasūri, id. 1498.
70. Devagupta, id. 1528.
71. Siddhasūri, id. 1565.
72. Kakkasūri, id. 1595.
73. Devagupta, id. 1631.
74. Siddhasūri, id. 1655.

661

R. HOERNLE. *Two Pattavalis of the Sarasvati Gachchha of the Digambara Jains* (Indian Antiquary, vol. XX, p. 341-361). — Bombay, 1891.

INTRODUCTION.

Étude des manuscrits renfermant ces pattavalis.

Le manuscrit A commence par une introduction en vers rappelant les anciens pontifes depuis Mahāvira jusqu'à Bhadrabāhu II. Il donne ensuite la liste des pontifes de la secte Sarasvati jusqu'au 108^e, Bhuvanakirti (Sañvat 1840).

La pattavali du manuscrit B s'arrête au 102^e pontife, Mahendrakirti (Sañvat 1938).

Les deux manuscrits ont une liste commune jusqu'au 87^e pontife (Sañvat 1572-1581). Ensuite A donne la série des maîtres appar-

tenant à la ligne de Nâgar, et B celle des maîtres de la section de Chitor.

Le Sarasvati gaccha est encore connu sous le nom de Kunḍakunda anvaya. Pourtant le fondateur en fut, non pas Kuṇḍakuṇḍa, mais Mâghanandin. C'est pourquoi la secte s'appelle aussi Nandi gaccha ou Nandi ámnâya. Enfin, elle est également désignée par les termes de Balâtkâra gaṇa et de Pârijâta gaccha. Elle est une branche du Mûlasaṅgha, c'est-à-dire de la communauté fondée par Mahâvira lui-même (Digambaras).

Indications sur d'autres pattiāvalis digambaras.

Texte et traduction de l'introduction à la pattiāvali A.

Liste des maîtres de la secte Sarasvati.

Cette liste comprend :

- 1^o La série commune aux deux pattiāvalis;
- 2^o La section de Nâgar;
- 3^o La section de Chitor.

Dans chacune de ces trois parties, le nom des différents maîtres est accompagné de données chronologiques détaillées et précises et de remarques variées.

Index des noms des pontifes.

NOTES.

1. Chronologie. — Étude critique des données chronologiques contenues dans l'introduction à la pattiāvali A.
2. Histoire de Vikrama. — D'après cette même introduction, Vikrama serait né en 470 de l'ère de Mahâvira et serait monté sur le trône à l'âge de 24 ans.
3. Sur le titre de Bhâttâraka. — Ce titre aurait été conféré au pontife Padmanandin en Samvat 1375.

INTRODUCTION.

Ces trois nouvelles paṭṭāvalis, désignées par les lettres C, D, E, sont du même genre que les deux précédentes, A et B, publiées par M. Hoernle.

La comparaison entre eux de ces cinq documents prouve qu'il y eut deux traditions distinctes parmi les Digambaras, relativement à la succession de leurs pontifes.

En effet, les paṭṭāvalis diffèrent entre elles sur plusieurs points.

1. La période de 683 ans qui suivit la mort de Mahāvīra est subdivisée d'une façon diverse suivant l'une ou l'autre des traditions. Les paṭṭāvalis A et C représentent l'une de ces traditions, et la paṭṭāvali E la seconde.

2. La tradition dont témoignent A et C paraît être la seule authentique. Il en résulte qu'avant Bhadrabâhu I^{er} la communauté jaina devait être indivise. La scission entre les Digambaras et les Śvetâmbaras dut se produire vers Sañvat 136 ou 139. Ensuite, avec Mâghanandin, les Digambaras se partagèrent en quatre sectes.

3. Une autre différence importante consiste dans la désignation variée des résidences des pontifes digambaras. Un tableau indique ces résidences diverses d'après les paṭṭāvalis A, B et D d'une part, E d'autre part, et enfin C.

4. La succession des pontifes est relatée de deux façons : par A, B et D d'un côté, et de l'autre par C et E.

5. Enfin, on constate une différence dans les dates en comparant les recensions A et D avec la recension C.

PAṬṬĀVALI C.

Cette paṭṭāvali commence par une introduction relatant les maîtres Jainas avant la constitution de la secte Sarasvatî. La liste chronologique qu'elle renferme s'étend de Bhadrabâhu II (Sañvat 4) à Śubhacandra (Sañvat 1450).

Texte et traduction de l'introduction à cette paṭṭāvali.

Tableau de la succession des pontifes du Sarasvatî gaccha d'après cette paṭṭāvali.

PATTĀVALÎ D.

Indication des principales divergences entre cette pattâvalî et les autres.

Tableau de la succession des pontifes suivant cette pattâvalî, mais seulement d'après les passages où elle diffère de A et de E.

PATTĀVALÎ E.

Texte et traduction de l'introduction.

Liste générale des pontifes, depuis Bhadrabâhu III (Sañvat 104) jusqu'à Prabhâcandra (Sañvat 1571).

APPENDICE.

1. Notice sur un manuscrit du *Vikramaprabandha*. Cet ouvrage est identique au *Pañcadanḍachattraprabandha* publié par Weber.
2. Note sur le *Nitisâra* et l'auteur de cet ouvrage, Indranandin, qui dut vivre entre 1524 et 1565 A.D.

663

J. KLATT. *The Samachari-Satakam of Samayasundara and Pattavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas*. Revised with additions by E. LEUMANN (Indian Antiquary, vol. XXIII, p. 169-183). — Bombay, 1894.

I. THE SÂMÂCHÂRÎ-ŚATAKAM.

Le *Sâmâcârîśataka* fut composé en Sañvat 1672, par Samaya-sundaragaṇî, disciple de Sakalacandra, lui-même disciple de Jinacandrasûri (Sañvat 1612-1670), du Brhatkharatara gaccha.

L'ouvrage est divisé en 5 prakâsas et 100 chapitres. Il est encore désigné sous le nom de *Praśnottaraśata*.

Un assez grand nombre de chapitres portent un titre. Un des plus importants relate la discussion survenue en Sañvat 1617, entre Jinacandrasûri et Dharmasâgara, à Anahilvâd-Pâtan. Ce chapitre rappelle une série de gacchas et de maîtres jainas, et énumère 17 pattâvalis.

Les autres chapitres mentionnent également des auteurs et des ouvrages, dont la liste est donnée par Klatt suivant l'ordre alphabétique.

II. PATTĀVALÌ OF THE AÑCALA-GACHCHHA.

Cette paññāvalì concorde avec celles des sectes Tapā et Kharatara jusqu'au 35^e pontife, Uddyotanasūri.

Les 36^e et 37^e pontifes furent Sarvadevasūri et Padmadevasūri, tous deux disciples d'Uddyotana.

La liste continue ensuite jusqu'au 83^e pontife, Vivekasāgarasūri (Sañvat 1940 = A.D 1884).

III. PATTĀVALÌ OF THE GOYARAKSHA-ŚĀKHÀ.

Après Bhāvasāgara (Sañvat 1560-1583), 61^e (62^e) pontife de l'Añcalā gaccha, la secte Goyarakṣa commence avec Sumatisāgara (63^e) pour se continuer jusqu'à Gulābasāgara (75^e).

IV. PATTĀVALÌ OF THE TAPĀ-GACHCHHA.

Liste des différentes paññāvalis de cette secte, savoir :

1. *Gurvāvali* de Munisundarasūri, Sañvat 1466.
2. Dernier chapitre du *Kriyāratnasamuccaya* de Gunaratna-sūri, Sañvat 1466.
3. *Gurvavalisūtra* de Dharmasāgara, Sañvat 1629.
4. Le même ouvrage revisé par ordre de Hiravijayasūri, Sañvat 1648.
5. La paññāvali contenue dans le *Hiravijaya-caritra* (sarga IV) de Devavimala.
6. *Gurvāvali* de Jayavijayagaṇi, Sañvat 1680.
7. *Paññāvalisāroddhāra* de Ravivardhanagaṇi, Sañvat 1739-1749.

V. PATTĀVALÌ OF THE VIJAYĀNANDA-GACHCHHA.

A Vijayasena (mort en Sañvat 1671), 59^e pontife de la secte Tapā, est donné comme successeur Vijayatilakasūri, sous lequel trois nouvelles sectes secondaires prirent naissance : le Poravāda gaccha, l'Osavāla gaccha et le Sagara mata.

Le Poravâda gaccha, depuis Vijayânanda (mort en Sañvat 1717) jusqu'à Sûrendrasûri (Sañvat 1908), compte onze maîtres.

VI. PATTÂVALÎ OF THE VIJAYA-SÂKHÂ.

Après Vijayadeva, 60^e sûri de la secte Tapâ, sont cités huit maîtres, jusqu'à Vijayarâjasûri (Sañvat 1940).

VII. PATTÂVALÎ OF THE VIMALA-GACHCHHA.

La secte prit naissance avec Hemavimala, 55^e pontife du Tapâ gaccha. Il fut suivi par Saubhâgyaharśasûri (Sañvat 1583), qui eut lui-même six successeurs.

VIII. PATTÂVALÎ OF THE PÂRSVACHANDRA-GACHCHHA.

La pattâvalî de cette secte, encore appelée Nâgapuriya-Tapâ, est analogue à celle du Tapâ gaccha jusqu'au 40^e pontife, Municandra.

A Municandra succéda Devasûri (Sañvat 1143-1226), puis 26 autres sûris.

IX. NOTE ON AN INSCRIBED STATUE OF PÂRSVANÂTHA.

Texte et traduction d'une inscription datée Sañvat 1503 et rappelant la consécration d'une statue en bronze de Pârvanâtha par Udayacandrasûri, disciple de Śâlibhadrasûri, du Jirâpalli gaccha.

Cette secte Jirâpalli ou Jirâula fut fondée par Sarvadevasûri en Sañvat 994 ou 1109.

664

[ÂTMÂRAMAJÎ ÂNANDAVIJAYAJÎ. *Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion, and all its divisions and subdivisions.*]

Ce tableau chronologique en couleurs a été communiqué par M. Hoernle à la Société asiatique du Bengale, en février 1889. (Voir *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1889, p. 131.)

665

J. KLATT. *Specimen of a literary-bibliographical Jain-Onomasticon.* — Leipzig, 1892.

Préface de Weber sur l'étendue qu'aurait eue l'ouvrage de Klatt, une fois achevé.

Notices biographiques et bibliographiques sur les auteurs suivants :

Abhayadevasūri.	Jinapālopādhyāya.	Jinasāgara.
Umāsvāti.	Jinaprabodha.	Jinasīṃha.
Haribhadrasūri.	Jinabhakti.	Jinasundara.
Jinadatta.	Jinabhaṭa.	Jinasūri.
Jinaprabha.	Jinamāṇḍana.	Jinasena.
Jinabhadra.	Jinamahendra.	Jinasaukhya.
Jinakṛtisūri.	Jinamāṇḍikya.	Jinasaubhāgya.
Jinakuśalasūri.	Jinamukti.	Jinahāṃsa.
Jinagatīsūri.	Jinamuni.	Jinahaṛṣa.
Jinaguṇaprabhasūri.	Jinameru.	Jinahita.
Jinaguṇasundara.	Jinaraṅga.	Jinānanda.
Jinacandra.	Jinaratnasūri.	Jinendra.
Jinatilaka.	Jinarājā.	Jineśvara.
Jinadāman.	Jinalabdhi.	Jinodaya.
Jinadāśa.	Jinalābhā.	Jitadhara.
Jinadeva.	Jinavardhanasūri.	Jitavijaya.
Jinadhara.	Jinavarman.	Jīva.
Jinadharma.	Jinavallabha.	Jīvakalasa.
Jinanandin.	Jinavijaya.	Jīvadeva.
Jinapati.	Jinaśekhara.	Jīvana.
Jinapadma.	Jinasamudra.	Jīvaraṅga.
Jinapāla.	Jinasamuddha.	Jīvarājā.
	Jinasarvasūri.	

A partir de Jinabhadra, jusqu'à la fin, on trouve en outre des notices sur les ouvrages jainas dont les titres sont compris dans la série alphabétique *Jīna°-Jīva°*.

665 bis

J. KLATT. *Specimen eines Jaina-Onomastikons.* — Berlin, 1892 (Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften).

Première rédaction de l'ouvrage précédent.

Contient seulement les notices relatives à Abhayadevasûri, Umâsvâti, Haribhadrasûri, Jinadatta, Jinaprabha et Jinabhadra.

3. — Chronologie, Histoire générale.**666**

J. PRINSEP. *Essays on Indian Antiquities, with useful tables.* Edited by E. THOMAS. 2 volumes. — London, 1858.

VOLUME II. USEFUL TABLES.

P. 165-166. Note sur l'ère de Mahâvîra (569 av. J.-C.; 512 avant l'ère de Vikramâditya), usitée par les Jains dans quelques contrées de l'Inde.

Mention d'une ère de Pârśvanâtha, d'ailleurs douteuse.

667

A. CUNNINGHAM. *Book of Indian Eras.* — Calcutta, 1883.

P. 5. L'ère de Mahâvîra a dû être en usage parmi les Jains à une époque ancienne, probablement au temps d'Aśoka.

P. 37. La mort de Mahâvîra eut lieu, selon les Digambaras, 605 ans avant Vikrama, et, selon les Śvetâmbaras, 470 ans avant le même Vikrama. Cette dernière date, soit 527 av. J.-C., est la plus généralement admise.

P. 49. Les données des livres jainas relatives à l'ère de Vikrama.

668

G. BÜHLER. *Pushpamitra or Pushyamitra?* (Indian Antiquary, vol. II, p. 362-363). — Bombay, 1873.

Texte et traduction de trois gâthâs, respectivement de Merutuṅga, Dharmasāgara et Jayavijayagaṇi, relatifs à la chronologie jaina, et d'après lesquels 470 ans se seraient écoulés entre la mort de Mahâvîra et l'avènement de Vikrama.

669

E. THOMAS. *Jainism* (Indian Antiquary, vol. VIII, p. 30-31). — Bombay, 1879.

Note sur l'antériorité du Jainisme par rapport au Bouddhisme.

Les Jains, Śvetâmbaras et Digambaras tout à la fois, placent la mort de Mahâvîra en 526-527 av. J.-C. Cette date est confirmée par plusieurs listes dynastiques.

D'autre part, la date de la mort du Buddha est fort controversée. Celle qui est acceptée le plus généralement est 543 av. J.-C. Mais cette détermination enveloppe plus d'une erreur. En 1854, Cunningham proposa 477 av. J.-C. Ensuite, s'étant rallié à l'hypothèse de Colebrooke qui fait du Buddha un disciple de Mahâvîra, il recita cette date en 478 av. J.-C.

Depuis lors l'hypothèse de Colebrooke a été confirmée par plusieurs témoignages importants, entre autres un passage de la *Bhagavatî*.

La même note est aussi insérée dans les *Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*, 1879, p. 1-4.

670

K.-B. PÂTHAK. *The Date of Mahâvîra's Nirvâna, as determined in Śaka 1175* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 21-22). — Bombay, 1883.

Étude d'un passage du Śrûvakâcâra, également appelé Mâghanandiśrûvakâcâra, parce que Mâghanandin en écrivit le premier chapitre.

D'après ce passage, l'ère Śaka commença 605 ans après la mort de Mahāvīra. Celle-ci eut donc lieu en 527 av. J.-C. C'est précisément la même date qu'admettent les Śvetāmbaras du Nord.

671

K.-B. PĀTHAK. *A Passage in the Jain Harivamsa relating to the Guptas* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 141-143). — Bombay, 1886.

Le *Harivamśa* fut composé en Śaka 705 par Jinasena. Citation du colophon.

Texte et traduction du passage LX, 83-88, d'après lequel les Guptas auraient commencé de régner 720 ans après la mort de Mahāvīra, soit vers 193-194 A.D.

Note de M. Fleet. Si l'on admet que l'ère Gupta ait commencé en 319-320 A.D., le calcul de Jinasena donne la date de 401-400 av. J.-C. pour le nirvāṇa de Mahāvīra.

672

J.-F. FLEET. *Two Passages from the Acharatika* (Indian Antiquary, vol. XV, p. 188). — Bombay, 1886.

Citation de deux passages de l'*Ācāratikā* (commentaire sur l'*Ācārāṅgasūtra*), d'après lesquels l'auteur, Śilāṅka, considère comme identiques les ères Gupta et Śaka.

673

P.-C. MUKHARJI. *An independent hindu view of buddhist Chronology* (Indian Antiquary, vol. XXXII, p. 227-233). — Bombay, 1903.

L'auteur utilise des documents jainas pour fixer quelques dates, entre autres les suivantes :

Mort du Buddha.....	543 av. J.-C.
Date de Candragupta.....	380-375 av. J.-C.
Avènement d'Aśoka... entre	329 et 325 av. J.-C.

674

A.-M. BOYER. *L'époque de Kaniṣka* (Journal asiatique, IX^e Série, Tome XV, p. 526-579). — Paris, 1900.

La quatrième partie de ce mémoire est consacrée à l'étude, au point de vue graphique, de quelques inscriptions jainas de Mathurā.

Cet examen, s'ajoutant aux indications fournies par les documents chinois et la numismatique, permet à l'auteur de conclure que Kaniṣka commença de régner vers la fin du 1^{er} siècle de l'ère chrétienne.

675

V.-A. SMITH. *The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian History, B. C. 165 to A. D. 320* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1903, p. 1-64). — London, 1903.

Ce mémoire contient la liste complète des inscriptions des rois indo-scythes.

Voici la série des inscriptions jainas :

N°	Année	Roi	Localité
1	4		Mathurā.
2	5		id.
3	5		id.
4	5		id.
5	5	Kaniṣka.	id.
6	7	id.	id.
7	9	id.	id.
10	15		id.
11	18		Rāmnagar.
12	18		Mathurā.
13	18		id.
15	19		id.
16	20		id.
17	20 (?)		id.
18	22		id.
19	22 (?)		id.
20	25		id.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

N°*	Année	Roi	Localité
22	29	Huviṣka.	Mathurā.
23	29 (?)	id.	id.
24	31		id.
26	32		id.
28	35		id.
29	39	Huviṣka.	id.
30	44	id.	id.
32	45	id.	id.
37	48	id.	id.
39	50		id.
40	50		Rāmnagar.
41	50 (?)		Mathurā.
44	52		id.
45	54		id.
46	57		id.
47	60	Huviṣka.	id.
49	62		id.
50	62		id.
54	74		Rāmnagar.
58	79		Mathurā.
59	80	Vāsudeva.	id.
60	81		id.
61	83	Vāsudeva.	id.
63	85 (?)		id.
64	86		id.
65	87		id.
66	87	Vāsudeva.	id.
67	90		id.
68	93		id.
69	98		id.
70	98	Vāsudeva.	id.
71	299	id. (?)	id.

D'après l'auteur, la date de ces inscriptions serait fixée selon l'ère Laukika, ou ère populaire. On aurait ainsi la concordance suivante :

Inscriptions	Laukika	Kaliyuga	A.D.
4	[32]04	3229	128-129
98	[32]98	3328	222-223

De la sorte, l'avènement de Kaniṣka aurait eu lieu vers l'an 125 A.D.

Une note complémentaire à cet article est donnée par l'auteur dans le *Journal of the Royal Asiatic Society for 1905*, p. 151-152.

676

R.-G. BHANDARKAR. *A Peep into the early History of India from the foundation of the Maurya Dynasty to the fall of the Imperial Gupta Dynasty — B. C. 322-circa 500 A. D.* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XX, p. 356-408). — Bombay, 1902.

P. 395-396. On ne possède que trois inscriptions jainas datant du début du v^e siècle A. D. :

1. Udayagiri, 424 A. D. ;
2. Kaháun, 459 A. D. ;
3. Mathurá, 113 de l'ère Gupta = 431 A. D.

677

A.-K. FORBES. *Rās Mālā*. 2 volumes. — London, 1856.

VOLUME I.

Pages

6-18	Le Śatruñjaya et les temples jainas. Légendes jainas relatives au Śatruñjaya.
36-40	Relations jainas concernant Vanarāja, fondateur de la dynastie Cāpotkaṭa ou Cāvaḍā d'Ānāhilvāḍ.
52-55	Citations du <i>Dvyaśraya</i> de Hemacandra, au sujet de Mūlarāja I ^{er} , de la dynastie Caulukya d'Ānāhilvāḍ.
68-72	Cāmuṇḍarāja, fils et successeur de Mūlarāja I ^{er} ; citations du <i>Dvyaśraya</i> , du <i>Prabandhacintāmani</i> et du <i>Bhojarājacaritra</i> .
82-84	Bhimadeva I ^{er} d'après le <i>Dvyaśraya</i> .
100-101	Légende du <i>Prabandhacintāmani</i> relative à Mūlarāja I ^{er} .
106	Karṇadeva I ^{er} dans les légendes jainas.
115	Hemacandra à la cour de Jayasiṁha Siddharāja.
157-158	Girnar et les temples jainas.
171-174	Le Jainisme et les controverses jainas au temps de Jayasiṁha Siddharāja.

- 176-178 Relations de Merutuṅga sur Jayasiṁha Siddharāja.
- 180-204 Avènement de Kumārapāla ; sa conversion au Jainisme.
Kumārapāla d'après les chroniques jainas. Hemacan-dra et Kumārapāla.
- 205-206 Les données jainas concernant Ajayapāla.
- 207-208 Notices de Merutuṅga sur Mūlarāja II et Bhimadeva II.
- 237-238 Données chronologiques et critiques sur le *Dvyaśraya* et le *Prabandhacintāmani*.
- 245-246 Le Jainisme sous les Caulukyas d'Añahilvāḍ.
- 249-250 Description d'Añahilvāḍ d'après le *Kumārapālacaritra*.
- 263-264 Les ministres jainas Tejalīpāla et Vastupāla.
- 264-273 Le mont Abū.
- 369 Le sanctuaire jaina de Taranga.

VOLUME II.

- 236-237 Les Banyās. Coutumes générales des Jains.
- 259-261 Mœurs des Banyās.
- 312 Généralités sur les prêtres jainas.
- 331-332 Le jeûne et le suicide par inanition chez les Jains.

678

MAX MÜLLER. — *India, what can it teach us?* — London,
1883.

- 79 La langue des écritures sacrées bouddhiques et jainas est empruntée aux dialectes populaires.
- 290 Siddhasenāsūri vivait en 544 A.D.
- 291 Mānatuṅgasūri composa le *Bhaktamarastotra* vers 610-650 A.D.
- 307 Mānatuṅga, tout en appartenant à la religion jaina, était admis à la cour de Harṣavardhana de Thāneśar.
- 330-331 Légende de Mānatuṅga, encore appelé Mātaṅga : chargé de 44 chaînes, il se serait délivré lui-même en composant les 44 stances de son *Bhaktamarastotra*. Il vivait au VII^e siècle à la cour de Harṣavardhana.

Pages

- 335-338 Données chronologiques fournies par les écrits jainas. La date exacte de la mort de Mahâvira serait 460, et non 526 av. J.-C. Devarddhigâni qui, selon la tradition, aurait fixé le canon jaina, vivait 980 ans après la mort de Mahâvira, c'est-à-dire en 454 ou mieux en 520 A.D. A la même époque (980 ans après la mort de Mahâvira), le *Kalpasûtra* de Bhadrabâhu fut remanié et lu devant Dhruvasena I^{er} (de la dynastie de Valabhi), pour le consoler de la mort de son fils. Siddhasenâsûri aurait été le conseiller de Vikramâditya et aurait remanié l'ère Samvat. La date qui lui est assignée est 470 après la mort de Mahâvira. La date attribuée à Mânatuñga (avant 454 ou 520 A.D.) manque de fondement historique.
- 362 Systèmes philosophiques mentionnés dans les écrits jainas, en particulier dans le *Kalpasûtra*, l'*Anuyoga-dvârasûtra*, le *Saddarśanasamuccaya*, et enfin dans le *Saddarśanavicâra* de Merutuñga.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XXXVII, p. 285-291.

Ce compte rendu contient des données chronologiques relatives à l'ère de Vikrama et extraites des paññâvalis des sectes Kharatara et Tapâ ainsi que de la paññâvali de Merutuñga étudiée par Bhâu Dâjî.

679

R.-G. BHANDARKAR. *Principal results of my last two years studies in Sanskrit manuscripts and literature* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 65-68). — Wien, 1889.

Quelques-uns des résultats obtenus par R.-G. Bhandarkar intéressent l'histoire du Jainisme. Ce sont les suivants :

1. Jinadatta, l'auteur du *Vivekavilâsa*, vivait vers le milieu du XIII^e siècle. Son disciple fut Amaracandra qui écrivit la *Kâryakalpalâtâ* et dont Arisimha fut le contemporain.

28. Le Jainisme n'est pas une secte du Bouddhisme. Quelques-unes des doctrines jainas représentent un compromis entre les sys-

tèmes Sāṃkhya et Vedānta d'une part, et la philosophie Vaiśeṣika d'autre part.

30. Le *Padmapurāṇa* de Raviṣeṇa fut composé en 1204 de l'ère de Mahāvīra, c'est-à-dire en Saṃvat 716, ou 660 A.D.

31 Jinasena qui écrivit son *Harivamśa* en Śaka 705, mentionne Siddhasena, Akalaṅka et d'autres auteurs dans son introduction à l'*Ādipurāṇa*.

32. Une praśasti à la fin de l'*Uttarapurāṇa* de Guṇabhadra relate que l'ouvrage fut consacré en Śaka 820, par Lokasena. Le roi Amoghavarṣa I^{er} était un dévot de Jinasena.

33. Les Jains n'eurent pas de littérature écrite avant 139 A.D. Leur religion, bien qu'aussi ancienne que le Bouddhisme, ne prit de l'importance que vers le III^e siècle de l'ère chrétienne.

680

R.-G. BHANDARKAR. *Early History of the Dekkan*. Second edition. — Bombay, 1895.

Pages

- | | |
|-------|--|
| I | La littérature jaina contient des renseignements relatifs à l'histoire du Guzerate et du Rājputāna. |
| III | Principaux ouvrages digambaras utilisés comme sources pour l'histoire du Dekkan : <i>Harivamśapurāṇa</i> , <i>Uttarapurāṇa</i> , <i>Yaśastilaka</i> , <i>Praśnottararatnamālikā</i> , etc. |
| 59 | Les princes de la première dynastie Cālukya furent des protecteurs dévoués du Jainisme. Celui-ci était surtout florissant dans le Marātha méridional. |
| 65 | Le <i>Harivamśapurāṇa</i> fut composé par Jinasena en Śaka 705, sous le règne de Vallabha (Govinda II, Rāṣṭrakūṭa?). |
| 68-69 | Amoghavarṣa I ^{er} , prince de la dynastie Rāṣṭrakūṭa (Śaka 760 environ), fut un fervent adepte du Jainisme. Il est question de lui dans l' <i>Uttarapurāṇa</i> de Guṇabhadra, dans le <i>Pārśvābhuyudaya</i> de Jinasena (auteur de l' <i>Ādipurāṇa</i> et précepteur de Guṇabhadra), dans un traité philosophique intitulé <i>Jayadharvalā</i> et dans le <i>Sārasamgraha</i> , traité mathématique de Virācārya. |

Pages

- Enfin les Digambaras lui attribuent la *Praśnottara-ratnamālikā*, dont l'auteur serait Vimalacandra pour les Śvetāmbaras, et Śaṅkarācārya pour les Brāmanes. Une traduction tibétaine de la *Praśnottara-ratnamālikā* considère également Amoghavarṣa I^{er} comme l'auteur de cet ouvrage.
- 69 Sous le règne d'Akālavarṣa, ou Kṛṣṇa II, fils et successeur d'Amoghavarṣa I^{er}, plusieurs temples jainas furent construits.
- 69-70 En Śaka 820, consécration de l'*Uttarapurāṇa* par Lokasena, disciple de Guṇabhadra.
- 75 Le *Yaśastilaka*, de Somadeva, achevé en Śaka 881.
- 76 Sous les Rāṣṭrakūṭas, le Jainisme, et particulièrement la communauté digambara, continua ses progrès.
- 79-80 Le *Bhārata jaina*, composé en Śaka 863 par le poète canara Pampa, fournit une généalogie des Cālukyas de la dynastie postérieure.
- 93 et 95 Relation d'un ouvrage jaina intitulé *Vijjalarāyacarita* concernant le règne de Bījala (Vijjala, Vijjaṇa), de la dynastie des Kalacuris.
- 96 Sous la seconde dynastie des Cālukyas et celle des Kalacuris (973-1188 A.D.), le Jainisme fut battu en brèche par la secte des Liṅgāyats.
- 103 Différentes donations faites à un temple jaina en Śaka 1063 par un prince Yādava.
- 123-124 Les Śilāhāras de Kolhāpur firent preuve d'une grande tolérance religieuse et patronnèrent les Jains à plus d'une reprise.
- 133-134 Tableau historique dans lequel sont rappelées quelques dates d'événements jainas.

681

C.-M. DUFF. *The Chronology of India*. — Westminster, 1899.

Les données chronologiques relatives aux Jains, contenues dans cet ouvrage, sont rappelées dans les pages suivantes :

Pages	Années	Événements
Avant l'ère chrétienne.		
4-5	527	Mort de Mahâvîra. (La tradition jaina donne encore les années 545 et 467 av. J.-C. comme dates de cet événement.)
7	357	Mort de Bhadrabâhu (en 365, selon la tradition des Digambaras). D'après la tradition des Śvetâmbaras le concile de Pâṭaliputra, où furent réunis les Aṅgas, aurait eu lieu au temps de ce grand prêtre.
Ère chrétienne.		
22	83	Origine de la secte des Digambaras.
23	139	Première rédaction écrite des livres canoniques.
33	453	Date traditionnelle de la révision définitive du canon au concile de Valabhi.
44	vers 600	Époque de Mânatuṅga, auteur du <i>Bhaktâmara-stotra</i> .
47	610	Époque du poète Ravikirtî.
55	660	Raviṣeṇa écrit le <i>Padmapurâṇa</i> .
65	743	Naissance de Bappabhaṭṭisûri, auteur du <i>Sarasati-stotra</i> ; mort en 838.
68	783	Jinasena écrit le <i>Haricamśapurâṇa</i> .
71-72	vers 810	Époque de : Jinasena, auteur du <i>Haricamśapurâṇa</i> , du <i>Pârścâbhuyudaya</i> et de l' <i>Ādipurâṇa</i> ; Vîrâcârya, auteur du <i>Sârasaṅgraha</i> , un traité de mathématiques jaina; Vidyânanda, auteur de l' <i>Aṣṭasahasri</i> ; Prabhâcandra, auteur du <i>Nyâyakumudavandrodaya</i> .
72-73	814	Avènement d'Amoghavarṣa I ^{er} , qui a professé la foi jaina et à qui les Digambaras attribuent la <i>Prâśnottararatnamâlikâ</i> .
75	837	Composition de la <i>Jayadharalâtikâ</i> , un traité sur la philosophie digambara.
77	vers 860	Époque de Guṇabhadra, auteur de l' <i>Uttarapurâṇa</i> et de l' <i>Ātmânuśâsana</i> .
79	876	Śilâṅka aurait composé à cette date son commentaire sur l' <i>Ācârâṅgasûtra</i> .
82	897	Consécration de l' <i>Uttarapurâṇa</i> de Guṇabhadra par son disciple Lokasena.
83	902	Naissance de Pampa ou Hampa, le poète canara.

Pages	Années	Événements
—	—	—
83	905	Époque d'Amṛtacandrasūri, auteur de la <i>Samaya-sāraṭīkā</i> , de la <i>Pracacanasāraṭīkā</i> , du <i>Tattvār-thasāra</i> , etc.
83-84	906	Siddharṣi, cousin de Māgha, compose l' <i>Upamitabharaprapāñcākathā</i> .
90	941	Le poète canara Pampa compose l' <i>Ādīpurāṇa</i> et le <i>Pampa-Bhārata</i> .
93	959	Somadeva écrit le <i>Yaśastilaka</i> .
95	967	Fondation de la secte Kharatara par Jineśvara, disciple de Vardhamāna.
96	973	Dhanapāla compose la <i>Pāigalacchi</i> .
102	994	Amitagati écrit le <i>Subhāśitaratnasandoha</i> (et en 1014 la <i>Dharmaparīkṣā</i>).
113	1024	Époque d'activité de Jineśvara.
116	1032	Construction à Dailwāḍā d'un temple en l'honneur de Vṛṣabha, par le marchand Vimalaśah, d'Aṇahilvāḍ.
120	1040	Mort de Sāntisūri, de la secte Thārāpadra, auteur d'un commentaire sur l' <i>Uttarādhyayanasūtra</i> .
126	1064	Abhayadevaśūri, fondateur de la secte Bhātkhara-tara, écrit ses commentaires sur les Āṅgas.
128	1069	Jinacandra écrit la <i>Saṃvegarāṅgaśūlā</i> .
129	1073	Devendragaṇī commente l' <i>Uttarādhyayanasūtra</i> .
130	1076	Naissance de Jinadattasūri.
131	1080	Naissance d'Āryarakṣita, fondateur de la secte Añcala.
132	1082	Guṇacandra compose le <i>Mahāviracarita</i> ; Gurucandra et Candragaṇī, chacun un <i>Śrīviracarita</i> .
137	1102	Première copie du <i>Kathāratnakōśa</i> de Devabhadrāsūri, par Amalacandragaṇī.
137	1103	Fondation de la secte Añcala.
138	1111	Mort de Jinavallabha.
140	1116	Rāmadeva, disciple de Jinavallabha, écrit la <i>Saḍ-aśtitihācūrṇī</i> .
143	1124	Époque de Yaśodevaśūri, disciple de Candrasūri.
145	1129	Mallīṣena se suicide par un jeûne prolongé.
146	1130	Dhanañjaya mentionné dans une inscription de Śaka 1045; il était le contemporain du poète Pampa.
147	1133	Āmradevaśūri écrit son commentaire sur l' <i>Ākhyānakamāṇikośa</i> de Nemicandra.
148	1141	Naissance de Jinacandra de la secte Kharatara.
151	1148	Jinaśekharasūri, disciple de Jinavallabha, fonde une secte secondaire.

Pages —	Années —	Événements —
152	1150	Époque de Hemacandra.
153	1153	Naissance de Dharmaghoṣa, disciple de Jayasimha, dans la secte Āñcalā; auteur de la <i>Śatapadikā</i> .
154	1153	Naissance de Jinapati, disciple de Jinacandra.
156	1160	Époque de Candrasūri de la secte Harṣapurya, Candrasūri écrit un commentaire sur le <i>Śaṅgācaśyaka</i> .
161	1175	
163	1179	Fondation de la secte Sārdhapaurṇamīyaka.
164	1182	Ratnaprabhasūri écrit un commentaire sur l' <i>Upadesaśāmāla</i> de Dharmadāsagani.
165	1186	Siddhasenāsūri écrit un commentaire sur le <i>Pravacanasāroddhāra</i> .
166	1189	Naissance de Jineśvarasūri; il eut pour disciple Abhayatilakagaṇi.
169	1193	Fondation de la secte Āgamika par Śīlagāna et Devabhadra.
174	1204	Époque de Tilakācārya.
175	1206	Dharmaghoṣa compose la <i>Śatapadikā</i> .
179	1219	Les deux célèbres Jains, les frères Vastupāla et Tejalpāla, ministres des princes Lavaṇaprasāda et Vīradhavala (dynastie Vāghelā des Caulukyas d'Apaḥilvāḍ).
179	1220	Époque de Jinadatta, auteur du <i>Vicekacailāsa</i> .
180	1222	Abhayadevasūri, disciple de Vijayacandrasūri, compose le <i>Jayantarijayahārya</i> .
181	1227	Naissance d'Ajitasiṁha, de la secte Āñcalā.
182	1228	Jagaccandra fonde la secte Tapā.
182	1229	Arisiṁha écrit le <i>Suhṛitasamkirtana</i> en l'honneur du ministre Vastupāla. Époque d'Amaracandra. Naissance de Jinaprabodha, auteur de la <i>Durgaprabodhacyākyā</i> .
182	1230	Époque probable d'Udayaprabhasūri, auteur du <i>Dharmābhūyudayamahākārya</i> .
185	1235	Époque d'Āśadhara, auteur de la <i>Trīśaṭismṛti</i> , du <i>Jinayajñākalpa</i> , etc.
186	1237	Mahendrasūri, de la secte Āñcalika, écrit la <i>Śatapadi</i> .
187	1240	Tilakācārya complète le commentaire de Bhadrabāhu sur l' <i>Āraśyakasūtra</i> . Époque de Devendrasūri, d'Arisiṁha et d'Amaracandra.
188	1241	Mort du ministre Vastupāla.
190	1245	Époque probable de Ratnasimhasūri, auteur de la <i>Pudgalasāṭriṇśikā</i> .

Pages	Années	Événements
191	1246	Devendrasūri opère deux conversions célèbres à Ujjain. Il mourut en 1271.
194	1251	Mort du ministre Tejañpāla.
202	1265	Époque de Bālacandra, de Vijayasenaśūri, de Padmasūri et de Pradyumnaśūri.
203	1266	Dharmatilaka ou Lakṣmitilaka, disciple de Jinesvara, écrit un commentaire sur l' <i>Ullāsikkama-stotra</i> de Jinavallabha.
203	1269	Naissance de Jinacandra; il mourut en 1319.
205	1280	Naissance de Jinakuśala.
205	1282	Le <i>Śāntināthacaritra</i> de Devasūri est traduit du prākrit en sanskrit et abrégé.
208	1292	Époque du commentateur Jinaprabhasūri.
210	1299	Naissance de Somatilakasūri, qui mourut en 1368.
210	1300	Époque de Merutuṅga.
212	1309	Vijayasiṁphasūri écrit la <i>Bhucanasundarikathā</i> .
218	1334	Prabhānandasūri écrit la <i>Kṣetrasaṅgrahaniṛttī</i> .
218	1336	Ratnadeva traduit en sanscrit le <i>Vajjalaya</i> de Jayavallabha.
220	1340	Naissance de Devasundara, de la secte Tapā.
220	1343	Époque de Jinaprabha, de la secte Rudrapalliya.
222	1347	Naissance de Merutuṅga, de la secte Añcala, auteur du <i>Sūrimantrakalpasāroddhara</i> .
223	1349	Rājaśekharasūri compose le <i>Prabandhakośa</i> . Naissance de Jñānasāgara, disciple de Devasundara; il mourut en 1404.
224	1353	Naissance de Kulamāṇḍana, l'un des cinq disciples de Devasundara.
227	1366	Jayasiṁha écrit le <i>Kumārapālacarita</i> .
227	1370	Guṇākarasūri écrit une <i>Bhaṭṭamarastotraṭīkā</i> .
227	1372	Ratnāśekharasūri compose le <i>Śripālacaritra</i> .
228	1373	Devendra Muniśvara écrit un commentaire sur la <i>Praśnottararatnamālā</i> de Vimalacandrasūri.
228	1374	Naissance de Somasundarasūri, qui mourut en 1443.
229	1376	Naissance de Jayakīrti, disciple de Merutuṅga et maître de Jayakeśarin; il mourut en 1443.
229	1379	Jayaśekharasūri écrit l' <i>Upadeśacintāmaṇi</i> .
230	1380	Naissance de Munisundara, auteur de l' <i>Upadeśaratnākara</i> ; il mourut en 1447.
230	1385	Inscription d'Irugapa, ministre jaina de Harihara II, et auteur de la <i>Nānārtharatnamālā</i> . Saṅghatilakasūri, de la secte Rudrapalliya, écrit un commentaire sur la <i>Samyaktcasaptatikā</i> .

Pages	Années	Événements
—	—	—
234	1395	Abhayadevasūri, contemporain de Guṇākarasūri, compose le <i>Tijayapahuttastotra</i> .
238	1400	Sādhuratna écrit la <i>Yatijittakalpacṛtti</i> .
238	1401	Naissance de Ratnaśekharasūri, auteur de la <i>Śrad-dhapratikramapāṇavṛtti</i> ; il mourut en 1461.
239	1405	Jinavardhanasūri devient grand prêtre de la secte Kharatara.
241	1408	Naissance de Lakṣmīśāgarasūri.
247	1424	Mention d'une inscription datée Śaka 1349 dans un temple jaina de Vijayanagara.
248	1427	Munisundara, disciple de Devasundara et de Jñāna-sāgara compose la <i>Mitracatuśkakathā</i> ; il est aussi l'auteur de la <i>Sahasranāmasmṛti</i> .
253	1435	Śilaratnasūri, disciple de Jayakirti, écrit un commentaire sur le <i>Meghadūtahārāya</i> de Merutuṅga.
253	1436	Jinamāṇjanasūri achève le <i>Kumārapālacakarita</i> .
254	1438	Jinakirti, disciple de Somasundara, écrit un commentaire sur son <i>Namashārastava</i> ; auteur du <i>Dānakalpadruma</i> , de la <i>Śripālagopālakathā</i> et du <i>Dhangasālīcaritra</i> .
256	1448	Une pāṭīavat de la secte Kharatara, dans le temple de Jesalmer, est datée de cette année-là (Samvat 1505).
257	1448	Somacandra, disciple de Ratnaśekhara, écrit le <i>Kathāmahodadhi</i> .
257	1449	Jayacandrasūri, disciple de Somasundara, compose le <i>Pratikramapāṇavṛtti</i> .
258	1451	Fondation de la secte Lumpāka.
260	1464	Époque probable de Sakalakirti, auteur du <i>Tattcārthaśāradipikā</i> .
261	1465	Śubhaśīlagāṇi écrit le <i>Pañcasatiprabodhasambandha</i> .
261	1470	Époque de Kṣemāṇkara.
263	1477	Origine de la secte Veṣadhara (branche de la secte Lumpāka).
266	1494	Époque de Śutasāgara, auteur de la <i>Tattcārtha-dipikā</i> .
266	1496	Padmamandiragāṇi commente le <i>Rśimandalapra-karaṇa</i> .
269	1507	Origine de la secte Katuka.
270	1511	Fondation de la branche Nāgapuriya de la secte Lumpāka.
270	1513	Origine de la secte Bitjamata.

Pages	Années	Événements
270	1515	Fondation de la secte Pâsa.
273	1526	Harîseñâ écrit la <i>Jagatsundariyogamâlâ</i> .
273	1528	Nemidatta compose le <i>Śripâlaravarita</i> ; il est aussi l'auteur du <i>Sudarśanacarita</i> .

682

V.-A. SMITH. *The early History of India*. — Oxford, 1904.

Pages	Contenu
8	Les livres Jainas contiennent des renseignements historiques de valeur considérable.
24	Brève notice sur Mahâvîra, né à Vaiśâlî et mort à Pâvâ.
27-28	Mahâvîra prêcha le Jainisme en Magadha durant le règne de Bimbisâra.
39-40	Mahâvîra et Gautama Buddha étaient contemporains. Ils moururent tous deux sous le règne d'Ajâtaśatru, Mahâvîra quelques années avant le Buddha. Discussion sur la date de la mort de Mahâvîra; cf. particulièrement la note 1 de la page 40.
41	Tableau chronologique dans lequel la mort de Mahâvîra est rapportée à l'an 490 environ av. J.-C., et celle du Buddha à l'an 487.
145, 148, 158.	Les Âjivikas présentaient d'étroites analogies avec les Jains.
163, n. 2.	L'hôpital pour animaux, dit « Banyan », à Surate, était l'œuvre commune des Jains et des Visnuites.
176, n. 2.	Khâravela, roi d'Orissa vers 157 avant l'ère chrétienne, était un prince jaina, mais de la plus large tolérance à l'égard des autres religions.
264	Le culte jaina au début de l'ère chrétienne. Mathurâ en était un des principaux centres.
291	Le culte jaina au VII ^e siècle est surtout florissant à Vaiśâlî et dans l'est du Bengale.
326-328	Pendant les deux siècles de règne de l'ancienne dynastie des Câlukyas de Vâtâpi, le Jainisme fit de

- considérables progrès; il était particulièrement populaire dans le Marâtha méridional. Amoghavarṣa I^{er} (815-877 A. D.) fut un roi très libéral à l'égard des Jains, surtout à l'égard des Digambaras, dont la communauté prit une rapide extension au IX^e et au X^e siècle, avec des pontifes tels que Jinasena et Guṇabhadra.
- 330-331 Déclin de la dynastie des Câlukyas (1156-1190 A. D.). Règne de Bijjala (Kalacuri), qui professait la religion jaina. Formation de la secte des Liṅgâyats qui entraîna dans une large mesure l'essor du Jainisme.
- 331 Dans la province de Mysore, sous le règne de Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysâla (1117 A. D.), le Jainisme jouit d'une grosse faveur. Grâce au ministre Gaṅgarâja, les temples détruits par les Coṭas furent restaurés.
- 334 Note sur le développement du Jainisme dans le sud de l'Inde.
- 338 et 355 Le Jainisme comptait de nombreux adhérents dans l'Inde méridionale quand Hiouen-Thsang visita ce pays en 640 A. D.
- 339 Persécution du Jainisme par les Coṭas au XI^e siècle.

683

R. CALDWELL. *A comparative Grammar of the Dravidian or South-indian family of Languages*. Second edition. — London, 1875.

INTRODUCTION.

P. 124-125. LA LITTÉRATURE JAINA EN CANARA.

Notice sur le Śabdamanidurpana, une grammaire du canara classique composée par Keśava ou Keśirâja, un Jain qui, selon les recherches de M. Kittel, vécut vers 1170 A. D.

P. 128-133. LA LITTÉRATURE JAINA EN TAMOUL.

Le cycle dit jaina de la littérature tamoule s'étend du VIII^e ou IX^e

siècle A. D. au XII^e ou XIII^e environ. Il comprend les auteurs et ouvrages suivants :

Le *Kural* de Tiruvalļuvar, qui remonte au moins au X^e siècle A. D.

Le *Nāladiyār*, dont l'auteur et l'âge sont inconnus.

Le *Śindāmani*, le célèbre poème épique dont on ignore l'auteur.

Le *Dirākaram*, un dictionnaire attribué à Śēdanār.

Deux autres dictionnaires classiques, le *Pīngalandei* et le *Śūdāmani Nīghāṇṭu*, ce dernier du XV^e siècle et dû à Maṇḍalapuruṣa.

Le *Nāññūl*, grammaire composée par Pavaṇanti.

684

Lewis RICE. *Early Kannada Authors* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XV, p. 295-314). — London, 1883.

L'ancienne littérature canara est d'origine jaina. Elle compte un assez grand nombre de représentants, dont les principaux sont les suivants :

SAMANTABHADRA, 650 A. D (?) , à qui sont attribués le *Devāgama-*
mastotra, le *Nyāyaniścayavārttikālumkāra*, l'*Uktiyānuśāsana*,
la *Bhāṣāmañjari*, le *Cintāmaṇitippaṇi* et l'*Aṣṭasahasratippaṇi*.

KĀVIPARIMEṢTHIN, 670 A. D (?) .

PŪJYAPĀDA, vers 690 A. D., connu comme grammairien et auteur du *Jainendravyākaraṇa*, du *Pāṇiniśabdāvatāra*, de la *Kārikā-*
vṛtti, du *Surasasaṅgraha* et de la *Sarvārthaśiddhi*.

AKALAṄKACANDRA, originaire de Śravaṇa Belgoḷa; en 788 A. D.,
en présence de Hemasitala, roi de Kāñci, il soutint une contro-
verse contre les Bouddhistes et provoqua leur bannissement. Ses
œuvres sont le *Devāgamastotrāngāsa* et le *Pramāṇaratnapradipa*.

PAMPA ou HAMPA, né en 902 A. D., d'une famille brāhmaṇique
convertie au Jainisme. Auteur de l'*Ādipurāṇa* et du *Pampa-*
Bhārata.

JINACANDRA, vers 950 A. D., auteur du *Pūjjyapāda-carita*.

POUNNA ou HONNA, vers 950 A. D., converti du Brāhmaṇisme au
Jainisme.

RANNA, auteur de l'*Ajitatirthakarapurāṇa*, né en 949 A.D.

NEMICANDRA, vers 990 A. D., auteur de la *Līlāvati*.

GUÑABHADRA, auteur de l'*Uttarapurāṇa*.
 GUÑACANDRA, vers 1070 a. d., auteur du *Pārśvābhuyudaya* et du *Māghanandīśvara*.

GUÑAVARMAN, qui construisit probablement le célèbre temple jaina des Gaṅgas à Lakṣmeśwar. Il vécut vers 1070 également. Il composa le *Puspadantapurāṇa* et le *Devacandraprabhastotra*.

NAYASENA, 1115 a. d., auteur du *Dharmāmrta*.
 NĀGAVARMAN, surnommé KAVIRĀJA, 1070-1120 environ. Ses ouvrages sont : le *Kāvyāvalokana*, la *Chando'mbudhi*, le *Karnāṭakabhāṣābhūṣāṇa*, le *Vastukoṣa* et une traduction en canara de la *Kādambarī*.

BĀLACANDRA, vers 1120, auteur de la *Tattvaratnadīpikā* et du *Prabhṛtakratrayavydhyāṇa*.

NĀGACANDRA, surnommé ABHINAVA PAMPA, vers 1170, auteur du *Pampa-Rāmāyaṇa*, du *Mallināthapurāṇa* et d'un petit traité de morale intitulé *Jinamunitanaya*.

AGGALA, Digambara du Deśi gaṇa, Pustaka gaecha et Kunḍakunḍa anvaya ; il acheva son *Candraprabhapurāṇa* en Śaka 1111.

KEŚIRĀJA, 1160-1200 environ, auteur du *Śabdamanidarpāṇa*.

KAMALABHAVA auteur du *Śāntīśvarapurāṇa*, vers 1200.

KARṇAPĀRYA, vers 1220, auteur du *Nemināthapurāṇa*.

ŚĀLVA, vers 1300, auteur du *Rasaratnākara*.

A partir de 1300, les écrivains jinas sont supplantés par les Liṅgāyats, jusque vers 1508, époque à laquelle la prépondérance commence à appartenir aux œuvres brāhmaṇiques.

685

Lewis RICE. *Early History of Kannada Literature* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1890, p. 245-262). — London, 1890.

La langue canara et ses différentes formes. Citations du *Su-*
bhāṣita ou *Nītikanda*, un ancien ouvrage jaina, et de la *Rājāvalī-*
kathe, de Devacandra.

L'ancienne littérature canara.

Les plus anciens poètes : Samantabhadra, Kaviparimeshin et
 Pūjyapāda.

Samantabhadra doit être placé au II^e siècle A. D. Il naquit à Utkalikāgrāma et fut un actif promoteur de la foi jaina.

Pūjyapāda, de son vrai nom Devanandin, est l'auteur du *Jainendravyākarana*. Il vécut vers le milieu du V^e siècle.

Les autres auteurs dignes d'intérêt sont : Śrivardhadeva (VI^e siècle environ), Ravikirti (VII^e siècle), le roi Amoghavarsa I^{er}, qui régna de 814 à 867 et composa le *Kacirājamārgālamkāra*, ouvrage précieux par les renseignements littéraires qu'il contient.

686

J. VINSON. — *Manuel de la langue tamoule*. — Paris, 1903.

INTRODUCTION.

P. XXXIX. D'après un ouvrage jaina, le *Digambaradarśana*, une association de Jains Digambaras aurait été fondée à Madura en Saṃvat 526, soit 470 A. D.

Ce sont probablement des Jains qui, du Nord, ont apporté l'écriture dans le pays tamoul, aux premiers siècles de l'ère chrétienne.

P. XL et XLIII-XLIV. Évolution de la littérature tamoule :

- I. Période de tâtonnements, puis de traités dogmatiques composés alternativement par les Jains et les Sivaïtes. C'est l'époque du *Kuṛal* et du *Nāladiyār*.
 - II. Période pendant laquelle le Jainisme domine; c'est l'âge des poèmes épiques.
 - III. Période où le Sivaïsme commence à battre en brèche le Jainisme; époque du *Śindāmani*.
 - IV. Le Sivaïsme est devenu dominant; époque des grands purāṇas sivaïtes et du *Śūlāmani*.
 - V. Progrès du Visnuisme; adaptation de la littérature sanskrite.
- La seconde et la troisième périodes sont les plus importantes; elles s'étendent du X^e au XIV^e siècle environ.
- Passim.* Citations du *Nāladiyār*, du *Śindāmani* et du *Śūlāmani*.
(Voir l'index, p. 237.)
-

4. — Notices historiques.

687

J. TOD. *Comments on an Inscription upon marble, at Madhucaraghār* (Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, vol. I, p. 207-229). — London, 1827.

Remarque sur l'ère de Mahāvīra.

Notices et considérations historiques sur le *Bhojacaritra* et le *Kumārapālacaritra*.

Notes additionnelles de Colebrooke.

688

J. TOD. *Annals and Antiquities of Rajast'hān, or the central and western Rajpoot States*. 2 volumes. — London, 1829-1832.

VOLUME I.

P. 518-521. Les Jains dans le pays de Mewār. Leur nombre et leur puissance. Les monuments de leur ancienne splendeur.

Le même mémoire, sous le titre : *On the religious Establishments of Mēcar*, se trouve également dans les *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, vol. II, p. 270-325, et en particulier p. 283-286.

VOLUME II.

P. 166. Les Jains de Mārwār.

689

A. WEBER. *Chronologische Notiz* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XII, p. 186-189). — Leipzig, 1858.

Notice sur le *Śatruñjayamāhātmya* et l'auteur de cet ouvrage, Dhaneśvara.

690

H. KERN. *Over eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis*. — Amsterdam, 1873.

P. 24 sqq. Quelques données historiques, en particulier d'après le *Śatruñjayamāhātmya* et le *Kalpasūtra*.

691

BHĀU DĀJĪ. *The Inroads of the Scythians into India, and the Story of Kálakáchárya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 139-146). — Bombay, 1872.

Histoire de Kálakácārya d'après :

- 1^o la *Kálakácāryakathā* ;
- 2^o un commentaire de Śubhaśilagāṇi ;
- 3^o un manuscrit guzerati ;
- 4^o un manuscrit marwari ;
- 5^o un autre manuscrit marwari par Jinaraṅgasūri ;
- 6^o le *Paryuṣanaśataka*, avec commentaire ;
- 7^o des commentaires sur le *Kalpasūtra*.

692

BHĀU DĀJĪ. *On the Sanscrit Poet, Kálidásá* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VI, p. 19-30 et 207-230). — Bombay, 1862.

P. 24. Notice sur Mānatuṅgasūri.

P. 24-25 et 29. Vikrama d'après les ouvrages jainas.

693

G. BÜHLER. *On the Chandikāśataka of Bāṇabhaṭṭa* (Indian Antiquary, vol. I, p. 111-115). — Bombay, 1872.

Traduction d'un récit rappelant l'origine de *Bhaktamarastotra*, et extrait d'un commentaire jaina anonyme (probablement du début du xve siècle) sur le *Candikāśataka*.

Considérations sur l'âge de Mānatuṅga.

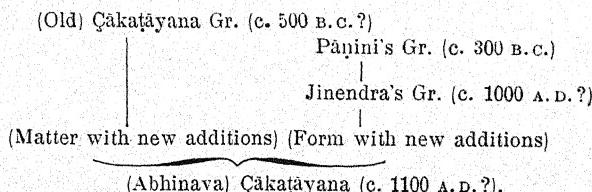
694

A.-C. BURNELL. *On the Aindra School of Sanskrit Grammarians*. — Mangalore, 1875.

Pages

- | | |
|--------|---|
| 7 | Courte notice sur la grammaire dite de Śākaṭāyana.
Ce livre est le text-book grammatical des Jains. Mais l'âge et l'autorité en sont encore indéterminés.
Yakṣavarman composa un commentaire sur cette grammaire. |
| 37 | Śākaṭāyana fut un des plus anciens grammairiens. Mais la grammaire qui porte son nom, telle que nous l'avons, est une rédaction de l'ancien texte faite postérieurement à Pāṇini. |
| 56 | Le grammairien tamoul Tolkāppiyam appartient probablement à la secte jaina. |
| 57 | Il en était vraisemblablement de même de Keśirāja ou Keśava, le grammairien canara qui vécut vers la fin du xii ^e siècle et composa le <i>Śabdamanidarpana</i> . |
| 97-103 | Étude historique sur l'âge de la grammaire dite de Śākaṭāyana. |

L'auteur résume ses conclusions dans le tableau suivant :



695

K.-B. PÂTHAK. *Pûjyapâda and the Authorship of the Jainendra-Vyâkaraṇa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 19-21). — Bombay, 1883.

Cette investigation sur Pûjyapâda et l'auteur du *Jainendra-vyâkaraṇa* aboutit aux trois conclusions suivantes :

1. Il y eut dans le sud de l'Inde un auteur du nom de Pûjyapâda.

Pûjyapâda est cité par Arhaddâsa dans le *Munisucratakârya*, par Indrabhûti dans le *Samayabhûṣana*, et par le *Śabdamanidarpana*.

2. Pûjyapâda est l'auteur du *Jainendravyâkaraṇa*.

Le fait est affirmé dans une traduction canara de la *Dharma-parikṣâ* d'Amitagati faite au XIII^e siècle par Vîttavilâsa.

D'après une inscription de Lakṣmeśwar, Pûjyapâda naquit à Alaktakanagar et vécut en Śaka 651.

3. Pûjyapâda s'appelait encore Devanandin. C'est sous ce nom que le cite Somadeva, et une paṭṭâvali du Nandi gaccha identifie les deux dénominations.

696

BHÂU DÂJÎ. *Brief Notes on Hemachandra or Hemâchârya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. IX, p. 222-224). — Bombay, 1872.

Notice biographique sur Hemacandra d'après le *Kumârapâlalcaritra*, le *Kumârapâlaprabandha*, le *Prabandhacintâmani*, la *R̥śimandalavṛtti* de Jinabhadrasûri, et quelques autres ouvrages jainas.

697

V.-G. OZHÂ. *The Somnâthpattan Prâśasti of Bhâva Brihaspati* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 1-19). — Wien, 1889.

L'introduction, due à Bühler, mentionne le rôle de Hemacandra

dans la reconstruction du temple sivaïte de Somnâth par Kumârapâla, et dans la conversion de ce prince au Jainisme.

698

G. BÜHLER. *Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra.* — Wien, 1889.

SOURCES.

1. *Prabhâvakacaritra*, composé vers 1250 par Prabhâcandra et Pradyumnasûri ;
2. *Prabandhacintâmani* de Merutuṅga ;
3. *Prabandhakośa* de Râjaśekhara ;
4. *Kumârapâlacarita* de Jinamânḍana Upâdhyâya ;
5. Les renseignements fournis par Hemacandra lui-même dans ses divers ouvrages.

BIOGRAPHIE DE HEMACANDRA.

Hemacandra naquit en Saṇīvat 1145 (1088 A. D.), à Dhandhûka, dans le district d'Ahmadabad. Il fut l'élève de Devacandra et reçut la dignité de sûri ou d'âcârya en Saṇīvat 1166.

Il alla se fixer à Añahilvâd-Pâṭan et rencontra son premier protecteur dans la personne du roi Caulukya Jayasiñha, surnommé Siddharâja, qui mourut en Saṇīvat 1199.

C'est à la cour de ce prince que Hemacandra composa sa grammaire, deux de ses lexiques, l'*Abhidânakintâmani* et l'*Anekârthaśaṅgraha*, son traité de poétique, l'*Alamkâracîḍâmani*, et son traité de mètre, le *Chando'nuśâsana*. Le *Dvîśrayamahâkâvya* fut sans doute aussi commencé.

A Jayasiñha succéda Kumârapâla sur le trône de Guzerate. Hemacandra entra en relations avec ce prince vers Saṇīvat 1214-1215.

Entre Saṇīvat 1199 et 1214, il faut placer la composition de la *Deśinâmamâlâ* et des divers compléments à l'*Abhidânakintâmani*.

C'est vers Saṇīvat 1216 que Hemacandra convertit Kumârapâla au Jainisme et composa le *Yogaśâstra* et le *Vitarâgastotra* pour

fortifier le roi dans sa nouvelle religion. Kumārapāla favorisa extrêmement les Jains et leur bâtit un grand nombre de temples.

Après Samvat 1216, l'activité littéraire de Hemacandra ne se démentit pas. A cette époque furent écrits le *Trisastiśalākāpuruṣa-carita*, l'appendice à cet ouvrage ou *Pariśṭaparvan*, la fin du *Dvyaśraya* sanskrit, le *Dvyaśraya* prâkrit et le commentaire sur l'*Abhidhānacintāmaṇi*.

Hemacandra mourut en Samvat 1229, un peu avant Kumārapāla.

NOTES.

Une série considérable de notes historiques, littéraires et bibliographiques complètent ce mémoire sur Hemacandra.

Recension : E. LEUMANN, *Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft*, vol. XLIII, p. 348-352.

699

G. BÜHLER. *A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat* (Indian Antiquary, vol. XXVI, p. 194-195). — Bombay, 1897.

Texte et traduction d'un passage du *Tirthakalpa* ou *Kalpa-pradīpa* de Jinaprabha.

D'après les derniers vers de la section intitulée *Śatruñjaya-kalpa*, cette partie du *Tirthakalpa* fut composée en Samvat 1384.

700

G.-A. JACOB. *Notes on Alankāra Literature*. Part I (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1897, p. 281-309). — London, 1897.

P. 298-299. Notice sur Namisādhu, un Jain Śvetāmbara qui composa, en 1068 a. n., un commentaire sur le *Kārvālaṅkāra* de Rudraṇa.

P. 308-309. Considérations sur Vāgbhaṭa et sur le *Neminirvāṇa* dû probablement à cet auteur.

701

RĀJA-ÇEKHARA'S *Karpūra-mañjari*. Critically edited by STEN KONOW and translated by Ch.-R. LANMAN (Harvard Oriental Series, vol. IV). — Cambridge, Mass., 1901.

La troisième partie de cet ouvrage, qui est un véritable modèle d'édition scientifique, contient quelques renseignements relatifs au Jainisme.

P. 180. Biographie de Rājaśekhara. Cet auteur semble avoir été un Sivaïte, mais non pas un bigot, car en toute occasion il rend hommage à la religion jaina.

P. 192. De l'influence exercée par les Jains sur le développement de la littérature prâkrite.

P. 193. Notice sur la *Vajjālaggā*, anthologie prâkrite composée par Jayavallabha, un Jain Śvetâmbara.

702

K.-B. PÂTHAK. *On the Jaina Poem Râghavapândaviya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 1-3). — Bombay, 1904.

De données épigraphiques et littéraires, M. Pâthak conclut que le poème jaina intitulé *Râghavapândaviya* ou *Dvisandhânakârya* fut composé entre Śaka 1045 et 1062, et qu'il est l'œuvre de Dhanañjaya, un célèbre auteur digambara, connu encore sous le nom de Śrutakirti Traividya.

703

Ed. FOUCAUD. *La guirlande précieuse des demandes et des réponses*. — Paris, 1867.

P. 8, note. La *Praśnottararatnamâlâ* est attribuée, entre autres auteurs, à Asitapaṭa, qui appartenait probablement à la secte des Jains.

704

A. WEBER. *Ueber die Praçnottararatnamâlâ* (Indische Streifen, vol. I, p. 210-227). — Berlin, 1868.

P. 211-212. Note sur un manuscrit de la *Praśnottararatnamâlâ*. L'œuvre commence par une invocation à Pârśvanâtha; elle est attribuée à un auteur du nom d'Asitapaṭa, qu'il conviendrait peut-être mieux de lire Sitapaṭa.

705

HARIDAS SASTRI. *A Note on Vimala* (Indian Antiquary, vol. XIX, p. 378-380). — Bombay, 1890.

1. L'auteur de la *Praśnottararatnamâlâ* fut certainement un Jain. D'après plusieurs manuscrits cet auteur aurait été Vimala-candra, et d'après quelques autres Amoghavarṣa. Il y eut quatre souverains du nom d'Amoghavarṣa, dont le premier fut un dévot Jain. Il est difficile de déterminer lequel de ces rois aurait écrit la *Praśnottararatnamâlâ*; mais l'auteur de cet ouvrage doit avoir vécu entre 853 et 973 A. D.

2. Le *Padmacarita* ou *Padmapurâṇa* est également un ouvrage jaina. Il fut composé par Vimalasûri au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. C'est une adaptation jaina du *Râmâyana*.

706

G.-A. GRIERSON. *The modern vernacular Literature of Hindustan*. — Calcutta, 1889.

P. 132. Notice sur Jayacandra qui écrivit en Saṃvat 1863 (1806 A. D.) un ouvrage en hindi, intitulé *Svâmikârttikeyânuprekṣâ* et relatif aux doctrines Jainas.

707

- F. KITTEL. *Old Kanarese Literature* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 15-21). — Bombay, 1875.

LITTÉRATURE JAINA.

Notices sur les ouvrages jainas suivants, écrits en vieux canara :

1. *Chando'mbudhi*, traité de prosodie, relatif à la fois aux mètres sanskrits et canaras, par Nâgavarmâna.
2. *Kâvyâvalokana*, du même auteur; traité des règles poétiques.
3. *Nighantu*, du même auteur; vocabulaire d'après Vararuci, Halâyudha, Bhâguri et l'*Amarakośa*.
4. *Rasaratnâkara*, traité sur la poésie et la composition dramatique, par Śâlva
5. *Śabdamanidarpâna*, grammaire de la langue canara par Keśava ou Keśirâja.
6. *Nânârtharatnâkara*, collection de mots sanskrits ayant plusieurs significations, par Devottama.
7. *Jinamunitanaya*, de Nâgacandra; exposé, en 102 stances, des actions vertueuses selon la doctrine jaina.
8. *Śâstrasâra*, exposé de la doctrine jaina et réfutation du Brâhmanisme.
9. *Dharmaparîkṣe*, de Vṛttavilâsa.
10. Commentaire sur l'*Amarakośa*.
11. Commentaire sur le dictionnaire de Halâyudha.

708

- Lewis RICE. *The Poet Pampa* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XIV, p. 19-23). — London, 1882.

Notice biographique sur le poète canara Pampa.

Pampa, ou Hampa, naquit en Śaka 824. Son père, Abhirâma Devarâya s'était converti du Brâhmanisme au Jainisme. Les deux ouvrages de Pampa sont l'*Ādipurâna* et le *Vikramârjunavijaya* ou *Pampa-Bhârata*. Il les écrivit tous deux en l'an Śaka 863.

Un autre poète canara, Nâgacandra, dit Abhinava Pampa, composa le *Râmacandrâcaritapurâna* ou *Pampa-Râmâyana* un siècle environ plus tard.

709

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography*. — *Amôghavarsha I as a patron of literature* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 197-200). — Bombay, 1904.

Il est probable que l'auteur désigné sous le nom de Nṛpatuṅga est identique au prince Amoghavarṣa I^{er}, de la dynastie Râṣtrakûṭa, et qui régna de 814-815 à 877-878 A.D. environ.

710

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography*. — *Kavîśvara's Kavirâjamârga* (Indian Antiquary, vol. XXXIII, p. 258-280). — Bombay, 1904.

Étude sur l'auteur et la composition du *Kavirâjamârga*.

Cet ouvrage ne serait pas dû au roi Amoghavarṣa I^{er}, mais il aurait été écrit sous le patronage de ce prince par un certain Kaviśvara.

711

K.-B. PÂTHAK. *The position of Kumârila in Digambara Jaina Literature* (Transactions of the Ninth international Congress of Orientalists, vol. I, p. 186-214). — London, 1893.

Étude sur la polémique de Kumârila contre le Jain Digambara Akalaikadeva.

Dans ce mémoire sont étudiés les textes jainas suivants :

Le *Devâgamastotra* ou *Âptanûmâmsâ* de Samantabhadra (sur l'omniscience d'un Arhat) ;

Commentaire de Vidyânanda sur ce passage, dans l'*Aṣṭasahasrî* ou *Âptamimâmsâlanâkâra* ;

L'*Âptaparikṣâ* du même Vidyânanda, et le commentaire sur cet ouvrage ;

L'*Aṣṭaśatī*, commentaire d'Akalaṅkadeva sur l'*Āptamīmāṃsā* de Samantabhadra;

Le *Parīksāmukha* de Māṇikyanandin;

Le *Jainaślokavārtika* de Vidyānanda.

Résumé de la polémique.

Considérations sur la date d'Akalaṅkadeva (fin du VIII^e siècle).

712

K.-B. PĀTHĀK. *Bhartrihari and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 213-238). — Bombay, 1894.

P. 218-228. Notices sur différents auteurs digambaras, savoir : Samantabhadra, auteur de l'*Āptamīmāṃsā*, commentée par Akalaṅka et Vidyānanda;

Māṇikyanandin, qui composa le *Parīksāmukha*;

Prabhācandra, commentateur de Māṇikyanandin;

Jinasena, qui aurait écrit son *Haricamśa* en Śaka 705, le *Pārśvābhyyudaya* au début du règne d'Amoghavarṣa I^{er}, et l'*Ādipurāṇa* en Śaka 760.

713

K.-T. TELANG. *Subandhu and Kumārila* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XVIII, p. 147-167). — Bombay, 1894.

Passim. Notes sur le rôle de Kumārila dans la persécution des Jains et des Bouddhistes.

714

G. BÜHLER. *On the Age of the Naishadha-Charita of Śriharsha* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. X, p. 31-37). — Bombay, 1875.

Notice sur le *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

D'après les renseignements sur Śriharṣa contenus dans cet ouvrage, le *Naiṣadhiya* aurait été écrit entre 1163 et 1174 A. D.

715

G. BÜHLER. *Additional Remarks on the Age of the Nai-shadhiya* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XI, p. 279-287). — Bombay, 1876.

Bühler discute de nouveau les données du *Prabandhakośa* de Rājaśekhara relatives à Śriharṣa, et maintient sa conclusion suivant laquelle cet auteur aurait vécu à la fin du XII^e siècle.

716

H. JACOBI. *On Bhāravi and Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. III, p. 121-145). — Wien, 1889.

Le paragraphe VI de ce mémoire est consacré à Haricandra et à son poème, le *Dharmaśarmābhydaya*.

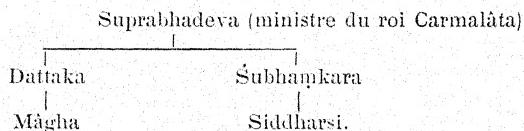
Haricandra est l'imitateur de Māgha et de Vākpati. Il doit donc être plus jeune que ce dernier, qui vivait vers le milieu du VIII^e siècle.

717

J. KLATT. *The date of the poet Māgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 61-71). — Wien, 1890.

Étude du *Prabhārakacaritra* jaina.

I. Māgha serait né à Śrimāla, dans le Guzerate, et aurait été le cousin de Siddharṣi, d'après la généalogie suivante :



II. Biographie de Siddharṣi.

III. Âge de Siddharṣi : il composa l'*Upamitabhabavaprapāñcakathā* en Saṇīvat 962 = 906 a. d.

IV. Mâgha aurait donc vécu vers 906 A. D. Mais, d'après les références de plusieurs auteurs, il devrait être placé à une époque plus ancienne.

V. Essai de conciliation :

1. Mâgha était probablement un peu plus âgé que Siddharṣī, car son père était l'aîné des deux frères.
2. Siddharṣī était sans doute un vieillard lorsqu'il acheva l'*Upamitabhadraprapāñcakathā*.
3. Mâgha pourrait être ainsi considéré comme le contemporain du roi Bhoja de Kanauj (862 et 876 A.D.).
4. Peut-être composa-t-il son poème de bonne heure, ce qui lui valut la renommée dès sa jeunesse.

718

H. JACOBI. *Ānandavardhana and the date of Mâgha* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. IV, p. 236-244). — Wien, 1890.

Critique de l'autorité du *Prabhāvakacaritra* jaina relativement à l'âge de Mâgha : la tradition que rappelle cet ouvrage est légendaire.

En ce qui concerne Mâgha, deux faits principaux sont à signaler :

1. Le poète est mentionné par Ānandavardhana, qui, d'après la *Rājatarāṅgini*, devint célèbre sous le règne d'Avantivarman du Kashmir (855-884 A.D.).
2. Il fut imité par Ratnākara, le poète du roi Bālabṛhaspati du Kashmir (835-847 A.D.).

Il suit de là que Mâgha doit avoir vécu vers le commencement du IX^e siècle, et même antérieurement.

719

J. MUIR. *On the Era of Buddha and the Asoka Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. III, p. 77-81). — Bombay, 1874.

Les Bouddhistes et les Jains semblent n'avoir formé à l'origine qu'une seule secte.

La légende du Buddha et celle de Mahâvîra offrent de profondes ressemblances.

Mahâvîra serait mort en 388 av. J.-C. Cette date serait également celle de la mort du Buddha.

Les édits d'Aśoka relatifs au respect de la vie animale sont plutôt conformes aux doctrines des Jains qu'à celles des Bouddhistes.

720

E. THOMAS. *The Early Faith of Aśoka* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. IX, p. 155-234). — London, 1877.

Importance des découvertes de Mathurâ pour l'histoire du Jainisme.

Opinion de Colebrooke suivant laquelle le Bouddhisme dériverait du Jainisme. Preuves en faveur de cette thèse, d'après des documents bouddhiques.

Liste des 24 Tirthakaras avec leurs symboles et leurs couleurs.

Les conclusions de Stevenson analogues à celles de Colebrooke relativement aux rapports chronologiques du Bouddhisme et du Jainisme.

Diverses autres opinions ou relations, en particulier celle du pèlerin chinois Fa-Hien.

Brâhmanisme et Jainisme. La doctrine des castes.

Aśoka. Les trois périodes de son évolution religieuse. Étude chronologique des édits à ce point de vue. C'est dans la dernière période seulement, après la 27^e année de son règne, qu'Aśoka se convertit au Bouddhisme.

Recherches sur le terme *Devānampiya*, qui aurait été un titre conventionnel parmi les Jains.

Étude des monnaies indo-scythes. Indication des restes archéologiques de Mathurâ : statues et inscriptions. La religion jaina était florissante à Mathurâ à l'époque du roi indo-scythe Kaniṣka.

721

G. BÜHLER. *Three new Edicts of Aśoka* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 149-160; vol. VII, p. 141-160). — Bombay, 1877-1878.

Recherches sur la religion à laquelle appartenait Aśoka.

Cette religion fut le Bouddhisme.

Les Jains'existaient déjà au II^e siècle avant l'ère chrétienne, et ils sont mentionnés dans les inscriptions d'Aśoka sous leur ancien nom de Nirgranthas. Mais on ne possède encore aucune preuve du fait qu'ils auraient été patronnés par un des rois de la dynastie Maurya. Au contraire, il est avéré qu'Aśoka, Daśaratha et les autres princes Mauryas postérieurs furent Bouddhistes ou patrons du Bouddhisme.

Dans son second article, p. 143 et spécialement note 5, Bühler établit que Mahāvira fut le contemporain du Buddha et qu'il s'appelait Nirgrantha Jñātṛputra.

722

E. SENART. *Les inscriptions de Piyadasi*. 2 volumes. — Paris, 1881-1886.

TOME SECOND.

Pages

- | | |
|---------|---|
| 260 | Critique de l'opinion de E. Thomas, suivant laquelle Aśoka aurait adhéré au Jainisme avant de professer le Bouddhisme. |
| 266-270 | Aśoka fut un prince bouddhiste, mais d'une tolérance qui s'étendit à toutes les sectes religieuses, brāhmaṇiques et jainas. |
| 281-285 | Les <i>rajjukas</i> ou scribes; données du <i>Kalpasūtra</i> à leur sujet. |
| 505-513 | Observations sur la Māhārāṣṭri (langue des Jains). |

Dans la traduction anglaise de l'ouvrage de M. Senart, faite par M. G.-A. Grierson, dans l'*Indian Antiquary*, passim, les passages ci-dessus se trouvent vol. XX, p. 243, 245-246, 250-253, et vol. XXI, p. 265-266.

723

A. de GUBERNATIS. *Le iscrizioni del Kathiavar* (Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. I, p. 27-33). — Firenze, 1897.

P. 28-30. Considérations générales sur le Jainisme, à propos des inscriptions d'Aśoka :

Les Jains ne seraient-ils pas les descendants d'une secte hétérodoxe plus ancienne que le Bouddhisme? — Large esprit de tolérance des Jains. — Le Jainisme a subsisté dans l'Inde, malgré les persécutions, précisément à cause de cette tolérance, et aussi parce que les Jains occupaient surtout des régions où le pouvoir brâhmaïque ne pouvait s'exercer pleinement. — Aśoka paraît à l'auteur un roi jaina plutôt que bouddhiste.

724

Ch.-P. BROWN. *Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology*. — Madras, 1850.

P. 57. Notice généalogique sur les princes Câlukyas. Ceux-ci auraient, à l'origine, professé la religion jaina. Ils auraient été, ensuite, vers Śaka 1060, convertis au Visnuisme, grâce aux efforts du célèbre réformateur Râmânuja. (Cf. p. 61.)

725

J. DOWSON. *On the geographical Limits, History, and Chronology of the Chera Kingdom of ancient India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VIII, p. 1-29). — London, 1846.

NOTICES HISTORIQUES RELATIVES AUX JAINS.

Le roi Govindarâya fit un don de terrain en faveur d'un temple jaina en 82 A.D.

Un Jain, du nom de Nâganandin, fut ministre de Govindarâya et de ses deux prédécesseurs, Kṛṣnarâya et Kâla Vallabharâya.

Tiruvikramadeva, fils de Caturbhuja Kanaradeva, se convertit du Jainisme au Sivaïsme (178 A.D.).

En 878 A.D., sous le règne de Malladeva II, une donation fut faite aux Jains à Ani.

Une inscription de la dynastie des Câlukyas, datée de 1071 A.D., relate la destruction des temples jainas de Lakṣmeśwar par les Colas.

726

L. BOWRING. [Traces of Jains in Mysore] (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XXXIII, p. 208-209). — Calcutta, 1865.

Note sur le roi Viṣṇuvardhana, de la dynastie Hoysala, qui abandonna la foi jaina et se convertit au Visnuisme.

Les Jains à Śravāṇa Belgoḷa et la statue colossale de Gomateśvara.

727

S.-F. MACKENZIE. *The temple at Halabid* (Indian Antiquary, vol. I, p. 40-44). — Bombay, 1872.

Vers 1100 A.D., le roi Viṣṇuvardhana fut converti du Jainisme au Visnuisme par Rāmānujācārya.

Il reste encore à Halebid cinq temples, dont trois jainas.

728

G. BÜHLER. *Eleven Land-grants of the Chaulukyas of Anhilvâd. A contribution to the history of Gujarat* (Indian Antiquary, vol. VI, p. 180-214). — Bombay, 1877.

Importante étude sur les données historiques, relatives aux Caulukyas, fournies par plusieurs ouvrages jainas ou relatifs aux Jains.

Ces ouvrages sont les suivants :

1. *Dvyāśrayakâvya* de Hemacandra (vers 1160 A.D.), mais revisé par Abhayatilaka en 1255-56;
2. *Kirtikaumudî* de Someśvara (1220-35 A.D.);

3. *Ratnamālā* de Kṛṣṇabhaṭṭa (vers 1230 A.D.);
4. *Prabandhacintāmaṇi* de Merutuṅga (1308 A.D.);
5. *Vicāraśrenī* du même (vers 1310 A.D.);
6. *Prabandhakośa* de Rājaśekhara (1340 A.D.);
7. *Vastupālacarita* de Harṣagaṇī (1440-41 A.D.);
8. *Kumārapālacarita* de Jinamāṇḍana (1435-36 A.D.).

729

H. DHRUVA. *Prasastis of Nānāka, a Court Poet of King Visaladeva of Gujarat* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 98-108). — Bombay, 1882.

Données historiques et littéraires relatives aux rois Viradhabala et Visaladeva de la dynastie Vāghelā de Dholkā, et aux ministres Vastupāla et Tejalpāla. Ces renseignements sont puisés à des sources jinas, en particulier au *Vastupālacarita* de Harṣagaṇī et au *Prabandhakośa* de Rājaśekhara.

730

H. DHRUVA. *A copperplate Grant of King Trilochanapāla Chaulukya of Lāṭadesa* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 196-205). — Bombay, 1883.

Notice sur l'origine des Caulukyas, principalement d'après le *Kumārapālacarita* de Jayasimhadevasūri qui vivait vers le xive siècle.

731

Th. FOULKES. *The Pallavas* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XVII, p. 183-220). — London, 1885.

ÉVÉNEMENTS INTÉRESSANT L'HISTOIRE DU JAINISME.

Date, A.D.

777 environ. Érection d'un temple au nord de Śripura, par Kunḍawe, fille d'un roi Pallava.

Date, A.D.

788 environ. Hemasitala établit une importante colonie jaina à Kâñci. Il se convertit au Jainisme.

1064. Âdonjai, de la dynastie Coña, transforme les temples jainas en temples hindouistes, à l'exception de cinq.

732

Sylvain Lévi. *Les donations religieuses des rois de Valabhi* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Vol. VII. Études de critique et d'histoire, Deuxième Série, p. 75-101). — Paris, 1896.

Les princes de Valabhi dans la tradition jaina.

Le roi Śilāditya I^{er} et la restauration du Jainisme. — La lecture du *Kalpasūtra* devant Dhruvasena I^{er} et sa cour. — Devarddhigāṇī et le concile de Valabhi.

733

J.-F. FLEET. *Notes on Indian History and Geography. — The Places mentioned in the spurious Alṭem grant* (Indian Antiquary, vol. XXIX, p. 273-278). — Bombay, 1900.

Étude d'un document jaina rappelant des donations faites par Pulikeśin I^{er}, de la dynastie des Câlukyas de l'Ouest.

Il contient, en outre, les renseignements suivants :

Construction d'un temple à Alaktakanagar (Alṭem), en Śaka 411.

Mention de maîtres jainas : Siddhanandin, Citakacārya, Nâgadeva, Jinanandin. C'est à ce dernier que furent faites les donations attribuées au temple et qui consistaient en villages et en terrains.

L'étude a pour objet d'identifier ces différents villages.

734

R. HOERNLE. *Some Problems of ancient Indian History*. — II. *The Gurjara Empire* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1904, p. 639-662). — London, 1904.

P. 644. Les données du *Harivanshapurāṇa* de Jinasena, à propos de l'histoire du Guzerate.

735

D.-R. BHANDARKAR. *Gurjaras* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XXI, p. 413-433). — Bombay, 1904.

P. 425-426. A quelle époque la province de Guzerate prit-elle ce nom ? Données jainas à ce sujet, d'après quelques inscriptions et quelques patṭāvalis.

736

The *Vāsavadattā* by SUBANDHU. Edited by F. HALL (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1859.

PRÉFACE.

P. 5, note. Dans la *Kalpadrumakatikā*, un commentaire sur le *Kalpasūtra* par Lakṣmivallabha, il est dit, à la fin du chapitre 24, comment Udayana devint roi d'Ujjain.

P. 8, note. Un commentaire anonyme sur le *Bhaktamarastotra* raconte dans quelles conditions Mānatūṅga composa son poème, et comment le roi Bhoja devint adepte du Jainisme.

P. 49. Renseignements analogues d'après un autre commentaire du *Bhaktamarastotra*.

P. 54. Notice, d'après la *Simhāsanadvātriṇīśikā* et le *Kathākośa*, sur un certain Pādalipta, fondateur de la ville de Pālitāṇā.

737

A.-K. FORBES. *Puttun Somnath* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic, vol. VIII, p. 49-64). — Bombay, 1872.

P. 56-59. Les mentions du temple de Somnâth dans le *Prabandhacintâmaṇi* et dans le *Dvycâśraya*.

P. 62. Considérations générales sur l'architecture des temples jainas.

738

W.-C. BENNETT. *Notes connected with Sahet Mahet* (Indian Antiquary, vol. II, p. 12-13). — Bombay, 1873.

Suhil Dal, prince de Śrâvasti, qui défit les Musulmans, était un Jain.

Un petit temple moderne, à Sahet-Mahet, est dédié au Tirthakara Śambhavanâtha.

739

M. PHILLIPS. *The Seven Pagodas* (Indian Antiquary, vol. II, p. 107-109). — Bombay, 1873.

Autrefois, la région où se trouvent le village de Mavaliveram et les « Sept Pagodes » s'appelait Kurumbabhûmi et était habitée par les Kurumbars qui avaient adopté la religion jaina.

Ensuite, au XII^e siècle, le pays fut conquis par le roi Kuluttungacoṭa et son fils Āḍonḍai, qui lui donnèrent le nom de Tondamandalam et laissèrent le Brâhmanisme supplanter le Jainisme.

Enfin, vers 1300, les Jains furent définitivement chassés du Tondamandalam et du Pâṇḍya.

740

The *Vikramâṅkadevacharita* of BILHANA. Edited by G. BÜHLER (Bombay Sanskrit Series, n° XIV). — Bombay, 1875.

INTRODUCTION.

P. 2-3. Remarques sur les richesses encore inexplorees des bibliothèques Jainas, qui contiennent des ouvrages de toutes sortes, non seulement Jainas, mais aussi brâhmaniques.

P. 32, n. 4. Il est inexact que le roi Âhavamalla, de la dynastie des Câlukyas, se soit converti au Jainisme.

P. 44-46. Notice sur le manuscrit du *Vikramâṅkadevacarita* utilisé par Bühler pour son édition. C'est un manuscrit jaina, daté Sañvat 1343, et conservé dans le temple de Pârśvanâtha à Jessalmer. Il est en ancienne devanâgari jaina et présente les particularités ordinaires de cette écriture.

741

G. M' CORKELL. *A Legend of old Belgâm* (Indian Antiquary, vol. IV, p. 138-140). — Bombay, 1875.

Étude d'une légende populaire locale, d'après laquelle un pieux roi aurait construit à Belgaum 108 temples Jainas en expiation de la crémation accidentelle de 108 sages Jainas.

742

F. KITTEL. *Ueber den Ursprung des Lingakultus in Indien.* — Mangalore, 1876.

P. 16-24. Quelques données historiques relatives à la construction de différents temples Jainas.

743

RÂJENDRALÂLA MITRA. *Buddha Gayâ, the hermitage of Śâkyâ Muni.* — Calcutta, 1878.

P. 47. Le Jainisme existait avant la composition du *Lalitavistara*.

P. 106, 109, 142. Quelques remarques sur l'architecture et la sculpture Jainas.

744

H. JACOBI. *Ueber Kālāçoka-Udāyin* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXV, p. 667-674). — Leipzig, 1881.

Étude critique des données Jainas relatives à Udāyin qu'il convient d'identifier à Kālāśoka.

Texte du *Pariśītaparvan*, VI. 22-40 et 175-252, où il est question d'Udāyin.

745

J. BURGESS. *Supārī, Śūrpāraka*, ΣΟΥΠΑΡΑ (Indian Antiquary, vol. XI, p. 236-237). — Bombay, 1882.

D'après la littérature jaina, un sūri du nom de Vairasena (vers 60-80 A. D.) convertit à Sopārā les quatre fils de Jinadatta, lesquels fondèrent ensuite quatre écoles.

746

K.-B. PĀTHAK. *The date of Trivikrama* (Indian Antiquary, vol. XII, p. 150). — Bombay, 1883.

D'après l'*Ādipurāna*, l'*Uttarapurāna* et la grammaire de Trivikrama, celui-ci aurait été contemporain de l'empereur Rāṣṭrakūṭa Amoghavarṣa I^r.

747

M. MONIER WILLIAMS. *Religious Thought and Life in India*. Part I. *Vedism, Brāhmanism and Hinduism*. Second edition. — London, 1885.

P. 250. Légende du démon Kalkatti et origine de la célèbre statue jaina de Kārkāla.

748

J.-F. HEWITT. *Notes on the early History of Northern India.* Part II (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, New Series, vol. XXI, p. 187-359). — London, 1889.

P. 258-262. Le Jainisme et le pays des Suvarṇas. — Les trois grands sanctuaires jainas de l'ouest de l'Inde : Śaṭruñjaya, Girnar et le mont Abū. — Les Jains de l'ouest de l'Inde sont en général des commerçants. — La doctrine jaina basée sur des règles brāhmaṇiques. — Les Licchavis étaient vraisemblablement adeptes de la religion jaina avant de se convertir au Bouddhisme.

749

J. DAHLMANN. *Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch.* — Berlin, 1895.

P. 134-136. La légende de Draupadi et des Pāṇḍavas dans la *Jñātādharmakathā*. — Rapports avec le *Mahābhārata*. — Arguments de M. E. Leumann en faveur de la haute antiquité de la rédaction jaina. — Critique de ces arguments. — Le *Mahābhārata*, dans son état actuel, peut avoir servi de modèle aux recensions bouddhique et jaina.

P. 172-173. Le *Mahābhārata* signale des constructions religieuses (caityas et stūpas en particulier), dont l'origine serait brāhmaṇique et remonterait à une époque fort ancienne. Témoignages empruntés, d'après Bühler, à l'architecture bouddhique et jaina.

P. 174. Pareillement la sculpture jaina et bouddhique dérive d'une source fort lointaine, à laquelle le *Mahābhārata* fait parfois allusion.

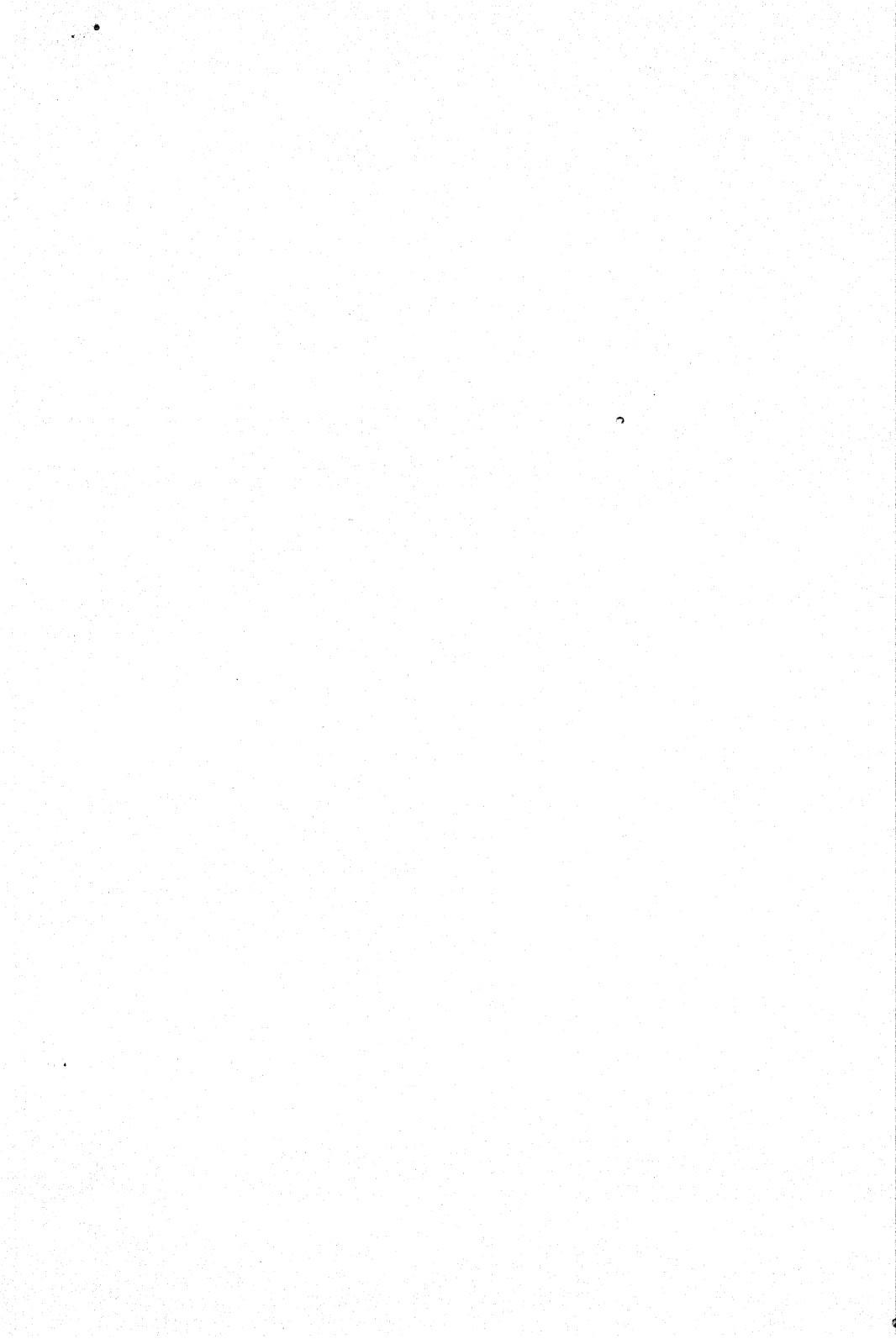
P. 223. Comparaison de la légende jaina de Paesi avec des passages analogues du *Mahābhārata*.

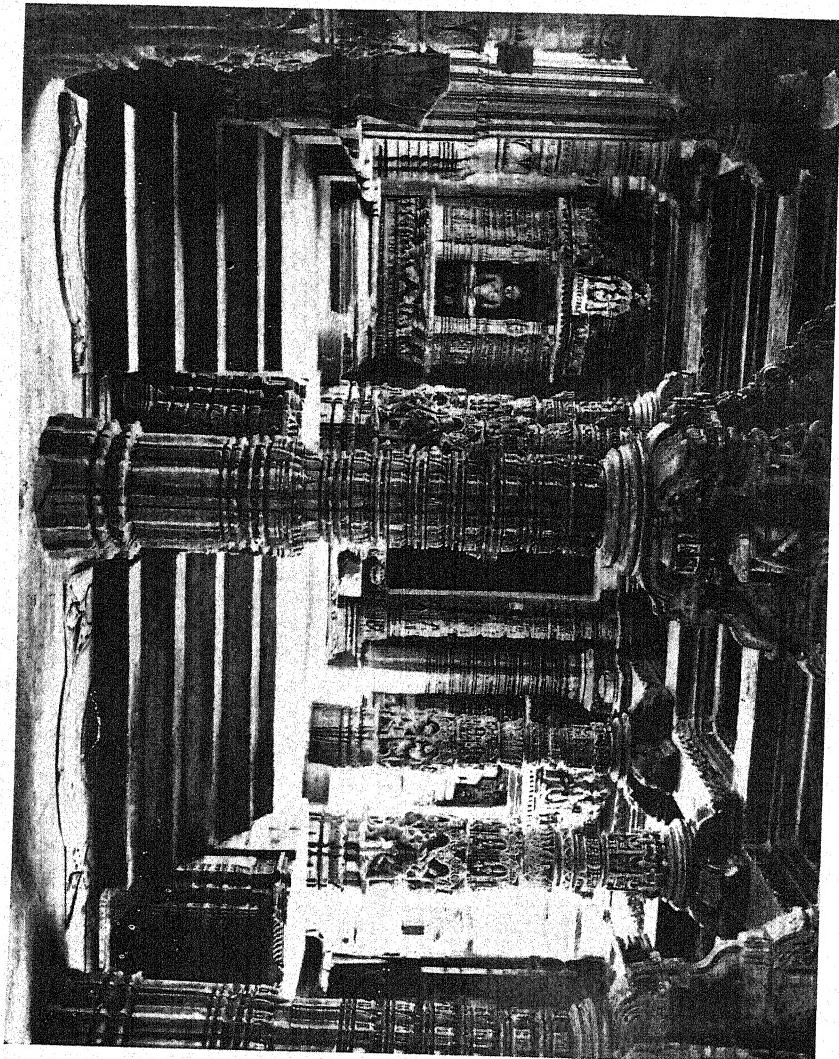
750

E. HULTZSCH. *South-Indian Inscriptions*. Vol. III, [Part I]
(Archæological Survey of India, New imperial Series,
vol. XXIX). — Madras, 1899.

P. 22. Près de Mēlpādi, dans le district septentrional d'Arcot,
se trouve le mont Vallimalai, un ancien lieu de pèlerinage jaina.

•





INTÉRIEUR D'UN AUTRE TEMPLE AU MONT ABŪ
(Collections du Musée Guimet)

XI

GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE
STATISTIQUE .

1. — Géographie.

751

J. STEVENSON. *Some Remarks on the Relation that subsists between the Jain and Brahmanical systems of Geography* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. II, p. 411-415). — Bombay, 1847.

Exposé de la géographie jaina. — Les continents. — Le Jambūdvīpa. — Fleuves et montagnes. — Le mont Meru.

Deux cartes hors texte.

752

Jambūdvīpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de l'Inde selon les conceptions Jainas.

753

Adhīdvīpano nakso. — Bombay, 1882.

Carte de la partie de l'Inde que les Jains considèrent comme particulièrement sacrée.

754

Élisée RECLUS. *Nouvelle géographie universelle*. Vol. VIII.
L'Inde et l'Indo-Chine. — Paris, 1883.

Pages

- | | |
|---------------------|---|
| 269-270 | Les sanctuaires jainas dans la péninsule de Kālihiāwād :
le Śatruñjaya, Pálitānā. |
| 275 | L'art jaina à Ahimadabad. |
| 276 | Les Jains à Pāṭan : leur nombre, leurs temples et leurs
bibliothèques. |
| 291 | Les temples du mont Abú. |
| 295-296 | Les palais jainas à Tulaiti (Chitor). |
| 302 | Temples et sculptures jainas à Gwalior. |
| 345 | Le temple jaina à Khūrja. |
| 346 | Le temple jaina à Brindaban, près de Mathurā. |
| 355 | Les temples jainas à Ayodhya. |
| 411 | Le mouvement commercial jaina à Rangpur. |
| 495 | Les grottes jainas d'Elūra. |
| 682-686 | Notice générale sur les Jains : leur origine, leurs cou-
tumes, leurs professions. Les sanctuaires jainas. |
| 685 | Carte des principaux lieux de pèlerinage dans l'Inde. |
| 93, 291, 293 et 683 | Gravures représentant plusieurs temples jainas. |

755

F.-L. PULLÉ. *La cartografia antica dell' India*. Parte I
(Studi italiani di Filologia indo-iranica, vol. IV). —
Firenze, 1901.

P. 14-15. Énumération des traités jainas relatifs à la géographie,
savoir :

- Kṣetrasamāsa*, de Jinabhadra, avec commentaire de Malaya-
giri ;
Laghukṣetrasamāsa, de Ratnaśekhara, avec commentaire ;
Vṛhannavyaḥkṣetrasamāsasūtra, de Somatilakasūri ;
Samghayani (*Samgrahani*), de Candrasūri, disciple d'Abhaya-
devasūri, avec commentaire de Devabhadra.

Notices spéciales sur les *Kṣetrasamāsa*, la *Samgrahantî*, la *Trailokyadīpikâ* et le *Lokaprakâśa*.

P. 19-20. Système jaina des îles et des mers, d'après le *Jīvābhigamasūtra* et la *Bhagavatî*.

P. 35-41. Description du Jambûdvîpa selon la géographie jaina, d'après le *Hanumaccaritra*.

Analyse de la *Jambuddivapannatti* (*Jambûdvipaprajñapti*), contenant la tradition géographique orthodoxe des Jains.

Brève analyse de la *Jambûdvipasamgrahanî* de Haribhadra, ouvrage sur lequel Prabhânanda écrivit un commentaire appelé *Kṣetrasamgrahanî*.

756

J. KLATT. *Śūrpâraka* (Indian Antiquary, vol. XI, p. 293-294). — Bombay, 1882.

Série de références à Śūrpâraka (Sopârâ), extraites des ouvrages Jainas suivants :

Ganadharasârdhaśataka de Jinadattasûri;

Prabhâvakacaritra;

une gurvâvalî de Munisundara;

et une paṭṭavâlî de la secte Kharatara.

D'après ces autorités, Śūrpâraka est situé dans le Kuṇkuṇadeśa.

757

V.-A. SMITH. *Vaisâli* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1902, p. 267-288). — London, 1902.

P. 282 sqq. Vaiśâli d'après la tradition jaina. La ville comprenait trois parties : Vaiśâli proprement dite, Kunḍagrâma et Vâniyagrâma.

Vaiśâli est représentée aujourd'hui par Bisâlgarh (Besârh). Vâniyagrâma (le village actuel de Baniyâ) était la résidence de Mahâvîra. Quant à Kunḍagrâma, peut-être est-ce maintenant le hameau de Basukunđ.

2. — Ethnographie.

758

A. SHERRING. *Hindu tribes and castes*. 3 volumes. — Calcutta, 1872-1881.

VOLUME II (1879).

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaina.
—	—	—
81	Panjâb.	Bhâbrâhs, au nombre de 14.000 environ.
115	Provinces centrales.	Porewârs, commerçants à Bhandârâ, Nâgpur, etc.
212-213	Kâthiâwâd.	Banyâs; la plupart sont jainas. — Les temples de Pâlâtâñâ et du mont Girnar sont des lieux de pèlerinage très fréquentés.
247	Kacch.	Srâvaks, principalement la caste des Oswâls, et celle des Srimâlis.
248	id.	Wâniâs; des neuf castes que comptent les Wâniâs, trois sont jainas : les Oswâls, les Bhojaks et les Srimâlis.
256	Guzerate.	Ghorâwâls et Pudawâls.
275	id.	Banyâs.

VOLUME III (1881).

15	Râjputâna.	Notice sur un ancien temple jaina à Lodorva, et sur ceux de Jessalmer. Ces derniers sont finement sculptés; le plus ancien date de 1371.
19	id.	Les Barâ Bâs; rapports des prêtres jainas de cette tribu avec les Brâhmañes.
21	id.	Les Bhojaks, quoique adorateurs de Sîva, fréquentent volontiers les temples jainas.
50	id.	Les Agarwâls et les Oswâls d'Ajmer, de Jessalmer et de l'Etat de Mârwâr, etc., sont principalement jainas.

Pages	Districts	Tribus professant la foi jaina.
51	Râjputâna.	Les Sarâogis, les Śrimâlis et les Palliwâls, cultivateurs ou marchands dans le pays de Mârwâr, sont également Jainas.
98	Madras.	La présidence de Madras compte environ 21.000 Jains qui résident surtout dans le Canara et l'Arcot.
150	Mysore.	Les Mârwâris appartiennent pour la plupart à la religion jaina.
158	id.	Quelques castes de Sâdars sont Jainas.

759

E.-T. DALTON. *Descriptive Ethnology of Bengal.* — Calcutta, 1872.

Pages

- 164-165 Les Mundas et les Orâons furent battus et chassés de leurs propres contrées par les Lowriks Sumwaras ou Lowriks Sowriks, que l'auteur suppose avoir été des Jains.
- 173-174 Les Bhumijs qui habitent aux environs de temples Jainas prétendent que les fondateurs de ces temples les précédèrent dans leur pays.
Ces Bhumijs seraient probablement les Vajra Bhûmi, connus par leurs mauvais traitements à l'égard de Mahâvîra.
- 178 Les Jains auraient autrefois occupé le pays des Kols Ho ou Larka. On ne sait pas ce qu'ils sont devenus ensuite ; mais ils auraient laissé des souvenirs à Dhalbûm et dans le district.
- 318 Les Kurmis, dans la province de Chota Nâgpur, sont aujourd'hui installés là où s'élevaient jadis des établissements Jainas.

760

W.-F. SINCLAIR. *Notes on Castes in the Dekhan* (Indian Antiquary, vol. III, p. 44-46; 73-77; 126-132; 184-190; 337-339). — Bombay, 1874.

P. 74. Les castes dites « mélangées » comprennent entre autres des Mârwâris et des Agarwâls.

Les Mârwâris s'occupent de commerce; ils appartiennent en général à la religion jaina.

Les Agarwâls sont également des marchands. On les considère d'habitude comme formant une tribu jaina ; mais peut-être constituent-ils une tribu particulière.

P. 129. Les Jains qui exercent la profession de cultivateurs sont peu nombreux dans le Dekkan. Leur religion n'est pas tout à fait semblable à celle des Mârwâris; ils pratiquent plutôt le Jainisme du sud de l'Inde.

761

D.-P. KHAKHAR. *Castes and Tribes in Kachh* (Indian Antiquary, vol. V, p. 167-174). — Bombay, 1876.

Srâvaks. — Ils appartiennent principalement aux deux castes des Oswâls et des Šrimâlis, de la tribu des Wâniâs. C'étaient à l'origine des Râjputs, qui se convertirent au Jainisme.

Wâniâs. — Ils constituent neuf castes, parmi lesquelles les Oswâls, les Bhojaks et les Šrimâlis appartiennent à la religion jaina. Les Oswâls sont pour la plupart cultivateurs, et les Šrimâlis commerçants.

762

W. CROOKE. *The tribes and castes of the North-Western Provinces and Oudh.* 4 volumes. — Calcutta, 1896.

VOLUME III.

P. 52-55. ARTICLE *Jati*.

Statistique des Jains dans les provinces du Nord-Ouest et d'Oudh,

d'après le recensement de 1891. La plupart appartiennent à la caste des Banyás.

Notice générale, empruntée à M. Burgess, sur le Jainisme et les Jains.

Données sur les Yatis. Ils sont de deux sortes : 1^o les Yatis proprement dits, les prêtres, vêtus de blanc ; 2^o les Sewaras qui portent des vêtements de couleur ocre. Ces derniers, d'habitudes nomades, ont la réputation de pratiquer la magie et la sorcellerie. Les Indous les ont en horreur et les méprisent.

Le recensement accuse 12 fakirs jainas : 4 à Saháranpur, 1 à Muzaffarnagar, 1 à Mathurâ, 2 à Agra et 4 à Jalaun.

VOLUME IV.

P. 97-107. ARTICLE Oswâl.

Légende sur la conversion au Jainisme de la tribu des Oswâls. Vers l'an Sañivat 222 (165 a. d.), il y avait à Osanagari un roi sans progéniture. Grâce aux dévotions d'un ascète jaina du nom de Ratnasúri, ce prince obtint un fils et se convertit bientôt au Jainisme. La conversion de la tribu s'accomplit ensuite progressivement jusqu'en Sañivat 1167.

Les Oswâls sont en général Digambaras. Quelques-uns seulement appartiennent à la communauté Śvetâmbara et adorent d'anciens maîtres de la secte Kharatara ; ils lisent le *Kalpasûtra*.

Quelques données sur le culte, les pèlerinages et les fêtes religieuses.

763

V.-A. SMITH. *Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelkhand* (Journal of the Asiatic Society of Bengal, vol. XLVI, p. 227-236). — Calcutta, 1877.

Relation entre les Bhars et le Jainisme. Les Bhars orientaux auraient professé la foi jaina.

A Dinâi, il y a une statue colossale jaina avec une inscription datée Sañivat 1196. On y voit aussi les ruines d'un temple magnifique. Dans d'autres localités on rencontre de petites sculptures

jainas. En outre les inscriptions prouvent que le Jainisme fut florissant au XII^e et au XIII^e siècle dans le Bundelkhand.

764

M. MILLETT. *Some modern Jain Sects — Hindu Antipathy to Jains* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 147). — Bombay, 1896.

Notice sur deux sectes d'ascètes jainas : les Mundebands et les Dhunḍiās.

Citation de proverbes témoignant d'une certaine animosité contre les Jains dans le Rājputāna.

765

S.-C. VIDYĀBHŪṢĀṄA. *The Śarāka caste of India identified with Śērike people of Central Asia* (Proceedings of the Asiatic Society of Bengal, 1903, p. 56-59). — Calcutta, 1903.

Opinions diverses sur les Śarākas :

H. Risley les considère comme les descendants d'une ancienne peuplade jaina.

De même, pour M. Streatfield, ils auraient été Jains à l'origine.

A. Gait et M. Haraprasad Shāstri les regardent comme des Bouddhistes.

Les Śarākas habitent dans les provinces du Bengale (Ouest), de Chota Nâgpur, d'Orissa et même d'Assam.

Dans les provinces du Nord-Ouest et du Centre vivent les Sarāogis. Ils appartiennent à la religion jaina. On les croit de race identique à celle des Śarākas.

Pour l'auteur de ce mémoire, les Śarākas et les Sarāogis sont, au contraire, deux races distinctes. Les premiers sont de race mongole, et les seconds de race caucasienne. En outre les Sarāogis professent la foi jaina, tandis que les Śarākas sont adeptes des cultes hindouistes.

3. — Statistique.**766**

Statistical Atlas of India. Second edition. — Calcutta, 1895.

CH. XVI. STATISTIQUE DES RELIGIONS.

Nombre de Jains : 1.500.000.

Rapport à la population totale : 0,5 %.

Voir : Carte des religions, Planche II.

767

Report on the Census of British India, 1881. 3 volumes. — London—Calcutta, 1883.

VOLUME I.

P. 23-24. Population jaina de l'Inde : 1.221.896, soit une proportion de 48 pour 10.000.

P. 42. Distribution de la population jaina dans les principales provinces.

VOLUME II.

Différents tableaux de statistique religieuse.

VOLUME III.

L'appendice B, consacré aux religions du Panjab, contient quelques rares indications relatives aux Jains.

768

Census of India, 1891. 3 volumes. — London, 1892-1893.

VOL. I. TABLEAUX DE STATISTIQUE RELIGIEUSE.

Le nombre des Jains s'élevait à 1.416.638 (tab. VI).

Pages (VOL. III). GENERAL REPORT by J.-A. BAINES.

- 162 Brève notice sur le Jainisme.
- 172 Proportion de la population jaina : 49 pour 10.000.
- 176 Distribution géographique des Jains.

769

Census of India, 1901. Volume I. — Calcutta, 1903.

PART I. REPORT by H. RISLEY.

P. 367-369. Notice générale sur le Jainisme.

Les origines. — Mahâvira. — Séparation des Śvetâmbaras d'avec les Digambaras. — Différences entre le Jainisme et le Bouddhisme. — Les Jains à l'époque actuelle.

P. 381-382. Données statistiques. Le nombre total des Jains est de 1.350.000. — Leur répartition géographique, avec carte.

PART II. TABLES by H. RISLEY and E.-A. GAIT.

A consulter en particulier les tableaux V, VI, VII et XIII.

770

H.-M. ELLIOT. *Memoirs on the history, folk-lore, and distribution of the races of the North Western Provinces of India.* Edited, revised and re-arranged by John BEAMES. 2 volumes. — London, 1869.

VOLUME I.

P. 289. Les Jains sont au nombre de 49.983 dans les provinces du Nord-Ouest. Ils résident surtout à Ajmer, Muzaffarnagar et Lalitpur. Ailleurs, on les rencontre principalement à Agra, Farukhabad, Itâwah, Allahabad et Mirzapur.

771

E.-J. KITTS. *Report on the Census of Berar, 1881.* —
Bombay, 1882.

P. 73-76. JAINS.

Ancienneté des Jains dans la province de Berâr.

Doctrines et coutumes. Prêtres et laïques.

Parmi les 84 sectes jainas, quelques-unes seulement sont représentées dans le pays de Berâr.

Les Porewârs, Khandarwâls, Agarwâls et Setwâls sont Digambaras.

Les Oswâls et les Šrimâlis sont Švetâmbaras.

Données statistiques sur la population jaina des différents districts de Berâr.

772

Lewis RICE. *Mysore and Coorg.* 3 volumes. — Bangalore,
1877-1878.

VOL. I. MYSORE, IN GENERAL.

P. 340-341. Distribution des Jains dans la province de Mysore.

Ils sont en général agriculteurs ou commerçants.

P. 370-375. Le Jainisme en Mysore.

Notes historiques. — Les trois principales localités jainas : Šravâna Belgoâla, Maleyûr et Humcha. — Liste des principaux maîtres de Šravâna Belgoâla et de Humcha.

Généralités sur la doctrine jaina. — Notices sur Pârvanâtha et Mahâvîra.

P. 398. La littérature jaina en canara.

VOL. III. COORG.

P. 204. Statistique des Jains dans le pays de Coorg.

P. 210. Quelques restes de temples témoignent du séjour ancien des Jains dans ce pays.

773

Lewis RICE. *Mysore*. Revised edition. 2 volumes. — Westminster, 1897.

VOLUME I.

- | Pages | |
|---------|---|
| 220 | Statistique des Jains dans la province de Mysore, d'après le recensement de 1891 : 13.278, soit 0,27 % de la population totale. |
| 242 | Les prêtres jainas appartiennent surtout à la communauté digambara et sont vêtus d'une robe jaune, d'où leur nom de Pitāmbaras. |
| 244 | Les Śvetāmbaras comptent peu de représentants en Mysore, les Digambaras y sont beaucoup plus nombreux. |
| 247 | Les Jains se rencontrent surtout dans le district de Shimoga. |
| 287-288 | Candragupta, disciple de Bhadrabāhu. Celui-ci, après avoir quitté Ujjain en prévision d'une famine, mourut à Śravaṇa Belgola. Témoignages de l'émigration des Jains du Nord vers le Sud. |
| 332 | Bijjala, prince de la dynastie Kalacuri, professait la foi jaina. |
| 346-347 | Bukka I ^{er} , prince de Vijayanagara, apaise en 1368 une dispute entre les Visnuites et les Jains. |
| 460-465 | Le Jainisme en Mysore.
Les Jains et la littérature tamoule et canara. — Les sanctuaires jainas en Mysore : Śravaṇa Belgola, Ma-le-yūr et Humcha. — Liste chronologique des maîtres de Śravaṇa Belgola et de Humcha. — Généralités sur le Jainisme. — Liste des 24 Tirthakaras. Notices sur Pārvanātha et Mahāvīra. |
| 490 | Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, de savants Jains écrivent en canara. |
| 494 | La littérature jaina en canara. Elle est florissante jusqu'au XII ^e siècle, puis s'éteint. Après le XVI ^e siècle, elle se manifeste de nouveau, surtout par des <i>campūkāvyas</i> , ou poèmes de mètres variés et mêlant prose. |

Pages

- 496-502 Esquisse de l'histoire de la littérature canara ; les principaux auteurs jinas.
- 509-510 La sculpture jaina à Śravaṇa Belgoḷa ; la statue colossale de Gomateśvara.
- 510-511 L'architecture jaina dans le sud de l'Inde ; les deux espèces de temples : bastis et beṭṭus. Les temples de Śravaṇa Belgoḷa.

VOLUME II.

DISTRICT DE BANGALORE.

- 27-29 Statistique des Jains, d'après le recensement de 1891 : 1578, soit 2 % de la population totale.

DISTRICT DE KOLAR.

- 110 Statistique : 896 = 0,15 %.
- 145 La ville de Nandidroog était autrefois une place jaina. Ancienne inscription.

DISTRICT DE TUMKŪR.

- 167-169 Statistique : 1956 = 0,33 %.

DISTRICT DE MYSORE.

- 228 Statistique : 2158 = 0,18 %.
- 236-237 Bettadpur, autrefois principauté jaina, fondée au x^e siècle.
- 240 Chāmarājnagar. Le principal temple jaina fut bâti en 1117.
- 254 A Śravaṇa Guṭṭa, au nord de Yelwal, une statue colossale de Gomateśvara ressemble à celle de Yēnūr.

DISTRICT DE HASSAN.

- 331-332 Au iii^e siècle environ av. J.-C., Bhadrabāhu émigre d'Ujjain et meurt à Śravaṇa Belgoḷa, qui devint ensuite un sanctuaire jaina célèbre. La statue colossale de Gomateśvara qu'on y voit fut élevée par Cāmuṇḍarāya (983 a.d. environ), ministre du roi Rājamalla, de la dynastie Gaṅga.

BIBLIOGRAPHIE JAINA

Les rois de la dynatie Gaṅga accordèrent une protection toute particulière au sanctuaire de Śravaṇa Belgoḷa.

Bīṭṭideva, de la dynastic des Hoysaṭas, abjura le Jainisme.

335-336 Statistique jaina du district : 1321, soit 0,25 %.

364-366 Śravaṇa Belgoḷa, un des principaux sanctuaires jainas. Statue colossale de Gomateśvara, haute de 57 pieds ; 72 autres petites statues ; différents temples.

Ābhadrabāhu, émigrant du Nord, est mort à Śravaṇa Belgoḷa au III^e siècle av. J.-C. A son disciple Candra-gupta est dédié le plus ancien temple.

En 788, le Jain Akalaṅka confondit les Bouddhistes devant Hemasitala, roi de Kāñci, et provoqua leur expulsion.

Plus tard, quand les rois Hoysaṭas se furent convertis au Visnisme, les Jains furent persécutés.

DISTRICT DE KADUR.

382-383 Statistique : 1308 = 0,39 %.

408-409 Śaṅkarācārya, le grand réformateur sivaïte, s'établit à Sringēri au VIII^e siècle et fit une guerre acharnée aux Jains et aux Bouddhistes. — Sringēri possède un temple jaina.

DISTRICT DE SHIMOGA.

429-430 A Humcha, une communauté jaina fut fondée par Jinadatta en 159 av. J.-C.

439 Statistique jaina du district : 3422, soit 0,64 %.

455-456 Humcha. Ancienne capitale de la communauté fondée par Jinadatta, originaire de Mathurā. Notice sur Jinadatta ; sa généalogie d'après une inscription du XI^e siècle et d'autres documents.

DISTRICT DE CHITALDROOG.

506-507 Statistique : 639 = 0,15 %.

774

W.-W. HUNTER. *The Imperial Gazetteer of India.* Second edition. 14 volumes. — London, 1885-1887.

Cet ouvrage donne, pour les districts, les subdivisions et les villes où habitent des Jains, le nombre de ceux-ci d'après le recensement de 1881.

En dehors de ces renseignements statistiques, on trouve encore dans les différents volumes les notices suivantes :

Pages	Articles	Notices
-------	----------	---------

VOLUME I.

7-12	Mont Abû.	Les cinq temples jainas du mont Abû, avec description particulière du grand temple de Vysabha, du Vimalaśah dédié à Ādinātha et du temple de Vastupâla et Tejaḥpâla en l'honneur de Neminâtha.
81	Ahaṛ.	Quelques temples anciens.
95-97	Ahmadabad.	La cité d'Ahmadabab est un centre jaina très important; on y compte plus de 120 temples. La plupart des négociants et banquiers sont des Jains. — L'art jaina à Ahmadabad.
104	Ahmadnagar.	Les banques appartiennent en général à des Banyâs Mârwâris, de foi jaina.
112	Ajaigarh.	Restes d'anciens temples.
134	Ajodhya (Ayo-dhyâ).	Le royaume de Kosala, dont Ayodhya était la capitale, est fameux comme ancien pays jaina. — On voit encore aujourd'hui plusieurs temples, dont quelques-uns élevés, dit-on, sur les prétendus lieux de naissance de cinq Tîrthakaras.
141-142	Akola.	Avant l'invasion musulmane, les princes de ce district étaient jainas.
206	Alwar.	Plusieurs temples.
314	Arcot.	Les Jains sont particulièrement nombreux dans la partie méridionale du district de North Arcot.
359-360	Assam.	Les Jains de cette province sont des marchands qui ne se fixent pas dans le pays.

Pages	Articles	Notices
402	Azimganj.	Ce village possède une colonie de marchands Oswâls et Mârvâris, de foi jaina, avec plusieurs temples magnifiques.
407	Badâmi.	La grotte jaina date de 650 A.D. environ.

VOLUME II.

13	Balîhrî (Bhilri).	Ancien lieu de culte jaina.
45	Banâvar.	Ancienne capitale d'une principauté jaina.
181	Barwâni. "	Quelques temples Jainas aux environs de la ville.
184	Bâsim.	Les Jains eurent le pouvoir dans ce district avant l'invasion musulmane.
252	Belûr.	Un roi de la dynastie Hoysâla abjura le Jainisme pour le Visnûisme.
326	Beria.	Résidence d'un assez grand nombre de commerçants Jainas. Un magnifique temple.
327	Bettadpur.	Au x ^e siècle, un prince jaina entra dans la secte des Liṅgâyat.
340	Bhadreśwar.	Temple jaina intéressant. Ruines de temples élevés vers 1125 A.D. par le marchand Jagâduśah, et qui, après avoir été des lieux de pèlerinage fréquentés au xii ^e et au xiii ^e siècle, furent détruits, à la fin du xvii ^e , par les Musulmans.
352	Bhâgalpur.	Aux environs de la ville se trouvent deux sanctuaires remarquables appartenant à la tribu des Oswâls, et dont l'un fut bâti, à la fin du xviii ^e siècle, par un riche banquier.
378	Bhatkal.	Au commencement du xviii ^e siècle, cette ville comptait plusieurs temples Jainas.
442	Bikaner.	La ville possède sept monastères Jainas (<i>upâsâras</i>), riches en manuscrits.

VOLUME III.

35	Bombay.	Les Jains constituent une secte influente dans la présidence de Bombay.
88	Borâm.	Ruines Jainas aux environs de la ville.
128	Budhpur.	Ruines de temples Jainas. Dans les environs, à Pakbirra, un groupe de temples avec la statue colossale d'un Tîrthakara.
143	Buldâna.	Selon la croyance populaire, les Jains auraient autrefois régné sur ce district.

Pages	Articles	Notices
333	Champanagar.	Résidence des prêtres des Oswâls.
369	Chânasama.	Grand temple dédié à Pârvanâtha; il fut élevé par souscription au commencement du XIX ^e siècle; il renferme les statues en marbre des 24 Tirthakaras.
372	Churra.	De sept temples jainas, il en reste encore deux très anciens, dont une rapide description architecturale est donnée.

VOLUME IV.

112	Damoh.	Une assemblée jaina, d'une durée de 15 jours, a lieu chaque année à Kundalpur. Un temple y fut élevé à Neminâtha, et c'est là que les Jains des environs venaient régler leurs différends.
157	Datiya.	A environ 4 milles de la ville, groupe de temples jainas remarquable au point de vue archéologique (Sunagadh).
158	Daulatabad.	Ruines d'un temple important.
230	Deulgaon Râja.	Les ancêtres des Jains de cette ville seraient venus du Nord, il y a 300 ans environ.
318	Dugâri.	Deux temples de cette ville appartiennent aux Jains.
348-349	Elûra.	Mention des grottes jainas.

VOLUME V.

85-86	Gîrnar.	Courte description des temples, d'après Ferguson.
141	Gohâna.	Deux temples dédiés à Pârvanâtha et dans lesquels a lieu un festival annuel.
147	Gondâ.	Le district fut autrefois un royaume jaina qui sut résister aux forces musulmanes.
234-235	Gwalior.	Ancien sanctuaire jaina. Courte notice sur des ruines de temples et sur les grottes qui contiennent plusieurs statues colossales, dont l'une, la plus grande de tout le nord de l'Inde, mesure 57 pieds de hauteur.
266-267	Hyderabad.	Notice sur les Jains de Berâr. Ils occupent la région depuis une époque fort reculée. Des princes jainas régnèrent, dit-on, à Kaliyân. De 1867 à 1881, la population jaina a plus que doublé.

Pages	Articles	Notices
295	Halebid.	Ruines jainas dans les environs.
332	Haridwar.	Statue représentant probablement Âdinâtha.
342	Harpanahalli.	Cette ville contient une colonie jaina.
346-347	Hassan.	Śravaṇa Belgoḷa aurait été occupé par les Jains dès le III ^e siècle av. J.-C. Le pic d'Indrabetta est couvert de plusieurs temples anciens avec inscriptions, et sur celui de Candrabetta s'élève la statue colossale de Gomateśvara. — Le district de Hassan fut autrefois gouverné par des princes jainas.
374	Hazâribâgh.	Les Jains du district sont pour la plupart commerçants dans les villes de Hazâribâgh et de Chatrà. Des moines sont aussi installés au pied du mont Pâreśnâth, bien connu comme lieu de pèlerinage.
501-502	Humcha.	Ce village, qui compte presque exclusivement des Jains, fut jadis la capitale d'une principauté jaina fondée par Jinadatta, venu de Mathurâ. Nombreuses ruines. Inscriptions dont les plus anciennes datent du X ^e siècle. La succession des prêtres jainas s'est perpétuée depuis les temps anciens jusqu'à l'époque actuelle.

VOLUME VI.

- 158-162 Notice générale sur le Jainisme. — Les Jains; leurs doctrines; leurs sanctuaires. — Rapports du Jainisme avec le Bouddhisme. — Antiquité du Jainisme. Recherches de M. Jacobi. Le Jainisme est plus ancien que le Bouddhisme. — Date des écritures jainas. — Le Jainisme moderne.
- 331 La période jaina de la littérature tamoule : du IX^e au XIII^e siècle; les principales œuvres : le dictionnaire *Divâkaram* et le poème épique *Sindâmanî*.
- 338 Le prâkrit des Jains.
- 693, 701 Données statistiques.

Pages	Articles	Notices
-------	----------	---------

VOLUME VII.

65	Jais.	Temple dédié à Pârvanâtha.
70	Jessalmer.	Temples remarquables, dont le plus ancien date de 1371.
243	Jorhat.	Ce village compte une importante colonie de Jains.
289	Kadur.	D'après des inscriptions et autres monuments, ce village fut une place jaina au x ^e siècle.
337	Kalinjera.	Ville jadis importante comme centre de commerce jaina; restes d'un magnifique temple.
439	Kapadwanj.	Temple moderne finement décoré.
463	Kârkala.	Ancienne ville jaina contenant quelques ruines intéressantes.

VOLUME VIII.

101	Katra Medniganj.	Deux temples Jainas.
159	Khaṇḍagiri.	Temple élevé par les Marâthis à la fin du xviii ^e siècle.
162	Khandwâ.	Ancien centre jaina où l'on voit encore des ruines.
187	Khekâra.	Magnifique temple.
212	Khûrja.	Temple superbement orné.
345	Kumalgarh.	Anciens temples. Un prince jaina aurait régné dans la région au xi ^e siècle A.D.
458	Lalitpur.	Nombreux temples Jainas dans le district.

VOLUME IX.

22	Madras.	Dans la présidence de Madras, les Jains habitent surtout les deux districts d'Arcot ainsi que le Canara méridional.
183	Mahoba.	Restes d'anciens temples Jainas.
296	Mandhata.	Courte notice sur les temples Jainas de cette île.
309	Mandor.	Quelques ruines Jainas.
351	Masâr.	Temple avec inscriptions.
361	Mâtâr.	Temple.
368	Mâu.	id.
525	Mûdabidri.	Ancienne cité jaina; 18 temples y sont encore entretenus et contiennent de nombreuses inscriptions.

Pages	Articles	Notices
-------	----------	---------

VOLUME X.

92-93, 100	Mysore.	Les Jains furent longtemps prépondérants dans cette région. Les anciens princes de la dynastie Coïla professaient le Jainisme, de même que les rois Hoysâlas. — Restes de temples et nombreuses inscriptions. — Des livres sacrés jainas sont écrits en vieux canara.
142	Nâdole.	Notice, d'après Tod, sur des restes d'architecture qui prouvent que le Jainisme prédomina jadis dans cette ville.
213	Narnâla.	Des citernes de pierres furent, dit-on, construites par les Jains, qui régnèrent dans la région avant la conquête musulmane.
329	Nimâr.	Le Jainisme prévalut dans le pays du IX ^e au XII ^e siècle. Des restes de temples se voient encore à Khandwâ et près de Mandhata.
485-486	Oudh.	Vers le X ^e siècle une dynastie professant la foi jaina régnait dans la région de Śrâvasti. La capitale de ce royaume a pris dans la suite le nom de Saheṭ-Maheṭ. Aujourd'hui encore de nombreuses ruines jainas sont visibles, au milieu desquelles on a élevé un temple moderne dédié à Śambhavanâtha.

VOLUME XI.

3-10	Pâlitâṇâ.	Histoire résumée des rapports entre les Jains du Śatruñjaya et le gouvernement de Pâlitâṇâ. Cette histoire, qui est surtout celle des redevances dues par les Jains, porte sur la période comprise entre 1650 et 1883. — Description, d'après M. Burgess, des différents temples du Śatruñjaya. — Notice empruntée à M. Fergusson sur l'architecture jaina en général.
14	Palma.	Ancien établissement jaina, décrit d'après Dalton.
57-58	Mont Pâreśnâth.	Description et histoire de cette colline du Bengale, un des lieux de pèlerinage jaina les plus fréquentés.

Pages	Articles	Notices
77	Partābgarh.	Cette ville du Rājputāna possède 4 temples Jainas.
82	Pātan.	Centre jaina considérable avec 108 temples Jainas et d'importantes bibliothèques.
84	Pāṭnā.	Aux environs, une statue mutilée de Mahāvira.
121	Pāvāgad.	Ruines de plusieurs temples magnifiques.
188	Pisangān.	Ancien temple.
195	Pokharan.	Temple jaina sur l'emplacement de l'ancienne cité.
381	Rājgir.	Plusieurs temples.
439	Rakhabdeo.	Célèbres temples dédiés à Ādinātha, construits vers 1375 et remarquables par leurs sculptures. Ils sont le but d'un pèlerinage fréquenté.
461-462	Rāmpur.	Courte description des deux temples élevés en 1440 en l'honneur de Pārvanātha. Ils sont l'objet de deux pèlerinages annuels, en mars et en septembre.
509	Rāṇipur.	Deux jolis petits temples.

VOLUME XII.

79	Ronāhi.	Trois temples.
127	Sahet-Mahet.	L'ancienne Śravasti et, selon les Jains, le lieu de naissance de leur troisième Tīrthakara, Śambhavanātha. Ruines nombreuses; petit temple moderne.
217	Sanganer.	Différents temples et édifices Jainas.
271	Sarsāganj.	Résidence de commerçants Jainas; plusieurs temples.
424-425	Śravaṇa Belgola.	Épisode de Bhadrabāhu émigrant du Nord vers Śravaṇa Belgola, et mourant dans cette localité où l'empereur Candragupta l'avait suivi, après avoir renoncé au trône. — La statue colossale de Gomateśvara. — Inscriptions diverses. — Ce village était autrefois un centre jaina important.

VOLUME XIII.

8	Sirpur.	Célèbre sanctuaire en l'honneur de Pārvanātha.
---	---------	--

Pages	Articles	Notices
—	—	—
59	Sonda.	Monastère jaina.
63	Sonpat.	Deux temples.
106	Sultapur.	Ville célèbre par le nombre et la richesse des commerçants Jainas qui y résident.
163	Talajā.	Temple.
242	Terdal.	Temple construit en 1187.
267	Thar-Pārkar.	Ruines de plusieurs temples.
554	Yēṇūr.	Ancienne ville jaina, possédant une statue colossale du genre de celle de Śravāga Belgola.
•	•	•

775

E. THORNTON. *A Gazetteer of the Territories under the Government of the East-India Company and of the native States on the continent of India.* 4 volumes. — London, 1854.

Pages	Articles	Notices
VOLUME I.		
1-3	Mont Abū.	Célèbre lieu de pèlerinage jaina; les temples.
305-308	Bikaner.	Le district compte un nombre considérable de Jains, et la ville possède plusieurs temples.
350	Bénarès.	Le temple jaina.
96	Bombay.	Nombre des Jains à Bombay, au 1 ^{er} mai 1849 : 1902.
247	Cambay.	Deux temples, dont l'un très célèbre, dédié à Pārvanātha.
253	Canara.	Les Jains sont nombreux dans le Canara méridional.
358	Chitor.	Une tour jaina, érigée en 896.
VOLUME II.		
221	Edur.	Plusieurs temples Jainas sur les collines aux environs de la ville.
335	Girnar.	Les temples et la statue géante de Rśabha.
388	Gorakhpur.	Un petit nombre de marchands de ce district professent la religion jaina.

Pages	Articles	Notices
48	Guzerate.	Les Jains sont en très grand nombre dans cette province. Dans la péninsule en particulier, il n'est pas de village qui n'en compte plusieurs familles. Les établissements monastiques de Girnar et de Pâlitânâ.
282	Jessalmer.	Les temples jainas de cette ville datent d'une époque ancienne.
324-325	Jodhpur.	Les indigènes de Mârwâr appartiennent pour la plupart à la foi jaina et constituent les neuf dixièmes des banquiers de l'Inde entière. Parmi les Jats, dont la race est très ancienne, on compte quelques Jains.

VOLUME III.

9	Kaira.	Temple et grotte jainas.
37	Kârkâla.	Les princes qui gouvernèrent autrefois ce district appartenaient à la religion jaina.
177	Kalinjera.	Autrefois importante cité jaina. Temple ancien maintenant abandonné.
556	Mandor.	Ruines bouddhiques ou jainas.
597	Mâinpur.	Temple jaina.

VOLUME IV.

99-100	Pâlitânâ.	Les différents temples jainas. Le Śatruñjaya, montagne sacrée, dédiée à Âdinâtha.
583-589	Śravaṇa Belgola.	Célèbre lieu de culte jaina. La statue colossale de Gomateśvara.
804	Yêpûr.	Huit temples jainas et une statue colossale.

776

Ch. GRANT. *The Gazetteer of the Central Provinces of India.* Second edition. — Nâgpûr, 1870.

Pages	Articles	Notices
24	Balîrî (Bhilri).	Ancien lieu de culte jaina.
41	Beria.	Grand nombre de marchands jainas, qui ont construit un beau temple dans cette ville.
175 et 249	Kundalpur.	Assemblée jaina annuelle. Temples nombreux.

Pages	Articles	Notices
243-244	Khandwâ.	Grand centre de culte jaina au XII ^e siècle. Ruines considérables.
261-264	Mandhata.	Trois temples datant du XII ^e -XIII ^e siècle et ornés de statues de Tirthakaras; une description détaillée en est donnée.
323	Nâgpur.	Les Mârvâris du district de Nâgpur sont pour la plupart Jainas et adorent particulièrement Pârvanâtha.
360	Narsinghpur.	Cette province compte un petit nombre de marchands Jainas.
377	Nimâr.	Le Jainisme prévalut autrefois dans cette région, où l'on trouve les restes de nombreux temples.
388	Nohta.	Ruines de quelques temples dans les environs.
408	Râipur.	Ce district renferme quelques jolis temples.
428	Râmtek.	Quelques Porewârs professent la foi jaina. Plusieurs temples modernes; un autre, le plus ancien de la cité, est probablement aussi jaina.

777

Gazetteer of the Bombay Presidency. — Bombay.

VOLUME I. PART I (1896).

*History of Gujarat. — BHAGWÂNLÂL INDRAJî, JACKSON,
WATSON, J.-A. BAINES, ASHBURNER.*

Pages	
102	Les ministres Jainas Tejâhpâla et Vastupâla.
152	Le roi Vanarâja. Fondation d'Anahilvâd et construction de temples Jainas.
156-197	Le Jainisme sous les Caulukyas. La vie et le rôle de Hemacandra.

VOLUME I. PART II (1896).

II. Early History of the Dekkan. — R.-G. BHANDARKAR.

Voir, sous le n° 680, l'analyse détaillée de la seconde édition de cet ouvrage.

III. *Dynasties of the Kanarese Districts.* — J.-F. FLEET.

Le chapitre IV (p. 426-467), consacré aux Cálukyas, expose l'état du Jainisme sous cette dynastie.

P. 479-482. Persécution des Jains par les Liṅgāyats sous les Kalacuris.

P. 491. Les Hoysalas adeptes de la religion jaina.

VOLUME II (1877).

Pages

SURAT AND BROACH.

- | | |
|-----|---|
| 55 | Statistique jaina en 1872 : 11.332 habitants. |
| 299 | Rānder fut autrefois une cité jaina. |
| 303 | L'hôpital pour animaux dit Pānjarāpol, à Surate. |
| 379 | En 1872, le district de Bharoch comptait 3.986 Jains. |
| 555 | L'hôpital pour animaux à Bharoch. |
| 566 | Kāvi, lieu de pèlerinage jaina. Les deux temples. |

VOLUME IV (1879).

AHMEDABAD.

- | | |
|---------|--|
| 34 | Population jaina du district d'Aحمدabad : 35.847 habitants, en 1872. |
| 300-302 | Les temples jainas d'Aحمدabad ; courtes notices descriptives et historiques. |
| 323-324 | Les couvents jainas d'Aحمدabad. |

VOLUME V (1880).

CUTCH, PÁLAMPUR AND MAHI KÁNTHA.

- | | |
|---------|---|
| 42 | Le district de Kacch comptait en 1872 une population jaina de 65.873 habitants. |
| 213-214 | Ruines d'un ancien temple jaina à Bhadreśwar. |
| 221-222 | Le temple jaina de Gedi. |
| 289 | Palampur. Le district, en 1872, comptait 32.956 Jains. |
| 342 | Kākar. Temple jaina intéressant. |
| 347 | Śankheśwar. Sanctuaire jaina célèbre. |
| 436-437 | Idar; le temple jaina. |

456
Pages

BIBLIOGRAPHIE JAINA

- 442 Taranga; les deux temples célèbres d'Ajitanâtha et de Sambhavanâtha.

VOLUME VI (1880).

REWA KÂNTHA, NÂRUKOT, CAMBAY.

- 168 Sanjâla. Temple ancien dédié à Râshba.
215 Les Jains à Cambay à l'époque du ministre Vastupâla.

VOLUME VII (1883).

BARODA.

- 67 Population jaina (1872) : 46.718.
508 Les temples Jainas de Pâtan.
619 Metrâna ; célèbre temple dédié à Pârvanâtha.

VOLUME VIII (1884).

KÂTHIÂWÂR.

- 147-149 Les Jains dans le Kâthiâwâd. Le Śatruñjaya et Girnar.
Les castes et tribus.
441-444 Description du mont Girnar.
603-606 Pâlitâna et le Śatruñjaya.

VOLUME IX. PART I (1901).

GUJARÂT POPULATION : HINDUS.

- 105-115 Notice très intéressante sur le Jainisme.
Digambaras et Śvetâmbaras. — Les gacchas des Śvetâmbaras. — Les Śripûjyas ou chefs de sectes. — Les ascètes : sâdhus, sâdhvis et gorjis. — Les temples, les prêtres et le culte. — Les monastères. — Les fêtes. — Les hôpitaux pour animaux.
550 Lieux de pèlerinage jaina dans le Guzerate.

VOLUME X (1880).

RATNÂGIRI AND SÂVANTVÂDI.

- 119 Les Jains et le Jainisme dans le district de Ratnagiri ; traces de survivance.

VOLUME XV. PART I (1883).

Pages

KÁNARA.

- 229-236 Notice sur les Jains du Canara septentrional. Données historiques. Organisation. Croyances. Culte. Coutumes.

VOLUME XV. PART II (1883).

KÁNARA (*suite*).

- 282-283 Le Jainisme à Gersappe. Antiquités et temples.

VOLUME XVI (1883).

NÁSIK.

- 423-424 Les grottes jainas d'Ankái Tankái.
426-428 Description des grottes jainas de Chámar (Chàmar Lena).

VOLUME XVII (1884).

AHMADNAGAR.

- 99-103 Notice sur les Jains Shimpis (tailleurs). Origine, croyances, mœurs et coutumes.

VOLUME XVIII. PART III (1885).

POONA.

- 340-341 Description des temples en l'honneur de Párśvanátha à Poona.

VOLUME XIX (1885).

SÁTÁRA.

- 58 Notice sur les Jains du district.

VOLUME XXI (1884).

BELGAUM.

- 101-103 Les Jains dans le district de Belgaum. Mœurs et coutumes.
539-541 Les temples jainas de Belgaum.

VOLUME XXII (1884).

Pages

DHÁRWÁR.

- 116-119 Les Jains dans le pays de Dhárwád. Origine, mœurs et coutumes.
 653 Le temple jaina de Bankápur.
 769 Lakkundi; les deux temples Jainas.

VOLUME XXIII (1884).

BIJÁPUR.

- 280-282 Notice sur les Jains du district.
 557 La grotte jaina de Badámi.
 564 Le temple de Jinendra, construit par Ravikirti à Aihoïe.
 683-686 Traduction de l'inscription du temple de Jinendra, à Aihoïe (634 A. D.).

VOLUME XXIV (1886).

KOLHÁPUR.

- 133-146 Notice développée sur les Jains. — Leur nombre et leur distribution dans le district. — Les Tirthakaras ; Párvanátha et Mahávira. — Doctrines et croyances. Mœurs et coutumes.

778

C. WATSON. *Rajputana District Gazetteers*. Vol. I.-A.
Ajmer-Merwara. — Ajmer, 1904.

P. 34-36. Population jaina d'après le recensement de 1901 :

Ajmer	14.409
Márwár	5.513
Total	19.922

Caractères généraux de la religion jaina. Les temples. Le temple dit Nasiyán à Ajmer.

H.-R. NEVILL. *District Gazetteers of the United Provinces of Agra and Oudh.* — Allahabad.

VOL. III (1903). — MUZAFFARNAGAR.

P. 84. Les Jains Banyás forment une des classes les plus importantes de marchands dans le district de Muzaffarnagar.

P. 284. La ville de Khâtauli compte 4 temples jainas de construction récente.

VOL. IV (1904). — MEERUT.

P. 82. Les Jains sont plus nombreux dans le district de Meerut que dans tout autre district des Provinces Unies. Ils sont en général commerçants et possèdent beaucoup de temples de construction récente et sans grande importance.

VOL VIII (1905). — AGRA.

P. 69. Nombre de Jains : 12.953, soit 1, 22 % de la population totale du district.

P. 72. Les Jains sont répandus dans tout le district, mais spécialement dans la subdivision d'Agra. Ils appartiennent en général à la caste des Banyás. On les désigne d'ordinaire sous le nom de Sarâogis. Ils s'occupent de commerce et de négoce. Parmi eux se trouvent quelques-uns des plus riches représentants de la Communauté.

P. 297. Le village de Jarkhi compte 321 riches Jains, qui y ont construit un magnifique temple.

VOL. XXXIV (1904). — NAINI TAL.

P. 99. Le district ne compte que 40 Jains (recensement de 1901).

P. 114. Les Jains sont établis comme négociants, principalement dans les deux villes de Kashipur et de Jaspur.

VOL. XXXIX (1905). — RAI BARELI.

P. 57-58. Il n'y a qu'une cinquantaine de Jains dans le district de Rai Bareli, et la moitié environ réside dans la capitale.

VOL. XL (1905). — SITAPUR.

P. 51 et 60. Il y a 261 Jains dans le district.

VOL. XLI (1904). — HARDOI.

P. 59-60. Il n'y a que 15 Jains dans le district. Ils exercent la profession de négociants.

VOL. XLII (1905). — KHERI.

P. 66-67. Dans le district de Kheri, les Jains ne sont qu'au nombre de 21. Ce sont des marchands.

VOL. XLIII (1905). — FYZABAD.

P. 57-58. Le Jainisme à Ayodhya.

Cinq Tirthakaras, parmi lesquels R̄śabha, seraient nés à Ayodhya. En Samvat 1781, cinq temples digambaras furent élevés en leur honneur.

Un temple śvetāmbara a été construit en Samvat 1881.

VOL. XLIV (1905). — GONDA.

P. 65-66. Les Jains, au nombre de 8 seulement, habitent tous Nawabganj, où ils s'occupent de commerce.

VOL. XLV (1903). — BAHRAICH.

P. 65. D'après le recensement de 1891, le district de Bahraich ne compte que 82 Jains.

VOL. XLVI (1903). — SULTANPUR.

P. 59. Il n'y a que 2 Jains dans le district de Sultanpur.

VOL. XLVII (1904). — PARTABGARH.

P. 63. Le district ne compte que 8 Jains.

VOL. XLVIII (1904). — BARA BANKI.

P. 66 et 69. On trouve 972 Jains dans ce district, où ils se livrent au commerce surtout dans les subdivisions de Nawabganj et de Ramsanehigat.

780

W. FRANCIS. *Madras District Gazetteers.* — Madras.

BELLARY (1904).

Pages	
30	Quelques temples jainas du district de Bellary datent du xi ^e siècle.
54	Les Jains sont peu nombreux dans ce district et leur influence est négligeable. Leurs coutumes et leurs cérémonies religieuses sont peu différentes de celles des Brâhmañes. Caractères généraux de leur croyance et de leur morale.
198	Adôni. Quelques anciennes statues de Tirthakaras.
202	Chinnatumbalam. Deux temples jainas abandonnés.
206	Peddatumbalam. Plusieurs images de Tirthakaras.
210	Cippagiri. Ancien centre jaina. Temple avec plusieurs statues ou images de Tirthakaras.
232-233	Kurugódu. Groupe de 10 anciens temples.
242	Kögala. Ancien centre jaina. Temple, statue de Tîrthakara et autres antiquités. Plusieurs inscriptions.
248	Bâgali. Ancien temple dit Brahma-Jinâlaya.
273	Hampi. Divers temples.
300	Rayadrug. Temple avec statue; diverses antiquités.

ANANTAPUR (1905).

26	Les Jains sont au nombre de 300 seulement dans le district.
154	Quelques restes d'antiquités jainas à Gooty.
161-162	Kônakondla. Ancien centre jaina. Statue d'un Tîrthakara. Sculptures digambaras.
176	Kambadûru. Traces d'influence jaina dans l'architecture des temples.
178	Agali. Ancien temple jaina avec statue d'un Tirthakara.

462
Pages

BIBLIOGRAPHIE JAINA

- 179 Amarâpuram. Temple moderne avec statue et inscription en vieux canara.
- 185 Ratnagiri. Vieux temple jaina.
- 194 Peñnakonḍa. Deux temples Jainas.
-

XII

VARIA

1. — Mythologie.

781

J. BURGESS. *Note on Jaina Mythology* (Indian Antiquary, vol. XXX, p. 27-28). — Bombay, 1901.

Analyse succincte du second volume du *Ratnasāra* (Bombay, Saṃvat 1923), qui contient quelques indications sur la mythologie jaina.

Liste des 24 Tirthakaras du passé, de l'âge actuel et de l'époque future.

Neuf autres listes, contenant chacune 24 Jinas; ce sont les Jinas du Dhātukīkhaṇḍa, du Puṣkaradvīpa et de la partie Airāvata du Jambūdvīpa.

Liste des 24 Tirthakaras du temps présent avec leurs caractères distinctifs.

Note sur les Yakṣas et Yakṣinīs dans la mythologie jaina.

Classification des dieux.

782

L. de MILLOUÉ. *Étude sur le mythe de Vṛiśabha* (Annales du Musée Guimet, vol. X, p. 413-443). — Paris, 1887.

Les Tirthakaras en général. — Vṛiśabha d'après les données

jainas et d'après les documents brâhmaïques : identité des deux personnages. Explication du mythe de Vṛṣabha : survie du mythe védique d'Agni.

Description d'un fragment de bas-relief en pierre calcaire représentant Vṛṣabha, et d'un groupe en fonte dont le personnage principal est Mahāvīra. Ces deux images sont reproduites dans deux planches hors texte, pl. XVII et XVIII.

783

H. JACOBI. *Ueber den Jainismus und die Verehrung Krishna's* (Berichte des VII. internationalen Orientalisten-Congresses, p. 75-77). — Wien, 1889.

Le culte jaina.

Les Tirthakaras et autres saints.

Parmi les 63 personnages de la mythologie jaina, 27 sont en rapport avec le culte de Kṛṣṇa. Ce rapport est plus étroit en ce qui concerne le vingt-deuxième Tirthakara, Neminātha.

Origine du culte de Kṛṣṇa dans la religion jaina. Lorsque les Jains s'étendirent jusqu'au Guzerate, vers le III^e siècle de l'ère chrétienne, ils rencontrèrent dans ce pays le culte de Kṛṣṇa, qu'ils adoptèrent volontiers afin de s'assurer plus facilement des adeptes laïques.

Un résumé de cette communication est donné dans l'*Indian Antiquary*, vol. XVI, p. 163-164.

784

M. WINTERNITZ. *Nejamesha, Naigamesha, Nemeso* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1895, p. 149-155). — London, 1895.

Étude sur les rapports entre le Nejameśa védique, le Naigameśa de Suśruta et le Naigameya du *Mahābhārata*, d'une part, et le Hariṇegamesi ou le Nemesa des Jains, d'autre part.

785

J. STEVENSON. *On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism in the religion of the Hindus of the Dekkan* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. VII, p. 1-8). — London, 1843.

Les divinités Vithoba et Rakhami, qui font partie du panthéon hindouiste et sont l'objet d'un culte spécial à Pandharpur, seraient des divinités jainas transformées.

786

C.-F. OLDFAM. *Serpent-Worship in India* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1891, p. 361-392). — London, 1891.

P. 384-386. Le culte du serpent et la religion jaina. Rapprochements historiques et légendaires. Les Nágas dans l'art jaina.

787

GULAL CHAND. *Jainism. 28 Labdhees = Miraculous powers possessed only by Yogis and Yatis [except three]* (Journal of the Maha-bodhi Society, vol. III, p. 8). — Calcutta, 1894.

Simple liste de ces pouvoirs miraculeux, copiée, dit l'auteur, « from a very old Jain manuscript » qu'il ne désigne pas autrement.

Ces merveilleuses facultés consistent, entre autres, à guérir toutes sortes de maladies, à connaître la pensée d'autrui, à multiplier des objets, à se mouvoir dans l'espace, etc., enfin à devenir un Arhat.

788

Y.-S. VAVIKAR. *Some Remarks on the Svastika* (Indian Antiquary, vol. XXVII, p. 196). — Bombay, 1898.

Les Jains donnent au svastika la première place parmi leurs

huit symboles. Il est pour eux la figure emblématique d'un Siddha. En effet, le point central (*bindu*) représente la vie (*jīva*), et les quatre branches, les quatre conditions de la vie future (devenir dieu; aller aux enfers; renaître sous forme humaine; renaître dans le corps d'un animal inférieur). Mais dans le svastika ces quatre branches sont recourbées et comme fermées, car le Siddha est affranchi de toute renaissance.

789

JAVERASĀGARA. *Jinamūrti pūjāpradīpa*. — Bombay, 1883.

Traité en hindi sur l'adoration des idoles.

790

DROPATTI. *Arīhant-pūjā-khaṇḍana*. — Amritsar, 1891.

Contre le culte des Arhats. En hindi.

2. — Questions doctrinales.

791

M. RAJARAM BODAS. *A historical Survey of Indian Logic* (Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, vol. XIX, p. 306-347). — Bombay, 1897.

Passim. Considérations sur les rapports de la philosophie Vaiśeṣika avec les doctrines du Jainisme.

792

L. de MILLOUÉ. *Conférences au Musée Guimet, 1898-1899* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XII). — Paris, 1902.

Pages	
45-46	Théorie de l'âme et de la métémpsychose dans la religion jaina.
73-74	Cosmologie jaina. Les principes. Le temps. Les continents.
141	Le symbolisme du svastika chez les Jains.
143	Le symbolisme du vardhamâna (trident).
163	Morale jaina. Dharma et karman.
169-170	L'enfer selon les doctrines Jainas.

793

W.-F. WARREN. *Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology* (Journal of the American Oriental Society, vol. XXVI, p. 84-92). — New Haven, 1905.

P. 91-92. Problèmes relatifs à la cosmologie jaina.

Quels sont les rapports de cette cosmologie avec celle qu'exposent les textes épiques et puraniques, d'une part, et avec les théories brâhmaïques modernes et bouddhiques, d'autre part?

Autres problèmes spéciaux.

794

J. BURGESS. *Notes on Hindu Astronomy and the History of our Knowledge of it* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1893, p. 717-761). — London, 1893.

P. 752-753. Notice sur la *Suryaprajñapti*. Les travaux de Weber et de M. G. Thibaut sur cet ouvrage.

795

G. THIBAUT. *Astronomie, Astrologie und Mathematik* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 9). — Strassburg, 1899.

P. 19-29, *passim*. L'astronomie jaina d'après la *Suryaprajñapti*.

796

A. GUÉRINOT. *La doctrine des êtres vivants dans la religion jaïna* (Revue de l'Histoire des Religions, vol. XLVII, p. 34-50). — Paris, 1903.

Exposé comparatif de la doctrine jaina relative aux êtres vivants, d'après l'*Uttarādhayana* et le *Jicavicāra*.

Classification et caractères des êtres vivants :

1. Êtres en état de perfection.

2. Êtres en état de transmigration : inanimés ou animés.

Êtres inanimés : terre, eau, feu, vent, plantes.

Êtres animés : animaux inférieurs, habitants de l'enfer, animaux supérieurs, hommes, dieux.

3. — Coutumes.

797

J. BURGESS. *Papers on Śatrunjaya and the Jains* (Indian Antiquary, vol. II, p. 14-17; 134-140; 354-357; vol. XIII, p. 191-196; 276-282). — Bombay, 1873-1884.

I. KĀTHIĀWĀD AND THE JAINAS.

Les centres Jainas dans l'Inde.

Caractère général du Jainisme ; rapports avec le Bouddhisme.

Origine et histoire du Jainisme, d'après Wilson. Relation de Hiouen-Thsang.

Les doctrines Jainas. Règles morales.

Les Tirthakaras et les dieux.

II. THE TĪRTHĀNKARAS OR JINAS.

Histoire (ou légende) de chacun des 24 Tirthakaras.

Liste, d'après Hemacandra, des Tirthakaras du cycle passé et du cycle futur.

III. ŚATRUÑJAYA HILL.

Les cinq places sacrées des Jains.

Description du mont Śatruñjaya. Notice sur le *Śatruñjayamāhātmya*. Légendes relatives au Śatruñjaya. Brève description des principaux temples.

IV. THE JAINA RITUAL.

Le culte. Les trois offices quotidiens. Description détaillée des rites, des prières et des formules.

Les jours sacrés des Jains. La confession et le jeûne.

V. GACHCHHAS, ŚRIPŪJYAS, YATIS, NUNS, ETC.

1. Gacchas. — Des 84 sectes jainas, 8 seulement sont représentées au Guzerate. Chaque secte a sa déesse ou devi. Chaque famille, outre la déesse de la caste, ou Jñātidevi, possède une déesse particulière, ou Kuladevi.

Liste des Tirthakaras avec leurs Yakṣas et leurs Yakṣinīs respectifs, et l'indication de l'arbre sous lequel ils obtinrent l'illumination.

2. Śripūyas. — Chaque gaccha a son grand prêtre, appelé Śripūjya, et qui est chargé de l'instruction religieuse.

3. Samvegis et Yatis. — Les Yatis ou Jatis sont les ascètes jainas. Ils forment deux classes : les Saṃvegis et les Jatis proprement dits. Leur initiation ; leurs devoirs ; leurs coutumes.

4. Girṇis. — Les Girṇis ou Sādhvis sont les nonnes jainas. Leur organisation et leurs coutumes.

5. Les Tirthakaras éternels. — Les Jains reconnaissent quatre Tirthakaras éternels, qui sont : Rikhabhānanda, Candrānanda, Vārikheṇa et Vardhamāna.

6. Légende de Pārvanātha et Kamaṭha.

7. Omikāra et Hrimkāra. — Composition et signification de la syllabe *Om* et du symbole *Hrim*. Leur graphie et leurs représentations.

8. Jalajātra. — Le festival de l'eau. A quelles occasions et comment il est célébré.

VI. JAINA MARRIAGE.

Description détaillée du mariage chez les Jains et des différentes cérémonies qu'il comporte.

798

W. CROOKE. *An introduction to the Popular Religion and Folklore of Northern India.* — Allahabad, 1894.

Pages

- 4 Rappel de la règle jaina qui défend de manger après le coucher du soleil, de peur de mettre à mort les insectes qui pénétreraient dans la bouche.
- 7 Le svastika est regardé par les Jains comme un signe propice.
- 67 Les Jains adorent Bhairava en tant que protecteur de leur Église et de leur Communauté. Ils lui offrent des fruits ou des sucreries, mais jamais de viande ou de sacrifices sanglants.
- 117 Le culte jaina consiste dans l'adoration de saints déifiés.
- 235 Indra est le compagnon invisible de Mahâvîra.
- 338 L'empereur Akbar défendit de mettre du bétail à mort pendant les 12 jours regardés comme sacrés (*Pacusan*) par les Jains.

799

R. SPENCE HARDY. *Eastern Monachism.* — London, 1860.

Pages

- 65 Coutume des prêtres jainas de porter un voile sur la bouche et de balayer le chemin où ils passent, afin d'éviter le meurtre éventuel des infimes animaux.
- 338 Il n'y a plus de Bouddhistes dans l'Inde. On n'y rencontre que des Jains, qui paraissent professer un Bouddhisme modifié ou des doctrines dérivées de la même source que le Bouddhisme.
- 375 Curieuse relation du missionnaire Rhenius, d'après laquelle les grands prêtres jainas sont élus à la majorité populaire.

800

BUTERÀYA. *Muhpatti viṣe carca*. — Ahmadabad, 1878.

Traité au sujet du voile que les prêtres jainas portent sur la bouche. En hindi.

801

DULICAND PÂKSIKA. *Bâts abhakṣya tyāga*. — Farukhabad, 1895.

Vingt-deux articles en hindi au sujet de certains aliments dont l'usage doit être abandonné.

802

K.-B. PÂTHAK. *A note on the early Kadamba Inscriptions* (Indian Antiquary, vol. XIV, p. 12-14). — Bombay, 1885.

Note sur la polémique survenue entre Jains et Brâhmaṇes à propos de la question des sacrifices, après le nirvâna du Tîrtha-kara Munisuvrata.

Les Jains sont formellement opposés à tout sacrifice. Citation d'un passage de l'*Uttarapurâna* à ce sujet.

803

R.-S. COPLESTON. *Papers on the first fifty Jâtakas* (Journal of the Ceylon Branch of the Royal Asiatic Society, vol. VIII, p. 193-296). — Colombo, 1885.

P. 212-221. La dialectique jaina. — Rapports des Jains avec les Brâhmaṇes et les Bouddhistes. — Les Svetâmbaras et les Digambaras. — Coutumes jainas. — Les sermons des prêtres; ils se composent de deux parties : 1^o énonciation d'un principe moral, 2^o récit correspondant. — Les quatre sections des écritures digambaras. — Quelques données chronologiques.

804

G.-M. MURRAY-AYNSLEY. *Discursive contributions towards the study of asiatic Symbolism*, X (Indian Antiquary, vol. XVI, p. 8-15). — Bombay, 1887.

P. 13. Notice sur l'encensement dont furent l'objet des pèlerins jainas au mont Abû. La cérémonie avait lieu sous le porche d'un des temples. Elle était accomplie par un prêtre, à l'aide d'un encensoir analogue à celui dont fait usage la liturgie catholique.

805

A. BURNES. — *Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, [Old Series], vol. I, p. 96-97). — London, 1834.

Description de l'hôpital pour animaux, dit Pânjrâpol, fondé à Surate par les Jains.

Considérations sur les établissements du même genre qui se trouvent dans l'ouest de l'Inde, et en particulier sur un hôpital de rats à Anjâr dans le Kacch.

806

A. P. W. *Modern Jain Antipathy to Brahmins* (Indian Antiquary, vol. XXV, p. 316). — Bombay, 1896.

Relation d'une coutume en usage chez les Sarâogis Banyâs, et qui consiste, à l'occasion d'un mariage, à lancer des flèches sur un mannequin représentant un Brâhmane.

807

L. de MILLOUË. *Conférences au Musée Guimet, 1899-1900 et 1900-1901* (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de vulgarisation, vol. XIV). — Paris, 1903.

P. 47-48. La condition de la femme chez les Jains.

P. 153. Coutumes funéraires des Jains.

4. — Divers et Supplément.

808

H. JACOBI. *Miscellen* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XL, p. 99-101). — Leipzig, 1886.

Des trois notices ici rassemblées, la dernière est consacrée aux jeux de mots dans le *Sūtrakṛtāṅga*.

809

E. LEUMANN. *Billige Jaina-Drucke* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XLVI, p. 146-147). — Leipzig, 1892.

Notice sur la diminution de prix dont furent l'objet, dans l'Inde, les éditions indigènes de textes jainas.

810

CAMPAT RA'E. *Qaumi Āpīl*. — Delhi, 1895.

Appel aux Jains pour stimuler leur zèle religieux. En hindoustani.

811

Umeṭānām dhālīyām tathā stavano. — Ahmedabad, 1876.

Description d'une cérémonie jaina célébrée à Umeṭā. A la suite, des hymnes en l'honneur de plusieurs Tirthakaras.

812

HATTHI SIMHA. *Añjanasilakānām dhālīyām*. — Bombay, 1884.

Pièce de circonstance. Strophes guzeratis au sujet de l'installation d'une idole jaina à Ahmadabad.

A la suite, quelques autres petits poèmes.

813

PURUSHOTTAMA KAKAL. *Aṣṭotrī sanātra mahotsava*. — Ahmadabad, 1888.

Écrit de circonstance. Récit en guzerati d'une cérémonie jaina célébrée à Ahmadabad, afin de détourner le choléra.

814

BHŪRĀBHĀÎ BEHECAR Jośī. *Aṣṭāpadajī bimba pratiṣṭhā*. — Bombay, 1888.

Récit, en vers guzeratis, de la consécration d'un temple jaina à Kapadwanj.

815

J. KIRSTE. *Hamsākhyāyikā* (Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, vol. XVIII, p. 130-131). — Wien, 1904.

Citation de deux passages relatifs à la fable du « cygne savant » et empruntés, l'un à la *Samyakteakaumudi*, et l'autre à un commentaire sur l'*Uttarādhayayanasaṃṭra*.

816

L. SUALI. *Il Lokatattvanirṇaya di Haribhadra* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 263-318). — Firenze, 1905.

INTRODUCTION.

Éditions indigènes et manuscrits du *Lokatattvanirṇaya*.

Analyse de l'ouvrage :

- I. Généralités d'ordre religieux et mythologique.
- II. Exposition succincte des doctrines philosophiques non jainas.
- III. Critique, au point de vue jaina, de ces systèmes philosophiques.

Texte et traduction italienne du *Lokatattvanirṇaya*.

817

P.-E. PAVOLINI. *Meghadutiana* (Giornale della Società asiatica italiana, vol. XVIII, p. 329-332). — Firenze, 1905.

La seconde étude est consacrée aux rapports que présente avec le *Meghadūta* le *Nemidūtakāvya*, un petit poème de Vikrama, fils de Sāṅgaṇa.

818

Saddarśana-samuccaya by HARIBHADRA. Edited by L. SUALI (Bibliotheca indica). — Calcutta, 1905.

Le texte est accompagné du commentaire de Guṇaratna.

819

HEMACANDRA. *Śrītriṣṭiśalākāpuruṣacaritram*. I. *Śry-ādiśvaracaritram*. Seconde édition. — Bombay, 1905.

Première partie du grand poème de Hemacandra, édité par les soins de Narmadāśaṅkaraśarman.

820

Sanātana-jainagrantha-mālā. Volume I. — Bombay, 1905.

Ce premier volume d'une nouvelle collection jaina, qui sous

plus d'un rapport mérite d'être continuée, comprend les quatorze traités suivants :

1. *Bṛhatśvayambhūstotra* de Samantabhadra.
2. *Ratnakarandaśrāvakācāra* du même auteur.
3. *Puruṣārthaśiddhyupāya* d'Amṛtacandrasūri.
4. *Ātmānuśāsana* de Gunabhadra.
5. *Tattvārthasūtra* d'Umāsvāti.
6. *Tattvārthasāra* d'Amṛtacandrasūri.
7. *Ālāpapaddhati* de Devasena.
8. *Nāṭakasaṁnayasārakalaśa* d'Amṛtacandrasūri.
9. *Parikṣāmukhasūtra* de Māṇikyanandin.
10. *Āptaparikṣā* de Vidyānanda.
11. *Āptamimāṃsā* de Samantabhadra, avec le commentaire de Vasunandin.
12. *Yuktyanuśāsana* du même Samantabhadra.
13. *Nayavivarana*.
14. *Samādhīśataka* de Pūjyapāda, avec glose (*tippaṇīka*).

Le texte de ces traités, sauf pour les n°s 11 et 14, n'est accompagné d'aucun commentaire.

L'introduction rappelle la date des auteurs ainsi que leurs principaux ouvrages.

821

The *Gadyacintāmaṇi* of VĀDĪBHĀSIMHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI and S. SUBRAHMANYA SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n° I). — Madras, 1902.

822

The *Kṣatracyūḍāmaṇi* of VĀDĪBHĀSIMHA. Edited by T.-S. KUPPUSWAMI SASTRI (Sarasvativilāsa Series, n° III). — Tanjore, 1903.

Cette édition comporte une introduction historique et des notes variées avec citation de passages parallèles.

823

R. PISCHEL. *Die deçīcabdās bei Trivikrama* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indo-germanischen Sprachen, vol. III, p. 235-265; vol. VI, p. 84-105; vol. XIII, p. 1-21). — Göttingen, 1879, 1881, 1888.

Généralités sur les termes *désis*.

Étude des passages de Trivikrama où sont cités des mots *désis*.

824

Th. ZACHARIAE. *Das Jainendravyākaraṇam* (BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, vol. V, p. 296-311). — Göttingen, 1880.

Description d'un manuscrit du *Jainendravyākaraṇa* conservé à la Bibliothèque royale de Berlin.

L'auteur de ce traité grammatical est inconnu. Mais c'était sûrement un Jain, et peut-être s'appelait-il Jinendrasūri.

La date du *Jainendravyākaraṇa* est difficile à déterminer. On doit admettre toutefois que cet ouvrage appartient à la série des plus anciens travaux auxquels a donné lieu Pāṇini.

Preuves en faveur de cette opinion :

1. Le *Jainendravyākaraṇa* est avec Pāṇini dans un rapport plus étroit que n'importe quel autre ouvrage grammatical.

2. Parmi les autorités citées, il en est six assez peu connues, et qui sont précisément citées dans le même ordre que dans Pāṇini.

Comparaison générale du *Jainendravyākaraṇa* avec Pāṇini.

La terminologie du *Jainendravyākaraṇa*.

Notice sur le commentaire (*Mahār̥tti*) d'Abhayananandin.

Texte des 74 premiers sūtras du *Jainendravyākaraṇa*, avec indication des passages correspondants de Pāṇini.

825

KESIRAJA'S *Jewel Mirror of Grammar* (*Sabdamanidarpana*). Edited by F. KITTEL. — Mangalore, 1872.

Le texte de Keśirāja est accompagné d'un commentaire indigène.

826

R. GARBE. *Sāṃkhya und Yoga* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Band III, Heft 4). — Strassburg, 1896.

P. 39-40. Exposé de la doctrine jaina du Yoga, d'après le *Yoga-sāstra* de Hemacandra.

827

Ādipurāṇa. — Bombay, 1896.

Le texte est accompagné d'une glose verbale en marâthi.

828

T.-W. RHYS DAVIDS. *Indian Sects or Schools in the time of the Buddha* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1898, p. 197-198). — London, 1898.

Liste de dix sectes religieuses d'après l'*Ānguttaranikāya*.

La première secte signalée est celle des Ājivikas ; la seconde celle des Nigaṇṭhas. Une troisième, celle des Muṇḍa-sāvakas, est assimilée à la seconde par Buddhaghosa qui la définit de la façon suivante : *Muṇḍa-sāvako ti Nigaṇṭha-sāvako*.

829

C. BENDALL. *Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers* (Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1901, p. 122-127). — London, 1901.

Considérations sur deux passages empruntés, l'un à la *Ratnolkādhāraṇī* (d'après le *Śikṣasamuccaya*), le second au *Mahāvastu*, III, 412, 7-10.

Dans le premier de ces passages il est question des disciples du

“ guru nu et non vêtu ” *nagna acela guru*. Bendall identifie ce maître à Gosâla. Peut-être s’agit-il plutôt de Mahâvîra.

830

Th. ZACHARIAE. *Epilegomena zu der Ausgabe des Anekârthasamgraha*. — Wien, 1893 (Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften).

Observations critiques sur le texte, les leçons, les variantes et les sources de l’*Anekârthasamgraha*.

831

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtica*. — Strassburg, 1879.

832

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtica* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXXII, p. 99-112; vol. XXXVII, p. 457-458). — Leipzig, 1878-1883.

833

S. GOLDSCHMIDT. *Prâkrtische miscellen* (KUHN’s Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 436-438; 610-617; vol. XXVI, p. 103-112; 327-328; vol. XXVII, p. 336). — Berlin, 1881-1885.

Ces trois études constituent une série de notes lexicographiques et grammaticales sur des mots prâkrits.

834

R. MORRIS. *Notes on some Pâli and Jaina-Prâkrit words* (The Academy, 1892, p. 217-218; 242-243; 315). — London, 1892.

Étude sur les mots *pamta*, *samiti* et *vivattha*, employés dans le prâkrit jaina.

835

S. GOLDSCHMIDT. *Der Infinitiv des Passivs im Prâkrt* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXVIII, p. 491-493). — Leipzig, 1874.

836

S. GOLDSCHMIDT. *Bildungen aus Passiv-Stämmen im Prâkrt* (Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft, vol. XXIX, p. 491-495; vol. XXX, p. 779). — Leipzig, 1875-1876.

837

H. JACOBI. *Ueber unregelmässige passiva im Prâkrit* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVIII, p. 249-256). — Gütersloh, 1887.

Étude sur trois classes de formes passives irrégulières, emprun-
tées à la Mâhârâshî jaina.

838

H. JACOBI. *Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pâli und prâkrit* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIII, p. 594-599). — Berlin, 1877.

Les exemples prâkrits relatifs aux deux phénomènes étudiés
sont empruntés surtout au *Sûtrakrtâṅga*.

839

H. JACOBI. *Ueber den Čloka im Pâli und Prâkrit* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXIV, p. 610-614). — Berlin, 1879.

Sur la technique du śloka, principalement dans le *Sûtrakrtâṅga*
et l'*Uttarâdhyayana*.

840

H. JACOBI. *Zur genesis der Prâkritsprachen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 603-609). — Berlin, 1881.

L'assimilation, en prâkrit, des consonnes constituant un groupe (*rattî* = *râtri*) s'explique par le fait que déjà en sanskrit la consonne assimilante était prononcée double (**râttri*).

841

H. JACOBI. *Das quantitätsgesetz in den prâkritsprachen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXV, p. 292-298). — Berlin, 1881.

841 bis

H. JACOBI. *Noch einmal das prâkritische quantitätsgesetz* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXVI, p. 314-320). — Berlin, 1883.

Sur l'abrévement d'une voyelle longue devant un groupe de consonnes, et sur les voyelles *e* et *o* qui sont tantôt longues, tantôt brèves en prâkrit.

842

R. PISCHEL. *Der Akzent des Prâkrit* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXIV, p. 568-576; vol. XXXV, p. 140-150). — Gütersloh, 1896-1897.

L'accent prâkrit serait en rapports étroits avec l'accent védique. Exemples empruntés à la Mâhârâshîrî jaina.

843

H. JACOBI. *Der Akzent im Mittelindischen* (KUHN's Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung, vol. XXXV, p. 563-578). — Gütersloh, 1897.

Considérations critiques sur l'article précédent de M. Pischel.

844

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Moines et ascètes indiens.* — Paris, 1898.

P. 50-51. Courte notice sur le Jainisme. La mythologie et l'art jainas.

845

M^{is} de LA MAZELIÈRE. *Essai sur l'évolution de la civilisation indienne.* 2 volumes. — Paris, 1903.

TOME I.

P. 204-205. Notice sur l'extension du Jainisme, du xi^e au xv^e siècle. L'art jaina.

En note, quelques rapides indications sur les points suivants : origine du Jainisme; les Jinas; les moines et les adeptes laïques; les Śvetāmbaras et les Digambaras; Mahāvīra; les temples du mont Abū; esquisse générale du plus ancien de ces temples.

TOME II.

P. 200-201. — Le Jainisme à l'époque actuelle.

846

R. HOERNLE and A. STARK. *A History of India.* — Cuttack, 1905.

P. 26-28. Origine du Bouddhisme et du Jainisme. Vie de Mahāvīra.

P. 34-35. La langue et la littérature jainas.

P. 75-76. L'État religieux de l'Inde vers 800-1000 A. D. L'Hindouisme.

847

Sarvadarśana-siromañi by RÂMĀNUJĀCÂRYA. Edited by P.-B. ANANTĀCÂRYA. — Conjeeveram, 1906.

Exposé succinct de dix-neuf systèmes philosophiques, parmi lesquels (le sixième) le système jaina. C'est un résumé basé, selon

toute vraisemblance, sur le *Sarvadarśanasamgraha*. Il est extrait d'une sorte d'encyclopédie due au même Rāmānujācārya et intitulée *Sarvatantraśiromani*.

848

M.-L. ETTINGHAUSEN. *Harṣa Vardhana empereur et poète de l'Inde septentrionale (606-648 A. D.)*. — Londres-Paris, 1906.

P. 93-95. Tolérance religieuse de l'empereur Harṣavardhana. Les Jains à sa cour.

P. 127-128. Mānatuṅga. La légende relative à la composition du *Bhaktamarastotra*. Les autres poèmes de Mānatuṅga.

P. 131. Notice sur le poète Ravikīrti et sur le *Śatruñjaya-māhātmya*.

849

W. SCHUBRING. *Das Kalpa-Sūtra, die alte Sammlung jinistischer Mönchsvorschriften*. — Leipzig, 1905.

Sous le titre ci-dessus, M. Schubring a donné une édition du *Bṛhatkalpasūtra*. Il s'agit du cinquième Chedasūtra. Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Kalpasūtra*, publié et traduit par M. Jacobi, et qui constitue la huitième section du quatrième Chedasūtra, le *Daśāśrutaskandha*.

Le contenu du *Kalpasūtra* est surtout historique et légendaire. Au contraire, le *Bṛhatkalpasūtra* traite de la discipline et énumère les prescriptions imposées aux moines et aux nonnes jinas.

INTRODUCTION.

Le *Bṛhatkalpasūtra*. Sa place parmi les Chedasūtras. Rapports qu'il présente avec ces traités et avec les autres ouvrages canoniques. Les commentaires auxquels il a donné lieu.

Exposé sommaire de la discipline jaina ; comparaison avec la discipline bouddhique.

Les manuscrits utilisés.

Texte critique du *Bṛhatkalpasūtra*, avec indication des passages parallèles dans les autres traités canoniques.

Notes et remarques.

Traduction.

Glossaire prâkrit-sanskrit.

850

Csse de MARTINENGO-CESARESCO. *The jaina precept of non-killing* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 132-136). — Paris, 1906.

La prescription de l'*ahimsâ* chez les Jains et les Bouddhistes. Quelques anecdotes Jainas à ce sujet.

851

J. KIRSTE. *Notes de paléographie indienne* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 204-209). — Paris, 1906.

I. Dans les manuscrits Jainas du XV^e au XVII^e siècle le signe de *n* (*n* guttural) est absolument identique à celui de *d* (*d* cérébral). Explication paléographique de cette confusion.

II. Sur la forme de *ch* et du groupe *cch* dans les manuscrits Jainas.

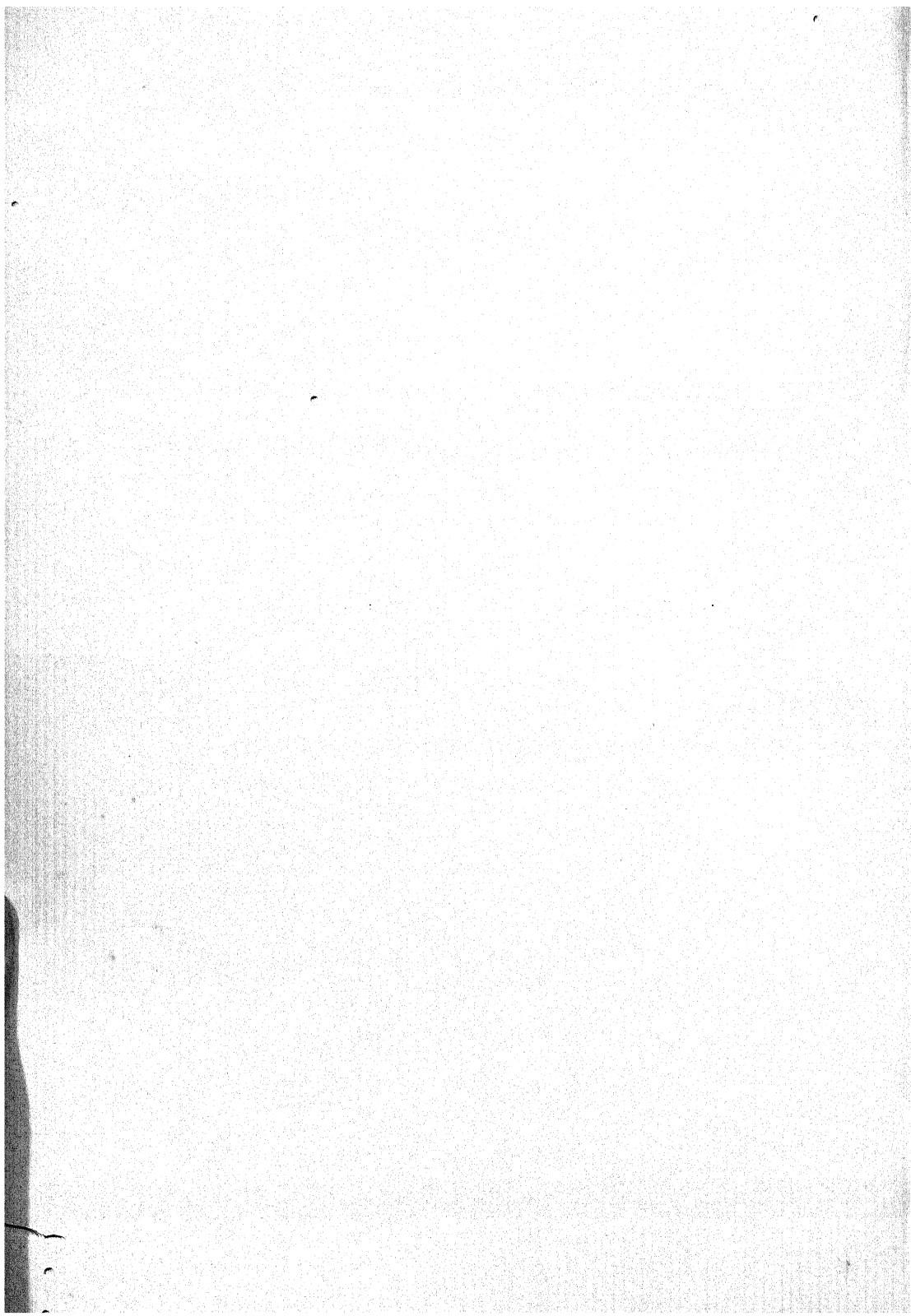
852

E. WINDISCH. *Ueber den sprachlichen Charakter des Pali* (Actes du XIV^e Congrès international des Orientalistes, I^{re} Partie, p. 252-292). — Paris, 1906.

P. 279. Considérations sur l'Ardhamâgadhî, la langue des sūtras Jainas anciens. Rapports de ce dialecte avec la Magadhi et le Pâli.

INDEX

(Les chiffres indiquent les numéros et non les pages.)



I

AUTEURS ET OUVRAGES

<i>Adhidīpano</i> <i>nakso</i>	753
<i>Ajitasāntistacanādi</i> <i>cārasmaranōno</i>	437
<i>Alphabetical Index of MSS. in oriental MSS. Library Madras</i>	133
ALWIS, J. <i>The six Tīrtaṇas</i>	60
ĀNANDĀJĪ KHETAŚI. <i>Jainaprabodha pustaka</i>	456
ANANTĀCĀRYA, P.-B. Éd. <i>Saptabhaṇgitarangini</i> de Vimaladāsa..... — Éd. <i>Sarvadarśanaśiromaṇi</i> de Rāmānujācārya.	279 847
ANDERSON, J. <i>Catalogue and Hand-book of the Collections in the Indian museum</i> (Calcutta).....	629
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, North Western Provinces and Oudh</i>	578
<i>Annual Progress Report of the Archaeological Survey Circle, Panjab and United Provinces</i>	579
<i>Annual Report of the Archaeological Survey, Bengal Circle</i>	580
<i>Archaeological Survey of India. Annual Report 1902-03</i>	581
ARIEL, E. <i>Kur'āl de Tirucallūvar; fragments</i> — <i>Tirucallūvar tcharitra</i>	310 386
Ātmarañjana.....	460
AUFRECHT, Th. <i>Catalogue sk. mss. in Trinity College Cambridge</i> — <i>Catalogus catalogorum</i> — <i>Catalogus sk. mss. Bibliothecae Bodleianae</i> — <i>Florentine sk. mss.</i> — <i>Katalog d. sk. Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig</i> — <i>Zwei Erzählungen</i> — <i>Zwei Erzählungen aus der Bharatakadrātrinçatikā und dem Kathārṇava</i>	84 145 83 131 144 329 327
BĀLĀBHĀI CHAGANLĀLA. <i>Jaini hākho</i>	151
BALFOUR, E. <i>Cyclopædia of India</i>	3
BALLINI, A. <i>Agadadatta</i> — <i>Un ciclo anedottico del Sultano Firuz II del Pañcaçati-prabodhasambandhal</i> — Éd. <i>Pañcaçati-Prabodhasambandhal</i> La <i>Upamitabharaprapāñcā Kathā di Siddharṣi</i>	382 385 368 369 274

BARRIGUE de FONTAINIEU, G. de. <i>Le livre de l'Amour de Tiroucallouea</i>	313
BARTH, A. M. Böhler et la tradition jaina.....	58
— <i>Bulletin des religions de l'Inde. Jainisme</i>	58
— <i>Religions de l'Inde</i>	14
— <i>Religions of India</i> , trad. J. WOOD.....	14 bis
BEAL, S. <i>Si-yu-hi. Buddhist Records of the Western World</i>	649 bis
BEAMES, J. <i>Outlines of Indian Philology</i>	154
BEAUCHAMP, H.-K. Voir DUBOIS, J.-A.	
BECANARĀMA TRIPĀTHI. Éd. <i>Bālabhārata d'Amaracandra</i>	354
BENARASI DASS, L. <i>Lecture on Jainism</i>	57
BENDALL, C. <i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
— <i>Catalogue sk mss. British Museum</i>	147
— <i>Journey in Nepal and Northern India</i>	114
BENNETT, W.-C. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	738
BENFEY, Th. <i>Indien</i>	1
BERTRAND, A. <i>Dictionnaire des religions</i>	6
BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ. <i>Antiquarian Remains at Sopāra and Padapa</i>	620
— <i>The Hāthigumphā and three other inscriptions in the Udayagiri Caves</i>	507
— <i>A new Yādava Dynasty</i>	548
— et J. BURGESS. <i>Kahāun Inscription of Skandagupta</i>	58. 546
— Voir BURGESS, J.	
BHANDĀRI VIRACAND BHUTAJĪ. <i>Vinati Patra</i>	602
BHANDARKAR, D.-R. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
— <i>Gūrjaras</i>	735
BHANDARKAR, R.-G. <i>Early History of the Dekhan</i>	680
— <i>A Peep into the early History of India</i>	676
— <i>The Prākṛits and the Apabhrānsa</i>	156
— <i>Principal results of my studies in sk. mss. and literature</i>	679
— <i>Report on the search for sk. mss. 1882-83</i>	125
— — — <i>1883-84</i>	58. 126
— — — <i>1884-87</i>	127
— — — <i>1887-91</i>	128
BHANDARKAR, S.-R. <i>Catalogue of the Collections of mss. in the Deccan College</i>	115
— <i>Report on sk. mss. in Central India</i>	149
BHĀU DĀJĪ. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
— <i>The Inroads of the Scythians into India</i>	691
— <i>Merutunga's Therācāti</i>	657. 678
— <i>Report on photographic copies of inscriptions in Dhārwar and Mysore</i>	525
— <i>On the sanskrit Poet, Kālidāsa</i>	692

BHIMASIMHA MĀÑAKA. Éd. <i>Bhaktamarastotra</i>	427
— — — <i>Jitacicārā</i>	267
— — — <i>Nacatattea</i>	271
— — — <i>Samāyika-Pratihramanaspūtra</i>	484
— — — <i>Jainakātyaprakāśa</i>	443
— — — <i>Laghu-prakaraṇa-saṃgraha</i>	255
— — — <i>Prakaraṇa-ratnākara</i>	252
BHŪRĀBHĀI BEHECAR Jośi. <i>Aṣṭāpadaji bimba pratiṣṭhā</i>	814
BIGGS, Col. Voir FERGUSSON, J.	
BIRD, J. <i>Historical Researches on Baudhā and Jaina religions</i>	67
BJÖRNSTJERNA. <i>British Empire in the East</i>	24
BLACK, F.-G. Voir SMITH, V.-A.	
BLOCH, Th. <i>Vararuci und Hemacandra</i>	157
BLONAY, G. de. <i>Histoire de Saṃkumāra</i>	58. 379. 385
BÖHTLINGK, O. <i>Bemerkungen zu Ġinakīrti's Kāmpakakathānaka</i> 339 bis	
— et Ch. RIEU. Éd. <i>Abhidhānacintāmaṇi</i> de Hemacandra 195	
BOSE, R.-C. <i>Hindu Philosophy</i>	27
BOWER, H. <i>Introduction to the Naññūl</i>	176
BOWRING, L. [Traces of Jains in Mysore].....	726
BOYER, A.-M. <i>L'époque de Kaniṣka</i>	674
BRIGGS, H.-G. <i>The cities of Gujaratra</i>	592
BROADLEY, A.-M. <i>The buddhistic Remains of Bihār</i>	609
— <i>On identification of Places in Magadha</i>	607
BROWN, Ch.-P. <i>Cyclic tables of hindu and mahomedan Chronology</i> .	724
BUCHANAN HAMILTON, F. <i>Description of Jaina Temples in South Bihar and Bhagalpur</i>	608
— <i>The Sravacas or Jains</i>	38
BÜHLER, G. <i>On the Age of the Naishada-Charita</i>	714
— <i>Additional Remarks on the Age of the Naishadiya</i>	715
— <i>On the Authenticity of the Jaina tradition</i>	511
— <i>The Author of the Pāialachhi</i>	193
— <i>On the celebrated Bhangār of sk. mss. at Jessalmir</i>	86
— <i>On the Chandikāsataka of Bāṇabhaṭṭa</i>	693
— <i>The Deśīśabdasaṃgraha of Hemachandra</i>	198
— <i>Digambara Jainas</i>	42
— <i>Dr. Führer's excavations at Mathurā</i>	515
— <i>Dr. Stein's discocery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang</i>	621
— Éd. <i>Pāiyalacchi Nāmamālā</i> de Dhanapāla	194
— Éd. <i>Vikramāñhadecacarita</i> de Bilhaṇa	740
— <i>Eleven Land-grants of the Chaulukyas of Anhilcād</i>	728
— <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
— <i>Further Jaina inscriptions from Mathurā</i>	493
— <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i>	512
— <i>Indische Palaeographie</i>	153

BÜHLER, G. <i>Die indische Secte der Jaina</i>	47
— <i>The Indian Sect of the Jains</i> , trad. J. BURGESS	48
— <i>The Jagadücharita of Sarcānanda</i>	58. 350
— <i>A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat</i> ,	699
— <i>The Jaina inscription in the temple of Baijnath at Kira-</i> grāma.....	493
— <i>The Jaina inscriptions from Śatrunjaya</i>	493
— <i>Jaina Sculptures from Mathurā</i>	634
— <i>Ueber das Leben des Jaina Mönches Hemachandra</i>	58. 698
— <i>Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā</i>	58. 352
— <i>Lexicographical notes : Dharmacahikā</i>	210
— <i>Meaning of iti and cha</i>	209
— <i>Miscellaneous Notes</i>	637
— <i>New Excavations in Mathurā</i>	514
— <i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	493. 513
— <i>On the pedestal of an image of Pārśvanātha in the</i> <i>Kangra Bazar</i>	493
— <i>On Prakrit Glossar Pāiyalachhi</i>	192
— <i>Praśasti of the temple of Vāḍipura-Pārśvanātha at</i> <i>Pattana</i>	493
— <i>Pushpamitra or Pushyamitra?</i>	668
Recension : R.G. BHANDARKAR, <i>Reports on sk. mss.</i>	
— 1882-83, 1883-84	125. 126
— PETERSON, 1-5 <i>Reports on sk. mss.</i>	119-123
Report on sk. mss. 1869	88
— — 1870-71	89
— — 1871-72	90
— — 1872-73	91
— — 1873-74	92
— — 1874-75	93
— — 1879-80	94
Report on sk. mss. in Kaśmir, Rajputana and Central India.....	99
Sammlung von sk. und ph. Handschriften für die Wiener Universität	106
Specimens of Jaina Sculptures from Mathurā.....	58. 493
Das Sukritasamkirtana des Arisimha	58. 346
The Sukritasamkirtana of Arisimha, trad. J. BURGESS	346 bis
Three new Edicts of Aśoka	721
Two Lists of sk. mss.....	116
Voir PISCHEL, R.	
BURGESS, J. <i>The ancient Monuments, Temples and Sculptures of</i> India	635
— <i>The Dhārāśīncā Rock Temples</i>	618
— <i>Digambara Jaina Iconography</i>	623. 624

INDEX

491

- BURGESS, J. *Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pandit...* 590
 — *Gujarat and Rajputana* 593
 — *The Iconography of the Digambara Jainas* 625
 — *Lists of the antiquarian remains in the Bombay Presidency* 556
 — *On the Muhammadan Architecture in Gujarat* 570
 — *The Muhammadan Architecturé of Ahmadabad* 571
 — *Note on Jaina Mythology* 781
 — *Notes of a visit to Satrunjaya hill* 594
 — *Notes of a visit to Somnath, Girnar* 598
 — *Notes on hindu Astronomy* 794
 — *Papers on Śatrunjaya and the Jains* 58. 797
 — *Report of the first season's operations in the Belgám and Kaladgi Districts* 551
 — *Report on the Antiquities in the Bidar and Aurangabad Districts* 553
 — *Report on the Antiquities of Kāthiawād and Kachh* 552
 — *Report on the Elura Cave temples and the brahmanical and jaina Caves in Western India* 554
 — *Somanath, Girnar, Junagadh* 599
 — *Supárá, Śúrpára, ΣΟΥΠΑΡΑ* 745
 — *Tamil and sanskrit Inscriptions* 561
 — *The Temples of Satrunjaya* 595
 — et BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ. *Inscriptions from the Cave temples of Western India* 533
 — et H. COUSENS. *The architectural Antiquities of Northern Gujarat* 573
 — — *Revised Lists of antiquarian remains in the Bombay Presidency* 565
 — et Lewis RICE. *The Merkara Plates* 542
 — Voit BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ; BÜHLER, G.; FERGUSSON, J.; FÜHRER, A.; GRÜNWEDEL, A., et WEBER, A.
 BURNELL, A.-C. *On the Aindra School of sanskrit Grammarians* ... 694
 — *Classified Index to sk. mss. in the Palace at Tanjore* 103
 — *On the colossal Jain statue at Kārkala* 633
 — *Elements of South-Indian Palaeography* 152
 BURNES, A. *Account of the Jain Temples on Mount Abú* 600
 — *Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat*... 805
 BURNOUF, E. *Introduction à l'histoire du Buddhisme indien* 639
 BUTERĀYA. *Muhpatti viśe carcā* 800
 CALDWELL, R. *A comparative Grammar of the Dravidian Languages* 683
 CAMANLĀL SĀNKALCAND MĀRFATIYĀ. *Jain Rāmāyaṇa* 358
 CAMPAT RA'E. Qaumi Āpti. 810
 Caritrasaṅgraha 321

<i>Catalogue of sk. mss. in the Lahore Dicision</i>	107
<i>Catalogue of sk. mss. Sanskrit College Benares</i>	139
<i>Census of India, 1881</i>	767
— 1891	768
— 1901	769
CHALMERS, R. <i>The Jains</i>	646
CHANTEPIE de la SAUSSAYE. <i>Lehrbuch der Religionsgeschichte</i>	9
— <i>*Manuel d'Histoire des religions</i> , trad.	
H. HUBERT et I. LÉVY	9 bis
<i>Classified List of sk. mss. Library Bombay Branch R. A. Society.</i>	
<i>Bhagwānlal Indraji Collection</i>	148
COLEBROOKE, H.-T. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in</i>	
— <i>South Bihar</i>	35
— <i>Miscellaneous Essays</i>	35
— <i>Observations on the Sect of Jains</i>	35
— <i>On the philosophy of the Hindus</i>	35
— <i>Essais sur la philosophie des Hindous</i> , trad.	
G. PAUTHIER	35 bis
<i>Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions</i>	505
CONOLLY, E. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
COPPLESTON, R.-S. <i>Papers on the first fifty Jātakas</i>	803
M'CORKELL, G. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
<i>Corpus inscriptionum indicarum</i> . Voir CUNNINGHAM, A. , et FLEET, J.-F.	
COUSENS, H. <i>Lists of antiquarian remains in His Highness the</i>	
<i>Nizam's Territories</i>	572
— <i>Lists of antiquarian remains in the Central Provinces</i>	
<i>and Berār</i>	567
— <i>Notes on Bijapur and Satrunjaya</i>	558
— <i>Voir BURGESS, J.</i>	
COWELL, E.-B. <i>Prākrit-Grammar of Varāruchi</i>	171
— <i>Short introduction to the ordinary Prākrit</i>	161
— <i>et A.-E. GOUGH</i> . Trad. <i>Sarca-darśana-saṅgraha</i>	642
CROOKE, W. <i>An introduction to the popular religion and folklore of</i>	
<i>Northern India</i>	798
— <i>The tribes and castes of the North-Western Provinces</i>	
<i>and Oudh</i>	762
CUNNINGHAM, A. <i>Archæological Survey of India. Reports</i>	576
— <i>Book of Indian Eras</i>	667
— <i>Corpus inscriptionum indicarum. I. Inscriptions of</i>	
<i>Asoka</i>	491
CUST, R. <i>Religions et langues de l'Inde</i>	11
DAHLMANN, J. <i>Buddha</i>	64
— <i>Das Mahābhārata als Epos und Rechtsbuch</i>	749
DALTON, E.-T. <i>Descriptive Ethnology of Bengal</i>	759

INDEX

493

DÂMODARA LÂL GOSVÂMÎ. Éd. <i>Saūdarśanāśamuccaya</i> de Haribhadra	261
— Éd. <i>Syādrādamañjari</i> de Malliṣeṇa...	277
DELAMAIN, J. <i>The Srâvaca or Jains</i>	37
DELIUS, N. <i>Radices praeiticiae</i>	205
DEVIPRASÂDA. Voir NESFIELD, J.-C.	
DHRUVA, H. <i>A copperplate Grant of King Trilochanapâla</i>	730
— <i>The Dohad Inscription of the Chaulukya King Jayasimha-Deva</i>	545
— <i>The Nadole Inscription of King Âlhanadeva</i>	549
— <i>Praśastis of Nânâkâ</i>	729
— <i>Sanskrit Grants and Inscriptions of Gujerat Kings</i>	539
DHUNDHIRÂJ SÂSTRI. <i>Catalogue of sk. mss. in North-Western Provinces</i>	110
DIPACAND DEVACAND et JAVERI CHAGANLÂLA. <i>Siddhâcalanum varṇana</i>	597
DOWSON, J. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
— <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
DROPATTI. <i>Arihant-pâjâ-khandana</i>	790
DUBOIS, J.-A. <i>Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde</i>	20
— <i>Hindu manners, customs and ceremonies</i> , trad. H.-K. BEAUCHAMP.....	20 bis
DUBOIS de JANCIGNY et X. RAYMOND. <i>Inde</i>	2
DUFF, C.-M. <i>Chronology of India</i>	366. 681
DULICAND PÂKŠIKA. <i>Bâts abhakṣya tyâga</i>	801
— <i>Jaina Yâtrâdarpana</i>	588
DURGÂPRASÂDA, P. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Dharmaśarmâbhûdaya</i> de Haricandra	344
— <i>Kâvyamâlâ</i> , Part V	269
— — Part VII	422
DURGÂPRASÂDA, P. Voir MAHÂMAHOPÂDHYÂYA.	
DUTT, R.-Ch. <i>History of civilization in ancient India</i>	23
Deâlaśakaśa-Samgraha	190
<i>The Deâlaśharâya</i>	323
EGGELING, J. et E. WINDISCH. <i>Catalogue of sk. mss. Library India Office</i>	146
ELLiot, H.-M. <i>Memoirs on the races of the North Western Provinces of India</i>	770
ELLiot, W. <i>Hindû Inscriptions</i>	540
ELPHINSTONE, M. <i>History of India</i>	25
<i>Epigraphia carnatica</i> . Voir RICE, Lewis.	
<i>Epigraphia indica</i>	493
ETTINGHAUSEN, M.-L. <i>Harṣa Vardhana empereur et poète</i>	848

<i>Famed Rikkhabnâth</i>	616
FEER, L. <i>Nâtaputta et les Niganthas</i>	49
— <i>Tirthikas et Bouddhistes</i>	71
FEIGL, H. <i>Buddha und Jina</i>	72
FEISTMANTEL, O. <i>Die Sekte der Dschains</i>	51
FERGUSSON, J. <i>History of Indian and eastern Architecture</i>	582
— <i>On the rock-cut Temples of India</i>	584
— et J. BURGESS. <i>The Cave Temples of India</i>	587
— PIGOU, A. NEILL, Col. BIGGS et Col. TAYLOR. <i>Architecture in Dharwar and Mysore</i>	604
FICK, R. <i>Eine Jainistische Bearbeitung der Sagara-Sage</i>	342
FLEET, J.-F. <i>Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola</i> . 58.	522
— <i>Corpus inscriptionum indicarum. III. Inscriptions of the early Gupta Kings and their successors</i>	492
— <i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
— <i>Inscriptions at Abtur</i>	493
— <i>Inscriptions at Bail-Hongal</i>	535
— <i>Kaluchumbarru Grant of Vijayaditya-Amma II</i>	493
— <i>Nîstâhi and Gudla</i>	207
— <i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517
— <i>Notes on Indian History and Geography</i> ... 709. 710. 733	
— <i>Sanskrit and Old Canarese Inscriptions</i>	503
— <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i>	534
— <i>Spurious Sudi copper-plate Grant</i>	493
— <i>Sravana-Belgola Epitaph of Marasimha II</i>	493
— — <i>Prabhachandra</i>	58. 493
— <i>Two Passages from the Acharatika</i>	672
— et H.-V. LIMAYA. <i>Translations of inscriptions from Belgaum, Kaladgi, Kathiaowad and Kacch</i>	536
FORBES, A.-K. <i>Puttan Somnath</i>	737
— <i>Râs Mâlâ</i>	324. 677
FOUCAUX, Ed. <i>La guirlande précieuse des demandes et des réponses</i> . 703	
FOUCHER, A. <i>L'art gréco-bouddhique du Gandhâra</i>	628
— Voit OLDENBERG, H.	
FOULKES, Th. <i>The Pallaras</i>	731
FRANCIS, W. <i>Madras District Gazetteers</i>	780
FRANCKLIN, W. <i>The temple of Pârśwanâtha at Samêt Sîkhar</i>	613
— <i>Tenets and Doctrines of the Jeynes and Boodhists</i> ...	66
FRANKE, R.-O. Éd. <i>Lîngânusâsana de Hemacandra</i>	175
— <i>Die indischen Genuslehren</i>	168
FÜHRER, A. <i>The monumental antiquities and inscriptions in the North-Western Provinces and Oudh</i>	563
— <i>Pahbosâ Inscriptions</i>	493
— E.-W. SMITH et J. BURGESS. <i>The Sharqi architecture of Jaunpur</i>	562

Γαλαξος, Δ. Trad. grecque du <i>Bālabhārata</i> d'Amaracandra.....	355 bis
GANDHI, V.-R. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress</i>	55
— <i>History and religion of the Jains</i>	52
GARBE, R. <i>Sāṃkhya und Yoga</i>	826
<i>Gazetteer of the Bombay Presidency</i>	777
<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> ..	664
GERSON da CUNHA, J. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i> .	636
GIBSON, A.-C. Voir GRÜNWEDEL, A.	
GOLDSCHMIDT, S. <i>Bildungen aus Passic-Stämmen im Prākṛt</i>	836
— <i>Der Infinitiv des Passics im Prākṛt</i>	835
— <i>Prākṛtica</i>	831. 832
— <i>Prākṛtische miscellen</i>	833
GOUGH, A.-E. <i>Papers relating to the collection and preservation of Records of sanskrit Literature</i>	98
— Voir COWELL, E.-B.	
GRANT, Ch. <i>Gazetteer of the Central Provinces</i>	776
GRIERSON, G.-A. <i>The modern vernacular literature of Hindustan</i> ...	706
— Recension : R. HOERNLE, <i>Ucāsagadasāo</i>	225
— — — R. PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— Voir SENART, E., et WEBER, A.	
GROWSE, F.-S. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
GRÜNWEDEL, A. <i>Buddhistische Kunst in Indien</i>	627
— <i>Buddhist Art in India</i> , trad. A.-C. GIBSON et J. BURGESS.....	627
GUBERNATIS, A. de. <i>Le iscrizioni del Kathiarar</i>	733
GUÉRINOT, A. <i>La doctrine des êtres rivants dans la religion jaina</i> ..	796
— <i>Le Jitacaryāra de Śāntisūri</i>	280
GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i>	787
HAACK, A. Trad. <i>Kṛtikauṇḍī</i> de Someśvara deva.....	644
HALL, F. <i>Contribution towards an index to the bibliography of the indian philosophical systems</i>	237
— Éd. <i>Vāsavadattā</i> de Subandhu .. .	736
HARDY, Ed. <i>Indische Religionsgeschichte</i>	18
HARIDAS SASTRI. <i>A Note on Vimala</i>	705
HARI RĀMAJĪ. <i>Garbhāsaṅgraha</i>	446
HATĀTHI SIMHA. <i>Añjanasilakānām dhālīyām</i>	812
HENRY, V. <i>Les littératures de l'Inde</i>	33
HERTEL, J. <i>Über Amitagatis Subhāśitasaṇḍoha</i>	284
— <i>Über die Jaina-Rezensionen des Pañcatantra</i>	372
— <i>Eine vierte Jaina-Rezession des Pañcatantra</i>	373
— Voir SCHMIDT, R.	
HEWITT, J.-F. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748

HIRĀNANDA SHĀSTRĪ. <i>Jaina-Images from Tonk</i>	579
HOEFER, A. <i>De Prakrita dialecto</i>	159
HOLLER, P. <i>Manual of Indian Literature</i>	32
HOPKINS, E.-W. <i>Notes from India</i>	640
— <i>Religions of India</i>	17
HOERNLE, R. Éd. <i>Prákṛta-Lakṣaṇam or Chāṇḍa's Grammar</i>	165
— Éd. et trad. <i>Ucāśagadāśā</i> 58.	225
— <i>The Gurjara Empire</i>	734
— <i>Jainism and Buddhism</i>	53. 58
— <i>The Pattavali of the Upakesa-Gachchha</i>	660
— <i>Two Pattavalis of the Sarastati-Gachchha</i>	58. 661
— <i>Three further Pattavalis of the Digambaras</i>	662
— et A. STARK. <i>A History of India</i>	846
HUBERT, H. Voir CHANTEPIE de la SAUSSAYE.	
HUET, G. Voir KERN, H.	
HUKM MUNIJI. <i>Adhyātma-prakarana-saṅgraha</i>	289
— <i>Jñānaprakāśa-prakarana-saṅgraha</i>	292
HULTZSCH, E. <i>Inscriptions on the three Jaina Colossi of Southern India</i>	493
— <i>Jaina rock-inscriptions at Vallimalai</i>	493
— <i>Reports on sk. mss. in Southern India</i>	150
— <i>Sammlung indischer Handschriften und Inschriften</i>	113
— <i>South-Indian Inscriptions</i> . Vol. I	504
— Vol. III.....	750
— <i>Sratana-Belyola Epitaph of Mallishena</i>	493
— <i>Two inscriptions from Cunningham's Reports</i>	547
— <i>Two Jaina inscriptions of Irugappa</i>	493
HUNTER, W.-W. <i>The Imperial Gazetteer of India</i>	774
IMPEY, E. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
ĪSWARACHANDRA VIDYĀSĀGARA. Éd. <i>Sarcadarśanasaṅgraha</i>	641
JACOB, G.-A. <i>Notes on Alankāra Literature</i>	700
JACOBI, H. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843
— <i>Ānandhaśāradhāna and the date of Māgha</i>	718
— <i>Ausgewählte Erzählungen in Māhārāshtri</i> 58.	375-385
— <i>Betonung in Sanskrit und Prákrit</i>	186
— <i>On Bhāraṭi and Māgha</i>	716
— <i>Ueber den Čloka im Pāli und Prákrit</i>	839
— <i>Die Čobhana Stutayas des Čobhana Muni</i>	424
— Éd. <i>Āyāranga Sutta</i>	58. 214
— Éd. <i>Kalpasūtra</i>	58. 69. 242
— Éd. <i>Sthavirācāli Charita or Parisishtaparvan</i>	58. 326

- JACOBI, H. *Entstehung der Çcetāmbara und Digambara Sekten.* 58. 654
 — *Entwicklung d. indischen Metrik* 187
 — *Zur genesis der Prákritsprachen* 840
 — *Indische Hypermetra und hypermetrische Texte* 188
 — *Die Jaina Legende von dem Untergange Deárvati's und von dem Tode Krishṇa's* 343
 — *Jaina Sūtras translated* 58. 212
 — *Ueber den Jainismus und die Verehrung Krischna's* 783
 — *Das Kālakācārya-Kathānakam* 58. 337
 — *Ueber Kālācōka-Udāyin* 744
 — *Liste von indischen Handschriften* 102
 — *On Mahācitra and his Predecessors* 58. 69. 652
 — *Miscellen* 808
 — *Das quantitätsgesetz in den prákritsprachen* 841
 — *Recension : S.-J. WARREN, Nirayāvalīyāsuttam* 237
 — *Ueber unregelmässige passiva im Prákrit* 837
 — *Upamitabharaprapancae kathae specimen* 58. 272
 — *Ueber vocaleinschub und vocalisirung des y im pāli und prákrit* 833
 — *Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entstehung der Çcetāmbara und Digambara Sekten* 655
 — *Zwei Jaina-Stotra* 423
 — *Voir KERN, H. et PETERSON, P.*
 JAGMANDER LĀL JAINI. *Some Notes on Digambara Jaina Iconography* 624
Jainadharma dilkus stacanācali 453
Jainadharma jñāna pradipaka pustaka 478
Jainadharma-jñānaprakāśaka 301
Jaina dharma sāra saṅgraha 475
Jaina dharma siddhānta sāra pustaka 477
Jainakathāratnakośa 323
Jaina-kāvya-sāra-saṅgraha 253
Jaina prārthanāmālā 457
Jaina-śāstra-kathā-saṅgraha 254
Jainastotrasaṅgraha 421
Jambūdcipano nakso 752
 JAVERASĀGARA. *Jinamūrti pūjāpradipa* 789
 JAVIERI CHAGANLĀLĀ. *Voir DIPACAND DEVACAND.*
Jinapūjādigrantha 450
 JULIEN, St. *Histoire de la Vie de Hiouen-Thsang* 648
 — *Mémoires de Hiouen-Thsang* 649

 KĀLIVĀR VEDĀNTAVĀGĪS et RĀM DĀS SEN. *Éd. Abhidhānacintāmani*
 de Hemacandra 196
 KĀSHI NĀTH KUNTE. *Report on sk. mss. in Punjab, 1880-81* 108
 — *1881-82* 109

KÂTHAVÂTE, A.-V. Éd. <i>Kirtikaumudi de Someśvaradeva</i>	643
— <i>Report on the search for sk. mss. 1891-95</i>	129
KAVI RÂYCAND. Trad. hindie du <i>Kalpasûtra</i>	241
<i>Kâtyayamâlâ</i> . Voir DURGÂPRASÂDA, P. et K.-P. PARAB.	
KEARNS, J.-F. <i>Archaeology in North Tinnevelly</i>	605
KERN, H. <i>Geschiedenis van het Buddhismus in Indië</i>	69
— <i>Der Buddhismus und seine Geschichte in Indien</i> , trad.	
H. JACOBI.....	69
— <i>Histoire du Bouddhisme dans l'Inde</i> , trad. G. HUET.....	69
— <i>Manual of Indian Buddhism</i>	70
— <i>Over eenige Tijdstippen der indische Geschiedenis</i>	690
KHAKHAR, D.-P. <i>Castes and Tribes in Kachh</i>	761
— <i>Report on the architectural and archaeological</i> <i>remains in the province of Kachh</i>	557
KIELHORN, F. <i>Account of Hémachandra's Sanskrit Grammar</i>	172
— <i>Aihole inscription of Pulikesin II</i>	493
— <i>Ancient palm-leaf MSS</i>	105
— <i>Bamani inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Dubkund stone inscription of the Kachchhapaghata</i> <i>Vihramasimha</i>	493
— <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
— <i>Inscriptions from Khajuraho</i>	493
— <i>On the Jainendra-Vyâkarâna</i>	166
— <i>On a Jain statue in the Horniman Museum</i>	638
— <i>Kolhapur inscription of the Silahara Vijayaditya</i>	493
— <i>Konnur spurious inscription of Amoghavarsha I</i>	493
— <i>Lists of sk. mss. 1877-78, 1879-80, 1881-82</i>	97
— <i>A Note on one of the Inscriptions at Śravâna Belgola</i> ..	520
— <i>Report on sk. mss. 1869-70</i>	95
— — <i>1880-81</i>	96
— <i>Die Śâkâṭayana Grammatik</i>	170
— <i>Three inscriptions from Northern India</i>	493
KIRSTE, J. Éd. <i>Dhâtupâṭha de Hemacandra</i>	204
— Éd. <i>Uṇâdiyanasûtra de Hemacandra</i>	201
— <i>Epilegomena zu Hemachandra's Uṇâdiyanasûtra</i>	202
— <i>Haṁsâkhyâyikâ</i>	815
— <i>Ueber Hemacandra's Dhâtupâṭha</i>	203
— <i>Inscriptions from Northern Gujarat</i>	493
— <i>Notes de paléographie indienne</i>	851
KIRTANE, N.-J. <i>The Hammîra Mahâkârya of Nayachandra Sûri</i> ..	335
KITTEL, F. Éd. <i>Śabdamaridarpaṇa de Keśirâja</i>	825
— <i>Old Kanarese Literature</i>	707
— <i>Three Kōṅgū Inscriptions</i>	529. 530
— <i>Ursprung des Lingakultus in Indien</i>	742
KITTS, E.-J. <i>Report on Census of Berar, 1881</i>	771

KLATT, J. <i>Eine apokryphe Paṭṭavali der Jainas</i>	659
— <i>The date of the poet Māgha</i>	717
— <i>Dhanapāla's Rishabhabapañcācikā</i>	423
— <i>Extracts from the historical Records of the Jainas</i>	58. 658
— <i>The Samachari-Satakam and Pattavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
— <i>Specimen of a Jaina-Onomasticon</i>	58. 665
— <i>Śūrpāraka</i>	756
KRISHNA MAHĀBĀLA. Éd. <i>Prākṛta vyākaraṇa</i> de Hemacandra	173
KRISHNA SASTRI, H. <i>Karkala inscription of Bhairava II</i>	493
KUHN, E. <i>Der Mann im Brunnen</i>	323
KUNTE, M. <i>Nircāna</i>	74
KUPPUSWAMI SASTRI, T.-S. Éd. <i>Gadyacintāmaṇi</i> de Vādibhasinḥa.	821
— Éd. <i>Kṣatracūḍāmaṇi</i> —	822
LĀBHĀVIJAYA. <i>Jainakācyasaṅgraha</i>	441
LAMAIRESSE, E. <i>L'Inde après le Bouddha</i>	76
LA MAZELIÈRE, M ^{is} de. <i>Essai sur l'évolution de la civilisation indienne</i>	845
— <i>Moines et ascètes indiens</i>	844
LANMAN, Ch.-R. Voir STEN KONOW.	
LAOUENAN, Fr. <i>Du Brahmanisme et de ses rapports avec le Judaïsme et le Christianisme</i>	75
LASSEN, Ch. <i>Indische Alterthumskunde</i>	21
— <i>Translation from Lassen's Alterthumskunde</i> , par E. REHATSEK.....	21bis
— <i>Institutiones linguae praekriticae</i>	160
Lācāntasaṅgraha.....	455
LAZARUS, J. Trad. du <i>Naññāl</i>	173
LE BON, Dr. G. <i>Les civilisations de l'Inde</i>	23
— <i>Les monuments de l'Inde</i>	589
LEUMANN, E. <i>Die alten Berichte von den Schismen der Jaina</i>	58. 656
— <i>Die Āraśyaka-Erzählungen</i>	58. 247
— <i>Ueber die Āraśyaka-Literatur</i>	246
— <i>Besiehungen der Jaina-Literatur zu andern Literaturkreisen Indiens</i>	44. 58
— <i>Billige Jaina-Drucke</i>	809
— <i>Daśavaikālīka-sūtra und -niryukti</i>	58. 248
— Éd. <i>Aupapātika Sūtra</i>	58. 231
— <i>Die Hamburger und Oxforder Handschriften des Pancatantra</i>	374
— <i>Jinabhadra's Jitakalpa, mit Aussägen aus Siddhasena's Cūrpi</i>	275
— <i>Die Legende von Citta und Sambhūta</i>	58. 349
— <i>Liste von Abschriften und Aussägen aus der Jaina-Literatur</i>	130

LEUMANN, E. <i>Prabhācandra's Epitaph</i>	58. 523
— Recension : G. BÜHLER, <i>Leben des Jainā Mönches</i>	
— — — <i>Hemachandra</i>	698
— — — R. HOERNLE, <i>Ucāsagadasāo</i>	225
— — — MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>	678
— Zum siebenten Kapitel von <i>Amitagati's Subhāṣita-saṃdoha</i>	286
— Strassburg Collection of Digambara Manuscripts..	58. 138
— Zwei weitere Kālaka-Legenden.	58. 338
LÉVI, Sylvain. <i>Djainisme</i>	5
— <i>Les donations religieuses des rois de Valabhi</i>	732
— <i>La science des religions et les religions de l'Inde</i>	16
LÉVY, I. Voir CHANTRPIE de la SAUSSAYE.	
LIMAYA, H.-V. Voir FLEET, J.-F.	
<i>List of ancient monuments in Bengal</i>	575
<i>List of mss. in Sanskrit College, Benares, 1897-1901</i>	140
— — — — — 1902	141
LORD, P.-B. <i>Letter to Sir Alex. Johnston</i>	614
LOVARINI, E. <i>La novellina āśinica del re Pāpabuddhi</i>	345
LÜDERS, H. <i>Epigraphical Notes</i>	550
— <i>Kadaba plates of Prabhutaracarsha</i>	493
— <i>Sravana-Belgola inscription of Irugapa</i>	493
MACDONELL, A. <i>History of Sanskrit Literature</i>	31
MACKENZIE, C. <i>Account of the Jains</i>	34
MACKENZIE, S.-F. <i>The temple at Halabid</i>	727
— <i>Śrāvaka Belligola</i>	632
MAHĀMAHOPĀDHYĀYA et P. DURGĀPRASĀDA. Éd. <i>Candraprabhacarita</i> de Viranandin.	395
MAINDRON, M. <i>L'art indien</i>	583
MARTINENGO-CESARESCO. <i>The jaina precept of non-killing</i>	850
MAX MÜLLER. <i>A history of ancient sanskrit Literature</i>	651
— <i>India, what can it teach us?</i>	678
MEYER, J.-J. <i>Danḍin's Daçakumāracaritam übersetzt</i>	383
— <i>Kāryasamgraha</i>	384
MILES, W. <i>Jainas of Gujerat and Mārvār</i>	39
MILLETT, M. <i>Some modern Jain Sects</i>	764
MILLOUË, L. de. <i>Conférences au Musée Guimet</i>	792. 807
— <i>Essai sur la religion des Jaïns</i>	43. 58
— <i>Étude sur le mythe de Vriśabha</i>	782
— <i>Histoire des religions de l'Inde</i>	15
— <i>Introduction au Catalogue du Musée Guimet</i>	8
— <i>Petit guide illustré au Musée Guimet</i>	630
— et SENATHI RĀJA, W. <i>Essai sur le Jainisme par un Jaïn</i>	45
MIRONOW, N. <i>Die Dharmapariikṣā des Amitagati</i>	370

INDEX

501

<i>Modern Jain Antipathy to Brahmans</i>	806
MONIER WILLIAMS, M. <i>Hinduism</i>	13
— <i>Religious Thought and Life in India</i>	747
— <i>Remarks on the Jains</i>	50
MORRIS, R. <i>Notes on some Pâli and Jaina-Prâkrit words</i>	834
MUIR, J. <i>On the Era of Buddha and the Asoka Inscriptions</i>	719
— <i>Original sanskrit texts</i>	206
MUKHARJI, P.-C. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
MUKHARJI, T.-N. <i>Art-Manufactures of India</i>	626
MÜLLER, E. <i>Beiträge zur Grammatik des Jainaprâkrit</i>	162
MURRAY-AYNSLEY, G.-M. <i>The Asiatic Symbolism</i>	804
 NÂNÂ DÂDÂJÎ. <i>Stavañasañgraha</i>	448
NÂNÂ KOLEKAR. <i>Bhajana sadbodha mâlikâ</i>	461
NÂNAK CAND. <i>Jinapujâsañgraha</i>	469
NÂNAK CANDRAJÎ. <i>Padaratnâcalî</i>	440
NANDARGIKAR, G.-R. Éd. <i>Raghuvanša de Kâlidâsa</i>	645
NARASIMHÂCHÂR, R. Éd. <i>Kâcyâcalôkana de Nâgavarman</i>	185
NÂTHÂ LALUBHÂI. <i>Mahotî pujâsañgraha</i>	454
NEILL, A. Voir FERGUSSON, J.	
NESFIELD, J.-C. et DEVIPRASÂDA. <i>Catalogue of sk. mss. in Oudh</i>	101
— — — RÂJENDRALÂLA MITRA. <i>List of sk. mss. in Oudh, 1876</i>	100
NEVILL, H.-R. <i>District Gazetteers of the United Provinces of Agra and Oudh</i>	779
<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	596
NILMANI MUKHOPÂDHYÂYA. <i>Sâhityaparicaya; an Introduction to Sanskrit Literature</i>	361. 362
<i>Notes on Inscriptions in Kacch</i>	537
 OLDENBERG, H. <i>Buddha, sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde</i>	73
— <i>Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté, trad. A. FOUCHER</i>	73
— <i>Recension : H. JACOBI, Kalpasûtra</i>	242
— <i>Der vedische Kalender und das Alter des Veda</i>	653
OLDHAM, C.-F. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
OPPERT, G. Éd. <i>Śâkaṭâyana's Grammar</i>	169
— <i>Lists of sk. mss. in Southern India</i>	112
ORELLI, C. von. <i>Allgemeine Religionsgeschichte</i>	10
OZHÂ, V.-G. <i>The Somnâthpattan Praśasti of Bhâra Brihaspati</i>	697
 PADMARÂJA. <i>Smṛti-saṅgraha</i>	391
— <i>A Treatise on Jain Law and Usages</i>	291
PARAB, K.-P. Éd. <i>Hirasaubhâgya de Devavimala</i>	433
— Voir DURGÂPRASÂDA, P.; SÂSTRÎ, Bh., et SIVADATTA, P.	

PÂTHAK, K.-B. <i>Bhartrihari and Kumârila</i>	712
— <i>The date of Mahâcitra's Nirçâpa, as determined in Saka 1175.</i>	670
— <i>The date of Tricikrama</i>	746
— <i>Éd. Kacirâjamârgga de Nripatûṅga</i>	183
— <i>Explanation of term Palidheaja</i>	208
— <i>On the Jaina Poem Râgħarapâñdariya</i>	702
— <i>Note on the early Kadamba Inscriptions</i>	802
— <i>Nripatunga's Kacirâjamârga</i>	184
— <i>An Old Kanarese Inscription at Têrdâl</i>	528
— <i>A Passage in the Jain Harîcansa relating to the Guptas</i>	671
— <i>The position of Kumârila in Digambara Jaina Literature</i>	58. 711
— <i>Pûjyapâda and the Authorship of the Jainendra-Vyâkaraṇa</i>	695
PAUTHIER, G. Voir COLEBROOKE, H.-T.	
PAVIE, Th. <i>La légende de Padmani</i>	331
PAVOLINI, P.-E. <i>Appunti di nocellistica indiana</i>	385
— <i>Bharaṭakadâcâtrimçikâ</i>	330
— <i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasam-gahasuttam</i>	58. 278
— <i>Eroine bramaniche in un norelliere giainico</i>	367
— <i>Meghadutiana</i>	817
— <i>Sulla leggenda dei quattro Pratyekabuddha</i>	381
— <i>La nocella di Brahmadatta secondo la versione di Hemacandra</i>	378
— <i>La nocella di Brahmadatta tradotta ed annotata</i> ..	377
— <i>Le nocelline prâcrite di Mandiya e di Agaladatta</i> ..	376
— <i>Una redazione prâcrite della Praçnottararatnamâlâ</i>	276
— <i>Gli scritti di Somaprabhâcârya</i>	270
— <i>Una sâktâcali giainica anonima</i>	435
— <i>Venti strofe del Gâthâkoça di Municandrasûri</i> ..	434
— <i>Vicende del tipo di Mûladeva</i>	380
PETERSON, P. <i>Detailed Report on sk. mss. 1882-83</i>	58. 119
— <i>Second</i> — <i>1883-84</i>	58. 120
— <i>Third</i> — <i>1884-86</i>	58. 121
— <i>Fourth</i> — <i>1886-92</i>	122
— <i>Fifth</i> — <i>1892-95</i>	123
— <i>Sixth</i> — <i>1895-98</i>	124
— et H. JACOBI. <i>Éd. Upamitibharaprapâñcâ Kathâ</i> . 58. 273	
PHILLIPS, M. <i>The seven Pagodas</i>	739
PIGOU. Voir FERGUSSON, J.	
PISCHEL, R. <i>Der Akzent des Prâkrit</i>	832

PISCHEL, R. <i>Die deççabdás bei Trivikrama</i>	823
— <i>De grammaticis prâcriticis</i>	155
— <i>Éd. Hemacandra's Grammatik der Prâkritsprachen</i>	174
— <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— <i>Gutmann und Gutweib in Indien</i>	371
— et G. BÜHLER. <i>Éd. Deśtnâmamâlî de Hemacandra</i>	199
POINTET, J. Voir WARREN, S.-J.	
POPE, G.-U. <i>The Nâladiyâr</i>	314
— <i>Notes on the Kurral</i>	311
— <i>The 'sacred' Kurral of Tiruvalluva</i>	312
<i>Prakarana-mâlâ</i>	251
<i>Prakarana-saṅgraha</i>	256
<i>Prârthanâcali</i>	458
PREMCHAND MODY, K. <i>Éd. Praśamarati d'Umâsvâti</i>	282
— <i>Éd. Tattcârthâdhigama</i> —	281
PRINSEP, J. <i>Essays on Indian Antiquities</i>	666
— <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack</i>	506
<i>Progress Report of the Archaeological Survey of Western India</i>	577
PULLÈ, F.-L. <i>La cartografia antica dell'India</i>	755
— <i>Catalogo dei manoscritti gianici di Firenze</i>	58. 136
— <i>Florentine Jaina manuscripts</i>	132
— <i>Della letteratura del G'aina</i>	46
— <i>Les manuscrits de l'Extra-Siddhânta de Florence</i>	137
— <i>I nocellieri gianici</i>	58. 360
— <i>Originali indiani della novella Arioste in XXVIII canto del Furioso</i>	348
— <i>Un progenitore indiano del Bertoldo</i>	359
— <i>Ṣaṭdarçanasamućcaya-ttkâ</i>	58. 259
— <i>Ṣaṭdarçanasamućcayasûtram</i>	258
PURUSHOTTAMA KAKAL. <i>Aṣṭotri sanâtra mahotsava</i>	813
RAJARAM BODAS, M. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
RÂJENDRALÂLA MITRA. <i>The Antiquities of Orissa</i>	612
— <i>Buddha Gayâ</i>	743
— <i>Catalogue of sk. mss. of the Mahârâja of Bikâner</i>	104
— <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurâ</i>	508
— <i>Notices of sk. mss.</i>	117
— <i>Report on sk. mss. 1874</i>	85
— <i>Sanskrit buddhist Literature of Nepal</i>	61
— Voir NESFIELD, J.-C.	
RÂMACANDRA DINÂNÂTHA. <i>Éd. Prabandhacintâmaṇi de Merutunga</i>	365
RÂM DÂS SEN. Voir KÂLIVAR VEDÂNTAVÂGÎS.	
RAYMOND, X. Voir DUBOIS de JANCIGNY.	

REĀ, A. <i>Chālukyan Architecture</i>	569
— <i>List of ancient Monuments in the Madras Presidency</i>	574
— <i>List of architectural and archaeological remains in Coorg</i>	566
— <i>South indian buddhist Antiquities</i>	564
RECLUS, Élisée. <i>Nouvelle géographie univernelle. Inde et Indo-Chine</i>	754
<i>Reports regarding the archeological remains in Sindh</i>	555
RHYS DAVIDS, T.-W. <i>Buddhism, its History and Literature</i>	77
— <i>History of Indian Buddhism</i>	68
— <i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>	828
RICE, Lewis. <i>Bhadra Bāhu and Śrācana Belgoḷa</i>	521
— <i>Catalogue of sk. mss. in Mysore and Coorg</i>	111
— <i>Early History of Kannada Literature</i>	685
— <i>Early Kannada Authors</i>	684
— Éd. Karnāṭaka-Bhāshā-Bhūṣhanā de Nāgavarman ...	179
— Éd. Pampa Bhārata	390
— Éd. Pampa Rāmāyaṇa	389
— <i>Epigraphia carnatica</i> . I. <i>Coorg inscriptions</i> ... — — — II. <i>Inscriptions at Śrācana Belgoḷa</i> 58. — — — — — 493. 495. 520. 522. 523	494
— — — III-IV. <i>Inscriptions in the Mysore District</i> ... — — — — — 496	
— — — V. <i>Ins. Hassan District</i> 497	
— — — VI. <i>Ins. Kadur District</i> . 498	
— — — VII-VIII. <i>Ins. Shimoga Dis</i> ... 499	
— — — IX. <i>Ins. Bangalore Dis</i> , 499 bis	
— — — X. <i>Ins. Kolar District</i> .. 500	
— — — XI. <i>Ins. Chitaldroog Dis</i> . 501	
— — — XII. <i>Ins. Tumkur District</i> . 502	
— — — <i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i> 530	
— — — A <i>Jaina-Vaishnava Compact</i> 519	
— — — Jain Inscriptions at Śrācana Belgoḷa	518
— — — Mysore	773
— — — Mysore and Coorg	772
— — — Mysore inscriptions translated	526
— — — Nagamangala copper plate Inscription	543
— — — The Poet Pampa	708
— — — A <i>Rāshtrakūṭa Grant</i> , from Mysore	527
— — — Voir BURGESS, J.	
RICKHAH DASS JAINI. <i>Doctrines of Jainism</i>	56. 58
RIEU, Ch. Voir BÖHTLINGK, O.	
ROCKHILL, W.-W. <i>Life of the Buddha</i>	62
ROUSSELET, L. <i>L'Inde des Rajahs</i>	586
ROWLAND, J. <i>Mount Abu</i>	601

<i>Sajāyamālā</i>	470
SĀMINĀDEIYA. Éd. <i>Śindāmapi</i>	317. 318
<i>Saṃskṛta-pūjāpāṭha</i>	449
<i>Saṃtana-Jainagrantha-mālā</i>	820
ŚĀNKACAND MAHĀSUKHARĀMA. <i>Dilkuś stavaṇācāli</i>	439
— <i>Pūjāsaṅgraha</i>	445
SĀSTRĪ, Bh. et K.-P. PARAB. Éd. <i>Subhāṣitaratnasamdoha</i> d'Amitagati	283
Śatruñjaya <i>tirthamālā</i>	444
SCHMIDT, R. <i>The Kāryamālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasam-</i>	
— <i>doha</i>	283
— et J. HERTEL. <i>Amitagati's Subhāṣitasamdoha</i>	285. 286
SCHRADER, F.-O. <i>Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit</i>	
— <i>Mahāvīras und Buddhas</i>	65
SCHROEDER, L. von. <i>Indiens Literatur und Cultur</i>	30
SCHUBRING, W. <i>Das Kalpa-sūtra</i>	849
SENART, E. <i>Les inscriptions de Piyadasi</i>	722
— <i>The inscriptions of Piyadasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON	722
SENATHI RĀJA, W. Voir MILLOUË, L. de.	
SESHAGIRI SASTRI. <i>Report on sk. and tamil mss. 1893-94</i>	134
— — — <i>1896-97</i>	135
SEWELL, R. <i>List of inscriptions and sketch of the Dynasties of</i>	
— <i>Southern India</i>	560
— <i>List of the antiquarian remains in the Presidency of</i>	
— <i>Madras</i>	559
SHAṄKAR PĀNDURANG PĀṇDIT. Éd. <i>Gaūḍacaho de Vākpati</i>	647
— — — <i>Éd. Kumārapā�acharita de Hema-</i>	
— — — <i>candra</i>	58. 324
SHERRING, A. <i>Hindu tribes and castes</i>	758
SINCLAIR, W.-F. <i>Notes on Castes in the Dekhan</i>	760
SITĀBCAND NĀHĀR. <i>Jaina stavaṇācāli</i>	438
SIVADATTA, P. et K.-P. PARAB. <i>Abhidhāra-Saṃgraha</i>	191
— — — <i>Éd. Bālabhārā d'Amaracandra</i>	355
— — — <i>— Dcisandhāna de Dhanañjaya</i>	351
— — — <i>— Kāryānuśāsana de Hemacandra</i>	180
— — — <i>— — — Vāgbhaṭa</i>	181
— — — <i>— Nemīnircāpa — — —</i>	432
— — — <i>— Vāgbhaṭālamkāra</i>	182
— — — <i>— Yaśastilaka de Somadeva</i>	353
<i>Ślokasaṅgraha</i>	442
SMALL, G. <i>Handbook of sanskrit Literature</i>	28
SMITH, E.-W. Voir FÜHRER, A.	
SMITH, V.-A. <i>The early History of India</i>	682
— — — <i>The Jain Stūpa and other Antiquities of Mathurā</i>	568
— — — <i>The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian</i>	
— — — <i>History</i>	675

SMITH, V.-A. <i>Notes on the Bhars and other early Inhabitants of Bundelkhand</i>	763
— <i>Vaisālī</i>	757
— et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
SMYTH, W. Voir WEBER, A.	
SPENCE HARDY, R. <i>Eastern Monachism</i>	799
STARK, A. Voir HOERNLE, R.	
<i>Statistical Atlas of India</i>	766
STEFANI, L. de. <i>La novellina jainica di Madirācāti</i>	364
— <i>Nota alla novellina di Madirācāti</i>	364 bis
STEIN, A. <i>Notes on an archeological tour in South Bihār and Hazāribāgh</i>	610
STEINTHAL, P. <i>Specimen der Nāyādhammakaḥā</i>	222
STEN KONOW. <i>Māhārāshtri and Marāthi</i>	158
— Recension : R. PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
— et Ch.-R. LANMAN. Éd. <i>Karpūra-mañjari de Rājaśekhara</i>	701
STEVENSON, J. <i>On the Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i> .	785
— <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	751
— <i>Tithyas or Tirthakas</i>	59
— Trad. <i>Kalpa Sūtra and Nāga Tantra</i>	240. 242
STIRLING, A. <i>An Account of Orissa Proper, or Cuttack</i>	611
SUALI, L. Éd. <i>Saddarśanasamuccaya</i>	818
— <i>Il Lohatattcanirṇaya di Haribhadra</i>	816
— <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
SULTAN SINGH JAINI. <i>Account of the Jains in India</i>	54
SYAMSUNDAR DAS. <i>Report on hindī mss. 1900</i>	142
— — — 1901.....	143
TĀMŌDARAMPILLEI. Éd. <i>Śūlaṇīmaṇi</i>	319
TAWNEY, C.-H. <i>A Folklore Parallel</i>	361
— <i>Kathākoça or Treasury of stories</i>	58. 363
— Trad. <i>Prabandhacintāmaṇi de Merutuṅga</i>	58. 366
TAYLOR, Col. Voir FERGUSSON, J.	
TAYLOR, W. <i>Catalogue of mss. Collège Fort Saint George</i>	82
TELANG, K.-T. <i>Subandhu and Kumārila</i>	713
— <i>Three Kadamba Copperplates</i>	544
THIBAUT, G. <i>Astronomie, Astrologie und Mathematik</i>	795
— <i>On the Śāryaprajñapti</i>	58. 236
THOMAS, E. <i>The early Faith of Aśoka</i>	720
— <i>Jainism</i>	669
THORNTON, D. <i>Parsi, Jaina, and Sikh</i>	78

INDEX

507

THORNTON, E. <i>Gazetteer of the East-India Company</i>	775
TOD, J. <i>Annals and Antiquities of Rajast'hān</i>	688
— <i>Comments on an Inscription at Madhucaragarh</i>	687
— <i>Travels in Western India</i> ,	591
<i>Umetānām dhāliyām</i>	811
VĀRĀPASI- <i>vidyāmandira-pustakānām śūcīpatram</i>	85
VAVIKAR, Y.-S. <i>Some Remarks on the Scastika</i> ,	788
VENKAYA, V. <i>Jaina rock-inscriptions at Panchapandavamalai</i>	493
VIDYĀBHŪṢĀNA, S.-C. <i>The Śārāka Caste</i>	765
VINSON, J. <i>Un épisode du poème épique Sindāmaṇi</i>	316
— <i>La grande épopee de l'Inde dravidienne, le Sindāmaṇi</i>	315
— <i>Légende tamoule relative à l'auteur des Kur'al</i>	387
— <i>Légendes bouddhistes et d'jainas</i>	388
— <i>Littérature tamoule ancienne; le Sindāmaṇi</i>	318
— <i>le Sūlāmaṇi</i>	320
— <i>Manuel de la langue tamoule</i>	178. 686
— <i>La religion des Jaina</i>	40
— <i>Les religions actuelles</i>	7
WADDELL, L.-A. <i>Discovery of the exact site of Pāṭaliputra</i>	622
WALHOUSE, M.-J. <i>Archæological notes</i>	606
WARREN, S.-J. Éd. <i>Nirayācalīgāsuttam</i>	58. 237
— <i>Godsdienstige en wijsgeerige Begrippen der Jaina's</i>	41. 58
— <i>Les idées philosophiques et religieuses des Jainas</i> , trad. J. POINTET	41 bis
WARREN, W.-F. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i>	793
WATHEN, W.-H. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
— <i>Ten ancient Inscriptions</i>	532
WATSON, C. <i>Rajputana District Gazetteers</i>	778
WEBER, A. <i>Ahalyā, Ἀχαλεψίς und Verwandtes</i>	341
— <i>Akademische Vorlesungen über indische Literatur- geschichte</i>	29
— <i>Ueber Bhucanapāla's Commentar zu Hāla's Saptā- cataham</i>	265
— <i>Ueber das Campakaçreshṭikathānaka</i>	58. 339
— <i>Ueber das Çatrunjaya Māhātmyam</i>	58. 332
— <i>The Satrunjaya Mahatmyam</i> , trad. J. BURGESS..	58. 332 bis
— <i>Chronologische Notiz</i>	689
— <i>Ueber einige Lalenburger Streiche</i>	328
— <i>Über ein Fragment der Bhagaratī</i>	218
— <i>Ueber die heiligen Schriften der Jaina</i>	58. 211
— <i>Sacred Literature of the Jains</i> , trad. W. SMYTH.....	211 bis
— <i>Zur indischen Religionsgeschichte</i>	19

WEBER, A. <i>History of religion in India</i> , trad. G.-A. GRIERSON...	19 bis
— Über den Kupakshakauçikāditya des Dharmasāgara	58. 336
— Pañcadāñdachattraprabandha.....	333
— Ueber die Praçnottararatnamālā.....	704
— Über die Samyaktekaumudi.....	58. 347
— Das Saptāçataham des Hāla.....	264
— Ueber die Sinhāsanadatārīçikā.....	334
— Ueber die Sūryaprajnapti.....	235
— Über das Uttamacaritrahathānakam.....	58. 340
— Verzeichniss der Sanskrit und Prākrit Handschriften der K. Bibliothek zu Berlin.....	58. 118
WHEELER, J.-T. <i>History of India</i>	26
WHITWORTH, Gr-C. <i>Anglo-indian Dictionary</i>	4
WICKREMASINGHE, Z. <i>Index of the Prakrit Words in Pischel's Grammatik</i>	164
WILSON, H.-H. <i>Dictionary sanscrit and english</i>	650
— Essays and Lectures on the religion of the Hindus.	36
— The Mackenzie Collection.....	81
— Sanscrit Inscriptions at Abu.....	538
— Sketch on the religious sects of the Hindus	36
— Two Lectures on the religious practices and opinions of the Hindus	36
WILSON, J. <i>Memoir on the Cate-Temples and Monasteries of Western India</i>	585
WINDISCH, E. <i>Hemacandra's Yogaçāstra</i>	58. 262
— Ueber den sprachlichen Charakter des Pali	852
— Voir EGGERLING, J.	
WINTERNITZ, M. <i>Nejamesha, Naigamesha, Nemeso</i>	784
WODEHOUSE, Ch. <i>Śrāvaka Temple at Bauthli</i>	617
WOOD, J. Voir BARTH, A.	
WURM, P. <i>Geschichte der indischen Religion</i>	12
YĀJÑIK, J.-U. <i>Mount Ābū and the Jain Temples of Dailucādā</i>	603
ZACHARIE, Th. Éd. <i>Anekārthaśaṁgraha de Hemacandra</i>	200
— Epilogomena zu der Ausgabe des Anekārthaśaṁ- graha.....	830
— Die indischen Wörterbücher	189
— Das Jainendracyākaraṇam	824
— Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra.....	197

II

AUTEURS JAINAS

Akalaṅka	120. 123. 133. 138. 496. 499. 526. 560. 679. 684. 711. 712.	773	Arkakirti	493. 527
Aggala.....	684		Aryadharma	659
Ajitatadeva	658		Arhatparameśvara	133
Ajitaprabha	123		Arhaddāsa	695
Ajitasimha	681		Arhanandin	493
Ajitasena 116. 134. 145. 496. 498. 499			Asága	83
Aditakirti	495		Asitapata	703. 704
Anantakirti	654		Ahmad Hasan	308
Anantaviriyaya.....	133. 494. 580		Âtmârâmajî Ânandavijayajî	299. 304. 305. 660. 664
Abhayacandra 145. 169. 493. 497. 502			Âdidâsa	496
Abhayatilaka.....	324. 681. 728		Âdideva	496
Abhayadeva 44. 91. 104. 106. 117- 119. 121. 122. 125. 216. 217. 219- 222. 224. 225. 228-230. 341. 431.	493. 658. 665. 681. 755		Âdinâthapañqitadeva	496
Abhayanandin 118. 138. 145. 166. 824			Ânandaghana	252
Abhinavadvarmabhûṣaṇa	145		Ânandavimala	336. 658
Abhinava Pampa 389. 528. 684. 707.			Âmraadeva	121. 681
	708		Âryarakṣita	659. 681
Amaracandra 32. 119. 146. 147. 346.			Âryasamudra	660
354. 355. 679. 681			Âryasena	503
Amaracara	497		Âśâdhara	136. 681
Amaravijaya	479		Âsaḍa	121. 123
Amalacandra	681		Indradinna	658
Amitagati 118. 121. 125. 127. 138.			Indranandin	662
145. 283-286. 370. 371. 681. 695			Indrabhûti	695
Amṛtacandra 83. 120. 230. 278. 681.			Indrabhûti = Gautamasvâmin.	
820			Îśvarasûri	505
Amṛtasâgara	135		Ugrâditya	103. 145
Ammansimha	428. 464		Uttuṅgakavi	133
Arisimha....	58. 116. 346. 679. 681		Udayacand Yati	303
Arihamitra	659		Udayacandra	136. 663

Udayadharma	131. 144. 145	Keśava = Keśirāja.
Udayaprabha	121. 681	Kesavālāla Śivarāma
Udayaprabhadeva	118. 145. 147	Keśin
Udayaratna	117. 418	Keśirāja..... 633. 684. 694. 707. 825
Udayarajagāṇi	147	Kṣamākalyāṇa..... 83. 126. 252
Udayaviragāṇi	104	Kṣemakalyāṇa..... 117
Udayasāgara	252	Kṣemakīrti
Udayasiṁha.....	122. 123	Kṣemahaṇsa
Uddyotana	493. 658. 663	Kṣemaharṣa
Umāsvāti 63. 117. 121. 122. 126. 138. 281. 282. 286. 659. 665. 820		Kṣemāñkara
Rṣyuttama	276	Khantavijaya
Kakkasūri	660	Gajasāra
Kaṭuka	336	Gaṇīśekhara
Kaṇimethaiyār.....	314	Guṇakīrti
Kanakakīrti	119. 144. 147	Guṇacandra 83. 118. 122. 123. 496. 681. 684
Kanakakuśala	424	Guṇapāla
Kanakasundara	404	Guṇabhadra 83. 122. 126. 133. 138. 142. 503. 679-682. 684. 820
Kanakopala	503	Guṇaratna 58. 118. 124. 147. 259. 260. 663. 818
Kamaladeva	493	Guṇavarman
Kamalabhava	133. 684	Guṇavinaya
Karpapārya	684	Guṇasāgara
Kalyāṇa	659	Guṇasundara
Kalyāṇakīrti	123	Guṇasena... 497. 499. 499 bis. 530
Kaviparimesthin	684. 685	Guṇākara
Kavimohan	117	Gurucandra
Kavirāja = Nāgavarman.		Gulābāsāgara
Kaviśvara	710	Gulābcand Dayālī..... 410
Kāntivijaya	479	Gotiputra
Kāmatāprasāda Tivārī	462	Gopanandin
Kārtikeyasvāmin.....	126	Govapayya
Kālakācārya 44. 58. 117. 234. 337. 338. 659. 691		Govindaganjī
Kāladhara	133	Govri
Kīrtinandin	543	Gautamasvāmin 1. 35. 36. 59. 114. 218. 332. 491. 576. 658
Kunḍakunḍa 58. 83. 120. 122. 123. 126. 138. 278. 493. 495. 528. 578. 661		Canda
Kunvar Vijayajī	290	Candapāla
Kumāranandin	543	Candrakīrti 118. 131. 133. 146. 270. 496. 502
Kulamandana	681	Candragāṇi
Kṛṣṇadāsa	83	681
Kṛṣṇasiṁha	83	
Keśaravimala	252	

- Candrapṇa 133
 Candranandin 500. 543
 Candraprabha .. 124. 336. 496. 499
 Candramahattara 118. 252
 Candrasūri 118. 122. 123. 238. 252.
 255. 658. 681. 755
 Candrasena 145
 Candrāyaṇadeva 502
 Cāritravardhana 103. 645
 Cāritisimha 257
 Citakācārya 541. 733
 Cidambarapuruṣa 133
 Cunīlāla Jayacand 298

 Jagaceandra 658. 681
 Jamāli 658
 Jambūkayi 145
 Jambūguru 423
 Jambūsvāmin, 117. 658. 659
 Jayakṛti 118. 681
 Jayakeśarin 681
 Jayacandra. 83. 118. 122. 681. 706
 Jayatasi 401
 Jayatilaka 118
 Jayadeva 503. 658
 Jayamaṅgala 119
 Jayamandira 144
 Jayavallabha 1:6. 681. 701
 Jayavijaya 663. 668
 Jayasēkhara.... 116. 123. 129. 681
 Jayasiṇha 145. 335. 681
 Jayasiṇhadeva 730
 Jayasena 132
 Jayasoma 121
 Jayānanda 658
 Jitānala 266
 Jinakṛti 118. 330. 665. 681
 Jinakuṣala 103. 658. 665. 681
 Jinagati 665
 Jinaguṇaprabha 665
 Jinaguṇasundara 665
 Jinaacandra 117. 121. 122. 125. 147.
 324. 493. 495. 503. 658. 659. 663.
 665. 681. 684
 Jinatilaka 665 | Jinadatta 41. 118. 125. 126. 146. 147.
 150. 258. 263. 302. 336. 658. 665.
 679. 681. 745. 756. 773. 774
 Jinadāman 665
 Jinadāsa.... 105. 122. 126. 138. 665
 Jinadeva 191. 196. 665
 Jinadhara 665
 Jinadharma 665
 Jinanandin 503. 541. 665. 733
 Jinapati.... 122. 658. 659. 665. 681
 Jinapadma 658. 665
 Jinapāla 665
 Jinapālopādhyāya 665
 Jinaprabodha 658. 665. 681
 Jinaprabha 46. 118. 119. 122. 129.
 352. 368. 422. 424. 620. 647. 665.
 681. 699
 Jinabhakti 658. 665
 Jinabhaṭa 665
 Jinabhadra 86. 96. 105. 118. 122. 246.
 255. 275. 658. 659. 665. 696. 755
 Jinamañḍana 116. 117. 657. 665. 681.
 698. 728
 Jinamahendra 665
 Jinamāṇikya 118. 658. 665
 Jinamukti 106. 665
 Jinamuni 665
 Jinameru 665
 Jinaraṅga 665. 691
 Jinaratna 658. 665
 Jinarāja.... 35. 118. 147. 658. 665
 Jinalabdhi 658. 665
 Jinalābhā.. 117. 121. 122. 658. 665
 Jinavardhana 104. 118. 146. 147. 658.
 665. 681
 Jinavarman 665
 Jinavallabha 96. 104. 105. 118. 122.
 123. 147. 252. 422. 493. 658. 665. 681
 Jinavijaya 665
 Jinaśekhara 658. 665. 681
 Jinasamuddha 665
 Jinasamudra 658. 665
 Jinasarva 665
 Jinasāgara.... 123. 147. 658. 665
 Jinasin̄ha 147. 658. 665

Jinasundara	116. 665	Dāmanandin	496
Jinasūri.....	665	Dinna.....	658
Jinasena 81. 83. 117. 122. 123. 126.		Divakāranandin.....	496
138. 503. 523. 665. 671. 679-682.		Dīksitadevadatta	145
712. 734		Diptivijaya	413
Jinasaukhya.....	658. 665	Durgadeva.....	145
Jinasaubhāgya	665	Durbalikāpuṣyamitra.....	659
Jinahampa.....	116. 213. 658. 665	Devakirti	495. 496. 503
Jinaharṣa.....	117. 658. 665	Devagupta.....	660
Jinahita.....	665	Devacandra 122. 123. 252-254. 430.	
Jinānanda	665	495. 496. 499. 521. 685. 698	
Jinendra.....	665	Devanandin 118. 120. 166. 422. 499	
Jineśvara 122. 124. 125. 147. 658.		Devanāndasūri	119. 658
665. 681		Devaprabha	121. 254. 321
Jinodaya	397. 658. 665	Devabhadrā 118. 121. 122. 336. 493.	
Jitadhara	665	681. 755	
Jitavijaya.....	665	Devayya	133
Jimūtanāda	144	Devarddhigajī 118. 212. 242. 658.	
Jiva	665	678. 732	
Jivakalasa	665	Devavijaya.....	123. 141. 427
Jivadeva	665	Devavimala	433. 663
Jivana	665	Devasundara ... 147. 259. 658. 681	
Jivaraṅga	665	Devasūri 119. 122. 150. 658. 663. 681	
Jivārajā	665	Devasena	121. 820
Jñānacandra	307	Devendra 117. 118. 121-124. 126. 145.	
Jñānavimala 118. 120. 131. 147. 252.		147. 252. 326. 342. 343. 349. 375.	
407		377. 380. 381. 385. 654. 655. 658. 681	
Jñānasāgara	252. 681	Devendra Muṇīśvara	681
Jñānasāra	252	Devottama	707
Jyeṣṭhāṅgasūri	659	Daulat Rāma	468
Tiruttakkadēvar	317	Dyānatei	142
Tiruvalluvar 310-313. 386. 387. 683			
Tilakastūri.....	147. 150	Dhanañjaya 127. 145. 189. 351. 421.	
Tilakācārya	107. 119. 681	422. 681. 702	
Tiṣyagupta	658	Dhanapāla 91. 93. 106. 118. 122. 163.	
Tulasidāsa	417	193. 194. 422. 424. 425. 658. 681	
Todaramalla	142. 307	Dhanaprabha	350
Tribhuvanakirti	502	Dhanasāra	147
Trivikrama	123. 155. 746. 823	Dhaneśvara... 21. 32. 83. 123. 689	
Datilācārya	514	Dharanipandita	133
Dayārāma	143	Dharanīndra	133
Dayāsāgara	142	Dharadeva	496
Dānavijaya	125	Dharmakumārasādhu	121
		Dharmaghosa 118. 121. 122. 126. 147.	
		242. 288. 326. 331. 658. 659. 681	

- Dharmatilaka = Lakṣmitilaka.
 Dharmadāsa 117. 118. 121. 681
 Dharmaprabha 123. 338
 Dharmamandira 142
 Dharmameru 147. 645
 Dharmavallabha 658
 Dharmasāgara 58. 117. 118. 126. 336.
 654. 658 663. 668
 Dharmasvāmin 659
 Dhavalacanda..... 118
 Naccīnārkkīniyar.... 133. 134. 317
 Nandalāla 252. 268. 269
 Nandipañḍita 503
 Nandiṣeṇa 437
 Namisādhu 700
 Nayakīrti..... 495-497. 499
 Nayacandra 335
 Nayasenadeva 133. 684
 Nayahāṃsa 335
 Naracandra..... 119. 123. 131
 Narasiñha 658
 Nāgacandra = Abhinava Pampa.
 Nāgacandramuṇḍra 503
 Nāgadeva 149. 733
 Nāganandin 526. 560. 725
 Nāgavarman.... 179. 185. 684. 707
 Nāgahastin..... 659
 Nāgārjuna 659
 Nāthamalla 145
 Nānakacandra 234
 Nārāyaṇa Hīrācand Kāṇūṇi... 300
 Nirājanasiddha 133
 Nṛpatuṅga..... 183. 184. 709
 Nemicandra 117-119. 121. 133. 138.
 145. 252. 497. 658. 681. 684
 Nemidatta.. 118. 122. 123. 126. 681
 Pañcayaśavijaya 104
 Padmadeva..... 117. 123. 663
 Padmanandin 145. 495. 496. 499.
 528. 661
 Padmanābha..... 118. 133
 Padmaprabha 499. 502
 Padmamandira..... 252. 326. 681
 Padmarāja 291. 294
 Padmavijaya ... 252. 393. 408. 445
 Padmasāgara 117
 Padmasundara 83. 121
 Padmasūri 681
 Padmānanda..... 422
 Pampa 38). 390. 680. 681. 684. 708
 Paramānanda..... 118. 121. 234
 Parimalla..... 83
 Pavajanti..... 683
 Pāḍalipta 437
 Pāḍivaya 659
 Pāyacanda..... 104
 Pārśvacandra 213. 215
 Pārśvasena..... 499
 Pāśacandra..... 117. 336
 Puṣpadanta 118
 Puṣpanandin 499 *bis*
 Puṣpasena .. 145. 497. 499. 499 *bis*
 Puṣyamitra 659
 Pūjyapāda 120. 166. 681. 685. 695. 820
 Pūrṇakalaśa 324
 Pūrṇacandra 496
 Pūrṇabhadrā..... 372
 Pṛthvīdhara..... 118
 Ponna 684
 Pradyumna 116. 123. 647. 681. 698
 Pradyotana. 658
 Prabhava 658. 659
 Prabhācandra 58. 101. 117. 493. 495-
 497. 499 *bis*. 523. 524. 647. 662.
 681. 698. 712
 Prabhānanda..... 118. 681. 755
 Prādeśika 658
 Phalgumitra 659
 Badarīnāthā..... 351
 Banārasī..... 142. 252. 436
 Bappabhatṭi 681
 Bālacandra 105. 121. 123. 389. 409.
 495 497. 499. 502. 528. 681. 684
 Bāhubali 133. 496
 Bihāridāsa 142

Buddhajana.....	142	Malayaprabha	121
Benirâma.....	143	Malûcandra	133
Bommarasa.....	133	Mallavâdyâcârya.....	122
Brahmamuni.....	126	Mallinâtha	496
Brahmayya.....	133	Malliþeñâ 58. 118. 133. 150. 277. 493.	
Brahmarât.....	142	495. 497. 681	
Brahmasena	503	Mahâgiri	338. 658. 659
Bhagotidâsa	142	Mahâsena	117. 503
Bhadragupta.....	659	Mahimodaya	131. 145
Bhadraprabha.....	133	Mahendrakirti	661
Bhadrabâhu 32. 44. 58. 118. 119.	122. 126. 138. 211. 213. 242. 437.	Mahendrasinpha	119
493. 496. 521-523. 526. 654. 658.		Mahendrasûri	119. 145. 681
659. 661. 662. 678. 681. 773. 774		Maheśvara	503
Bhadreśvara.....	122	Mâghanandin 133. 493. 661. 662. 670	
Bhavyajivana.....	83	Mâdharasambhûti	659
Bhânukirti	497. 499	Mâṇikadeva	496
Bhâvadeva	123. 124. 338	Mâṇikyacandra	121. 122. 145
Bhâvaprabha.....	123	Mâṇikyanandin. 502. 711. 712	820
Bhâvavijaya	287	Mâṇikyamandira	136
Bhâvasâgara	663	Mâṇikyasundara	114. 118
Bhâvaharṣa	658	Mâṇikyastûri	118. 121
Bhâskaranandin.....	133	Mâdhavasena	499
Bhuvanakirti.....	661	Mânatunga 104. 118. 119. 121. 122.	
Bhuvanapâla	118. 265	421-423. 426. 427. 658. 678. 681.	
Bhuvanasoma.....	114	692. 693. 736. 848	
Bhûtadinna	659	Mânadeva	147. 658
Bhûdhara	142. 464	Mânavijaya	126
Bhûpâla	142. 421. 422	Mânasâgara	419
Bhoja	117	Mâyâna	133
Mâṅgarasa	133	Muktikamala	472
Mâṇiratna	658	Municandra 105. 121. 122. 434. 496.	
Mâṇdalapuruṣa	633	499. 658. 663	
Maticandra	252	Muniprabha	147
Matiratna	120	Munibhadra	499
Mativardhana	83	Muniratna	121. 123
Matisâraji	402	Munisundara 136. 147. 253. 254. 321.	
Madanasinphadeva	101	658. 663. 681. 756	
Manibhadra	261	Muñaiappâdiyâr	135
Manohar Khandelvâl.....	142	Muñruïai Araiyañ	134
Malayagiri 44. 65. 83. 91. 96. 104-	106. 117. 118. 121. 122. 126. 145.	Meghacandra 493. 495. 496. 502. 528	
165. 218. 232-235. 249. 348. 755		Megharâja	216. 217. 220. 232
		Meghavijaya	121. 145. 373
		Medhâvin	114
		Merutuṅga 58. 106. 116. 118. 120.	
		122. 124. 145. 194. 210. 242. 338.	

INDEX

515

365. 366. 657. 668. 677. 678. 681.	Rāmadeva	681
698. 728	Rāmavijaya	645
Merusundara.....	Rāmasetṭi	503. 525
Motiśā	Rāmānujācārya	847
Mohana.....	Rām Bakhsh	471
Mohana Lāla.....	Rāya Sitab Cand	463
Mohana Vijaya	Rūpacandra	117. 118. 252
Yakṣadeva	Rūpavijaya	445
Yaksavarman.....	Revattmitra	659
Yaśahpāla	Rohagupta	658
Yaśahsoma	Lakṣmitilaka	323. 681
Yaśodeva.....	Lakṣmidāsa Kahāñji	410
Yaśobhadra	Lakṣmīvallabha 104. 117. 245. 377.	385. 736
Yaśovijaya 124. 252. 254. 392. 451.	Lakṣmīsāgara	147. 658. 681
452	Lakṣmīsena	496. 499
Yogacandra	Laghusamantabhadra	123
Raṅgavijaya	Labdhivijaya	416
Raṇṇa	Lalitakīrti	493. 496
Ratnacandra....	Lallu Valyam	415
Ratnadeva.....	Lālā Kripā Rāma	309
Ratnanandin	Lālcand Lalubhā	466
Ratnaprabha 121. 133. 150. 660. 681	Lumpaka	336
Ratnamāṇḍana	Leśājāyatilaka	323
Ratnaśekhara 83. 118. 122. 134. 136.	Lokasena	679-681
145. 252. 658. 681. 755	Vajrasena	658. 659
Ratnasimha....	Vajrasvāmin	93. 658. 659
Ratnäsūri	Vatṭakerācārya	120. 138
Ratnākara	Vanavimala	117
Ravikīrti 133. 493. 498. 503. 681.	Vandanandin	494
685. 777. 848	Vardhadeva	685
Raviprabha	Vardhamānäsūri 121. 123. 145. 272.	495. 658. 681
Ravivardhana	Vallabhagaṇi 126. 131. 147. 197	
Raviseṇa	Vasunandin	120. 820
Rājakavi	Vāgbhaṭa 103. 114. 118. 131. 133.	
Rājaśekhara 116. 121. 123. 145-147.	145. 146. 181. 182. 432. 700	
150. 346. 359. 577. 643. 647. 681.	Vācanācārya	125
698. 714. 715. 728. 729	Vādīcandra	138. 145. 149
Rājahaṇīsa	Vādirāja	421. 423
Rājendrasūri	Vādībhasiṇha 103. 133. 145. 821.	822
Rājyacandra	Vāsudeva	493
Rāmacandra 117. 118. 122. 123. 145.		
220		
Rāmacandra Maladhārī		
497		

Vāsupūjya	496. 497	Vīrācārya.....	145. 680. 681
Vikrama.....	117. 145. 658. 817	Vīrahanda	117
Vijayakīrti.....	500	Vṛttavilāsa.....	133. 695. 707
Vijayagaṇi.....	645	Vyddhahastin	514
Vijayacandra	681	Vairasena.....	745
Vijayatilaka	663		
Vijayadāna	336. 658	Śayyambhava	658. 659
Vijayadeva	142. 493. 496. 658. 663	Śākaṭāyana.....	118. 167-170. 694
Vijayapaiyya	496	Śānticandra.....	118
Vijayaprabha	658	Śāntivarṇin	133
Vijayarāja	663	Śāntisāgara	658
Vijayasādhu	221. 224. 228. 229. 245	Śāntisūri	83. 118. 122. 123. 126. 255.
Vijayasiṁha	133. 270. 493. 658-660.	267. 280. 375. 377. 505. 656. 658.	681
	681		
Vijayasena	493. 658. 663. 681	Śālibhadra	663
Vijayānanda	645. 663	Śálva	684. 707
Vidyākamalla	142	Śivanandin	494
Vidyānanda	117. 118. 138. 499. 681.	Śivabhūti	654
	711. 712. 820	Śivācārya	124
Vinaya	118	Śīlagāṇa	681
Vinayamitra	659	Śīlagupa	336. 573
Vinayarāma	126	Śīlamitra	659
Vinayavijaya	145. 252. 254. 321. 392	Śīlaratna	117. 681
Vinayahāṃsa	117	Śīlasimha	123. 124
Vibudhanikara	100	Śīlāṅka	44. 65. 106. 117. 118. 121.
Vibudhaprabha	658		122. 213. 215. 246. 247. 492. 672.
Vimalacandra	118. 147. 422. 543.		681
	658. 680. 681. 705	Śubhakīrti	503
Vimalatilaka	147	Śubhacandra	117. 118. 122. 123. 126.
Vimaladāśa	279		138. 495. 496. 499. 662
Vimalaśūri	122. 705	Śubhadatta	660
Vivekamāṇḍana	118	Śubhaśīla	117. 118. 147. 350. 367-
Vivekasāgara	663		369. 681. 691
Viśākhamuni	526	Śendanār	683
Viśālakīrti	499	Śeramān	314
Viśvumitra	659	Śobhana	106. 118. 119. 252. 422. 424
Viragāṇi	96	Śyāmārya	659
Virajt	419	Śrigupta	659
Viradeva	117. 500	Śripati (?)	118
Vīranandin	138. 335. 493. 502. 528	Śripāla	497. 499. 501
Vīrabhadra	119	Śrivijaya	499
Vīravijaya	252. 254. 400. 405. 412.	Śrutakīrti	496. 528
	445. 473	Śrutadeva	353
Vīrasūri	658	Śrutamuni	493. 495. 496. 499
Vīrasena	503. 530	Śrutasāgara	114. 117. 120. 681

Śreyāmsa	499	Siddhasena Divākara	83. 118. 119.
			142. 334. 421-423
Śaṇḍilasvāmin	659	Siddhasenāśūri	105. 118. 119. 121.
			122. 275. 678. 679. 681
Sakalakīrti	126. 138. 681	Siddhicandra	427
Sakalacandra	108. 496. 663	Sudharman	1. 35. 126. 212. 658. 659
Sakalabhuṣaṇa	118. 123	Sudhākalaśa	146
Sakalaharṣa	117	Sundaragāṇi	255
Saṅghatilaka	119. 122. 681	Sumaṇimitra	659
Saṅghavijaya	116	Sumatiṣaji	125
Satyamitra	659	Sumatiṣivijaya	645
Sadāraṅga	233	Sumatiṣāgara	663
Samantabhadra	117. 124. 133. 138.	Sumatiṣādhu	658
	145. 501. 658. 684. 685. 711. 712.	Sumatiṣāḥarṣa	147
	820	Surapuraḍeriappa	133
Samayamalladeva	495	Susthita	658
Samayasundara	117. 121. 122. 126.	Suhastin	338. 658. 659
	129. 411. 647. 663	Sūrendra	663
Samudra	658	Somacandra	118. 121. 681
Sambhūtivijaya	658. 659	Somatilaka	118. 124. 145. 658. 681.
Sambhūtisūri	659		755
Sarvajñabhāskara	133	Somadeva	105. 120. 138. 149. 166.
Sarvadeva	658. 663		353. 680. 681
Sarvanandin	494	Somaprabha	117. 118. 122. 123. 125.
Sarvarāja	118		145. 147. 252. 254. 268-270. 321.
Sarvavijaya	123		423. 658
Sarvāṇḍa	58. 116. 350	Somasundara	83. 658. 681
Sahajakīrti	125. 145	Saубhāgamālāji	297
Sāgaracandra	145	Saубhāgyaharṣa	663
Sāgarasūri	505	Skandila	659
Sāṅgāṇa	145. 817	Sthūlabhadra	658. 659
Sādhukīrti	145. 197	Svayamprabha	660
Sādhuraṅga	114		
Sādhuratna	83. 121. 681	Hāṇṣaratna	118. 252. 272
Sādhusundara	123. 147	Hāṇṣarāja	133. 144
Sāreśvarapāṇḍita	145	Hampa = Pampa	
Simha	659	Hari	83. 118
Simphagiri	658	Haricandra	117. 119. 120. 133. 138.
Simphatilaka	145		344. 716
Simphadeva	144. 182	Haridatta	660
Simhanandin	496. 504. 524	Haripāla	647
Siddhanandin	541. 733	Haribhadra	91. 105. 117. 118. 121-
Siddharṣi	121. 122. 252. 272-274.		124. 145. 247. 248. 255. 257-261.
	681. 717		302. 326. 577. 655. 656. 665. 755.
Siddhasūri	147. 660		816. 818

Harimitra.....	659	121-124. 126. 129. 131. 144-147.
Hariṣeṇa	119. 496. 681	150. 155-157. 160. 163. 165. 167.
Harihara.....	643	171-175. 180. 189. 191. 195-204.
Harṣakirti .	125. 144. 146. 147. 270	209. 211. 225. 242. 253. 254. 262.
Harṣakula.....	118. 215	277. 281. 323-326. 356. 357. 377.
Harsagaṇī.....	643. 728. 729	378. 422. 570. 573. 655. 658. 677.
Harsanandana.....	118	681. 696-698. 728. 777. 797. 819.
Harṣaratna.....	147	826
Hastimallasena.....	145	Hemacandrakirti..... 495. 496
Hārillasūri.....	659	Hemacandra Maladhāri .. 118. 250
Hiraṭī Hampsarāja	295	Hemarāja 118. 427. 428
Hirapa.....	133	Hemavijaya..... 118
Hiravijaya	126. 336. 493. 658. 663	Hemavimala 658. 663
Hirālāl Hampsarāja.....	261. 302	Hemasena
Hemacandra	31. 32. 35. 41. 58. 83. 86. 91-94. 96. 104-107. 116-119.	499 Hemahaṇīsa 118. 147
		Honna = Ponna.

III

OUVRAGES JAINAS

<i>Akalaṅkastotra</i>	138	<i>Aparājiteśvaraśataka</i>	133
<i>Ajāputrakathā</i>	118	<i>Abhidhānacintāmaṇi</i> 35. 41. 83. 103.	
<i>Ajitatīrthakarapurāṇa</i>	684	118. 126. 129. 131. 144. 146. 147.	
<i>Ajitaśāntistava</i>	437	189. 191. 195. 196. 698	
<i>Añjanānatimirabhāshara</i>	660	<i>Abhiṣekhasandhi</i>	133
<i>Añjanāndcaritre</i>	133	<i>Amāmasvāmicaritra</i>	121
<i>Añjanāsundarisambandha</i>	118	<i>Ayaranti Sukumārano tera dhālio</i>	406
<i>Anuogadārasutta = Anayoga-dcārasūtra.</i>		<i>Añanerīccāra</i>	135
<i>Anuttaracarāiyadasā = Anuttaraupapātikadaśa.</i>		<i>Artharatnāvali</i>	122. 126. 129
<i>Adhyātmakalpadruma</i> 252. 254.	321	<i>Alaukiśāracūḍāmaṇi</i> . 104. 180. 698	
<i>Adhyātmamatapariḥṣā</i>	252	<i>Alaukiśāratilaka</i>	114. 146. 181
<i>Adhyātmasāra</i>	252. 254	<i>Aṣṭaprabhṛta</i>	138
<i>Adhyātmasārapraśnottara</i>	290	<i>Aṣṭalakṣī = Artharatnāvali.</i>	
<i>Adhyātmopaniṣad = Yogaśāstra.</i>		<i>Aṣṭavarnatilaka</i>	133
<i>Anantanakathē</i>	133	<i>Aṣṭaśāti = Decūgamastotra-nyāsa.</i>	
<i>Anuttaraupapātikadaśa</i> 116. 118.	227	<i>Aṣṭasahasraśatippani</i>	684
<i>Anuyogadeśarasūtra</i> 118. 211. 250.	678	<i>Aṣṭasahasri</i> 42. 123. 138. 681. 711	
<i>Anekāśastrasārasamuccaya</i> ..	125	<i>Aṣṭasahasricitāvaraṇa</i>	124
<i>Anekārthakairavakarakauṇḍini</i>		<i>Āurapaccakkhāpa = Āturapratyākyāgāna.</i>	
86. 119		<i>Ākhyānamanikoṣa</i>	121. 681
<i>Anekārthaśāṃgraha</i> 86. 103. 105.		<i>Āgamasāṃgraha</i>	81
119. 146. 150. 189. 191. 200. 201.	698. 830	<i>Āgamasāra</i>	252-254
<i>Antakṛtyadaśa</i> ..	118. 226. 227. 343	<i>Ācāradhyota</i>	101
<i>Antagṛhadāśa = Antakṛtyadaśa.</i>		<i>Ācārapradipa</i>	124. 658
<i>Antarakathāśāṃgraha</i> 58. 118. 359.	360	<i>Ācārasāra</i>	528
<i>Anayogaśāraśaccheda = Vita-</i>		<i>Ācārasūtra</i>	42. 120. 138
<i>rāgaśāti.</i>		<i>Ācārāṅgasūtra</i> 23. 27. 58. 91. 105.	
		118. 120. 121. 136. 187. 212-214.	
		492. 672. 681	
		<i>Ācāropadeśa</i>	255

- Ādiśvarano šloko 410
 Ātarapratyākhyāna 118
 Ātmakhyāti 117
 Ātmanīdāṣṭaka 422
 Ātmabodha 117. 121
 Ātmabodha ane Jteani Utpatti. 296
 Ātmānuśásana 83. 133. 142. 681. 820
 Ādityakathābādi 142
 Ādināthastuti 428
 Ādipurāṇa 81. 82. 126. 133. 138.
 208. 389. 503. 679. 681. 708. 712.
 746. 827
 Ānandasundara 123
 Āptapariḥṣā 118. 138. 711. 820
 Āptamimāṃsā 117. 138. 684. 711.
 712. 820
 Āptamimāṃsālāmikāra = Aṣṭa-
 saḥasri.
 Āyāraṅgasutta = Ācārāṅga-
 sūtra.
 Āyāracihi 118
 Ārambhāsiddhi 118. 147
 Ārādhānakathākosa 122
 Ārāmanandanakathā 118
 Āroganeyasandhi 133
 Āryāṣṭasahasrikā 100
 Ālāpapaddhati 820
 Ālocanāpāṭha 465
 Ācaśyaka 58. 118-120. 126. 211. 242.
 246. 247. 337. 338. 349. 374. 655.
 656. 681
 Uktyanuśásana 684
 Upādījapasātra 201. 202
 Unādināmamālā 147
 Uttamācaritrakathānaka 58. 118
 340
 Uttarajjhayanā = Uttarādhyā-
 yanaśūtra.
 Uttarapurāṇa 42. 81. 126. 503. 679-
 681. 684. 746. 802
 Uttarādhyayanārghadrūti-
 kathā 117
 Uttarādhyayanāśūtra 58. 73. 96.
 104. 105. 107. 117. 118. 121. 126.
 211. 212. 245. 326. 342. 343. 349.
 375. 377. 380. 381. 385. 654. 656.
 681. 796. 815. 839
 Upadeśakandali 105. 123
 Upadeśacintāmaṇi 126. 129. 681
 Upadeśapada 121
 Upadeśamālā 117. 118. 121-123. 150.
 377. 681
 Upadeśaratnākara 658. 681
 Upadeśarasāla 114
 Upadeśaśata = Mahāpuruṣa-
 carita.
 Upamitabhaṭṭaprapāñcākathā 58.
 96. 105. 121. 122. 252. 272-274.
 681. 717
 Upamitabhaṭṭaprapāñcākathā-
 sāroddhāra 124
 Upamitabhaṭṭaprapāñcānāma-
 samuccaya 121. 272
 Upamitabhaṭṭaprapāñcārtti-
 karūpa 252
 Upasāgaharastotra 138. 242. 437.
 658
 Upasakadaśa 23. 58. 104. 118. 234. 235
 Upasakācāra 133
 Ullāsikamastotra 118. 681
 Uvacāri = Aupapāṭikasūtra.
 Ucasagadasa = Upasakadaśa.
 Pṛabhapañcāśikā 118. 423. 425
 Pṛidattācarita 105
 Pṛīmāṇḍalaṭhikā 118. 696
 Pṛīmāṇḍala-prakarana, °sūtra,
 °stotra 126. 242. 326. 681
 Ekāksaranāmamālikā 146
 Ekihācabhāṣā 142
 Ekihācastotra 421. 422
 Ēlādi 314
 Oghaniryukti 118. 211
 Orātya = Aupapāṭikasūtra.
 Aupapāṭikasūtra. 46. 58. 104. 118.
 188. 230. 231

- Kathākoṣa* (anonyme) 58. 361-364.
736
Kathākoṣa (de Śubhaśilagajī)
= *Pañcaśatiprabodhasam-*
bandha.
Kathāmahodadhi.... 118. 121. 681
Kathāratnaśoṣa 121. 681
Kathāratnākara..... 118
Kathāsamgraha 129
Kamalaśilatarha 86
Kammāpayaḍi = *Karmaprakṛti.*
Karunācājrāyudha nāṭaka ... 409
Karnāṭakahbisibhūṣaṇa 179. 185.
684
Karpūraprakara = *Subhaśita-*
kosa.
Karpūraprakarapa 83
Karmakāṇḍa..... 83. 118
Karmagrānthisprathamaśicāra. 83
Karmānirjara..... 133
Karmaprakṛti..... 117. 121. 133
Karmabatisi..... 142
Karmavipāka..... 252
Karmastava, 252
Karmastavačikā 105
Karmaharāṣṭamīyanāmī 133
Kalpakiraṇāvali 117
Kalpakujadānāmī 133
Kalpacūrṇi..... 96. 105. 118
Kalpadrumahalikā..... 117. 736
Kalpapradīpa = *Tirthakalpa.*
Kalpapradīpiḥ 116
Kalpamañjari 125
Kalpalatā..... 117. 240
Kalpsūtra 21. 27. 41. 47. 48. 58.
81. 83. 105. 117. 118. 125. 126.
131. 139. 211. 212. 218. 240-244.
332. 337. 338. 511. 512. 515. 552.
563. 568. 612. 658. 678. 690. 691.
722. 732. 736. 762. 849
Kalpasūtrasyāgyākhyā..... 83
Kalpāntarevācyāni..... 118
Kalyāṇakāraka..... 103
Kalyāṇamandirastotra 118. 142.
421-423. 429
- Kavīrahasya*..... 346
Kacīrājamārga. 183. 184. 685. 710
Kaciśikṣā..... 119
Kānnad copāi..... 419
Kāmanahatho..... 133
Kārikāṛṣṭi ;..... 684
Kārtikeyānupreksā 126
Kālakācāryakathānaka 58. 337.
338. 691
Kālasattari 118
Kālasarūra 118
Kācyahalpalatā.... 146. 346. 679
Kācyaprakāṣa 121
Kācyaprakāṣasāṃketa 121
Kācyānuśāsana 114. 118. 180. 181
Kācyānuśāsanāṛṣṭi = *Alaṃ-*
kāratilaka.
Kācyāmbudhi (périodique) ... 80
Kācyācalokana..... 185. 684. 707
Kāśikānyāsaṭikā 149
Kupakṣakauśikāditya 58. 118. 126.
336. 654
Kuberapurāṇa 121
Kumārapālavarita 58. 94. 116. 324.
677. 681. 687. 696. 698. 728. 730
Kumārapālapratibodhamahā -
kāya 122. 133
Kumārapālaprabandha 117. 657.
696
Kumāratihāraprasastikārya.. 121
Kuṭal..... 310-313. 387. 683. 686
Kulakāṛṣṭi 141
Kūrmāputravaritra 118
Kaumudikathel 133
Kriyāhalpalatā 123. 147
Kriyāratnasamuccaya... 147. 663
Kriyāsthānakaricāra 83
Kṣatracūḍāmaṇi 133. 822
Kṣetrasamgrahāṇi 755
Kṣetrasamāsa... 96. 105. 255. 755
Gacchācāraprakirṇakasūtra . 83
Gaṇakakumudakaumudi..... 147
Gaṇadharasārdhaśataka 118. 125.
658. 756

<i>Ganitasāstra</i>	133	<i>Cārvākanono sangraha</i>	452
<i>Ganitasārasaṅgraha</i>	145	<i>Cintāmani</i>	118
<i>Gadyacintāmani</i>	103. 821	<i>Cintāmanītippanī</i>	684
<i>Gamanikāsūtravṛtti</i>	107	<i>Cetanakarmacaritra</i>	142
<i>Gāthākoṣa</i>	121. 434	<i>Caityacandanakulavṛtti</i>	105
<i>Gāthāsaḥasrī</i>	121. 647	<i>Caityacandanasaṁsāra</i>	105
<i>Gupamālā</i>	117	<i>Cocisajinastuti</i>	252
<i>Guptararmacaritra</i>	114	<i>Cocisīnāmī stacana</i>	451
<i>Guṇasthānaprakarana</i>	83		
<i>Gurudattacaritre</i>	133	<i>Chando³nusāsana</i>	118. 698
<i>Guruparipāṭī</i>	83	<i>Chando³mbudhi</i>	684. 707
<i>Gurustuti</i>	123	<i>Chandoratnācalī</i>	147
<i>Gurvācalisūtra</i>	117. 118. 658. 663	<i>Cha bhāinum rās</i>	396
<i>Gotamapucchā</i>	83. 118	<i>Chah dhālā</i>	468
<i>Gotamastava</i>	422	<i>Chekoṭiticicāralilā</i>	265
<i>Gomāthasāra</i>	133		
<i>Gomāthescaracaritre</i>	133	<i>Jagāḍīcarita</i>	58. 116. 350
<i>Gautamiyaprakāśa</i>	117	<i>Jagatsundariyogamālā</i> ...	119. 681
<i>Gautamiyamahākācyā</i> ... 117. 118		<i>Janmapattripaddhatī</i> 131. 144. 145	
<i>Caśarāṇa</i> = <i>Catuḥśarāṇa-</i> <i>praktīṇa</i> .		<i>Janmapattrilekhhanaprakāra</i> ..	144
<i>Catuḥśarāṇapratīṇa</i>	118. 119	<i>Jamálisūtra</i>	93
<i>Caturciṁśatijinastava</i>	422. 424	<i>Jambuddhicapanṇatti</i> = <i>Jambū-</i> <i>dvipaprajñapti</i> .	
<i>Caturciṁśatijinastacana</i>	430	<i>Jambuprichā copātī</i>	419
<i>Caturciṁśatijinastutī</i> 106. 117-119. 252. 422. 424		<i>Jambūcaritra</i>	117. 118. 122
<i>Caturciṁśatipurāṇa</i>	82	<i>Jambūcīpaprajñapti</i> 118. 126. 755	
<i>Caṇḍapappatti</i> = <i>Candrapra-</i> <i>jñapti</i> .		<i>Jambūcīpasamgrahaṇī</i> .. 118. 755	
<i>Candradarśanānōmī</i>	133	<i>Jayatiḥuyaṇastotra</i> .. 114. 121. 431	
<i>Candraprajñapti</i>	117. 118	<i>Jayadhalacalā</i>	680. 681
<i>Candraprabhacaritra</i>	138. 395	<i>Jayantahācyā</i>	122. 681
<i>Candraprabhajinagadgamā-</i> <i>likā</i>	133	<i>Jayānanda kēvalino rās</i>	408
<i>Candraprabhapurāṇa</i> ...	104. 684.	<i>Jalpakalpalatā</i>	118
<i>Candraprabhā</i>	121	<i>Jinakathē</i>	133
<i>Cand rājano rās</i>	399	<i>Jinacaturciṁśatikā</i>	421. 422
<i>Cand rājā ane Guṇācalī rāṇi-</i> <i>nā Kāgal</i>	405	<i>Jinadattarāyacaritra</i>	81. 133
<i>Campakaśreṣṭhikathānaka</i> 58. 118.	339	<i>Jinadharmā</i>	83
<i>Cāmuṇḍarāyapurāṇa</i>	81	<i>Jinamūnītanaya</i>	133. 684. 707
<i>Cāritrasāra</i>	120	<i>Jinayajñākalpa</i>	681
<i>Cār Pratyekabuddha rās</i>	411	<i>Jinarasa</i>	143
		<i>Jinacacanāmṛtaśaradhi</i>	133
		<i>Jinasataka</i>	422
		<i>Jinasamhitā</i>	126. 133
		<i>Jinasiddhāgama</i>	133
		<i>Jinastuti</i>	133
		<i>Jināgama</i>	133

<i>Jinendrālaya</i> - <i>rīṣaya</i>	133	<i>Jyotiṣasārasaṃgraha</i>	145
<i>Jitakalpa</i>	275	<i>Jyotiṣasāroddhāra</i>	146. 147
<i>Jitakalpacūrṇi</i>	105. 123. 275		
<i>Jicamdhara</i> - <i>cāmīcaritra</i>	126. 133		
<i>Jicatīcūrṇa</i>	83. 251. 255. 267. 280. 796		
<i>Jicasamāsa</i> - <i>prakarāṇa</i>	119		
<i>Jirahitārtha</i>	133	<i>Tattraprahlīṣa</i>	117
<i>Jirābhigamasūtra</i>	83. 104. 117. 118 233. 755	<i>Tattvaratnādipikā</i>	684
<i>Jainakadamba</i>	133	<i>Tattvārthādipikā</i>	681
<i>Jainagaṇita</i>	133	<i>Tattvārthātārtika</i>	120
<i>Jainatattradarśagrantha</i>	304	<i>Tattvārthasāra</i>	681. 820
<i>Jainatarkabhaśā</i>	104	<i>Tattvārthasāradipaka</i>	126. 681
<i>Jainaderatāpūjācidhi</i>	133	<i>Tattvārthādhīgama</i>	65. 117. 121. 126. 133. 138. 281. 286. 820
<i>Jainaderatāstotra</i>	133	<i>Taṇḍulārcyāliya</i>	118
<i>Jainadharmaprahāśa</i> (pēriod.)	79	<i>Tapacīdhi</i>	118
<i>Jainadharmaprācīnetihāśa</i> ...	261	<i>Tapāgacchapaṭṭācali</i> = <i>Gurcā-</i> <i>ratīśūtra</i> .	
<i>Jainadharmasamstavāna</i>	123		
<i>Jaina-dharma</i> - <i>rīṣayaka</i> - <i>pra-</i> <i>śnottara</i>	305	<i>Tapoṭamatākuṭṭana</i>	129
<i>Jainapūjāridhāna</i>	82. 133	<i>Tarkatarangiṇi</i>	147
<i>Jainapūjāhoma</i>	133	<i>Tarkaphakkikā</i>	126
<i>Jaina bālajñāna</i> <i>subodha</i>	467	<i>Tijayapahuttastotra</i>	681
<i>Jainabīrudāvali</i>	133	<i>Tīrunārīṇtādi</i>	133
<i>Jaina matant parikṣāno</i> <i>pra-</i> <i>tyuttara</i>	298	<i>Tīrucaṇṇūtar-varītra</i>	386. 387
<i>Jainamatariṣaya</i>	133	<i>Tilayasundarīrayaṇacūḍakaha</i>	121
<i>Jainamatasārasaṃgraha</i>	133	<i>Tīrthakalpa</i>	122. 352. 647. 699
<i>Jainarabastiyanīdhāra</i>	133	<i>Tīrtheṣāpūjāsandhi</i>	133
<i>Jainarājī</i>	658	<i>Tīrtheśastuti</i> = <i>Caturciṇīśati-</i> <i>jinastuti</i> .	
<i>Jainacarṇāśrama</i>	133	<i>Tripañcāśatkrīyākathā</i>	83
<i>Jaina</i> <i>ṛgta</i> <i>śikhāpatri</i>	474	<i>Tripurādahanasāṅgatyā</i>	133
<i>Jaina</i> <i>śataka</i>	464	<i>Tribhucanadipakaprabandha</i>	116
<i>Jainaślokhātārtīka</i>	711	<i>Triloḥaśataka</i>	133
<i>Jainastotra</i>	133	<i>Triloḥasāra</i>	42. 117. 138. 145
<i>Jainipratimāpratisthācidhi</i>	108	<i>Trirarpaṇācāra</i>	42
<i>Jainendrayajñānidhi</i>	126	<i>Trīśaṭīlakṣaṇapurāṇa</i> = <i>Mahā-</i> <i>purāṇa</i> .	
<i>Jainendrāyakāraṇa</i>	105. 118. 120. 166. 684-685. 694. 695. 824	<i>Trīśaṭīśalākāpuruṣacarita</i>	93. 117. 698. 819
<i>Jain gati</i>	308	<i>Trīśaṭīśmṛti</i>	681
<i>Jñātādharmakathā</i>	44. 107. 117. 118. 121. 188. 221-223. 343. 749	<i>Trīlokyadipikā</i> = <i>Samgrahāni</i> .	
<i>Jñānasūryodaya</i>	138. 149	<i>Trīlokyarālaśūmaṇīśataka</i>	133
<i>Jñānārṇava</i>	117. 118. 138		
<i>Jñānārati</i>	463	<i>Thulibhadrani</i> <i>śiyālkela</i>	400

<i>Dandaka</i>	251. 255	<i>Dhammil kumárano rás</i>	412
<i>Darśanaśuddhiprakarana</i>	118	<i>Dharmatattva bhāskara</i>	300
<i>Darśanasāra</i>	121	<i>Dharmadattacaritra</i>	142
<i>Daśavaikālikasūtra</i>	58. 116-118. 248. 658	<i>Dharmaṇikṣa</i> 118. 121. 127. 138. 142. 370. 371. 681. 695	
<i>Daśāśrutaskandhasūtra</i>	117. 118. 338. 849	<i>Dharmaṇikse</i>	133. 707
<i>Dasacealla</i> = <i>Daśavaikālikasūtra</i> .		<i>Dharmaṇatnākara</i>	122
<i>Dasāo</i> = <i>Daśāśrutaskandhasūtra</i> .		<i>Dharmaṇidhi</i>	122. 123
<i>Dānakalpadruma</i>	681	<i>Dharmaṇindu</i>	118. 121
<i>Dānādikulaka</i>	117	<i>Dharmaśarmābhuyudaya</i> 117. 119. 120. 133. 138. 145. 344. 716	
<i>Dīgambaradarśana</i>	686	<i>Dharmasamgraha</i>	114. 126
<i>Dīptīcāyā</i> = <i>Dṛṣṭīcāda</i> .		<i>Dharmaśhyudayamahākāya</i> 121.	
<i>Dīcakaram</i>	683. 774		681
<i>Dipālikalpa</i>	116	<i>Dharmāmṛtakathā</i> ... 81. 126. 684	
<i>Duritaharastotra</i>	104	<i>Dharmāmṛtapurāṇa</i>	133
<i>Durgaprabodhacyākhyā</i> ..	658. 681	<i>Dharmottarārtti</i>	86
<i>Dureādi mukhacapeṭikā</i> = <i>Sambegi Hitaśilṣā</i> .		<i>Dharmopadeśamālā</i>	123
<i>Dṛṣṭīcāda</i>	44. 118. 153. 212	<i>Dhātupāṭha</i> 83. 125. 203. 204	
<i>Devacandraprabhastotra</i>	684	<i>Dhātutratnākara</i> = <i>Kriyāḥalpa-</i> <i>latā</i> .	
<i>Decāgamacotra</i> = <i>Āptamimāṇisā</i> .			
<i>Decāgamastotrānyāsa</i> ...	684. 711	<i>Namdisuttakahā</i>	118
<i>Desināmamālā</i> = <i>Deśīabda-</i> <i>sāṃgraha</i> .		<i>Nandisūtra</i> 65. 118. 121. 126. 211. 242. 249. 337. 338. 348	
<i>Deśīabdasāṃgraha</i> 91. 198. 199.	698	<i>Nandyadhyayanāṭihā</i>	121
<i>Daicajñadipakalikā</i>	104	<i>Naññāl</i>	176-178. 314. 683
<i>Dravyagūṇa paryāyano rās</i> ..	252	<i>Namaskārastava</i>	681
<i>Dravyasamgraha</i>	133. 138	<i>Nayavakraṭikā</i>	118
<i>Dravyānuyogatarhanā</i>	117	<i>Nayavakrasāra</i>	252
<i>Dcātrīṇsiķā</i>	118	<i>Nayacitarana</i>	820
<i>Dcādaśānuprekṣā</i>	528	<i>Nālāyana</i> = <i>Kuberapurāṇa</i> .	
<i>Dcādaśānuprekṣe</i>	133	<i>Nacatattva</i> 83. 104. 117. 118. 121. 240. 251. 255. 256. 271	
<i>Drijavadanacapeṭā</i>	129	<i>Nacanidhibhaṇḍāraṭaṇōmī</i> ..	133
<i>Dcisandhānakātya</i> 127. 351. 528.	702	<i>Nacapadaprakarana</i>	660
<i>Dryāśrayakāya</i> 94. 96. 105. 106. 121. 323. 324. 677. 698. 728. 737		<i>Nacatārtha-tattvabodha</i>	303
<i>Dhanañjayakośa</i>	189. 190	<i>Nacyabṛhatḥsetrasamāsa</i>	124
<i>Dhanadakathā</i>	118	<i>Nāgakumārakathe</i>	133
<i>Dhanapālavarita</i>	117	<i>Nāgahumāracaritra</i>	133
<i>Dhanā sālibhadra</i>	466	<i>Nādiparikṣa</i>	145
<i>Dhanyaśālicaritra</i>	681	<i>Nānārtharatnamālā</i>	681

Nānārharatnākara	707	Pañcapramāṇa	660
Nāmamālāśeṣa = Śeṣasamgraha.		Pañcamārgotpatti	133
Nāmasāroddhāra	131	Pañcarastuka	120
Nāyādhammakahā = Jñātā-		Pañcasatiprabodhasamban-	
dharmaṭhā.		dha 117. 118. 350. 367-369. 681	
Nāracandra	131	Pañcasūtra	121
Nāluṇiyār	312-314. 683. 686	Pañcākhyāna	372
Nīghaṇṭu	707	Pañcākhyānoddhāra	373
Nīghaṇṭuśeṣa = Śeṣasamgraha.		Pañcāśadgāthā	83
Niyamasāra	126. 138	Pañjikā	121
Nirayācāliyásutta 58. 118. 237. 238		Paṭṭācalitracanā	118
Niryuktibhāṣya	83	Paṭṭācalisāroddhāra	663
Niśithasūtra 91. 105. 116. 118. 132		Paṭṭikamāṇa	478. 481
Niśthajjhayana = Niśithasūtra.		Paṇṇacanā-bhagavatī = Pra-	
Niti kanda	685	jñāpanā-bhagavatī.	
Niti kāryāmṛta	133	Padmacaritra = Padmapurāṇa.	
Niti cākyāmṛta	149	Padmanābhahācyā	119
Nitisāra	662	Padmapurāṇa 123. 126. 138. 679.	
Nemicandra carite	133	681. 705	
Nemijinapurāṇa	118	Padmācātiyacaritre	133
Nemidūṭa	117. 145. 817	Padmācāticaritra	331
Nemināthapurāṇa	684	Pampa-Bhārata 389. 390. 680. 681.	
Neminītrāṇa	432. 700	684. 708	
Neminītrāṇakācyā	133	Pampa-Rāmāyaṇa 389. 390. 684.	
Nem Jain dharm	309	708	
Nyāyakumudacandrodaya	681	Paramātmaprakāśa	145
Nyāyatātparyadipikā	145	Paramitacicārāṁgasamgraha 114.	
Nyāyadipikā	145	118. 258	
Nyāyanīśvara-cārtīkhāḍaṇkhāra	684	Paramori	134
Nyāyapravesatikā	105	Pariśiṣṭaparvan 58. 116. 118. 242.	
Nyāyabodhīni	107	325. 326. 655. 698. 744	
Nyāyamañjūṣā	147	Parīkṣāmukhalaghucṛtti	133
Nyāyamanidipikā	133	Parīkṣāmukhhasūtra 117. 711. 712.	
Nyāyārtha mañjūṣikā = Nyā-		820	
yamañjūṣā.		Parīkṣāmukhālamkāra	117
Pañphārājvaraṇa = Praśnacyā-		Paryuṣaṇakalpadāśaśrutaskan-	
karaṇasūtra.		dha = Śrīkalpasiddhānta.	
Pañcatthiyasamayahasutta = Pra-		Paryuṣaṇaśataka	691
cacanasāra.		Paryuṣaṇāśṭālnikā	83
Pañcadanḍachattrapraban-		Parāgayaṇasāra = Pravacanasāra.	
dha	118. 147. 333. 662	Pāigalaceṭī 91-93. 106. 192-194. 425.	
Pañcanigranthi	118	681	
Pañcaparamēṣṭhisrāṇiprā-		Pākṣikasūtra	105. 118. 121
pāṇa	133	Pāṇiniśabdāvatāra	684
		Pāṇḍavacaritra	121. 254. 321

<i>Pāndavapurāna</i>	122. 138	<i>Pramāṇaratnapradipa</i>	684
<i>Pāntriṣa bolno thokdo</i>	476	<i>Prameyakaṇṭhikā</i>	133
<i>Pālanasandhi</i>	133	<i>Prameyakamārtanda</i> = <i>Parī-</i>	
<i>Pārśvanāthakācyā</i>	83	<i>kṣamukhālamkāra</i> .	
<i>Pārśvanāthacaritra</i> 104. 121. 123.	126	<i>Prameyaratnamālā</i>	133
<i>Pārśvanāthastara</i>	422	<i>Prameyaratnamālāvākyā</i> =	
<i>Pārścastava</i>	422	<i>Nyāyamaṇidipikā</i> .	
<i>Piṅgalandei</i>	683	<i>Pracacanaparīkṣā</i> = <i>Kupakṣa-</i>	
<i>Piñdaniryukti</i>	96. 132	<i>kauśikāditya</i> .	
<i>Piñdaviśuddhi</i>	96. 658	<i>Pracacanasāra</i> 42. 58. 83. 126. 138.	
<i>Piśācakalacakrayuddhacar-</i> <i>nana</i>	145	278. 528. 681	
<i>Punyacandrodayapurāṇa</i>	117	<i>Pracacanasārāprakaraṇa</i>	118
<i>Pudgalasatṭrimśikā</i>	118. 681	<i>Pracacanasārāroddhāra</i>	118. 119.
<i>Purusārthaśiddhyupāya</i>	83. 820	252. 681	
<i>Puṣpadantapurāṇa</i>	133. 681	<i>Praśamarati</i>	282
<i>Puṣpāñjalipūjāyāpmālā</i>	142	<i>Praśnacyākarapasūtra</i> 104. 118.	
<i>Pūjāde adī</i>	473	228. 341	
<i>Pūjyapādacakaritra</i>	133. 684	<i>Praśnācali</i>	147
<i>Pūrcakarmam-aparakharmam</i> 133		<i>Praśnottararatnamālā</i> 118. 184.	
<i>Pṛthicicandragunasāgaragita</i> . 142		276. 422. 503. 680. 681. 703-705	
<i>Pṛthicicandravacarita</i> .. 114. 118. 123		<i>Praśnottaraśāta</i>	663
<i>Prakāśikā</i>	324	<i>Praśnottaraikasātiṣata</i> = <i>Praś-</i>	
<i>Prakriyāsaṃgraha</i>	169	<i>nācali</i> .	
<i>Prajñāpanāpradeśvāyākhyā</i> ..	105	<i>Praśnottaropāsakācāra</i>	126
<i>Prajñāpanā-bhagacati</i> 118. 153. 234		<i>Prākṛtaprabodha</i>	119
<i>Prajñāpanāsūtra</i>	104. 117. 337	<i>Prākṛtalakṣaṇa</i>	165
<i>Pratikramanācidhi</i>	118. 681	<i>Prabhṛtakatrayavāyākhyā</i> ..	684
<i>Pratikramanāsūtra</i> ..	118. 484-490	<i>Prabhṛtasāra</i>	528
<i>Pratiṣṭhācidhi</i>	117		
<i>Pratyekabuddhacarita</i>	86	<i>Bandhasrāmita</i>	252
<i>Pradyumna carita</i>	117. 118	<i>Bappabhaṭṭisūricarita</i>	647
<i>Prabandha kośa</i> 116. 147. 150. 346.		<i>Balabhūrata</i>	146. 354. 355
577. 643. 647. 681. 698. 714. 715.		<i>Bijjaļacarite</i>	133
728. 729		<i>Bibadha-ratan-prakāśa</i>	297
<i>Prabandha cintāmaṇi</i> 58. 106. 116.		<i>Bṛhatkathākośa</i>	496
120. 122. 194. 210. 365. 366. 657.		<i>Bṛhatkalpasūtra</i> 91. 96. 105. 116.	
677. 696. 698. 728. 737		118. 123. 849	
<i>Prabodhacintāmaṇi</i>	142	<i>Bṛhatcayambhūstotra</i>	820
<i>Prabhājanacarite</i>	133		
<i>Prabhātacyākhyāpaddhati</i>	118	<i>Bhaktaparijñā</i>	118
<i>Prabhācacakacaritra</i>	93. 116. 647.	<i>Bhaktūmarastotra</i> .. 104. 118. 421-	
698. 717. 718. 756		423. 426-428. 450. 658. 678. 681.	
<i>Pramāṇanirṇaya</i>	114	693. 736. 848	
		<i>Bhagaratti</i> 41. 62. 117. 118. 218-220.	
		225. 252. 656. 669. 755	

<i>Bhagavatigita</i>	142	<i>Mitracatuśkakathā</i>	126. 681
<i>Bhagavatyārdhanā</i>	124	<i>Muktidvātriṇśikā</i>	117
<i>Bhattacharinnā</i> = <i>Bhaktaparijñā</i> .		<i>Munisuratakārya</i>	695
<i>Bhadrabhūcaritṛa</i>	138. 654	<i>Munisurataścāmicaritra</i> 122. 123	
<i>Bhayaharastotra</i>	118. 119. 658	<i>Mūtraparīkṣā</i>	145
<i>Bharatakadecātriṇśikā</i> 83. 327-330		<i>Mūlaśuddhiprakarana</i>	123
<i>Bharatādikathā</i> = <i>Pañcasati-prabodhasambandha</i> .		<i>Mūlīcāra</i> = <i>Ācārasūtra</i> .	
<i>Bharateścaracaritre</i>	133	<i>Meghadūtakārya</i>	681
<i>Bharateścaravaibhava</i>	133	<i>Maithilināṭaka</i>	145
<i>Bhacabhācaṇā</i>	118. 121	<i>Mokṣanārgapaidī</i>	142
<i>Bharavairāgyaśataka</i>	252	<i>Mokṣamārgaprakāśa</i>	307
<i>Bharyunandanōmī</i>	133	<i>Mokṣamālā</i>	293
<i>Bhāṣāmañjari</i>	684	<i>Motiśānām dhāliṇī</i>	459
<i>Bhuvanasundarikathā</i>	681	<i>Moharājaparājaya</i>	96
<i>Bhuraneścaristotra</i> = <i>Siddha-sirascastastotra</i> .		<i>Yatijitakalpa</i>	121. 681
<i>Bhūpālaeauibī</i>	142	<i>Yatidarmam-śirāvakadarmam</i> 133	
<i>Bhojacarita</i>	103. 145. 677. 687	<i>Yamakastuti</i>	121
<i>Bhojaprabandha</i>	125	<i>Yaśastilaka</i> 120. 138. 149. 353. 680.	
<i>Bhramatvidhramśara</i>	266		681
<i>Maṅgalakalaśa kumārano rās</i> 413		<i>Yaśodharacarita</i>	117. 118
<i>Macchaprabandha</i>	660	<i>Yapparūṇagalakkūrigei</i>	135
<i>Madanaparājayanāṭaka</i>	149	<i>Yuḥtyanuśāsana</i>	820
<i>Mallijina māhātmya</i>	414	<i>Yugapradhānasaṃvarūpa</i>	659
<i>Mallināthapurīṇa</i>	684	<i>Yogacintūmaṇi</i>	144
<i>Masnari</i>	462	<i>Yogadṛṣṭi</i>	252
<i>Mahāniśītha</i> = <i>Mahāniśīthasūtra</i> .		<i>Yogapradīpādhikāra</i> = <i>Jñā-nārṇaca</i> .	
<i>Mahāniśīthasūtra</i>	93. 118	<i>Yogavindu</i>	117. 118. 124
<i>Mahāpurūpa</i> 82. 83. 122. 133. 503		<i>Yogaśāstra</i> 58. 107. 118. 119. 121.	
<i>Mahāpuruṣacarita</i>	118. 124		145. 262. 284. 377. 378. 698. 826
<i>Mahāvīracarita</i> 92. 104. 122. 123.		<i>Yogasāra</i>	117
	681	<i>Yogīndrasāra</i>	142
<i>Mahāvīrasrāvīmistotra</i>	422		
<i>Mahimnastotra</i>	252	<i>Raghūṭikā</i>	645
<i>Mahipati rājā pradhān</i>	418	<i>Raghucūlāsa</i>	122. 123
<i>Mahipālacakritra</i>	117	<i>Ratnakarāṇḍaka</i>	124. 133. 820
<i>Māghakārguṭikā</i>	103	<i>Ratnanāthā candrodaya</i>	417
<i>Māghanandīśvara</i>	684	<i>Ratnapālacakritra</i>	117
<i>Mārgaṇaśataka</i>	114. 647	<i>Ratnasūgara</i>	472
<i>Mālyāgirīno rās</i>	402	<i>Ratnasāra</i>	781
<i>Migeyanōmī</i>	133	<i>Ratnākaragūṇgalāpadajāti</i> ...	133
		<i>Ratnākarapañcarīṣṭ</i>	252
		<i>Ratnākarācātārikā</i>	150
		<i>Rayanāśāra</i>	528

<i>Rayañasárasútraragtti</i>	133	<i>Vágbháṭálamkára</i> 103. 114. 118.
<i>Rasaratnákara</i>	684. 707	126. 131. 144-147. 182
<i>Rasika stavañacáli</i>	447	<i>Viñśaticiharamánajinasta-</i>
<i>Rághavapánḍaviyá</i> = <i>Dvisan-</i>		<i>vana</i> 430
<i>dhánakúcyá</i> .		
<i>Rájapraśnitya</i>	44. 118. 231. 232	<i>Vikramacarita</i>
<i>Rájavártika</i>	42. 65	83
<i>Rája Párdeśno rás</i>	403	<i>Vikramaprabandha</i> 662
<i>Rájácalitkáthe</i> ..	495. 521. 654. 685	<i>Vikramádityacaritra</i> 117. 145. 334
<i>Rámacandracaritapurána</i> =		<i>Vikramárjunacijaya</i> = <i>Pampa-</i>
<i>Pampa-Rámáyana</i> .		<i>Bhárata</i> .
<i>Rámamacaritra</i> 117. 125. 253. 254. 356-	358. 526	<i>Vicárañamañjari</i>
<i>Rámáyaña</i> = <i>Rámamacaritra</i> .		118
<i>Ráyapaseñaiyya</i> = <i>Rájapraś-</i>		<i>Vicáráratnasamgraha</i> 121
<i>nitya</i> .		<i>Vicáraśrení</i> 728
<i>Ráyamallábhuyudayamahá-</i>		<i>Vicárasañtríñiśaká</i> = <i>Dandaka</i> .
<i>kárya</i>	121	
<i>Risahadevacariya</i>	123	<i>Vicárasará</i>
<i>Rucitalañdakastuti</i>	124	105
<i>Laghukṣetrasamása</i> . 118. 252. 755		<i>Vicárasaráprakarapa</i> = <i>Már-</i>
<i>Laghueritti</i>	146. 261	<i>gañasataka</i> .
<i>Laghusántipurána</i>	83	<i>Vicáráñitasamgraha</i> = <i>Para-</i>
<i>Laghusangrahani</i>	255	<i>mitacíráñitasamgraha</i> .
<i>Lalitaristarápañjiká</i>	105	<i>Vijayakumáriyacaritre</i> 133
<i>Lingánuśisana</i> 144. 146. 168. 175.		<i>Vijayacandracaritra</i>
	191. 209	124
<i>Lilácati</i>	684	<i>Vijayáradhyácarita</i>
<i>Lumpáhamataluhuttana</i>	114	680
<i>Lokatattranirnaya</i>	816	<i>Vidhíprapá</i>
<i>Lokanáladeátriñíshiká</i>	252	46. 117
<i>Lokaprakáša</i>	118. 755	<i>Vinodacílásarasa</i> 117
<i>Lokasvarúpa</i>	133	<i>Vipákasútra</i>
		104. 118. 229
<i>Vajjálaggá</i>	126. 681. 701	<i>Vibhramasútra</i>
<i>Vajjálaga</i> = <i>Vajjálaggá</i> .		83. 118
<i>Varadattaguṇamañjarikáthá</i>	114	<i>Vimalánáthapurána</i> 83
<i>Varáṅganpácarita</i>	133	<i>Vicágasuya</i> = <i>Vipákasútra</i> .
<i>Vardhamánapurána</i>	133. 138	
<i>Vasudecahinđa</i>	119	<i>Vicákamañjari</i>
<i>Vastukóśa</i>	684	121
<i>Vastupálacarita</i> 116. 643. 723. 729		<i>Vicehacílásá</i> ... 125. 126. 150. 263.
<i>Vákyaprakáša</i>	131. 144	
<i>Vákyamanjari</i>	145	679. 681
		<i>Vicekasára</i>
		295
		<i>Viśeśácaśyaka</i> ... 86. 96. 118. 124.
		346. 347
		<i>Visápahárastotra</i> ... 142. 421. 422
		<i>Visamcádañasataka</i> 121
		<i>Vihárañasataka</i> 118
		<i>Vihimaggapára</i> 118
		<i>Vitarágastuti</i> 277. 698
		<i>Viravarita</i> 122. 576
		<i>Viranirrāñakalyáñakastaca</i> .. 422
		<i>Virastava</i> 422. 437
		<i>Virastuti</i>
		252
		<i>Vṛitaratnákara</i> 123
		<i>Vṛhannayakyáñetasamasáma</i> ... 755

INDEX

529

- Vairāgyaśataka 422
 Vyacahārasūtra 91. 118
 Vratakathākośa 114
 Vratopākhyānakathā = Vrata-kathākośa.

 Śakunaśāstra 302
 Śakrastava 437
 Śataka 251. 252
 Śatakavṛtti 96. 105
 Śatapadikā 119. 681
 Śatapadi 681
 Śatapadisāroddhāra 122
 Śatruñjayamāhātmya 21. 41. 58.
 83. 118. 218. 332. 552. 689. 690. 797.
 848
 Śadurcīṁśatipurāṇa 133
 Śabdabhuṣaṇa 125
 Śabdamaṇidarpaṇa 683. 684. 694.
 695. 707. 825
 Śabdānuśāsana 105. 118. 119. 121.
 146. 167. 172. 209
 Śabdārṇavacandrikā 105. 166
 Śākāṭayanavyākaraṇa 145. 167. 169.
 170. 694
 Śāntasudhārasa 252
 Śāntināthavaritra 104. 119. 123.
 126. 681
 Śāntipurāṇa 83
 Śāntistara 658
 Śāntīśvarapurāṇa 133. 684
 Śāntyasṭakastotra 117
 Śālibhadracaritra 121
 Śālibhadra Śāhno rās 402
 Śāstrasūra 707
 Śindamāṇi 45. 133. 314-318. 387.
 388. 683. 686. 774
 Śilappadigāram 314
 Śiloñcha 191. 196. 197
 Śivarātriyaśakathē 133
 Śiśuhitaiśiṇi 645
 Śiṣyāhitā 118
 Śilakathā 480
 Śilatarangiṇi 118
 Śilasamudha 331
 Śilopadeśamālā 117. 118
 Śūḍhamāṇi Nighaṇṭu 683
 Śūḍhamāṇi 319. 320. 686
 Śrīgārāmañjari 134
 Śrīgārācairāgyatarangiṇi... 145.
 252. 254. 268-270. 321
 Śeṭh kayacannā Śāhno rās... 401
 Śeṣasamgraha 129. 189. 191. 195. 197
 Śeṣasamgrahanāmālā 197
 Śobhanastuti = Catureiṁśati-jinastuti.
 Śrāddhajītakalpa 118
 Śrāddhapratikramaṇavṛtti ... 681
 Śrāddhapratikramaṇasūtra .. 118
 Śrācakadīnakṛtya 117
 Śrācakapratiṣṭhānaśāstra .. 126
 Śrācakacrata 83
 Śrācakācāra 670
 Śrīkalpasiddhānta 117
 Śrīcand kevalino rās 407
 Śrīcandrācarita 124. 681
 Śrījinendrācaritra 119
 Śripālagopālakathā 681
 Śripālacakarita... 83. 117. 118. 126.
 254. 321. 392-394. 620. 681
 Śrīcīrvacarita 681
 Śrīsaṅghapāṭṭakaprakarāṇa 118
 Śrutasāgari 117
 Śrutaskandanōmpī 133
 Śatprabhṛta 120
 Saṅsañītikā 118. 252. 658. 681
 Saṅkāśaṅgahasūtra (voir Āra-
 śyaka)... 118
 Sañdarśanavicāra 678
 Sañdarśanavṛtti 257
 Sañdarśanasamāpkṣepa 145
 Sañdarśanasamuccaya.. 116. 118.
 125. 145. 257. 258. 260. 261. 678.
 818
 Sañdarśanasamuccayaṭikā .. 58.
 259. 260
 Sañtiśataka 252
 Sañtiśataprakarāṇa 118
 Sañtiśūṁśvatsari 145

- Saṃcegarāṅgaśālā* 658. 681
Saṃskṛtajinendramūlā 294
Samgrahani 118. 251. 252. 255. 755
Samghapaticarita = *Dharmaibhy-
udayamahākārya*.
Samjhayaṇi = *Samgrahani*.
Saṃpañkumārakathā 58. 133. 375.
379. 385
Satarabhedapūjā 142
Samīkhāragapaya = *Santhāra-
prakṛtpa*.
Santhāraprakṛtpa 117. 118
Samdehadolātali 658
Samduharisauṣadhi 118
Saptajyotiṣyakathe 133
Saptatikā 105. 118. 252
Saptabhaṇḍitaraṅgiṇi 133. 279
Sabhāśrīgūra 108
Samakītaśalyoddhāra 299
Samayaprabhṛta 138
Samayabhūṣana 695
Samayasāra 117. 120. 125. 252. 528.
681
Samayasāranātika 142
Samariditya kavalino rās 398
Samaridityacaritra 117. 121. 123
Samatīcāṇgasūtra 104. 117. 118.
153. 217
Samādhīśataka 528. 820
Sambegī Hitaśikṣā 306
Sambollhipañcaśikā 114. 142
Samyaktrakaumudi 58. 101. 117.
118. 133. 347. 348. 385. 815
Samyakteanirnaya 287
Samyakteśalyoddhāra 299
Samyaktecasaptatikā 119. 681
Samyaktecasambhara 118
Samyaktrascarāpastara 252
Sarascatistotra 681
Sarcatantrasiromani 847
Sareadarśanaśiromani 847
Sarvārasasubhāṣitāvali 100
Sareūrthasiddhi 684
Savīśo gāthānum starana 252
Sahasranāmastotra 117
Sahasranāmasmṛti 681
Sūkāradīptikā 288
Sādātranāso gāthānum starana 252
Sādhubandana 142. 436
Sāmācāri 479
Sāmācāriśataka 117. 663
Sāmāyāricihi 118
Sāmāyika 246. 481-484
Sārasaṅgraha 650-681
Sārasvatatyākaraṇadīptikā 118. 131
Sāroddhāra 147
Sīmhbāsanadevātrimśikā 83. 84.
118. 146. 334. 736
Sīldhajayantīcaritra 121
Siddharanōmī 133
Siddhasārascatastotra 118
Siddhāntadharmaśāra 117
Siddhūntasāra 83
Siddhāntāgamaśāra 422
Siddhipriyastrota 117. 422
Sindūraprakara 117. 118. 125. 133.
270. 422. 435
Sirinahacariya 122
Silarāsa 142
Sukṛtasamkirtana 58. 116. 346. 681
Sukhabodhikā 268. 269
Sugamīneśayā 645
Sudarśanacarita 124. 681
Subodha 121
Subodhikā 645
Subhāṣita 685
Subhāṣitakoṣa 118
Subhāṣitaratnaśamdoha 125.
138. 145. 283-286. 370. 681
Subhaumacaritra 126
Sumati prakāśa 471
Surasasamgraha 684
Sulasācarita = *Samyaktva-
sambhava*.
Susaḍhākathā 118
Sūktamuktāvali 252
Sūktimuktāvali = *Sindūrapra-
kara*.
Sūtrakṛtāṅga 58. 65. 117. 118. 136.
187. 212. 315. 808. 838. 839

<i>Sūyagaḍamga=Sūtrakṛtāṅga.</i>	<i>Scāmikārttikeyānuprekṣa.</i> 83. 706
<i>Sūrimantrakalpasāroddhara..</i> 681	
<i>Sūryaparṇati = Sūryapra- jñapti.</i>	<i>Hāṃsarāja Vatsarājano rās</i> 397. 420
<i>Sūryaprajñapti ...</i> 41. 42. 58. 118. 139. 165. 218. 235. 236. 794. 795	<i>Hāṇucantamoṣagāmīkathā ..</i> 142
<i>Sthacirācalīcarita=Pariśiṣṭa- parcan.</i>	<i>Hanumaccaritra.....</i> 755
<i>Sthānāṅgasūtra</i> 104. 118. 216. 656	<i>Hammīramahākāya</i> 335
<i>Syādeśadamañjari</i> 58. 117. 118. 150 277	<i>Haricand rājano rās.....</i> 404
<i>Syādevadaratnākara</i> 658	<i>Haribal macchino rās.....</i> 416
<i>Svadraṣṭataranīgīti.....</i> 142	<i>Haricāṇīśapurīṇa</i> 42. 117. 122. 126. 138. 671. 679-681. 712. 734
	<i>Hīravījayacaritra.....</i> 663
	<i>Hīrasaubhāgya</i> 433



IV

INDEX GÉOGRAPHIQUE

Abhayagiri.....	69	Alwar	774
Ablür.....	493. 540	Amarâpuram.....	780
Abù (mont) 22. 505. 538. 570. 573. 577. 578. 582. 583. 585. 589. 600- 603. 627. 628. 643. 677. 748. 754. 774. 775. 804. 845		Amarâvatti	556. 567
Âdâmankôttai.....	559	Ambâpur	559
Adaragunchi	565	Aminbhâvi.....	556. 565
Adôni.....	780	Âmvâm.....	577
Âdûr.....	503	Añahilvâd-Pâtap 93. 94. 123. 126. 323. 324. 493. 556. 565. 573. 577. 603. 643. 663. 677. 681. 698. 754.	
Adyar	567	Anantapur	559. 780
Agali	780	Anekere (lac)	560
Agarakarakôttai.....	559	Angađi = Sosevûr.	
Agra 142. 563. 576. 762. 770. 779		Ani	725
Ahar.....	114. 774	Anjanagiri	494
Ahmadabad 79. 91. 93. 121. 126. 556. 565. 571. 589. 616. 698. 754. 774. 777. 812. 813		Anjanerî	548. 565
Ahmadnagar....	556. 565. 774. 777	Anjâr.....	805
Aihôle 493. 503. 525. 551. 553. 554. 556. 565. 587. 777		Ankâi Tankâi... 554. 556. 565. 777	
Airwâ	563	Aî = Ahar.	
Ajâri	578	Ârang	567. 576. 577
Ajaygarh.....	576. 774	Arasur (mont).....	570
Âjiragekholla	493	Araṭâlu	556. 565
Ajmer 42. 149. 531. 758. 770. 778		Arcot 152. 493. 559. 574. 730. 758. 774	
Âjurikâ	166	Ardhâpur	572
Akola.....	774	Arkalgud	497
Âlabhi	563	Arsa	580
Alaktakanagar.....	503. 695. 733	Arsikere	497
Aldemâu	563	Asâi Kherâ	563
Allahabad.....	493. 563. 628. 770	Asirgarh	567
Âlmele	556	Asothâr	563
Altém = Alaktakanagar.		Assam	765. 774
		Âtmakûr	559
		Attilinânđu	493
		Aundha	572. 577

Aurangabad.....	572	Bellary.....	559. 574. 780
Ayodhya	563. 754. 774. 779	Bellatangađi	559
Azimganj	774	Belliki	559
Badâmi 525. 551. 554. 556. 565. 587.		Belûr	497. 724
589. 640. 774. 777		Bénarès 70. 114. 563. 576. 649. 775	
Badaneguppe	494	Bengale... 575. 682. 759. 765. 774	
Bâdgî.....	556. 565	Benu Sâgar.....	576
Bâgali	780	Berâr	567. 771. 774
Bagpât.....	563	Beria	774. 776
Bahad	590	Besârh (= Vaiśâlî).....	580. 757
Bahâdurpur	576	Bettadpur.....	773. 774
Bahraich.....	779	Betul	567
Bahulara.....	576	Betûr	501
Bahuriband	567. 576	Bezváđa	564
Baibhâr (mont).....	576. 607. 610	Bhadreśwar 350. 552. 556. 565. 774.	
Bail.....	559. 560	777	
Bail-Hongal	535	Bhâgalpur . 575. 580. 590. 608. 774	
Bâlaghât	567	Bhamer.....	587
Baligrâma	499	Bhandârâ	567. 758
Bamcandra	587	Bharoch..... 556. 565. 570. 777	
Bânni	556. 565	Bhateśwar	563. 576
Banâvar	774	Bhatkal	556. 565. 774
Bândâ	563	Bhaunagar.....	80
Bandaſlike.....	499	Bhilora	565
Bangađi	560	Bhilri	493. 774. 776
Bangalore	80. 499 bis. 773	Bhîmbhâr.....	610
Bangra Manjeśwar.....	559	Bhir	567
Bankâpur. 493. 503. 556. 565. 777		Bhodeśar.....	565
Bannikere	499	Bhojpur.....	577
Bânpur Khâs	563	Bhúj.....	93
Bâpanâq	559	Bidár.....	572
Bara Banki	779	Bihâr..... 35. 38. 590. 608-610	
Bareli.....	563. 779	Bijâpur	565. 777
Bargaon.....	567. 575. 576. 580	Bijnôr	563
Bâro	576	Bijoli	576-578
Barodâ.....	556. 565. 573	Bîkaner	774. 775
Barwâni.....	585. 631. 774	Bilâspur	567. 578
Bâsim.....	556. 567. 774	Bilgi	556. 565
Bastihalli	497	Biliûr	494
Bastipuram	559	Bilonja	576
Bauthlt	617	Bindiganavile.....	496
Belgâmi	499. 503. 526	Bithâ	576
Belgaum 503. 532. 534. 535. 551.		Bombay 114. 556. 565. 586. 774. 775	
556. 565. 577. 604. 741. 777		Borâm	774
		Brindaban	754

Budhpur	774	Cippagiri	559. 780
Bulandshahr	563	Cittanúr	559
Buldána	774	Coimbatore	559
Bundelkhand	763	Conjeeveram	493. 559
Buri Chânderi	576	Coorg.... 494. 499 <i>bis.</i> 530. 566. 772	
Byánâ	503	Cuttack	506. 507. 587. 611
Caleutta.....	628. 629	Dábhol	556. 565
Cambay..	91. 94. 119. 121. 505. 556.	Dailwágâ	578. 603. 681
	565. 570. 571. 614. 775. 777	Damoh	567. 774
Canara	496. 528. 556. 559. 565. 574.	Dauñanáyakanakere.....	503
	758. 774. 775. 777	Datiya	586. 774
Candrikápuri.....	563. 576	Daulatabad.....	572. 774
Centrales (Provinces)	42. 567. 758.	Dávanagere	501. 526
	765	Degulavalli	556. 565
Cevúr.....	559	Dekkan.....	81. 680. 760
Ceylan	69	Delhi	42. 50. 150. 576. 582
Chabbi = Sobhanpur.		Deogarh	493. 563. 576
Chámarájnagar.....	496. 773	Deoli.....	575. 576
Chámar Lena.....	587. 777	Desúr.....	559
Chámar Tenkdi.....	556. 565	Deulgaon Rája	771
Chámbal.....	576	Devagiri	501. 503
Champanagar.....	774	Dhalbhûm	759
Champanir	556. 565	Dhamarká	552
Champaran	580. 590. 608	Dhamek	576
Chámasama	556. 565. 773. 774	Dhandhúka	698
Chándor	556. 565. 585	Dhanpur	567. 576
Chândpur	563. 576	Dhár	578
Chandrâvati	563. 576	Dharabra	575
Channarayapatna	497	Dharañlkóta	559
Chártâna	572. 577	Dhârasinva	553. 587. 618
Chatrá	774	Dharmapura	501
Chatsú	576	Dhárwâd 207. 493. 503. 525. 556.	
Chaul	636		565. 604. 777
Chechgaongarh	576	Dholká	570. 643. 729
Chikballapur	500	Dhulia	587
Chikmagalúr	498	Dhumnár	585
Chiknayakanhalli	502	Diñugûr	499
Chilwargi Buzurg	572	Dilmal	493. 573
Chingleput	559. 574	Dinái	563. 576. 763
Chinnatumbalam.....	780	Dohad	545
Chitaldroog	501. 773	Dubkund	493. 576
Chitor... 576-578. 583. 661. 754. 775		Dudahi	563. 576
Chota Nâgpur	759. 765	Dugâri	774
Churra.....	576. 580. 774	Dulmi	576

Edur	775	Halsi	503. 534
Ellánaśúr.....	559	Hamīrpur.....	563
Ellare.....	559	Hampi	560. 780
Elūra 30. 67. 81. 533. 554. 572. 584.		Hanṇikeri.....	556. 565
585. 587. 589. 640. 754. 774		Hanumantagudi	559
Farrukhabad	563. 770	Hardoi.....	779
Fathpur.....	563	Haridwar	576. 774
Firuzpur.....	335	Haro	555. 556
Fyzabad	563. 779	Harpanahalli.....	774
Gandhār.....	556. 563. 577	Hassan	497. 773. 774
Ganjam.....	559	Hatti-Mattūr.....	503
Gayā	580	Hattūr (mont).....	566
Gedi	537. 556. 565. 777	Hāviṇa-Heṇilage	493
Gersappe	556. 565. 577. 777	Hazāribāgh.....	575. 580. 610. 774
Ghansor	567. 576	Heggadadevankote.....	496
Ghumli	552	Heggere	526
Girnar (mont) ..	536. 552. 556. 565.	Hērlē	556. 565
570. 582. 585. 598. 599. 617. 677.		Hiriyur	501
748. 758. 775. 777		Hojalkere	501
Godāvari	559	Hole-Narsipur	497
Gohāha	774	Honnāli	499
Gondā	563. 774. 779	Honnangi	498
Gooty	780	Honeyanahalli	496
Gorakhpur	563. 576. 775	Honnūr	207
Gori	565	Honwād	503
Gubbi	502	Hubballi	556. 565. 604
Gudigere	503	Huli	551. 556
Guḍivāḍa	559. 564	Humcha	499. 772-774
Guduk	604	Hunaśkatti	503
Gulbarga	572	Hungund	556. 565
Gundlupete	496	Hunsūr	496
Gūrgi-Masaūn	576	Hyderabad	587. 774
Guruvāyankeri	559	Idar	556. 565. 777
Guzerate 39. 42. 106. 108. 493. 558.		Ilayangudi	559
570. 573. 583. 587. 589. 592. 593.		Ilivāla = Yelwal.	
680. 698. 734. 735. 758. 775. 777.		Indore	49. 149
783. 797		Itāwah	563. 770
Gwalior 42. 149. 576. 582. 584. 586.		Ivaraimalai	559
587. 589. 629. 754. 774		Jabalpur	567
Gyārispur	576. 586	Jagner	576
Hādavalli	556. 565	Jāhngira	576
Halebid....	497. 526. 604. 727. 774	Jais	774
		Jālamangala.....	493. 527

Jalaun	762	Kângra.....	493. 576. 774. 775
Jâlna	572	Kanthkot.....	552. 556. 557. 565
Jarkhi	779	Kapadwang	556. 571. 774. 814
Jarur	556	Karangi.....	42
Jaspur	779	Kareda.....	577
Jayamkonjâsôapur	559	Karinja.....	567. 577
Jayanti Agrahâr	559	Kârkâla....	493. 495. 498. 559. 560.
Jaypur	42. 149. 623. 626		606. 633. 747. 774. 775
Jessalmer	86. 92. 681. 740. 758. 774.		
	775	Karñâvati.....	570
Jhâlor	578	Karusa.....	572. 587
Jhalra-Pâtañ	577	Kashipatna.....	559
Jhânsi	563	Kashipur.....	779
Jintur.....	572	Kashmir	718
Jodhpur	92. 149. 505. 775	Katâriyâ.....	556. 557. 565
Jogâi Ambâ	553. 587	Katâvapra = Kalbappu.	
Jorhat	774	Kâthiâwâd	552. 556. 565. 585. 754.
Jowar	586		758. 777
Junâgañh.....	552. 617	Katra Medniganj.....	774
Kabirpur.....	608	Kaušambi	563. 576
Kaceh	556. 565. 758. 761. 777. 805	Kâvanûr.....	559
Kađaba	493. 527	Kâvi.....	556. 565. 777
Kađakoļ	207	Kâyal.....	559
Kadur	498. 773. 774	Keravâše	559
Kâgwâd	556. 565	Keshorâi-Pâtañ	577
Kahâun	58. 492. 546. 676	Ketâs.....	576. 621
Kaikuri	556. 565	Khajurâho..	22. 493. 576. 577. 582.
Kaira	556. 565. 586. 775		589. 619
Kâjalûr.....	559	Khakhundu.....	563. 576
Kajli Kanojia	567	Khañdagiri	69. 491. 506. 507. 575.
Kâkar	777		576. 581. 584. 587. 589. 611. 612.
Kalâdgî	556		774
Kalbappu (mont)	496	Khândesh	556. 565
Kalbhâvi	503	Khandwâ	567. 576. 774. 776
Kalholi	556. 565	Khâre-Pâtañ	556
Kalinjera = Kângra.		Khâtauli	563. 779
Kaliyân	774	Khatkar	576
Kalucumbarru	493	Khêdrapur	556
Kalugumalai	559	Khekâra	563. 774
Kaman	149	Kheri	779
Kambadûru	780	Khûrja	563. 754. 774
Kâmpil	563	Kidâram	559
Kanchanagar	622	Kiggatnâdu	529
Kânci	526. 560. 684. 731. 773	Kfragrâma	493. 576
		Kishkindhâ	559
		Kistna	559

Kôgala.....	559. 780	Lodorva.....	86. 758
Kokatnur.....	565	Lucknow.....	628
Kôkiréni.....	559	Mâcavaram.....	559
Kolar.....	500. 773	Mađalûr.....	493
Kolhâpur..	493. 556. 565. 567. 680.	Madanpur.....	563. 567. 576
	777	Maddagiri.....	502
Koliyanûr.....	559	Mâdhuvana.....	590
Kônakondla.....	780	Madras 152. 559. 574. 587. 758. 774	
Konkan.....	556. 636	Madura.....	559. 574. 686
Konnûr.....	493. 556	Magadha.....	607. 682
Koppa.....	498	Mâgadi.....	499 bis
Koradâceri.....	560	Mâgalâ.....	559
Korkai.....	559. 605	Mâguđi.....	499
Kosala.....	774	Mahâdânapur.....	559
Kosâm.....	563. 576	Mahâsthân.....	576
Kothara.....	537. 556. 557. 565	Mahêndravâđi.....	559
Kotragarh.....	578	Mahi Kanta.....	556. 565
Kôvilângulam.....	559	Mahimallûr.....	559
Kṛṣṇarâjapeṭa.....	496	Mahoba.....	563. 576. 619. 774
Kubtûr.....	556. 565	Mahuva.....	556. 565. 774
Kucûr.....	559	Mâinpur.....	563. 775
Kudatani.....	559	Majholi.....	567
Kukainallûr.....	559	Makârbâi.....	563
Kulašekharanallûr.....	559	Malabar.....	559
Kulatura.....	559	Mâlati.....	559
Kulattur.....	559. 605	Mâlavalli.....	496
Kulpahâr.....	563	Maleyûr.....	496. 772. 773
Kulumulu.....	587	Mâlûr.....	500. 566
Kumalgarh.....	578. 774	Mâmanjûr.....	559
Kumbharia.....	556. 565	Mamidivâđa.....	559
Kundalpur..	567. 576. 577. 774. 776	Mânbhûm.....	575. 580
Kunwâra.....	567	Mandhata.....	776
Kuppalnattam.....	559. 561	Mandikkulam.....	559
Kurugôdu.....	780	Mandor.....	575. 576. 774. 775
Kuttiyâr.....	560	Mândvi.....	565
Lachuar.....	580	Mandyâ.....	496
Lahore.....	628	Mañipur.....	556. 565
Lakkuydi.....	556. 565. 604. 777	Manjarabad.....	497
Lakşmeśwar....	503. 526. 540. 556.	Manjiyûr.....	559
	560. 565. 684. 695. 725	Mañqe.....	499 bis
Lalitpur.....	563. 770. 774	Marane.....	559
Lâlugudi.....	559	Marâtha.....	541. 680. 682
Latteri.....	559	Marpa.....	563. 576
Limđi.....	91	Mârûtûr	559

INDEX

539

Mârwâr	39. 578. 660. 688. 758. 775.	778	Naini Tal	779
Mâsâr	576. 774	Nakûr	35. 563. 608
Mâtâr	556. 565. 774	Nallûr	559
Mathurâ	31. 47. 53. 58. 69. 352. 493. 507-517. 550. 563. 568. 576. 578. 589. 629. 634. 635. 674-676. 682. 720. 754. 762. 773. 774	563	Nânded	572
Mâu	563. 774	Nandidroog	773
Maudhâ	563	Nandigad	556. 565
Mavaliveram	739	Nanjangûd	496
Meerut	563. 779	Nâralâî	505
Mekhar	577	Narasarâvupetâ	559
Melpâdi	559. 750	Narbadâ	585. 631
Melugoë	496	Narnâla	774
Merkara	494. 526. 542	563	Narsinghpur	577. 776
Metrâna	573. 777	Nâsik	548. 556. 565. 585. 587
Mewâr	688	Nasratganj	578
Miani	577	Nâthdwâra	576. 578
Miri	565	Navsari	539. 565. 573
Mirzapur	770	Nâvunâ	560
Mogalrâzapur	559	Nawabganj	779
Mogaru	559	Nelamangala	499 bis
Monghyr	580	Nellikâru	559
Môrdhaj	563	Nellore	559
Mûdabidri	559. 574. 774	Newal	576
Mûdgere	34. 498	Nimâr	567. 774. 776
Muktagiri	567	Nivargaon	572
Mulgund	556. 565	Nizâmpur	556. 565
Munrâ	552	Nohta	567. 577. 776
Muramiban	559	Nord-Ouest (Provinces du)	42. 563. 578. 762. 765. 770. 779
Murdeśwar	556. 565	Orai	576
Mûrti	621. 637	Orangal	560
Muzafarnagar	563. 762. 770. 779	563	Orissa	506. 507. 581. 587. 611. 682. 765
Mysore	81. 495. 496. 498. 503. 524. 525-527. 559. 604. 623. 682. 758. 772-774	563	Osanagari	660. 762
Nâdole	549. 576. 578. 774	563	Oudh	563. 578. 762. 774
Nâgadâ	505. 577	Pabhosâ	493. 563
Nâgalapur	559. 605	Pachar	580
Nâgamangala	496. 526. 543	559	Padupanambûr	559
Nâgar (Canara)	499	Pagodes (Sept)	559. 739
Nâgar (Râjputâna)	42. 576. 661	563	Pakbirra	575. 576. 580. 774
Nâgpur	131. 567. 576. 758. 776	563	Pâl	556. 565
			Pâlaganj	590
			Palampur	323. 493. 777
			Pâlghât	559

Pàlti.....	576. 578	Pokharan.....	608. 774
Pàlitàñà... 582. 589. 594. 596. 597. 736. 754. 758. 774. 775. 777		Polur.....	504
Palma.....	580. 774	Pondichéry	559
Panasoge.....	496	Pondugala	559
Pañcapàñdavamalai.....	493. 559	Poona	587. 618. 777
Panch Mahàls.....	556. 565	Posina Sabli.....	556. 565
Pandharpur.....	785	Potṭalakere = Dañḍanâyakana- kere.	
Pàndya.....	739	Pralhàdan-Pàtan.....	323
Panjàb 42. 579. 621. 637. 649. 758. 767		Prasàd.....	616
Pàranagar.....	576	Puligere = Lakṣmeśvar.	
Parbhani.....	572	Pùṇḍi.....	559
Pàreśnàth (mont)....	575. 576. 580. 582. 610. 774	Punnàta	496
Pàrkar	565. 774	Puri.....	575. 608
Parseoni.....	567	Ràipur.....	567. 576. 776
Partàbgarh.....	774. 779	Ràjagîha = Ràjgir.	
Paśumandûr	559	Ràjgir 576. 580. 590. 607. 609. 610. 649. 774	
Pataini Devi.....	576	Ràjputâna.. 42. 114. 121. 579. 586. 593. 623. 660. 680. 758. 764. 774	
Pàtaliputra.....	53. 225. 622. 681	Rakhabdeo.....	578. 774
Pàtan = Añahilvâd-Pàtan.		Ràmagráma.....	576
Pàtansen.....	556. 565	Ràmnagar.....	563. 675
Pàthâri.....	576	Ràmpur.....	42. 563. 578. 774
Pàtnâ 38. 554. 573. 576. 580. 587. 774 (voir Pàtaliputra)		Ramsanehighat	779
Pat̄tadkal.....	551. 556. 565	Ràmtek	576. 776
Pàtur.....	577	Rànapura	505
Pàvagad.....	556. 565. 774	Rànder.....	556. 565. 777
Pàvugađa.....	502	Rangpur.....	754
Pàwâ.....	575. 576. 580. 590. 682	Rànipur.....	563. 774
Pàwala.....	556. 565	Rantoj.....	556. 565. 573
Peddamarru	559	Ratnagiri	556. 565. 777. 780
Peddatumbalam.....	780	Ratnapur.....	576. 577
Pedgaon	565	Ràwatpur.....	576
Peggûr.....	494	Ràyabâg	556. 565
Pennakoñda.....	559. 780	Rayadrug.....	780
Perbbolâl	500	Rewa	576
Perggadûr	494	Roho.....	493. 565. 573
Periyammâpałaiyam	559	Ronâhi	774
Perumandûr	559	Rudrapur	563. 576
Perunagar	559	Rutlam	149
Perundurai	559	Sagar.....	499. 567
Pitsangân.....	774	Sahâranpur.....	563. 762
Podakote.....	566		

- Sahet-Mahet..... 562. 563. 738. 774
 Sahpau..... 563
 Salem..... 559
 Samet Šikhar..... 613
 Sanganer..... 774
 Sanjala..... 777
 Šankheśwar 552. 556. 565. 573. 777
 Sārnāth..... 70. 563
 Sarotra..... 493. 565. 573
 Sarsāganj..... 563. 774
 Satara..... 777
 Satgaon..... 577
 Šatruñjaya 58. 493. 505. 556. 558.
 565. 570. 585. 594. 595. 677. 748.
 754. 774. 775. 777. 797
 Saundati..... 551. 556. 565
 Saurāi..... 563. 576
 Savagānw..... 556. 565
 Sejakpur..... 577
 Šeluvanur..... 559
 Sembantur..... 501
 Seoni..... 567
 Seram..... 572
 Seringapatam..... 496. 543
 Shāhabad..... 556. 565. 575
 Shergarh..... 563
 Shikārpur..... 499
 Shimoga..... 499. 773
 Shiv-Dungri..... 576
 Šibōje..... 560
 Šiggāmve..... 207
 Sikra..... 537. 556. 557. 565
 Šilāgrāmīa..... 493. 496. 527
 Šinhpura..... 621. 649
 Sindh..... 108. 556
 Sindigere..... 526
 Sinnar..... 565
 Sira..... 502
 Sirohi..... 149. 578
 Široqt Khurd..... 563
 Sirpur..... 556. 567. 577. 774
 Sitapur..... 779
 Šivansamudra..... 559
 Šivāyan..... 559
 Sobhanpur..... 556. 565
- Sohāgpur..... 576
 Somnāth..... 697. 737
 Sonda..... 774
 Sonpat..... 774
 Sopārā..... 620. 745. 756
 Sorab..... 499
 Šoramūr..... 559
 Soraṭur..... 556. 565
 Sosevūr..... 498
 Šravaṇa Belgola.. 20. 34. 58. 493-
 497. 518-524. 526. 559. 632. 684.
 726. 772-775
 Šravaṇa Guṭṭa..... 496. 773
 Šravasti = Sahet-Mahet.
 Sringēri..... 773
 Šripura..... 543. 731
 Šrīvaikunṭam..... 559
 Súdi..... 493
 Suissa..... 575. 576
 Sultanganj..... 580
 Sultanpur..... 563. 774
 Sunagadh..... 586. 774
 Šuṇḍakkā-Pārai..... 559
 Surajpur..... 576
 Surate 42. 556. 565. 586. 682. 777.
 805
 Taḍatāla..... 499
 Tādikondā..... 559
 Tailangere..... 502
 Tāla..... 576
 Talājā..... 552. 774
 Taldagundi..... 526
 Tāmbāvatti..... 578
 Tanjore..... 559. 560
 Taranga..... 493. 573. 677. 777
 Tātipāka..... 559
 Tatta..... 577
 Tellār..... 559
 Tennampattu..... 559
 Ter..... 577
 Terdal..... 528. 774
 Terukol..... 559
 Tewar..... 576
 Thānā..... 556

Tharâd.....	92	Vâlikonđapur.....	559
Thoda.....	576	Vallimalai.....	493. 559. 574. 750
Tinnevelly.....	559. 605	Valliyûr.....	559
Tirthahalli.....	499	Vanavâsi.....	544. 556
'Tirumakûdlu Narastpur.....	496	Vanñam	559
Tirumalai.....	504. 559. 574	Vârânast = Bénarès.	
Tirumâni.....	559	Varangâ	560
Tirunarunkulam	559	Varatiadevadi.....	556. 565
Tiruppadikupram	560. 574	Vareth	556
Tirupparuttkunru	493	Varuna	496
Tiruvattur	559	Vâtâpi	682
Tivangudi.....	559	Vêdûr.....	559
Tondamandalam	739	Vegâyammapeta	559
Toñdûr.....	559	Venkuram	559
Tonk.....	579	Verâval-Pâtan.....	556. 565
Travancore	559	Vettuvâttalai.....	559
Trichinopoly.....	559	Vijayanagara..	504. 559. 574. 681.
Trimûrti Kôvil.....	559		773
Tringalvâdi.....	565	Villupur	559
Triparvata	503	Vipula (mont).....	607. 649
Tulaiti.....	754	Viraśikâmañi	559
Tuluva.....	498	Virawah	555. 556. 565
Tumkûr.....	493. 502. 773	Vizagapatam.....	559
Udayagiri	492. 576. 587. 589. 607.	Wadhwân.....	556. 565
	676	Wakkund.....	565
Udayapur	114. 119. 578. 616	Wâshâli.....	556
Ujjain	149. 522. 526. 615. 631. 736.	Yalawatti	556
	773	Yânamalai	574
Ullâla.....	559	Yedatore	496
Umetâ	811	Yelwal	496. 773
Utkalikâgrâma	685	Yenamadala.....	559
Vaisâlti.....	69. 580. 649. 682. 757	Yêpûr	493. 495. 496. 559. 606. 773-
Valabhi	23. 53. 212. 225. 681. 732		775

V

INDEX DES PÉRIODIQUES

Academy.

Année

- 1892 R. MORRIS. *Notes on some Pâli and Jaina-Prâkrit words....* 834

Asiatic Quarterly Review.

Série Tome Année

3	9	1900	SULTAN SINGH JAINI. <i>Brief account of the Jains in India.....</i>	54
3	10	1900	V.-R. GANDHI. <i>Contribution of Jainism to philosophy, history and progress.....</i>	55

BEZZENBERGER'S Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen.

Tome	Année		
3.6.13	1879.81.88	R. PISCHEL. <i>die deçicabdâs bei Tricikrama..</i>	823
5	1880	Th. ZACHARIAE. <i>Das Jainendravyâkaranam..</i>	824

Calcutta Review.

Tome	Année		
106	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism.....</i>	53
107-112	1898-1901	RICKHAA DASS JAINI. <i>The doctrines of Jainism</i>	56

Giornale della Società asiatica italiana.

Tome	Année		
1	1887	F.-L. PULLÈ. <i>Shañdarçanasamućcayasûtram</i>	258
3	1889	E. LOVARINI. <i>La nocellina gainica del re Pâpabudhi.....</i>	345
4	1890	F.-L. PULLÈ. <i>Originali indiani della nocella Arioste nel XXVIII canto del Furioso.....</i>	348

Tome	Année		
6	1892	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadatta tradotta</i>	377
7	1893	P.-E. PAVOLINI. <i>La novella di Brahmadatta secondo la versione di Hemacandra</i>	378
8.9.12	1895.96.99	F.-L. PULLÈ. <i>Saṭdarçanasamuścaya-ītkā</i>	259
9	1896	P.-E. PAVOLINI. <i>Vicende del tipo di Mūladera</i>	380
11	1898	— <i>Una redazione pracrīta della Praṇottararatnamālā</i>	276
12-16	1899.1903	— <i>Appunti di novellistica indiana</i>	385
13	1900	— <i>Eroine bramaniche in un nocelliere giainico</i>	367
—	—	L. de STEFANI. <i>La nocellina Jainica di Madirācati et Nota</i>	364. 364 bis
14	1901	P.-E. PAVOLINI. <i>Il compendio dei cinque elementi. Pañcatthiyasamgaḥasuttam</i>	278
17	1904	L. SUALI. <i>I sistemi filosofici dell'India alla fine del secolo XIV</i>	260
17.18	1904.05	A. BALLINI. <i>La Upamitabhaçaprapañca Kathā di Siddharṣi</i>	274
18	1905	P.-E. PAVOLINI. <i>Meghadutiana</i>	817
—	—	L. SUALI. <i>Il Lokatattranirṇaya di Haribhadra</i>	816

Indian Antiquary.

Tome	Année		
1	1872	A.-M. BROADLEY. <i>On identification of Places in Magadha</i>	607
—	—	G. BÜHLER. <i>On the Chandikāśataka of Bāṇabhatta</i>	693
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1871-72, résumé</i>	90
—	—	J. BURGESS et Lewis RICE. <i>The Merkara Plates Famed Rikhabnāth</i>	542
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>The temple at Halabid</i>	616
—	—	<i>New Jaina Temple at Palitana</i>	727
2	1873	W.-C. BENNETT. <i>Notes connected with Sahet Mahet</i>	596
—	—	G. BÜHLER. <i>The Desīśabdasaṅgraha of Hemachandra</i>	738
—	—	— <i>On Prakrit Glossar Pāiyalachht</i>	198
—	—	— <i>Pushpamitra or Pushyamitra?</i>	192
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1872-73, résumé</i>	668
2.13	1873.84	J. BURGESS. <i>Papers on Śatrunjaya and the Jains</i>	91
			797

INDEX

545

Tome	Année		
2	1873	A.-C. BURNELL. <i>On the colossal Jain statue at Kārkāla</i>	633
—	—	J.-F. KEARNS. <i>Archæology in North Tinnevelly</i>	605
—	—	Ch. LASSEN. <i>Indische Alterthumskunde</i> , trad. E. REHATSEK	21 bis
—	—	S.-F. MACKENZIE. <i>Śrāvaka Belligoḷa</i>	632
—	—	M. PHILLIPS. <i>The seven Pagodas</i>	739
—	—	Lewis RICE. <i>Jain Inscript. at Śravana Belgoḷa</i>	518
—	—	— <i>Nagamangala copper plate Inscr.</i>	543
—	—	J. ROWLAND. <i>Mount Abu</i>	601
3	1874	J. MUIR. <i>On the Era of Buddha and the Aśoka Inscriptions</i>	719
—	—	Lewis RICE. <i>Bhadra Bāhu and Śravāṇa Belgoḷa</i>	521
—	—	W.-F. SINCLAIR. <i>Notes on Castes in the Dekhan</i>	760
—	—	Ch. WODEHOUSE. <i>Śrāvaka Temple at Bauthli</i>	617
4	1875	G. BÜHLER. <i>The author of the Pāṭalachchht</i>	193
—	—	— <i>Bhāṇḍār of sk. mss. at Jessalmir</i>	86
—	—	— <i>Report on sk. mss. 1874-75, résumé</i>	93
—	—	G. MC'CORKELL. <i>A Legend of old Belgām</i>	741
—	—	<i>The Devalāsharāya</i>	323
—	—	J.-F. FLEET. <i>Inscriptions at Bail-Hongal</i>	585
4-20	1875-91	— <i>Sanskrit and Old Canarese Inscriptions</i>	503
4	1875	F. KITTEL. <i>Old Kanarese Literature</i>	707
5	1876	J. BURGESS. <i>The Dhārāśiūrā Rock Temples</i>	618
—	—	D.-P. KHAKHAR. <i>Castes and Tribes in Kachh</i>	761
—	—	M. J. WALHOUSE. <i>Archæological Notes</i>	606
6-7	1877-78	G. BÜHLER. <i>Three new Edicts of Aśoka</i>	721
6	1877	— <i>Eleven Land-grants of the Chau-lukyas of Anhilcūl</i>	728
—	—	F.-S. GROWSE. <i>Mathurā Inscriptions</i>	510
—	—	F. KITTEL. <i>Three Kōṅgū Inscriptions</i>	529
7	1878	G. BÜHLER. <i>The Digambara Jainas</i>	42
7-10	1878-81	G.-U. POPE. <i>Notes on the Kurral</i>	311
8	1879	J. ALWIS. <i>The six Tirtaka</i>	60
—	—	N.-J. KIRTANE. <i>The Hammira Mahākāya of Nayachandra Sūri</i>	335
—	—	E. THOMAS. <i>Jainism</i>	669
9	1880	H. JACOBI. <i>On Mahācītra and his Predecessors</i>	652
10	1881	BHAGWĀNLĀL INDRAJĪ et J. BURGESS. <i>The Kāhāū Inscription of Skandagupta</i>	546
—	—	G. BÜHLER. <i>Report on sk. mss. 1879-80, résumé</i>	94
—	—	H. DHRUVA. <i>The Dohad Inscription</i>	545
—	—	F. KIELHORN. <i>Ancient palm-leaf MSS</i>	105

Tome	Année		
10	1881	F. KIELHORN. <i>On the Jainendra-Vyākaraṇa...</i>	166
—	—	C.-H. TAWNEY. <i>A Folklore Parallel.....</i>	361
11	1882	J. BURGESS. <i>Supārā, Śūrpāraka, ΣΟΥΠΙΑΡΑ</i>	745
—	—	H. DHRUVA. <i>Praśastis of Nānākā</i>	729
—	—	E. HULTZSCH. <i>Two Inscriptions from Cunningham's Reports</i>	547
—	—	J. KLATT. <i>Extracts from the historical Records of the Jainas</i>	658
—	—	— <i>Śūrpāraka.....</i>	756
12	1883	BHAGWĀNLĀL INDRĀJĪ. <i>A new Yādava Dynasty</i>	548
—	—	H. DHRUVA. <i>A copperplate Grant of King Trilocanapāla</i>	730
—	—	J.-F. FLEET. <i>Niśīdhī and Guḍḍa.....</i>	207
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>The date of Mahātīrā's Nir- vāṇa as determined in Śaka 1175.....</i>	670
—	—	— <i>The date of Trivikrama.....</i>	746
—	—	— <i>Pūjyapāda and the Authorship of the Jainēndra-Vyākaraṇa</i>	695
—	—	Lewis RICE. <i>A Rāshṭrakūṭa Grant from Mysore</i>	527
13	1884	G. BÜHLER. <i>Recension : PETERSON, Detailed Report on sk. mss. 1882-83....</i>	119
14	1885	— <i>Recension : R.-G. BHANDARKAR, Report on sk. mss. 1882-83...</i>	125
—	—	— <i>Recension : PETERSON, Second Report on sk. mss. 1883-84....</i>	120
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>Explanation of term Palidhvaja</i>	208
—	—	— <i>Note on the early Kadamba In- scriptions.....</i>	802
—	—	— <i>An Old Kanarese Inscription at Tērdal</i>	528
—	—	Lewis RICE. <i>The Ganga Inscriptions in Coorg</i>	530
—	—	— <i>A Jaina-Vaishnava Compact.....</i>	519
15	1886	J.-F. FLEET. <i>Two Passages of the Acharatika</i>	672
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>A Passage in the Jain Hari- camsa relating to the Guptas.....</i>	671
16	1887	G.-A. GRIERSON. <i>Recension : HOERNLE, Ucā- sagadasāo.....</i>	225
—	—	H. JACOBI. <i>Ueber den Jainismus und die Verehrung Krischna's</i>	783
—	—	F. KIEBHORN. <i>On the Grammar of Sakatayana</i>	167
—	—	G.-M. MURRAY-AYNLEY. <i>Contributions to- wards the Asiatic Symbolism.....</i>	804
17-21	1888-92	A. WEBER. <i>Sacred Literature of the Jains, trad. W. SMYTH.....</i>	211 bis

INDEX

547

Tome	Année		
18	1889	G. BÜHLER. Recension : R.-G. BHANDARKAR, <i>Report on sk. mss. 1883-84</i>	126
19	1890	HARIDAS SASTRI. A Note on <i>Vimala</i>	705
—	—	R. HOERNLE. <i>The Pattacali of the Upakesa-Gachchha</i>	660
20	1891	— <i>Two Pattavalis of the Sarasvatī-Gachchha</i>	661
20-21	1891-92	E. SENAKT. <i>The inscriptions of Piyadasi</i> , trad. G.-A. GRIERSON	722
21	1892	J.-F. FLEET. <i>Bhadrabahu, Chandragupta, and Sravana-Belgola</i>	522
—	—	R. HOERNLE. <i>Three further Pattavalis of the Digambaras</i>	662
23	1894	J. KLATT. <i>The Samachari-Satakam and Pattavalis of the Anchala-Gachchha and other Gachchhas</i>	663
25	1896	M. MILLETT. <i>Some modern Jain Sects</i>	764
—	—	<i>Modern Jain Antipathy to Brahmins</i>	806
26	1897	G. BÜHLER. <i>A Jaina Account of the End of the Vaghelas of Gujarat</i>	699
27	1898	— <i>A Legend of the Jaina Stūpa at Mathurā</i>	352
—	—	Y.-S. VAVIKAR. <i>Some Remarks on the Saastika</i>	788
29, 33	1900.04	J.-F. FLEET. <i>Notes on Indian History and Geography</i>	709. 710. 733
30	1901	J. BURGESS. <i>Note on Jaina Mythology</i>	781
—	—	G.-A. GRIERSON. Recension : PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit-Sprachen</i>	163
—	—	A. STEIN. <i>Notes on an archaeological Tour in South Bihar and Hazāribāgh</i>	610
—	—	A. WEBER. <i>History of religion in India</i> , trad. G.-A. GRIERSON.....	19 bis
—	—	— <i>The Satrunjaya Mahatmyam</i> , trad. J. BURGESS.....	332 bis
31	1902	G. BÜHLER. <i>The Sukritasamkirtana of Ari-simha</i> , trad. J. BURGESS.....	346 bis
—	—	J. BURGESS. <i>Extracts from the Journal of C. Mackenzie's Pandit</i>	590
32	1903	— <i>Digambara Jaina Iconography</i>	623
—	—	P.-C. MUKHARJI. <i>An independent hindu view of buddhist Chronology</i>	673
—	—	STEN KONOW. <i>Māhārāshtri and Marāthi</i>	158
33	1904	JAGMAMDER LĀL JAINI. <i>Some notes on Digambara Jaina Iconography</i>	624
—	—	H. LÜDERS. <i>Epigraphical Notes</i>	550

Journal asiatique.

Série	Tome	Année		
4	9	1847	E. ARIEL. <i>Tirucaññuvar tcharitra</i>	386
4	12.19	1848.52	— <i>Kur'āl de Tirucaññuvar; fragments</i>	310
5	7	1856	Th. PAVIE. <i>La légende de Padmani</i>	331
8	12	1888	L. FEER. <i>Nāṭaputta et les Niganṭhas</i>	49
9	15	1900	A.-M. BOYER. <i>L'époque de Kaniṣṭha</i>	674
9	19	1902	A. GUÉRINOT. <i>Le Jīcavīyāra de Śāntisūri</i>	280

Journal of the American Oriental Society.

Tome	Année		
19	1898	E.-W. HOPKINS. <i>Notes from India</i>	640
26	1905	W.-F. WARREN. <i>Problems still unsolved in Indo-Aryan Cosmology</i>	793

Journal of the Asiatic Society of Bengal.**I. ASIATIC RESEARCHES.**

Tome	Année		
9	1809	H.-T. COLEBROOKE. <i>Observations on the Jains</i> . .	35
—	—	C. MACKENZIE. <i>Account of the Jains</i>	34
15	1825	A. STIRLING. <i>An Account of Orissa Proper or Cuttack</i>	611
16	1828	H.-H. WILSON. <i>Sanskrit Inscriptions at Abū</i> .	538
16-17	1828-32	— <i>Sketch on the religious sects of the Hindus</i>	36

II. JOURNAL.

Tome	Année		
2	1833	A. BURNES. <i>The Jain Temples on Mount Abū</i>	600
6	1837	E. CONOLLY. <i>Observations upon the condition of Ujjayani</i>	615
—	—	J. PRÍNSEP. <i>Note on inscriptions at Udayagiri and Khandgiri in Cuttack</i>	506
7	1838	<i>Inscriptions on Jain images from Central India</i>	531
18	1850	E. IMPEY. <i>Description of a Colossal Jain Figure</i>	631
33	1865	L. BOWRING. [Traces of Jains in Mysore].....	726
39	1870	RĀJENDRALĀLA MITRA. <i>Notes on Sanskrit Inscriptions from Mathurā</i>	508
41	1872	A.-M. BROADLEY. <i>The buddhistic Remains of Bihār</i>	609
46	1877	V.-A. SMITH. <i>Notes on the Bhars and other Inhabitants of Bundelkhand</i>	763

INDEX

549

Tome	Année		
48	1879	V.-A. SMITH et F.-C. BLACK. <i>Observations on some Chandel Antiquities</i>	619
49	1880	G. THIBAUT. <i>On the Suryaprajñapti</i>	236

III. PROCEEDINGS.

Année			
1889	<i>Genealogical Tree illustrating the Chronology of the Jain Religion</i> , par ÂTMÂRÂMAJÎ ÂNANDÂVIJAYAJÎ, et communiqué par M. R. HOERNLE.....	664	
1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53	
1903	S.-C. VIDYÂBHÛṢÂNA. <i>The Śâradâ Caste</i>	765	

*Journal of the Bombay Branch
of the Royal Asiatic Society.*

Tome	Année		
2	1847	J. BIRD. <i>Historical researches on Baudhâ and Jaina religions</i>	67
—	—	J. STEVENSON. <i>Some Remarks on Relation between the Jain and Brahmanical systems of Geography</i>	731
3-4	1849-53	J. WILSON. <i>Memoir on the Cave-Temples and Monasteries of Western India</i>	585
5	1854	J. STEVENSON. <i>The Tithyas or Tirthakas</i>	59
6	1862	BHÂU DÂJÎ. <i>On the sanskrit Poet, Kâlidâsa</i> ..	692
8	1872	A. K. FORBES. <i>Puttan Somnath</i>	737
9	1872	BHÂU DÂJÎ. <i>Brief Notes on Hemachandra</i>	696
—	—	— <i>The Inroads of the Scythians into India</i>	691
—	—	— <i>Merutunga's Therâvâli</i>	657
—	—	— <i>Report on inscriptions in Dharwar and Mysore</i>	525
—	—	J.-F. FLEET. <i>On some Sanskrit Copper-plates found in Belgaum</i>	534
10	1875	G. BÜHLER. <i>On the Age of the Naishadha-Charita</i>	714
11	1876	— <i>Additionnal Remarks on the Age of the Naishadhiya</i>	715
12	1877	J. GERSON da CUNHA. <i>Notes on the History and Antiquities of Chaul</i>	636
—	—	K.-T. TELANG. <i>Three Kadamba Copperplates</i>	544
14	1880	<i>Notes on Inscriptions in Kaech</i>	537
15	1883	BHAGWÂNLÂL INDRAJÎ. <i>Antiquarian Remains at Sopârâ and Padâna</i>	620
16	1883	P. PETERSON. <i>Detailed Report on sk. mss. 1882-83</i>	119

Tome	Année		
17	1884-89	R.-G. BHANDARKAR. <i>The Prákrits and the Apabhraṃṣa</i>	156
—	—	P. PETERSON. <i>Second Report on sk. mss. 1883-84</i>	120
—	—	— <i>Third</i> — 1884-86	121
18	1894	K.-B. PĀTHAK. <i>Bhartrihari and Kumārila</i> ...	712
—	—	P. PETERSON. <i>Fourth Report on sk. mss. 1886-92</i>	122
—	—	K.-T. TELANG. <i>Subandhu und Kumārila</i>	713
—	—	J.-U. YĀJÑIK. <i>Mount Ābū and the Jain Temples of Dailwādā</i>	603
19	1897	H. DHRUVA. <i>The Nadole Inscription of King Ālhaṇadeva</i>	549
—	—	M. RAJARAM BODAS. <i>Historical Survey of Indian Logic</i>	791
20	1902	R.-G. BHANDARKAR. <i>A Peep into the early History of India</i>	676
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>Nṛipatunga's Kairājamārga</i>	184
21	1904	D.-R. BHANDARKAR. <i>Epigraphic notes and questions</i>	63
—	—	— <i>Gārjaras</i>	735
—	—	<i>List of sk. mss. Bhagvānlal Indrajit Collection</i>	148
—	—	K.-B. PĀTHAK. <i>On the Jaina Poem Rāghava-pāṇḍarīya</i>	702

**Journal of the Ceylon Branch
of the Royal Asiatic Society.**

Tome	Année		
7	1884	M. KUNTE. <i>Nirvāṇa</i>	74
8	1885	R.-S. COPLESTON. <i>Papers on the first fifty Jātakas</i>	803

Journal of the Maha-bodhi Society.

Tome	Année		
3	1894	GULAL CHAND. <i>Jainism. 28 Labdhees or Miraculous powers</i>	787
7	1898	R. HOERNLE. <i>Jainism and Buddhism</i>	53

**Journal of the Royal Asiatic Society
of Great Britain and Ireland.**

I. TRANSACTIONS.

Tome	Année		
1	1827	F. BUCHANAN HAMILTON. <i>Description of Jaina Temples in South Bihar and Bha-galpur</i>	608

INDEX

551

Tome	Année		
1	1827	F. BUCHANAN HAMILTON. <i>On the Sravacs or Jains</i>	38
—	—	H.-T. COLEBROOKE. <i>Inscriptions at temples of the Jaina Sect in South Bihar</i>	35
—	—	— <i>Philosophy of the Hindus</i>	35
—	—	J. DELAMAIN. <i>On the Sravacs or Jains</i>	37
—	—	W. FRANCKLIN. <i>Description of the temple of Pârśicandîha at Samêt Sîkhar</i>	613
—	—	J. TOD. <i>Comments on an Inscription at Madhucaraghâr</i>	687
2	1830	<i>On the religious Establishments of Mewar</i>	688
3	1835	W. MILES. <i>On the Jainas of Gujerat and Mârcâdr</i>	39

II. JOURNAL. — OLD SERIES.

Tome	Année		
1	1834	A. BURNES. <i>Notice of a remarkable Hospital for Animals at Surat</i>	805
2.5	1835.39	W.-H. WATHEN. <i>Ten ancient Inscriptions</i>	532
3	1836	P.-B. LORD. <i>Letter to Sir Alex. Johnston</i>	614
4	1837	W. ELLIOT. <i>Hindi Inscriptions</i>	540
5	1839	W.-H. WATHEN. <i>Ancient Inscriptions</i>	541
7	1843	J. STEVENSON. <i>Intermixture of Buddhism with Brahmanism</i>	785
8	1846	J. DOWSON. <i>On the geographical Limits, History and Chronology of the Chera Kingdom</i>	725
—	—	J. FERGUSSON. <i>On the rock-cut Temples of India</i>	584

III. JOURNAL. — NEW SERIES.

Tome	Année		
5	1871	J. DOWSON. <i>Ancient Inscriptions from Mathura</i>	509
9	1877	E. THOMAS. <i>The early Faith of Asoka</i>	720
14	1882	Lewis RICE. <i>The Poet Pampa</i>	708
15	1883	— <i>Early Kannada Authors</i>	684
17	1885	Th. FOULKES. <i>The Pallacas</i>	731
20	1888	M. MONIER WILLIAMS. <i>Remarks on the Jains</i>	50
21	1889	J.-F. HEWITT. <i>Notes on the early History of Northern India</i>	748
	1890	Lewis RICE. <i>Early History of Kannada Literature</i>	685
	1891	C.-F. OLDHAM. <i>Serpent-Worship in India</i>	786
	1893	J. BURGESS. <i>Notes on Hindu Astronomy</i>	794
	1895	R. CHALMERS. <i>The Jains</i>	646

Année

1895	V.-R. GANDHI. <i>History and religion of the Jains</i>	52
—	M. WINTERNITZ. <i>Nejamesha, Naigamesha, Nemeso</i>	784
1896	G. BÜHLER. <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
1897	G.-A. JACOB. <i>Notes on Alāṅkāra Literature</i>	700
1898	F. KIELHORN. <i>On a Jain Statue in the Horniman Museum</i>	638
—	T.-W. RHYS DAVIDS. <i>Indian Sects or Schools in the time of the Buddha</i>	828
1901	C. BENDALL. <i>Ancient Indian Sects and Orders mentioned by Buddhist Writers</i>	829
—	STEN KONOW. Recension : PISCHEL, <i>Grammatik der Prakrit- Sprachen</i>	163
1902	V.-A. SMITH. <i>Vaisālī</i>	757
1903.05	— <i>The Kushān, or Indo-Scythian, Period of Indian History</i>	675
1904	R. HOERNLE. <i>The Gurjara Empire</i>	734
1905	J.-F. FLEET. <i>Epigraphic Researches in Mysore</i>	524
—	— <i>Note on a Jain inscription at Mathura</i>	517

Revue de l'Histoire des Religions.

Tome

Année

1.3.5.11.		A. BARTH. <i>Bulletin des religions de l'Inde.</i>
19.29.45	1880-1902	<i>Jainisme</i>
20	1889	— <i>M. Böhler et la tradition jaina</i>
31	1895	G. de BLONAY. <i>Histoire de Saṃkumāra</i>
47	1903	A. GUÉRINOT. <i>La doctrine des êtres vivants dans la religion jaïna</i>

Revue de linguistique et de philologie comparée.

Tome

Année

22	1889	J. VINSON. <i>Littérature tamoule ancienne; le Sindamāṇi</i>
34	1901	— <i>Littérature tamoule ancienne; le Sūlāmaṇi</i>

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.

Tome

Année

1	1887	G. BÜHLER. <i>On the authenticity of the Jainā tradition</i>
—	—	— <i>Meaning of iti and cha</i>
—	—	Recension : PETERSON, <i>Third Re- port on sk. mss. 1884-86</i>

INDEX

553

Tome	Année		
2-4	1888-90	G. BÜHLER. <i>Further proofs of the Authenticity of the Jaina tradition</i>	512
2	1888	F. KIELHORN. <i>Account of Hēmacandra's Sanskrit Grammar</i>	172
3	1889	G. BÜHLER. <i>Lexicographical notes : Dharmatāhikā</i>	210
—	—	H. JACOBI. <i>On Bhāravi and Māgha</i>	716
—	—	E. LEUMANN. <i>Recension : HOERNLE, Ucasayadasāo</i>	225
—	—	V.-G. OZHĀ. <i>The Somnāthpattan Prāśasti of Bhāva Brihaspati</i>	697
4	1890	G. BÜHLER. <i>Dr. Stein's discovery of a Jaina temple, described by Hiuen Tsiang</i>	521
—	—	— <i>Miscellaneous Notes</i>	637
—	—	— <i>New Jaina inscriptions from Mathurā</i>	513
—	—	H. JACOBI. <i>Ānandhaçardhana and the date of Māgha</i>	718
—	—	J. KLATT. <i>The date of the poet Māgha</i>	717
5	1891	G. BÜHLER. <i>Dr. Führer's Excavations at Mathurā</i>	515
—	—	— <i>New Excavations in Mathurā</i>	514
. 5-6	1891-92	E. LEUMANN. <i>Die Legende von Citta und Sambhūta</i>	349
7	1893	F. KIELHORN. <i>A Note on one of the Inscriptions at Śravāṇa Belgoḷa</i>	520
—	—	E. LEUMANN. <i>Prabhācandra's Epitaph</i>	523
10	1896	G. BÜHLER. <i>Epigraphic discoveries at Mathurā</i>	516
—	—	— <i>Recension : PETERSON, 4-5 Reports on sk. mss. 1886-92, 1892-95</i> 122. 123	
11	1897	E. LEUMANN. <i>Strassburg Collection of Digambara Mss.</i>	138
16	1902	Th. ZACHARIAE. <i>Die Nachträge zu dem synonymischen Wörterbuch des Hemacandra</i>	197
17	1903	J. HERTEL. <i>Über Amitagatis Subhāṣitasamdoha</i>	284
18	1904	J. KIRSTE. <i>Haṁsākhyāyikā</i>	815

Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft.

Tome	Année		
12	1858	A. WEBER. <i>Chronologische Notiz</i>	689
14	1860	TH. AUFRECHT. <i>Zwei Erzählungen aus der Bharatañakadatrīṇīcatikā und dem Kathārnaca</i>	327

Tome	Année		
28	1874	S. GOLDSCHMIDT. <i>Der Infinitiv des Passives im Prákrt</i>	835
—	—	E. WINDISCH. <i>Hemacandra's Yogaçástra</i>	262
29-30	1875-76	S. GOLDSCHMIDT. <i>Bildungen aus Passivs-Stämmen im Prákrt</i>	836
32.37	1878.83	— <i>Prákrtica</i>	833
32	1878	H. JACOBI. <i>Die Çobhana Stutayas des Çobhana Muni</i>	424
33	1879	— <i>Liste von indischen Handschriften</i> . .	102
—	—	J. KLATT. <i>Dhanapála's Rishabhapañvágíkhā</i> ..	425
34	1880	H. JACOBI. <i>Das Kálakáçárya-Kathánakam</i> ..	337
—	—	— Recension : S. J. WARREN, <i>Nirayā- caliyā-suttam</i>	237
—	—	H. OLDENBERG. Rec. : H. JACOBI, <i>Kalpasútra</i> . .	242
35	1881	H. JACOBI. <i>Ueber Káláçoka-Uddayin</i>	744
37	1883	E. LEUMANN. Recension : MAX MÜLLER, <i>India, what can it teach us?</i>	678
—	—	— <i>Zwei weitere Kálaka-Legenden</i> ...	338
38	1884	H. JACOBI. <i>Ueber die Entstehung der Çvetám- bara und Digambara Sekten</i> ...	654
—	—	— <i>Entwicklung d. indischen Metrik</i> .	187
40	1886	H. DHRUVA. <i>Sanskrit Grants and Inscriptions of Gurat Kings</i>	539
—	—	E. HULTZSCH. <i>Sammlung indischer Hand- schriften und Inschriften</i>	113
—	—	H. JACOBI. <i>Miscellen</i>	808
—	—	— <i>Zusätzliches zu meiner Abhandlung : Ueber die Entstehung der Çvetám- bara und Digambara Sekten</i>	655
42	1888	G. BÜHLER. <i>Two Lists of sk. mss</i>	116
—	—	H. JACOBI. <i>Die Jaina Legende von dem Unter- gange Deárávatí's und von dem Tode Krishna's</i>	343
43	1889	E. LEUMANN. Recension : BÜHLER, <i>Leben des Jaina Mönches Hemachandra</i>	698
45.47	1891.93	— <i>Liste von Abschriften und Aus- zügen aus der Jaina-Literatur</i>	130
46	1892	— <i>Billige Jaina Drucke</i>	809
—	—	— <i>Daśavaikálika-sūtra und -nir- yukti</i>	248
47	1893	H. JACOBI. <i>Betonung in Sanskrit und Prákrit</i>	186
49	1895	H. OLDENBERG. <i>Der cedische Kalender und das Alter des Veda</i>	653
57	1903	J. HERTEL. <i>Eine vierte Jaina-Recension des Pañcatantra</i>	373

INDEX

555

Tome	Année		
58	1904	R. PISCHEL. <i>Guttmann und Gutweib in Indien</i>	371
—	—	R. SCHMIDT. <i>The Kāryamālā Edition of Amitagati's Subhāṣitasaṃdoha</i>	283
59	1905	E. LEUMANN. <i>Zum siebenten Kapitel von Amitagati's Subhāṣitasaṃdoha</i>	286
—	—	R. SCHMIDT et J. HERTEL. <i>Amitagati's Subhāṣitasaṃdoha</i>	285. 286

KUHN'S Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung.

Tome	Année		
23	1877	H. JACOBI. <i>Ueber vocaleinschul, und vocalisierung des y im pāli und prākrit</i>	838
24	1879	— <i>Ueber den Čloka im Pāli und Prākrit</i>	839
25. 26. 27	1881-85	S. GOLDSCHMIDT. <i>Prākṛtische miscellen</i>	833
25	1881	H. JACOBI. <i>Zur genesis der Prākṛitsprachen</i>	840
—	—	— <i>Das quantitätsgesetz in den prākṛitsprachen</i>	841
26	1883	— <i>Noch einmal das prākritische quantitätsgesetz</i>	841 bis
28	1887	— <i>Ueber unregelmässige passica im Prākrit</i>	837
34-35	1896-97	R. PISCHEL. <i>Der Akzent des Prākrit</i>	842
35	1897	H. JACOBI. <i>Der Akzent im Mittelindischen</i>	843



VI

INDEX GÉNÉRAL

- | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| Accentuation | 186. 842. 843 | Apabhrañña | 160 |
| Actes, action..... | 5. 9. 35-37. 41 | Architecture | 22. 23. 30. 558. 569- |
| Addakali (secte)..... | 493 | 571. 573. 576. 582. 583. 586. 587. | |
| Ādinātha. Voir Vṛśabha. | | 737. 743. 749. 773. 774. 780 | |
| Ādonyādi (Cola)..... | 731. 739 | Ardhabhbhāls (tribu) | 37 |
| Agaladatta..... | 375. 376. 382-385 | Ardhamāgadhi | 163. 852 |
| Āgamika (secte)..... | 336. 681 | Ardhaphälaka (secte) | 654 |
| Agarwāls (tribu) | 39. 42. 623. 758. | Arhat (Voir Tīrthakaras) | 46. 388. |
| | 760. 761 | | 639. 787. 783 |
| Ahalyā | 341 | Art | 5. 18. 30. 493. 582. 583. 623- |
| Āhvamallia (Cālukya)..... | 740 | | 640. 751. 774. 786. 844. 845 |
| Ahimsā. Voir : Respect de la vie
animale. | | Aruñgala (secte) | 496-499 |
| Ajātaśatru (roi de Magadha)... | 682 | Āryavattī (dame royale)... | 515. 568 |
| Ajayapāla (Caulukya)..... | 677 | Ascétisme... | 14. 41-43. 47. 50. 126. |
| Ājivikas..... | 63. 212. 504. 682. 828 | | 336. 648. 649. 777. 797 |
| Akālavārṣa (Rāṣṭrakūṭa) .. | 494. 680 | Āśoka | 47. 69. 70. 218. 507. 667. |
| Akbar (empereur) | 658. 798 | | 673. 719-723 |
| Ālhaṇadeva (Cāhamāna)..... | 549 | Astronomie | 44. 236. 794. 795 |
| Aliments | 798. 801 | Athéisme | 12 |
| Amarakośa | 707 | Araḍidikadarśanasamgraha ... | 103 |
| Ambikā (déesse) | 587 | Avantivarman (roi de Kashmir) | 718 |
| Āmes..... | 10. 13. 15. 50. 792 | Avinita (Gaṅga) | 494. 542 |
| Amma II (Cālukya)..... | 493 | Āyāgapāṭa (tablette d'homma-
ge) | 493. 568. 634 |
| Amoghavarṣa I ^r (Rāṣṭrakūṭa) | 81. | | |
| | 184. 493. 503. 679-682. 685. 705. | Bahirwāls (tribu) | 42. 623 |
| | 709. 710. 712. 746 | Bālabṛhspati (roi de Kashmir) | 718 |
| Añcalā (secte) | 114. 126. 147. 336. | Baladevas | 35 |
| | 493. 663. 681 | Balātkāra (secte) | 499. 503. 504. 525. |
| Añcalika (secte) | 681 | | 578. 661 |
| Aṅgas | 46. 47. 118. 211. 225. 658. | Ballāla (rois Hoysala) | 81 |
| | 681 | Bāṇa | 693 |
| Aṅguttaranikāya | 828 | Banyās (tribu) | 586. 677. 758. 761. |
| Anvaya. Voir Sectes. | | | 762. 774. 779. 806 |

- | | | | |
|---|---------------|---|--------------------------------|
| Barā Bās (tribu)..... | 758 | Bukkarāya I ^{er} (de Vijayanagara) 495.
499 bis. 773 | |
| Basti (temple).... | 34. 582. 583. | Bútuga (prince) | 493 |
| Bejjū (temple).... | 34. 582. 583. | Cāhamāna (dynastie)..... | 549 |
| Bhābrāhs (tribu)..... | 758 | Cakravartins..... | 20. 34. 35. 43 |
| <i>Bhagavadgitā</i> | 311 | Cālukya (dynastie) 493. 503. 526.
540. 553. 569. 604. 680. 682. 724.
733. 740. 777 | |
| <i>Bhāgavatapurāṇa</i> | 44 | Cāmarāja (prince de Mysore) ... | 495 |
| Bhāguri (auteur)..... | 707 | Cāmūndarāja (Caulukya)..... | 677 |
| Bhairas (rois de Tuluva) | 498 | Cāmūndarāya (ministre)... | 34. 120.
133. 493. 495. 773 |
| Bhairava (Śiva)..... | 793 | Canara (langue) 683-685. 707. 772-
774 | |
| Bhairava II (Śāntara)..... | 493 | <i>Caṇḍikāśataḥka</i> | 693 |
| Bharateśvara (ministre)... | 498. 526 | Candra (auteur)..... | 167. 170 |
| Bhāratī (secte)..... | 42 | Candragugta (Maurya) ... 495. 496.
521. 522. 526. 581. 673. 773. 774 | |
| Bhars (tribu)..... | 763 | Caṅgāluva (dynastie).. 496. 499 bis | |
| Bhartṛhari..... | 147 | Canon 5. 8. 10. 12-14. 16. 19-21. 23.
25. 27. 29. 36. 38. 39. 42. 45-47.
53. 64. 65. 86. 106. 108. 118. 120.
121. 126. 130. 132. IV ^e Partie.
360. 578. 629. 651. 658. 678. 681.
774. 849 | |
| Bhāskara (auteur)..... | 147 | Cāpotkāṭa (dynastie d'Anahil-
vād)..... | 573. 677 |
| Bhāsyas..... | 93. 360 | Caranānuyoga | 42 |
| Bhaṭṭārakas..... | 42. 119. 624. | Castes 14. 34. 36. 38. 50. 720. 777 | |
| Bhaṭṭotpala (auteur)..... | 44 | Catégories..... | 27. 35. 36 |
| Bhimadeva I ^{er} (Caulukya) 570. 573.
677 | | Cat̄aladevi (épouse de Vijayā-
ditya I ^{er})..... | 499 |
| Bhimadeva II (Caulukya) 643. 677 | | Caturbhujā Kanaradeva (Gāñ-
ga) | 526. 560. 725 |
| Bhoja (de Kanauj)..... | 717 | Caulukya (dynastie) 93. 106. 150.
323. 545. 570. 573. 627. 677. 681.
728. 730. 777 | |
| Bhojadēva (de Dhārā).... | 563. 576 | Cauviśvata (symbole)..... | 623 |
| Bhojaks (tribu)..... | 758. 761 | Cāvadā. Voir Cāpotkāṭa. | |
| Bhumijs (tribu)..... | 759 | Centres Jainas 21. 42. 86. 93. 623. 797 | |
| Bijamata (secte)..... | 681 | Cera (dynastie)..... | 542. 725 |
| Bijjala (Kalacuri) 540. 680. 682. 773 | | Cérémonies 34. 36. 38. 50. 620. 780.
804. 811-814 | |
| Bilhana | 740 | Chedasūtras..... | 118. 211. 849 |
| Bimbisāra (roi de Magadha)... | 682 | | |
| Bittideva (= Viṣṇuvardhana) .. 494.
526 | | | |
| Boḍhi (arbre de la) .. 507. 568. 797 | | | |
| Boṭika (secte)..... | 654. 655 | | |
| Bouddhisme. Voir Jainisme. | | | |
| Brahmadatta ... 349. 375. 377. 378 | | | |
| <i>Brāhmaṇas</i> | 653 | | |
| Brāhmaṇes..... | 38. 576 | | |
| Brāhmaṇisme. Voir Jainisme. | | | |
| Brahmayakṣa (dieu) | 623 | | |
| <i>Bṛhajjātaka</i> | 44 | | |
| Bṛhatkharatara (secte) 35. 663. 681 | | | |
| Buddha 36. 49. 59. 65. 69-71. 73.
212. 218. 242. 332. 491. 576. 637.
628. 669. 673. 682. 719. 721 | | | |
| Buddhaghoṣa | 828 | | |

- Citta 349
 Coïla (dynastie) 526. 540. 560. 682.
 725. 731. 739. 774
 Commentaires 108. 360
 Conciles 23. 53. 212. 225. 631
 Confession 15. 797
 Connaissance 5. 10. 27. 41. 363
 Contes 58. VI^e Partie.
 Cosmologie 7. 12. 13. 15. 20. 34.
 35. 41. 43. 45. 47. 67. 212. 388.
 587. 792. 793
 Coutumes 5. 15. 34. 42. 43. 47. 50.
 58. 586. 624. 648. 649. 677. 754.
 771. 777. 780. 797-807
 Culte 7. 9. 14. 34. 36. 38. 47. 50.
 363. 388. 576. 578. 762. 777. 783.
 789. 790. 797. 798
 Cūryas 93. 108. 360

Damayantikathā. Voir *Nala-campū*.
 Daśaratha (Maurya) 721
 Délivrance 7-9. 13. 15. 17. 20. 27.
 41. 47. 50. 56. 67. 69. 336-363.
 388. 587
 Démons 15. 31. 43
 Desī (secte) 493-499. 502. 684
 Deva (secte) 498
 Devakī 367
 Devānandā 568
 Devarāya I^r (de Vijayanagara) 501
 Devarāya II (id.) 504
 Devavarman (Kādamba) .. 503. 544
 Dharm. Voir Morale.
 Dharmacakra 493
 Dhruvasena I^r (de Valabhī) 678. 732
 Dhunḍjias (tribu) .. 38. 108. 239. 764
 Dieu suprême 7. 43. 45. 388
 Dieux 8. 15. 31. 34. 36. 43. 48. 623.
 627. 781. 785. 797
 Digambaras 1. 5. 8-10. 12. 15-17.
 19. 23. 28. 33. 36-39. 42. 43. 45.
 47. 50. 53. 59. 67. 69. 108. 118.
 120. 126. 138. 225. 242. 336. 388.
 512. 517. 518. 586. 587. 623. 624.
 629. 654-656. 658. 661. 662. 667.
 669. 680-682. 769. 771. 773. 777.
 803. 845
 Discipline. Voir Morale.
 Dođda Kṣṇarāja (prince de
 Mysore) 495
 Dogmatique 8. 15. 41. 47
 Domuha 375
 Douleur 31
 Draupadi 341. 367. 749
 Drāvīla (secte) 496. 497
 Dravyānuyoga 42

 Écritures bouddhiques 47. 59. 60.
 69. 73
 Ekāntada Rāmayya 493
 Éléments 5
 Enfers 34. 48. 792
 Ereyāṅga (Hoysala) 497
 Êtres 10. 13. 796

 Fa-Hien 607. 720
 Fakirs 762
 Femme (condition de la) 807
 Fêtes religieuses 15. 21. 36. 762.
 774. 777. 797
 Firuz II (sultan) 368
 Foi 5. 47. 363
 Formule d'hommage .. 50. 612. 797
 Funérailles 15. 807

 Gaccha. Voir Sectes.
 Gaṇa. Voir Sectes.
 Gaṅga (dynastie) 493 496. 499. 499bis.
 500. 503. 524. 526. 529. 530. 542.
 560. 681. 773
 Gaṅgarāja (ministre) 493-495. 497.
 682
 Gaṅgācākha 647
 Gaurī (déesse) 555
 Géographie jaina 35. 45. 236. 751-
 753. 755. 781. 792
 Ghorawals (tribu) 758
 Gomateśvara 34 493-496. 526. 632.
 726. 773-775

- Gosāla..... 53. 62. 212. 225. 829
 Govinda II (Rāstrakūta)..... 680
 Govinda III (id.) 493. 499 *bis*
 Govindarāya (Gaṅga) 526. 560. 725
 Goyarakṣa (secte)..... 663
 Grammaire... 41. 44. 154-179. 694.
 824. 831-833. 835-838. 840. 841
 Grottes..... 67. 81. 491. 493. 506.
 IX^e Partie. 774. 775. 777
 Guṇasthānas 118
 Gupta (ère)..... 576. 671. 672. 676
 Guptigupta (Jain)..... 522
 Guzerati..... 117. 151
 Gymnosophistes..... 19. 59. 69

 Haine théologique... 117. 764. 806
 Hāla (auteur)..... 118. 264. 265
 Halāyudha (auteur)..... 707
 Harihara II (de Vijayanagara) 560.
 681
Haricamīśa..... 117. 118. 342. 349
 Harṣapuriya (secte)..... 681
 Harṣavardhana (de Thāpeśar) 678.
 843
 Hāthigumphā (inscription) 506. 507.
 581. 587. 611
 Hemasitala (prince de Kāñci) 526.
 560. 684. 731. 773
 Hionen-Thsang 23. 332. 559. 576.
 621. 648. 649. 682. 797
 Hôpitaux pour animaux 586. 682.
 777. 805
 Hoysāla (dynastie)... 81. 494. 497.
 499 *bis*. 502. 526. 682. 726. 773.
 774. 777
 Hṛīṇikāra (symbole)..... 623. 797
 Hullarāja (ministre)..... 495
 Huviṣka (Kuṣāna)... 514. 563. 675

 Idoles 299. 789. 812
 Images 15. 336. 623
Indische Sprüche (BÖHTLINGK) 435
 Indo-scythe (ère) 511-513. 563. 568.
 675
 Indra..... 623. 798

 Indrānt 623
 Inscriptions 34. 35. 47. 48. 53. 58.
 69. 114. 207. 242. 332. 352. VIII^e
 et IX^e Parties. 663. 674-676. 681.
 687. 720. 721. 733. 735. 763. 773.
 778. 780
 Irugapa (ministre) 493. 495. 504. 681

 Jagaduśah..... 350. 556. 565. 774
Jainisme :
 Doctrines en général 3. 6. 7. 10.
 18. 21. 22. 25. 28. 32. 35-37.
 39. 41. 43. 47. 50. 52. 67. 75.
 240. 363. 388. 774. 777. 778.
 780. 797
 État actuel 2. 7. 9. 10. 14. 15.
 36. 50. 388. 586. 769. 774. 845
 Généralités I^e Partie. 571. 586.
 587. 629. 630. 754. 762. 768.
 769. 771-774. 844. 845
 Histoire 1. 2. 3. 5. 7. 10-12. 16.
 18. 21. 25. 31. 34. 36. 39. 47.
 48. 53. 69. 70. 73. 75. 81. 83.
 86. 121. 126. 211. 212. 225. 242.
 VI^e, VIII^e, IX^e et X^e Parties.
 759. 762. 763. 772-774. 777. 797.
 803. 845. 846. 848
 Origine et Antiquité 6-10. 12. 14.
 17. 19. 21. 23. 31. 32. 34-36.
 43. 46. 50. 53. 58. 70. 75. 211.
 212. 242. 332. 352. 363. 388. 511.
 576. 583. 586. 669. 754. 769.
 774. 797. 845. 846
 Principes 5. 9. 17. 26. 31. 34-
 36. 50. 56. 67. 117. 212. 629. 791
 Rapports avec le Bouddhisme 1.
 2. 5. 8. 9. 12. 14. 17. 19. 21.
 23-27. 29. 31. 41. 43. 44. 46.
 47. 52. 53. 67. 69. 71. 73. 211.
 212. 236. 242. 262. 332. 511.
 576. 586. 627. 650. 652. 669.
 679. 719. 720. 769. 774. 797.
 799. 803. 849. 850
 Rapports avec le Brāhmaṇisme 2.
 12. 13. 17. 25. 36. 43. 47. 53.

INDEX

561

73. 75. 117. 212. 284. 720. 748.
803
Répartition géographique 5. 25.
26. 28. 36. 38. 39. 47. 623. 629.
767-769
- Jātaka*..... 349. 381
- Jats (peuple)..... 775
- Jayasimha (Caulukya) 150. 545. 570.
573. 677. 698
- Jayasimha III (Cālukya)..... 503
- Jeûne... 15. 50. 244. 493. 677. 797
- Jeux de mots..... 808
- Jina Deva (= Vṛṣabha)... 108. 142
- Jinas (voir Tīrthakaras)..... 46
- Jīrapalli (secte)..... 663
- Jirâula. Voir Jīrapalli.
- Jñâtputra. Voir Nâtaputta.
- Jours sacrés..... 244. 797. 798
- Jouau (triple)..... 9. 17. 47
- Kacchapaghâṭa (famille royale) 493
- Kâdamba (dynastie) 81. 499. 503.
528. 534. 544. 560
- Kâdambarî*..... 684
- Kalacuri (dynastie) 540. 680. 682.
773. 777
- Kâla Vallabharâya (Gaṅga) 526. 560.
725
- Kâlidâsa..... 146. 645
- Kalkattî (démon)..... 747
- Kâlogra (secte)..... 496
- Kâmyaka (secte)..... 503
- Kan̄ha (ascète)..... 568
- Kaniška (Kuṣâna) 512. 563. 568.
674. 675. 720
- Karakan̄lu..... 375
- Karanânuyoga..... 42
- Kâreyea (secte)..... 503
- Karka I^r (Râṣtrakûṭa)..... 539
- Karmagranthas..... 118. 252
- Karmâ. Voir Actes, action.
- Karmavipâka* (de Gargarsi) 121
- Karnadeva I^r (Caulukya) 570. 677
- Karpûramanjari* 125. 701
- Kâśikârgtti*..... 170
- Kaṭuka (secte)..... 336. 681
- Kâcyâlamkâra* (de Rûdraṭa) .. 700
- Keṣa (secte)..... 147
- Khandarwâls (tribu) 42. 579. 623.
624. 771
- Kharatara (secte).. 106. 114. 120.
125. 126. 147. 258. 336. 493. 556.
565. 578. 658. 663. 678. 681. 756.
762
- Khâravela (roi d'Orissa)... 47. 507.
581. 682
- Khavaṇaya (secte)..... 336
- Kinnaras..... 493. 515. 634
- Kirâtârjuniya*..... 126
- Kirtikaumudi* 643. 644. 728
- Kirtivarman I^r (Cālukya) 503
- Kisâgotamî..... 342
- Kols (tribu) 759
- Koṭika (secte).... 52. 493. 512-515.
578. 658
- Krâṇûr (secte)..... 496. 499
- Kṛṣṇa 343. 783
- Kṛṣṇa II. Voir Akâlavarsa.
- Kṛṣṇabhaṭṭa (auteur)..... 728
- Kṛṣṇarâja (prince de Mysore) 495.
496
- Kṛṣṇavarman (Kâdamba) 503. 544
- Kûcîrâja (général)..... 501
- Kula. Voir Sectes.
- Kulottuṅgacoṭa (Coṭa)..... 739
- Kumârapâla (Caulukya) 262. 324.
570. 573. 677. 697. 698
- Kumârasambhava* 120
- Kumârila..... 58. 711. 713
- Kunḍakuṇḍa (secte) 494. 496-499.
499 bis. 502. 523. 661. 684
- Kuntî..... 367
- Kurmîs (tribu)..... 759
- Kurumbars (peuple)..... 739
- Kuṣâna (dynastie) ... 563. 568. 675
- Laiques (adeptes) 1. 8. 14. 15. 17.
21. 26. 39. 42. 43. 47. 53. 67. 73.
284. 388. 512. 578. 623. 624. 660.
771. 845

- Lalitaristara*..... 743
 Langue 21. 29. 31-33. 36. 46. 154-
 179. 189-210. 218. 242. 332. 333.
 512. 678. 774. 846. 852
 Lankika (ère)..... 675
 Lavaṇaprasāda (Caulukya) 643. 681
 Légendes... 34. 41. 43. 44. 53. 58.
 118. 129. VI^e Partie. 514. 515.
 601. 632. 660. 677. 741. 747. 749.
 762
 Lexicographie 46. 189-210. 231. 286.
 333. 363. 434. 519. 639. 652. 823.
 830-838. 840. 841
 Licchavis (princes)..... 748
 Liṅgāyats 493. 499. 540. 604. 680.
 682. 684. 774. 777
 Littérature 2. 5. 9-11. 19. 28. 32. 36.
 42. 46. 77. II^e-VII^e Parties. 623.
 647. 650. 679. 680. 701. 846
 Logique..... 35. 36. 803
 Lokā (secte)..... 490
 Lowriks (tribu)..... 759
 Lumpāka (secte).... 336. 658. 681
 Luhkā. Voir Lumpāka.
 Mādhava (Gaṅga) 500
 Madiravati..... 364
 Māgadhi..... 160. 218. 852.
 Māgha..... 344. 681. 716-718
 Magie..... 762
Mahābhārata 44. 117. 138. 342. 370.
 749. 784
Mahābhāṣya..... 170
Mahārāṣṭri 153. 163. 218. 242. 375.
 722. 837. 842
Mahācastu..... 829
Mahāvīra 1. 5. 7-10. 14. 15. 17. 18.
 21. 23. 27. 30. 33. 36. 43. 46.
 47. 49. 50. 52. 53. 53. 59. 62. 65.
 69. 70. 73. 93. 100. 104. 117. 119.
 125. 145. 166. 212. 218. 242. 252.
 257. 326. 332. 360. 363. 388. 493.
 524. 568. 575. 576. 580. 587. 612.
 629. 634. 646. 651-654. 657-662.
 667-671. 678. 681. 682. 719. 721.
 757. 759. 769. 772. 773. 777. 798.
 829. 845. 846
Mahāvīra (ère de).... 666. 667. 687
Mahildeva (Jain) 576
 Maîtres jainas (listes de). Voir
 Paṭṭāvalīs.
Majjhimanikāya..... 646
Malladeva II (Gaṅga)..... 725
Mandiya 375. 376. 383
Manus..... 34. 43. 45
Mārasimha (Gaṅga) 493. 499 bis. 503
 Mariage..... 797. 806
Mariyāne (ministre)..... 498. 526
Mārwāris (peuple) 758. 760. 774. 776
Maurya (dynastie)..... 721
Maurya (ère)..... 581
Meghadūta 117. 138. 144. 145. 147.
 817
 Métaphysique 5. 14. 20. 36. 41. 50
 Métempycose 6. 15. 20. 31. 363.
 788. 792
 Métrique 186-188. 839
Mille et une nuits..... 347. 385
 Mœurs..... 2. 5. 43. 50. 677. 777
 Moines.. 26. 41-43. 47. 67. 388. 845
 Mokṣa. Voir Délivrance.
 Monastères..... 93. 774. 777
 Morale 5-7. 10. 13-15. 17. 20. 27.
 36. 41. 43. 45. 47. 52. 71. 73. 75.
 212. 246. 262. 284. 363. 383. 587.
 780. 792. 797. 849
Mrgeśavarman (Kādamba) 503. 528.
 544
 Mudgala (secte)..... 129
 Mukti. Voir Délivrance.
Mūladeva 375. 380
Mūlarāja I^r (Caulukya) 677
Mūlarāja II (Caulukya) 677
Mūlasaṅgha..... 42. 579. 661
Mūlasātras..... 118. 211
Munda-sāvaka (secte) 828
Mundebands (tribu)..... 764
 Mythologie 6. 14. 43. 58. 493. 568.
 612. 623. 634. 781-786. 844

- Nâgapurîya (secte)..... 663. 681
 Nâgas..... 736
 Naggai..... 375. 585
 Naigamesa 493. 568. 634. 784
Naisadhiya..... 131. 658. 714
Nalacampù..... 114. 126
 Nami 375
 Nandi (secte).... 42. 496. 497. 499.
 499 bis. 501. 504. 543. 661. 695
 Nandyâvarta (diagramme)..... 514
 Narasimha I^{er} (Hoysala)..... 497
 Nâtaputta 14. 30. 49. 52. 58. 69-71.
 242. 652. 721
 Navagrahas..... 623
 Nemesa. Voir Naigameśa.
 Neminâtha..... 15
 Nigantha... 14. 30. 49. 52. 69. 70.
 152. 212. 242. 528. 646. 648. 652.
 721. 838
 Nirgrantha = Nigañṭha.
 Nirvâna 27. 31. 73. 576. 587. 629.
 653
 Niryuktis 108. 360. 658
 Nonnes 53. 512. 513. 578. 797
 Nudité..... 50. 336
 Numismatique 720
 Nyâya..... 104
Nyâyabinduñîkâ 123
Nyâyakandali (de Śrîdhara).. 121
 Omkâra (symbole)..... 623. 797
 Organisation jaina.. 9. 10. 35. 47.
 777
 Oswâls (tribu)... 39. 493. 660. 663.
 758. 761. 762. 771. 774
 Padimâri. Voir Lumpâka.
 Padmâvattı..... 331. 341. 528
 Paesi..... 44. 749
 Paññas..... 118. 211. 239
 Paiśâcî..... 160
 Paléographie 91. 96. 113. 119. 151-
 153. 740. 851
 Pâli..... 214. 218. 852
 Pallava (dynastie)..... 731
 Palliwâls (tribu)..... 758
 Pañcâla (contrée)..... 576
Pañcatantra 372-374
 Pañcatirtha (symbole)..... 623
 Pâñdavas..... 749
 Pâñini.. 165-167. 170. 203. 694. 824
 Pârijâta (secte)..... 661
 Parmâl (roi de Mahoba)..... 576
 Pârvatanâtha 7-9. 15. 21. 27. 37. 43.
 44. 53. 58. 59. 73. 83. 86. 212.
 405. 423. 587. 629. 652. 653. 660.
 772. 773. 777. 797
 Pâsa (secte)..... 336. 681
 Pâsâna (secte)..... 498
 Pattâvalis... 34. 58. 114. 116. 120.
 125. 126. 147. 194. 258. 336. 493.
 495-499. 501. 503. 504. 525. 526.
 541. 543. 578. 647. 657-663. 678.
 681. 695. 735. 756. 772. 773
 Péché..... 9. 41
 Pèlerinages 15. 50. 570. 573. 576.
 607. 608. 615. 620. 750. 754. 758.
 762. 774. 775. 777
 Persécutions 36. 69. 576. 713. 723.
 773. 777
 Philosophiques (théories) 65. 68.
 212. 678. 679. 847
 Pitâmbaras (secte)..... 773
 Poétique..... 180-185
 Pogari (secte)..... 499. 503
 Polémique.. 526. 684. 711. 773. 802
 Porewârs (tribu) 39. 663. 758. 771.
 776
 Pouvoirs miraculeux 787
 Prâkrit jaina 151. 163. 214. 240.
 242. 774. 834
Prâkrtaprakâśa (de Vararuci) 171
 Prathamânuyoga..... 42
 Prativâsudevas..... 35
 Pratyekabuddhas..... 381. 411
 Prêtres 1. 8. 12. 14. 15. 21. 25. 34.
 38. 39. 42. 43. 677. 771. 773. 777.
 797. 799. 803
 Prières..... 36. 50. 83. 797
 Pudawâls (tribu)..... 758

Pulikesin I ^{er} (Càlukya)	503. 540.	Sambhûta.....	349
	541. 733	Sâmkhya.....	31. 212. 679
Pulikesin II (Càlukya)....	493. 503	Samvat (ère).....	678
Punnîma (secte).....	336	Sanânkumâra.....	375. 379. 385
Purânas.....	236. 342	Sanctuaires 3. 5. 45. 50. 552. 570.	
Pûrvas jainas... 211. 212. 225. 658		573. 588. 591. 610. 754. 773. 774.	
Pustaka (secte) 493. 495. 496. 498.	499. 502. 684		797
		Sândera (secte).....	549
Raghucamsha	147. 645	Sâigha. Voir Sectes.	
Râjabhoja (prince de Bhateśwar)	576	Śaïkarâcârya	311. 680. 773
Râjamalla (Gaṅga) 493-495. 529. 773		Sântaladevî (épouse de Viṣṇu-	
Râjaśekhara.....	701	vardhana).....	495
Râjatarâṅgiṇi	718	Sântara (dynastie de Mysore) 493.	
Rajjûka (scribe)	722	498. 499. 560	
Râmacandra (prince de Devagiri) 501		Śântivarman (Kâdamba).. 503. 544	
Râmânuja.....	724. 727	Saptasatka (de Hâla) 118. 264. 265	
Râmâyana. 117. 342. 358. 370. 705		Śarâkâs (tribu).....	765
Râshtrakûta (dynastie) 184. 493. 499bis	539. 680. 709. 746	Sarâogis (tribu) 758. 765. 779. 806	
		Sarasvati (déesse) ... 142. 512. 568.	
Ratnolkhâdhâraṇi	829	578. 623	
Rattas (princes).....	540. 560	Sarasvati (secte) 42. 58. 493. 504.	
Respect de la vie animale 11. 12.		578. 661. 662	
15. 50. 69. 576. 586. 719. 798-800.	850	Sareadarśanasamgraha 103. 117.	
Rituel.....	6. 58. 797	641. 642. 847	
Râshbha. Voir Viṣabha.		Sarpayogikaratca (traité tan-	
Rudrapalliya (secte) ..	119. 658. 681	trique) ..	44
Rudrâta.....	700	Satrapes	568
Rukmini	341. 367	Satyavâkyâ (Gaṅga).....	494
Śabdabheda-prakâśa (de Maheś-		Śaurasenî	154. 163. 171
vara).....	120. 147	Saurâstî.....	163
Sacrifices.....	15. 798. 802	Schismes 5. 36. 336. 654-656. 658.	
Sâdars (tribu).....	758	662	
Saddhapunyâmina (secte) ...	336. 681	Sculpture 58. 493. 498. 515. IX ^e Par-	
Sâdhus.....	12. 119. 142. 777	tie. 743. 749. 754. 763. 773. 774.	
Sagara.....	342	780	
Sagara (secte)	493. 565. 663	Sectes 5. 7. 14. 15. 36-39. 48. 53.	
Śaka (ère).....	670. 672	332. 336. 493-499. 501-504. 513-	
Śâkhâ. Voir Sectes.		515. 528. 578. 620. 654. 655. 658.	
Śâkînt (secte)	129	660-663. 678. 771. 777. 797	
Sallekhana. Voir Suicide.		Sermons	803
Śâluva (dynastie).....	499	Setwâls (tribu).....	771
Śâluvendra (de Vijayanagara) 499		Seunacandra III (Yâdava).... 548	

- | | |
|---|--------------------|
| Silāditya I ^e (de Valabhī)..... | 732 |
| Silāhāra (dynastie de Kolhāpur)..... | 680 |
| Simha | 69 |
| Sitā..... | 341 |
| Sivadāsa..... | 380 |
| Sivaîtes | 498. 553. 686. 773 |
| Sivamāra I ^e (Gaṅga)..... | 524 |
| Skandagupta..... | 58. 546 |
| Sodāsa (satrape)..... | 568 |
| Somadeva | 380. 695 |
| Someśvara (Hoysala)..... | 497 |
| Someśvara I ^e (Câlukya) 499.503.536 | |
| Someśvaradeva (auteur) 643.644.728 | |
| Śorpaṛaka (secte)..... | 620 |
| Śrāvaks (tribu)..... | 758. 761 |
| Śrāvakas 1. 13. 15. 28. 35. 36. 39.
93. 117. 252 | |
| Śriharṣa (auteur)..... | 714. 715 |
| Śrimâlis (tribu) 30.493.758.761.771 | |
| Śripâla..... | 392. 620 |
| Śrīvijaya (général)..... | 499 bis |
| Śrûta (secte)..... | 496 |
| Śrutabodha..... | 144. 146 |
| Statistique..... | 39. 762. 766-780 |
| Statues 34. 69. 114. VIII ^e et IX ^e Par-
ties. 663. 720. 773-775. 780 | |
| Statues colossales 34. 493-496. 526.
559. 585. 587. 606. 627. 629. 631-
633. 726. 747. 763. 773-775 | |
| Stūpas 53. 58. 352. 493. 507. 512.
514. 515. 561. 563. 576. 578. 634 | |
| Subandhu..... | 736 |
| Subhāsiṭācālī..... | 435 |
| Substances | 5. 35. 41 |
| Suhil Dal (roi de Śrāvasti) | 733 |
| Suhṛddhvaja (prince jaina de
Śrāvasti) | 563 |
| Suicide par inanition 495.518.677.681 | |
| Sumāgalacilâsini..... | 225 |
| Suparṇas..... | 493. 515. 634 |
| Sûrastha (secte) | 496. 499 |
| Suvarṇas (peuple)..... | 748 |
| Suvihitapakṣa (secte)..... | 658 |
| Svastika... 507. 612. 788. 792. 798 | |
| Śvetâmbaras 1. 5. 8. 9. 12. 15-17.
19. 23. 28. 33. 36. 38. 39. 42. 43.
45. 47. 50. 53. 58. 67. 108. 118.
120. 126. 225. 336. 388. 512. 576.
578. 586. 587. 623. 624. 629. 654.
662. 667. 669. 670. 769. 771. 773.
777. 803. 845. | |
| Śvetapâṭas (secte)..... | 528 |
| Syâdvâda..... | 5. 36. 495. 643 |
| Śyena (secte)..... | 42. 499. 503 |
| Symboles 69. 240. 514. 540. 587.
612. 623. 629. 788. 792. 797 | |
| Tabâs | 108. 360 |
| Taila (Śântara)..... | 499 |
| Tamoul 314. 318. 387. 388. 683. 686.
773. 774 | |
| Tantrisme..... | 44. 117 |
| Tapâ (secte) 93. 125. 126. 131. 144.
147. 258. 299. 336. 498. 645. 658.
660. 663. 678. 681 | |
| Tapoṭa (secte)..... | 129 |
| Tejahpâla 505. 570. 573. 578. 603.
677. 681. 729. 777 | |
| Temples 2. 3. 15. 21. 24-26. 30. 34.
35. 38. 39. 50. 86. VIII ^e et
IX ^e Parties. 569. 630. 727. 731.
737. 741. 742. 754. 758. 763. 772-
780. 797. 845 | |
| Temps (doctrine du) 6-8. 20. 27. 34.
43. 45. 65. 388. 792 | |
| Thârâpadra (secte)..... | 681 |
| Therâpanthîs (secte).. 38. 623. 624 | |
| Tikâs..... | 108. 360 |
| Tintîpi (secte)..... | 496. 499 |
| Tirthakas | 59-61. 69. 70. 652 |
| Tirthakaras 1. 2. 5-8. 12-15. 20. 24-
28. 34-38. 43. 45-48. 50. 67. 83.
86. 108. 114. 117. 240. 344. 388.
395. 414. 492. 495. 507. 512. 514.
515. 563. 568. 576. 578. 587. 623.
625-627. 629. 634. 652. 720. 773.
774. 777. 779. 781-783. 790. 797.
802. 845 | |
| Timuvikramadeva (Ganga) 526. 560.
725 | |

- Tolkáppiyam (auteur) 134. 694
 Tradition.. 5. 48. 58. 73. 211. 212.
 242. 360. 511. 512. 568. 610. 662.
 678. 732
 Transmigration. Voir Métem-
 psycose.
 Tribus..... 37. 39
 Triśalā 240. 568. 576

 Udayana (roi)..... 69. 576. 736
 Udāyaṇa 375. 385
 Udāyin (roi de Magadha)..... 744
 Uddeha (secte)..... 512
 Upakeśa (secte)..... 120. 660
 Upāli..... 49. 576
 Upāṅgas..... 46. 118. 211

 Vāghelā (dynastie).... 573. 681. 729
 Vaiśeṣika 212. 679. 791
 Vaiśyas..... 12
 Vajra (secte)..... 658
 Vākpati 647. 716
 Vakra (secte)..... 495. 497
 Valabhī (dynastie de) 332. 570. 678.
 732
 Valahāri (secte)..... 493
 Vanijha (secte)..... 336
 Vanarāja (Cāpotkaṭa) 573. 677. 777
 Vārapā (secte).... 493. 512. 513. 515
 Vararuci 84. 155. 157. 160. 165. 171.
 334. 707
 Vardhamāna. Voir Mahāvīra.
 Vardhamāna (symbole)..... 792
 Vāśacadattā..... 736
 Vastupāla 346. 505. 570. 573. 578.
 603. 643. 677. 681. 729. 777
 Vāsudeva (Kuṣāṇa).. 563. 568. 675
 Vāsudevas..... 34. 35
 Vaṭṭa (secte)..... 126
 Vāyaṇa (secte)..... 146. 147
 Vedānta..... 35. 52. 212. 679
 Vēdas..... 12. 14. 36
 Veṣadhabra (secte)..... 681

 Viḍhipakṣa (secte). Voir Añcalā.
 Vijaya (secte)..... 660. 663
 Vijayāditya (Cālukya)..... 503
 Vijayāditya I^{er} (Kādamba) 499
 Vijayanagara (dynastie de) 495. 498.
 499. 499 bis. 501. 560. 773
 Vijayānanda (secte). Voir Pore-
 wārs.
 Vikramāditya ... 83. 334. 661. 667.
 668. 678. 692
 Vikramāditya (Śāntara) 499
 Vikramāditya II (Cālukya) 503. 540
 Vikramāñikadevacarita... 740
 Vikramasimha (famille Kaccha-
 paghāṭa)..... 493
 Vimala (secte)..... 663
 Vimālaśāḥ 565. 570. 573. 578. 603. 681
 Vīra Ballāla II (Hoysala) .. 495-499
 Virabāṇiṣu (secte)..... 528
 Vīradhavala (Caulukya) 603. 643.
 681. 729
 Vīra Śāntara (de Mysore).... 499
 Viśakhā..... 69
 Viśaladeva (Caulukya) ... 570. 729
 Viśnuites 50. 495. 499 bis. 519. 682.
 686. 724. 773. 774
 Viśnuvardhana (Hoysala) 494-498.
 499 bis. 682. 726. 727
 Viśpanthis (secte)..... 38. 623. 624
 Vœux..... 5. 27
 Viṣabha 7. 8. 15. 27. 32. 34. 37. 43.
 59. 253. 410. 423. 552. 587. 779. 782
 Viṭṭaratnākara (de Kedāra) ... 147
 Viṭṭis 93. 360
 Vyantarās (dieux) 627
 Wāniās. Voir Banyās.

 Yādava (dynastie) 548. 680
 Yakṣas..... 623. 624. 627. 781. 797
 Yaśovarman (roi de Kanauj)... 647
 Yatis 1. 12. 13. 15. 28. 35. 36. 39.
 576. 762. 797
 Yoga..... 117. 826

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	I
INTRODUCTION	V
I. OUVRAGES GÉNÉRAUX	1
1. Dictionnaires, Encyclopédies, etc.	1
2. Notices spéciales sur le Jainisme.....	13
3. Notices diverses	33
4. Périodiques jainas.....	42
II. CATALOGUES DE MANUSCRITS.....	43
III. GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE	111
1. Alphabétique et Paléographie.....	111
2. Grammaire	112
3. Poétique et Métrique.....	119
4. Lexicographie	121
IV. TRAITÉS CANONIQUES	129
V. TRAITÉS NON CANONIQUES.....	147
VI. LITTÉRATURE HISTORIQUE ET LÉGENDAIRE, CONTES, RÉCITS, ETC.....	169
VII. POÉSIE RELIGIEUSE, HYMNES, PRIÈRES	203
VIII. ÉPIGRAPHIE	219
1. Recueils.....	219
2. Inscriptions diverses	259
IX. ARCHÉOLOGIE, ART RELIGIEUX.....	281
1. Archéologie.....	281
2. Art religieux.....	353

X.	CHRONOLOGIE, HISTOIRE	361
1.	Documents indigènes	361
2.	Histoire et tradition jaina.....	366
3.	Chronologie, Histoire générale	386
4.	Notices historiques	406
XI.	GÉOGRAPHIE, ETHNOGRAPHIE, STATISTIQUE	431
1.	Géographie	431
2.	Ethnographie	434
3.	Statistique.....	439
XII.	VARIA	463
1.	Mýthologie	463
2.	Questions doctrinales	466
3.	Coutumes	468
4.	Divers et Supplément	473
INDEX		485
1.	Auteurs et ouvrages.....	487
2.	Auteurs Jainas	509
3.	Ouvrages Jainas	519
4.	Index géographique.....	533
5.	Index des périodiques	543
6.	Index général	557

LISTE DES PLANCHES

- I. Mahâvîra entouré des 23 autres Tîrthakaras.
- II. Intérieur d'un temple au mont Abû.
- III. Statue de Mahâvîra.
- IV. Statue de Pârsvanâtha à Elûra.
- V. Statue de Gomatesvara à Śravaṇa Belgola.
- VI. Statues taillées dans le roc à Elûra.
- VII. Tîrthakaras avec leurs Yaksas et Yakşinîs.
- VIII. Vue d'un stûpa.
- IX. Intérieur d'un autre temple au mont Abû.